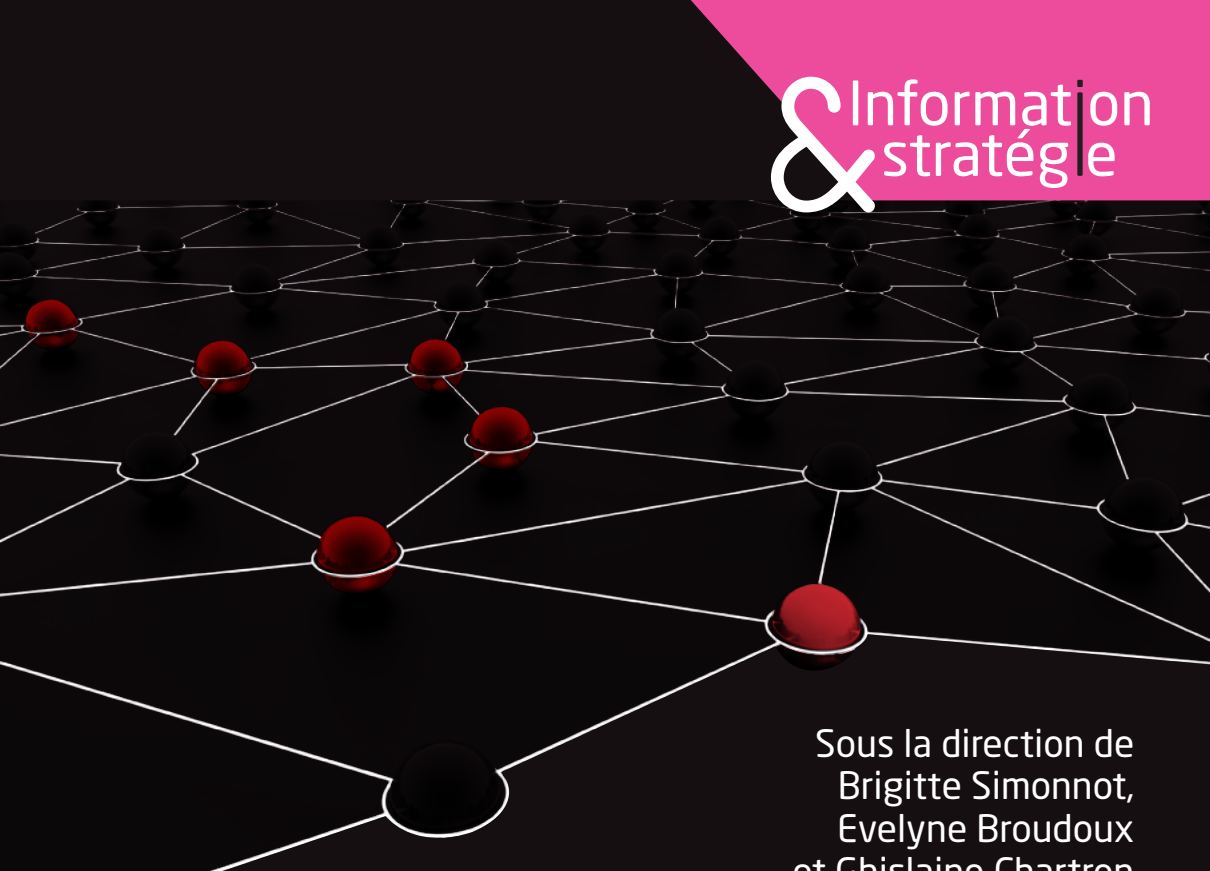




Information  
& stratégie

Sous la direction de  
Brigitte Simonnot,  
Evelyne Broudoux  
et Ghislaine Chartron

# Humains et données

**Création, médiation, décision, narration**

Actes du colloque « Document numérique et société »,  
Nancy, 2020



Humains  
et données

# Information & stratégie

regroupe des ouvrages pratiques et de réflexion destinés à l'entreprise et à ses professionnels, aux enseignants et aux étudiants concernés par la gestion de l'information et toutes les problématiques stratégiques qui y sont liées.

La collection s'adresse tant aux responsables marketing, communication, business analysts, RH, documentalistes, ingénieurs, chercheurs, bibliothécaires ou journalistes qu'aux étudiants et enseignants de ces filières. Elle fournit des outils et analyses de qualité, au contenu complet bien que concis, avec des exemples concrets et des illustrations. Des encadrés thématiques et une structure bien découpée permettent, au choix, une lecture fragmentée ou continue des ouvrages, toujours opérationnelle.

« Information & Stratégie » porte le label de l'**ADBS**, l'Association des professionnels de l'information et de la documentation, la plus importante association professionnelle de France dans le domaine des métiers de l'information. Créée en 1963, l'ADBS compte près de 3000 membres actifs.

La collection est dirigée par **Stéphane Cottin**, chargé de mission pour le développement des systèmes d'information et la valorisation des ressources documentaires auprès du cabinet du Secrétaire général du Gouvernement, et **Ghislaine Chartron**, professeur au Conservatoire national des arts et métiers de Paris (CNAM) et directrice d'un institut de formation des professionnels de l'information (INTD). Tous deux lui apportent leur expertise dans les domaines de l'information et de la documentation.

---

## DÉJÀ PARUS :

Laurence Balicco, Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron, Viviane Clavier et Isabelle Pailliar (dir.)

*L'éthique en contexte info-communicationnel numérique. Déontologie, régulation, algorithme, espace public*  
Actes du colloque « Document numérique et société », Échirolles, 2018

Joumana Boustany, Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron (dir.)

*La médiation numérique : renouvellement et diversification des pratiques*  
Actes du colloque « Document numérique et société », Zagreb, 2013

Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron (dir.)

*Big data - Open data. Quelles valeurs ? Quels enjeux ?*  
Actes du colloque « Document numérique et société », Rabat, 2015

Brigitte Simonnot, Evelyne Broudoux et Ghislaine Chartron (dir.)

*Humains et données. Création, médiation, décision, narration*  
Actes du colloque « Document numérique et société », Nancy, 2020

Franck Bulinge

*Maîtriser l'information stratégique. Méthodes et techniques d'analyse*

Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger et Jacques Millet (coord.)

*BIG DATA. Nouvelles partitions de l'information.*  
Actes du séminaire IST Inria, octobre 2014

Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger et Jacques Millet (coord.)

*Publier, éditer, éditorialiser. Nouveaux enjeux de la production numérique*

Gonzague Chastenot de Géry

*Le knowledge management. Un levier de transformation à intégrer*

Pascal Junghans

*Les dirigeants face à l'information. Traitement, appropriation, décision*

Véronique Mesguich, Armelle Thomas

*Net Recherche 2013. Surveiller le web et trouver l'information utile*

Véronique Mesguich

*Rechercher l'information stratégique sur le web. Sourcing, veille et analyse à l'heure de la révolution numérique*

Sébastien Rouquette (dir.)

*Site internet : audit et stratégie*

Jean-Michel Salaün, Benoît Habert (dir.)

*Architecture de l'information. Méthodes, outils, enjeux*

Frédéric Simonet

*WordPress, Joomla, Drupal. Comprendre avant de s'engager : guide pratique des trois CMS les plus utilisés*

André Tricot, Gilles Sahut, Julie Lemarié

*Le document : communication et mémoire*

Sous la direction de  
Brigitte Simonnot,  
Evelyne Broudoux  
et Ghislaine Chartron

# Humains et données

Création, médiation, décision, narration

Actes du colloque « Document numérique et société »,  
Nancy, 2020

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web: **[www.deboecksuperieur.com](http://www.deboecksuperieur.com)**

Couverture et maquette intérieure: cerise.be  
Mise en page: PCA

---

© De Boeck Supérieur s.a., 2021  
Rue du Bosquet, 7 - B-1348 Louvain-la-Neuve

1<sup>re</sup> édition

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal:  
Bibliothèque nationale, Paris: mai 2021  
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles: 2021/13647/020

ISSN 2295-3825  
ISBN 978-2-8073-3263-8

# SOMMAIRE

|              |   |
|--------------|---|
| INTRODUCTION | 7 |
|--------------|---|

## PARTIE 1

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Les médiations, intermédiations,<br>remédiations des données | 13 |
|--------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Data librarian et services aux chercheurs en bibliothèque<br>universitaire : de nouvelles médiations en émergence<br>Florence THIAULT | 15 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Fonction documentaire de preuve et données numériques<br>Arthur PERRET | 25 |
|------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Objets connectés pour la médiation de savoirs.<br>Modèle Données, Représentations, Interactions<br>Aymeric BOUCHEREAU, Ioan ROXIN | 37 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## PARTIE 2

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| La création de services numériques<br>innovants autour de l'ouverture<br>des données et leur appropriation | 49 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wikidata et les Gafam : partenariat et appropriation<br>des données pour le développement d'assistants<br>personnels intelligents<br>Marie-Noëlle DOUTREIX, Aymeric BOUCHEREAU | 51 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Entrepôts de données de recherche : mesurer l'impact<br>de l'Open Science à l'aune de la consultation des jeux<br>de données déposés<br>Violaine REBOUILLAT | 63 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Le dépôt légal et l'art numérique : vers la définition<br>d'un nouveau modèle documentaire<br>Cécile MARTIN, Alexandre WAUTHIER | 87 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cartographier l'expertise des chercheurs et les accompagner<br>vers la Science Ouverte : le cas de l'outil SOVisuHAL<br>David REYMOND, Clara GALLIANO | 101 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## PARTIE 3

|                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Données et pratiques narratives                                                                                                                        | 119 |
| Plateforme Nature-Isère : raconter la nature à partir<br>de données naturalistes issues de dispositifs participatifs<br>Emilie KOHLMANN, Marie CAMBONE | 121 |
| Enquête sur les représentations discursives des temporalités<br>de la donnée à l'œuvre dans des articles scientifiques<br>Agnieszka Smolczewska TONA   | 137 |
| Art et technique des données sans fins<br>Antoine MOREAU                                                                                               | 151 |
| Flux de données et narration en art numérique,<br><i>Lucette, Gare de Clichy</i><br>Françoise CHAMBEFORT                                               | 163 |
| Visualisation de données et espace d'exposition :<br>enjeux et pratiques<br>Chiara RUBESSI                                                             | 175 |
| TABLE DES MATIÈRES                                                                                                                                     | 185 |

# INTRODUCTION

Brigitte SIMONNOT, CREM (EA3476), Université de Lorraine

[brigitte.simonnot@univ-lorraine.fr](mailto:brigitte.simonnot@univ-lorraine.fr)

Evelyne BROUDOUX, Ghislaine CHARTRON, DICEN-IDF (EA7339),

CNAM-Paris,

[evelyne.broudoux@lecnam.net](mailto:evelyne.broudoux@lecnam.net), [ghislaine.chartron@lecnam.net](mailto:ghislaine.chartron@lecnam.net)

Cette 7<sup>e</sup> conférence « Document numérique et Société », accueillie par le Centre de recherche sur les médiations et l'Université de Lorraine en septembre 2020, s'est donné pour objectif d'étudier les relations entre humains et données du point de vue des services numériques innovants, des différentes médiations et des créations narratives. Ce focus sur les données s'était déjà matérialisé avec la 5<sup>e</sup> conférence, qui s'est tenue à l'École des Sciences de l'Information de Rabat en 2015. Elle avait pour objet d'observer les premiers effets des interconnexions entre big data et open data, au moment où les données massives s'ancraient dans le vocabulaire commun, un moyen de caractériser l'afflux de données personnelles dont l'usage n'a été encadré avec le Règlement européen sur la protection des données personnelles qu'en 2016.

Puis en 2018, avec Laurence Balicco, Viviane Clavier et Isabelle Paillart de l'Université de Grenoble Alpes, la 6<sup>e</sup> conférence observait le recours à l'éthique en contexte info-communicationnel numérique, recours à l'éthique qui se manifestait notamment en termes d'études sur la qualité, les usages et la gouvernementalité des données.

Ces dernières années, la production inflationniste des données et l'algorithmisation associée sont restées des actualités vives. Les sciences de l'information et de la communication (SIC), historiquement investies dans les travaux de recherche sur le document, l'information et l'organisation des connaissances sont concernées par les nouveaux rôles que jouent les données. Les SIC se trouvent aujourd'hui confrontées à une complexité accrue où la production algorithmique conditionne progressivement l'activité humaine dans différents domaines comme la production industrielle et de services, mais aussi la santé, la recherche, les industries culturelles par exemple. Cette accélération de l'automatisation questionne les concepts scientifiques construisant notre discipline car elle renouvelle les formes de construction de sens, de filtrage et d'autorité tout en reconfigurant les médiations. En parallèle, les discours d'escorte se sont multipliés, notamment avec le marketing de l'intelligence dite artificielle (IA) et les injonctions au libre accès des données, ce qui justifie une distanciation critique.

Les données elles-mêmes sont très diversifiées. Aux métadonnées extensibles à l'infini s'ajoutent principalement le caractère non structuré des données, leur volume, sans cesse réactualisé, et généré par des acteurs humains et non humains variés dans des environnements multiples. Dans ce contexte, les métiers adossés au champ des sciences de l'information et de la communication sont confrontés à des évolutions majeures : gestion de plan de données, qualité des données, données de référence, mémoire des données, data-journalisme, data-visualisation...

Dans l'espace d'échange désormais bien repéré de cette conférence, l'enjeu était de continuer à fédérer les travaux réflexifs sur la transformation des savoirs dans ce contexte numérique et ses conséquences sur l'évolution des métiers du document et de l'information. L'analyse de ces transformations contemporaines oblige à dépasser la dimension purement instrumentale du numérique pour explorer les dimensions des pratiques et du sens, les nouvelles formes de connaissances et les nouvelles médiations développées pour permettre l'appropriation des informations associées aux corpus numérisés, aux données structurées et non structurées.

Cette 7<sup>e</sup> conférence Document numérique & Société contribue à ces questionnements au moment où les enjeux ne se situent plus tant au niveau de la production de nouvelles données, mais fondamentalement désormais au niveau de leur valorisation dans les activités humaines et sociétales. Le concept « Humains-Données » est donc au cœur de cette conférence qui souhaite développer un espace et un réseau interdisciplinaire de recherche, pour permettre aux chercheuses et chercheurs s'intéressant aux développements de services innovants à partir des données, mais aussi à leur réception, à leurs conditions d'appropriation ou d'acceptabilité par les usagers, d'échanger sur leurs approches. Étudier ces dimensions relève de postures constructivistes et des approches analytiques et critiques propres aux sciences humaines et sociales. Les contributions se sont s'inscrivent dans trois axes principaux.

## LES MÉDIATIONS, INTERMÉDIATIONS, REMÉDIATIONS DES DONNÉES

Il s'agit ici de questionner les conditions de production de sens à partir des données et le rôle des « agents médiateurs » qui peuvent être humains et non humains. Le rôle des algorithmes, la question de leur transparence et de leur audibilité est convoquée dans ces débats, mais aussi la question des interfaces, des traitements en amont sur les données. Les modes de gouvernance des données ne sont-ils pas à considérer comme un renouveau des savoir-faire des managers de l'information dans les organisations ? Quelles reconfigurations sont à l'œuvre dans les métiers associés ? Dans cet axe, les contributions interrogent également les médiations mises en œuvre ou à mettre en œuvre afin de déployer des projets de valorisation de données internes à une organisation, parfois associées à des données externes collectées. Comment caractériser les interactions avec les acteurs métiers ? Ces interactions sont-elles comparables à celles menées par des chargés de veille, des knowledge managers, des journalistes par exemple ? Quels types de dispositifs de médiation sont produits pour faciliter ou documenter les « projets data » ? Tout d'abord ce sont les données de la recherche, à savoir les données d'enquêtes produites au cours d'un projet de recherche, les données d'expérimentation ou les données issues du traitement de sources existantes, qui intéressent Florence Thiaut. Elle propose une analyse des médiations en émergence avec les services que proposent les *data librarians* aux chercheurs. Sa réflexion s'attache à trois aspects de ces services : l'analyse de la production scientifique, l'accompagnement à la recherche et à la publication et, enfin,

la gestion des données de recherche pour laquelle un plan doit désormais être établi lorsqu'elles sont collectées dans un projet subventionné par l'agence nationale de la recherche (ANR).

L'une des fonctions bien connues du document est celle de preuve à l'appui d'un fait ou d'un phénomène. Arthur Perret revient sur la manière dont cette fonction documentaire est actualisée par le numérique. Il propose un diagramme ou « carré documentologique » pour caractériser les relations entretenues entre document, données, le « connaissable » et les émetteurs-récepteurs.

Puis, Aymeric Bouchereau et Ioan Roxin montrent que le couplage entre les objets connectés et des systèmes d'intelligence artificielle peuvent rendre perceptibles des phénomènes physiques et ainsi permettre de concevoir des activités d'apprentissage reposant sur l'observation et/ou l'expérimentation. Ils présentent un modèle « Données – Représentations – Interactions » pour ces objets connectés mobilisés dans la médiation des savoirs.

## LA CRÉATION DE SERVICES NUMÉRIQUES INNOVANTS AUTOUR DE L'OUVERTURE DES DONNÉES ET LEUR APPROPRIATION

Cet axe s'intéresse aux usages réels des gisements de données pour la recherche, l'économie, la société civile et leur appropriation en situation. Alors que les prescriptions politiques ont occupé majoritairement l'espace médiatique ces dernières années, il est désormais particulièrement intéressant de rendre compte de la réutilisation effective des jeux de données publiques (open data gouvernemental), des jeux de données scientifiques (open research data). La multiplication de l'offre a-t-elle rencontré des usages ? Avec quel apport dans les projets menés ? Pour quels types d'acteurs en particulier et pour quelles stratégies poursuivies ? Avec quelles difficultés rencontrées, d'ordre qualitatif, éthique, juridique, organisationnel, technique... ? Peut-on aujourd'hui rendre compte, sur des terrains variés, d'une valorisation significative de ces données pour le travail intellectuel, la vie citoyenne, les activités économiques et de développement ?

Marie-Noëlle Doutreix et Aymeric Bouchereau nous démontrent ainsi que les données de Wikidata, si elles s'inscrivent dans l'espace des biens communs, servent également en grande partie la stratégie des GAFAM pour le développement d'assistants personnels intelligents. Concernant les données ouvertes de la recherche et les nombreux entrepôts de données émergents sous l'impulsion des politiques publiques, Violaine Rebouillat s'interroge sur la réutilisation effective de ces données au sein des communautés scientifiques. La contribution présente les premiers résultats d'une enquête quantitative auprès de 20 entrepôts.

L'émergence des œuvres d'art numérique, leur dépôt légal, leur consultation et leur « jouabilité » sont également des problématiques posées par Cécile Martin et Alexandre Wauthier qui nous présentent un dispositif de médiation particulier dédié à ces œuvres numériques.

Enfin, David Reymond et Clara Galliano nous présentent une réutilisation des archives ouvertes de publications scientifiques au travers

d'un outil spécifique, SOVisuHAL, permettant une cartographie de l'expertise des chercheurs et des laboratoires d'une université dans le contexte du déploiement de la science ouverte.

## DONNÉES ET PRATIQUES NARRATIVES

La volonté de produire du sens à partir des données entraîne la création de dispositifs narratifs visant différentes formes de médiation. Dans cette troisième partie, les contributions portent sur les conditions d'intelligibilité des formes éditoriales s'appuyant sur le traitement des données, sur leur interprétation en contexte situé, sur les difficultés d'usages, sur les questionnements critiques et les discours d'accompagnement, ou encore sur les retours des publics qu'elles suscitent. Comment caractériser ces narrations ou ces formes éditoriales produites à partir de traitements sur les données ? La datavisualisation s'invite dans les productions éditoriales, par exemple dans les rubriques spécialisées des médias journalistiques ou dans les publications scientifiques et les données contribuent aux récits produits. Quels sont les défis rencontrés par la datavisualisation et les formes de récits rendant compte de l'analyse des masses de données ? Les publics s'invitent-ils dans ces formes de narration, et avec quelles pratiques ? En quoi ces formes d'interventions contribuent-elles à la fabrique du sens ?

Emilie Kohlmann et Marie Cambone ont présenté la plateforme « Nature-Isère » qui valorise et diffuse des données de terrain recueillies par les naturalistes amateurs. Elles décomposent le processus éditorial qui vise à filtrer les données et les pondérer afin de rejoindre un objectif plus général : celui de partager une représentation de la nature où l'individu-citoyen joue un rôle prépondérant dans sa préservation. L'éditorialisation des données appartenant à un territoire est rendu visible par la cartographie.

En parallèle au phénomène de plateformisation, l'intensification des discours sur les données incite à leur analyse. Dans une étude exploratoire, Agnieszka Smolczewska Tona s'est intéressée aux représentations discursives des temporalités de la donnée dans les articles scientifiques : durée d'enregistrement d'une mesure, insertion dans le flux temporel, mais aussi comparaisons et néologismes à base métaphorique émaillent les discours scientifiques étudiés.

Du côté des représentations créatives, la technicisation accrue créée par les machines calculantes provoque de « nouvelles » démarches artistiques. Antoine Moreau offre une vue panoramique des avant-gardes détournant l'œuvre d'art avec l'ouverture du code et le contresens des dada-données. Françoise Chambefort présente un dispositif artistique basé sur la synchronisation des données du réseau ferroviaire avec les pensées contemplatives d'une observatrice humaine face à une gare. L'article interroge ce que devient le flux de la vie lorsqu'il rencontre la discrétisation opérée par la donnée numérique.

Enfin, lorsque la donnée s'expose, comment est-elle mise en scène ? C'est ce à quoi l'article de Chiara Rubessi s'intéresse à observer dans un espace d'exposition où l'acte de découvrir est lié à l'interaction et à la capture des mouvements des visiteurs. Les dispositifs de visualisation de données conduisent à une scénographie où l'attention n'apparaît plus être dépendante de la volonté, mais le résultat d'une expérience sensorielle provoquée par des opérations de calcul.

On le voit, la narration traverse la donnée, le sens qui se construit concerne l'épaisseur des savoirs.

Cette 7<sup>e</sup> conférence a reçu le soutien des Laboratoires Dicen-Idf et Crem, du programme *Open Language and Knowledge for citizens* (OLKi) de Lorraine Université d'Excellence, ainsi que du Laboratoire d'Excellence d'Histoires et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et Croyances (ANR-10-LABX-85), de l'École Pratique des Hautes Études – Université PSL pour la publication des Actes.



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

**crem** centre  
de recherche  
EA 3476 sur les médiations  
communication, langue, art, culture

DicenIDF

Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère Numérique - Paris Île de France

haStec

Laboratoire d'Excellence  
Histoire et anthropologie  
des savoirs, des techniques  
et des croyances



Le Laboratoire d'excellence HaStec, créé en 2011, analyse, avec ses équipes pluridisciplinaires, la corrélation historique des Savoirs, des Techniques et des Croyances, depuis l'Antiquité jusqu'au <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle (objectif : décliner les différentes significations qui se cachent sous les termes «Savoirs, Techniques et Croyances»). Ce Laboratoire d'Excellence a pour objectif de construire une politique intégrée de recherche, de formation et de valorisation de haut niveau. Fort de son programme d'excellence, le Labex Hastec développe des recherches innovantes qui répondent à des problématiques émergentes, plaçant ainsi le projet au cœur du débat mondial actuel. <https://labexhastec-psl.ephe.fr/>

## RESPONSABLES DE LA CONFÉRENCE

Brigitte Simonnot, Université de Lorraine  
 Evelyne Broudoux, CNAM, Paris  
 Ghislaine Chartron, CNAM, Paris

## COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LECTURE

Béatrice Arruabarrena (Cnam, Paris)  
 Loic Ballarini (Université de Lorraine)  
 Maude Bonenfant (UQAM, Québec)  
 Evelyne Broudoux (Cnam, Paris)  
 Ghislaine Chartron (Cnam, Paris)  
 Stéphane Chaudiron (Université de Lille)  
 Viviane Clavier (Université de Grenoble Alpes)  
 Hans Dillaerts (Université Paul Valéry Montpellier 3)  
 Jean-Claude Domenget (Université de Bourgogne Franche-Comté)  
 Benoit Epron (HEG, Lausanne)  
 Stéphane Gorla (Université de Lorraine)  
 Madjid Ihadjadene (Université Paris 8)  
 Audrey Knauf (Université de Lorraine)  
 Valérie Larroche (Enssib, Villeurbanne)  
 Anne Lehmann (INSPE, Université de Bordeaux)  
 Hanae Lrhoul (ESI, Rabat) (sous réserve)  
 Christian Marcon (Université de Poitiers)  
 Dominique Maurel (EBSI, Montréal)  
 Angeliki Monnier (Université de Lorraine)  
 Étienne Ollion (CNRS, Strasbourg)  
 Céline Paganelli (Université Paul Valéry Montpellier 3)  
 Isabelle Pailliat (Université Grenoble-Alpes)  
 Nathalie Pinède (Université de Bordeaux)  
 Pascal Robert (Enssib, Villeurbanne)  
 Ioan Roxin (Université de Bourgogne Franche-Comté)  
 Joachim Schöpfel (Université de Lille)  
 Brigitte Simonnot (Université de Lorraine)  
 Florence Thiault (Université de Haute Bretagne)  
 Lise Verlaet (Université Paul Valéry Montpellier 3)  
 Seth Van Hooland (Université libre de Bruxelles)

# LES MÉDIATIONS, INTERMÉDIATIONS, REMÉDIATIONS DES DONNÉES

## Sommaire

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Data librarian et services aux chercheurs en bibliothèque universitaire: de nouvelles médiations en émergence | 15 |
| Fonction documentaire de preuve et données numériques                                                         | 25 |
| Objets connectés pour la médiation de savoirs. Modèle Données, Représentations, Interactions                  | 37 |



# DATA LIBRARIAN ET SERVICES AUX CHERCHEURS EN BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE : DE NOUVELLES MÉDIATIONS EN ÉMERGENCE

Florence THIAULT, Laboratoire PREFICS (EA 7469), Université Rennes 2  
florence.thiault@univ-rennes2.fr

## Résumé

Les services à destination des chercheurs se développent dans les bibliothèques universitaires françaises. L'augmentation de la quantité de données de recherche produites et réutilisées par les chercheurs pose des défis importants aux bibliothèques universitaires. De nouvelles compétences associées à un profil professionnel spécifique celui de data-librarian sont nécessaires pour assurer ces missions d'accompagnement à la recherche. Ce spécialiste des données à vocation à accompagner les chercheurs dans le cycle de vie de la recherche en assurant une collaboration active avec une série d'acteurs internes et externes. Cette communication présente trois cas d'études emblématiques dans le registre des médiations à destination des chercheurs : l'analyse de la production scientifique, l'accompagnement à la recherche et à la publication ainsi que la gestion des données de recherche.

**Mots-clés :** services aux chercheurs, médiation, bibliothèque universitaire, data librarian.

## INTRODUCTION

Aujourd'hui en France, les services aux chercheurs se multiplient en bibliothèque universitaire, tant pour l'accès à la documentation que pour la valorisation de la production scientifique. La mise en place de services à la recherche contribue à faire connaître les activités de la BU parmi les chercheurs de l'université. Ces services

dédiés constituent un point d'accroche avec les chercheurs et représentent à ce titre une des missions du Service Commun de Documentation. Les bibliothèques tendent à investir ce terrain au sein de l'université afin de jouer pleinement leur rôle de soutien à la recherche.

Le développement de services personnalisés a pour objectif de renforcer et de renouveler les interactions avec les chercheurs. En effet, actuellement cette catégorie d'utilisateurs utilise essentiellement des services liés à la fourniture de documentation électronique via des accès dématérialisés sans se rendre physiquement dans la bibliothèque universitaire (BU). Pour aller à la rencontre de ce public, le bibliothécaire est dorénavant nomade et se déplace dans les laboratoires : une nouvelle fonction d'*inside-out library* (Dempsey, 2016) voit ainsi le jour. Les missions de la bibliothèque évoluent également en s'orientant vers une position de promotion des travaux des chercheurs de son institution. Pour les professionnels de l'information-documentation, de nouvelles compétences s'avèrent nécessaires pour assurer ces missions élargies. Un nouveau profil apparaît dorénavant : celui de *data librarian* (Ohaji *et al.*, 2019), basé sur le modèle du bibliothécaire de liaison anglo-saxon (Kvenild *et al.*, 2016). Ce spécialiste des données a vocation à accompagner les chercheurs dans leur projet de recherche, voire à produire des contenus avec eux.

Quelle évolution des compétences des professionnels des bibliothèques nécessite la fonction d'appui à la recherche ? Quelles sont les nouvelles formes de médiation proposées ?

Nous présenterons trois cas de services personnalisés dans le registre des médiations à destination des chercheurs : l'analyse de la production scientifique, l'accompagnement à la recherche (de l'appel à projet à la publication) et la gestion des données de recherche.

## 1. PROCESSUS DE THÉORISATION À PARTIR DES CAS

### 1.1 Nouvelles médiations

Le concept de médiation documentaire renvoie à la notion d'intermédiaire, de lien entre le singulier (l'utilisateur) et le collectif. La médiation documentaire concerne une médiation des savoirs qui met en place, grâce à un tiers (humain, dispositif info-communicationnel), des interfaces qui accompagnent l'utilisateur et facilitent les usages (Fabre et Gardiès, 2010). Quant à la médiation numérique, elle embrasse un certain nombre de traitements (métadonnées produites, indexations...) qui peuvent incomber directement au producteur d'information, voire à l'utilisateur. Dans le contexte des services aux chercheurs, la médiation tend vers l'apomédiation, conjuguant technique et humain, individuel et social, pour garantir la qualité des services (Maury, 2018). Ce néologisme décrit la médiation sociale de l'information et les collaborations en réseau des acteurs, dans le contexte du web social.

Les apomédiaires orientent vers des savoirs fiables, ils ont un rôle de soutien et de guide vers des services de qualité, sans faire écran entre les usagers et l'information (Eysenbach, 2008). Les professionnels de l'information-documentation tendent vers un rôle d'apomédiaire, en partageant leur savoir, en apportant une aide et en accompagnant les chercheurs dans l'exploration des données. Cette fonction d'accompagnement n'enlève rien à leur rôle d'expertise fondée sur leurs savoirs d'expérience (Kwanya *et al.*, 2013).

## 1.2 Choix des études de cas

La méthode de recherche choisie est résolument exploratoire et comparative. Notre démarche est exploratoire car elle s'appuie sur les connaissances empiriques et théoriques de l'auteure chercheuse et formatrice dans le domaine de l'information scientifique et technique. Nous nous fondons sur une analyse de l'existant par une photographie à un moment T de l'état de développement des services à la recherche en œuvre dans les bibliothèques universitaires françaises sans distinguer celles-ci en fonction de champs disciplinaires de référence (STM ou SHS). Pour autant la focale disciplinaire se révèle importante pour comprendre le fonctionnement d'une communauté de chercheurs en ce qui concerne les pratiques de recherche et d'exploitation des ressources documentaires. Seule la réalisation d'une étude plus spécifique permettrait de cerner les différences entre les offres dédiées à ces deux grandes communautés de recherche.

Notre approche est comparative, en effet nous avons fait le choix de regrouper à partir de trois grandes thématiques les types de services aux chercheurs en privilégiant la présentation de services moins courants et en émergence, en citant des exemples qui ont valeur de cas emblématique empiriquement. Nous avons souhaité « penser par cas » (Passeron et Revel, 2005). Selon ces auteurs, un cas pose question et appelle à l'instauration d'un cadre nouveau du raisonnement. Cette méthode interpelle sur la capacité à permettre des généralisations au-delà de la singularité des cas étudiés, elle interroge également la subjectivité du chercheur dans le choix des cas choisis et décontextualise de facto la question du niveau d'analyse micro-macro (des enjeux nationaux et locaux).

Selon les bibliothèques universitaires françaises, le périmètre des services proposés aux chercheurs s'avère plus ou moins étendu et diversifié. Ce périmètre d'activités reste mouvant et apparaît encore en pleine évolution en fonction des politiques locales. On retrouve cependant un socle commun dans la plupart des établissements comme la gestion des thèses, la formation doctorale, la fourniture de documents électroniques, les archives ouvertes... Les services proposés aux doctorants sont bien identifiés (centres principalement autour de la formation et du dépôt des thèses), *a contrario* l'offre demeure plus difficile à cerner pour les chercheurs. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux services à destination de ces derniers. Ce public visé est constitué aussi bien de chercheurs individuels que d'équipes de recherche, de projets de recherche, de laboratoires, d'unités d'établissements.

Ces services dédiés ont vu le jour autour de fonctions déjà existantes telles que les services aux usagers, les ressources électroniques, la gestion des collections... L'expertise acquise des professionnels des bibliothèques autour de la publication scientifique, des outils numériques, de la formation ou dans le cadre d'une expertise disciplinaire particulière est alors réinvestie dans un nouveau cadre. L'enquête de l'ADBU de 2018<sup>1</sup> a mis en évidence trois modèles d'intégration possible des services à la recherche. Selon les situations locales, soit les fonctions sont portées par un service centralisé (le plus souvent rattaché à la direction du Service Commun de Documentation) voué plus spécifiquement aux expérimentations et à la gestion de projets, soit elles sont réparties avec une coordination centrale, ou elles sont intégrées à un service ou à un département existant.

## 2. DATA LIBRARIAN ET SERVICES À LA RECHERCHE

Les responsables et agents des services à la recherche sont nommés dans le cadre de repyramidage de fonctions (postes en réaffectations internes à la bibliothèque) ou via des recrutements externes pour apporter de nouvelles compétences. Ces dernières concernent l'analyse de la production scientifique, l'accompagnement à la recherche et à la publication ainsi que la gestion des données de la recherche, thèmes que nous allons présenter dans cette partie d'analyse des cas d'études.

### 2.1 Analyser la production scientifique

Au-delà d'une offre centrée sur la fourniture de documents scientifiques et techniques à la demande, de veille documentaire personnalisée et du suivi de l'analyse des productions scientifiques par des études bibliométriques, l'exploration de corpus à des fins de recherche représente un nouvel enjeu pour répondre aux besoins des chercheurs.

Diverses initiatives nationales proposent ainsi aux chercheurs des corpus numériques d'ampleur et des outils d'analyse associés. Ainsi, la BnF dans le cadre du projet Corpus<sup>2</sup> (Bermès et Moiraghi, 2020) offre un service de fourniture personnalisé de corpus numériques, accompagné de moyens technologiques pour les analyser avec des outils de fouille de textes et de données (TDM pour *text & data mining*). Quant à la plateforme ISTEEX (INIST/CNRS), elle donne un accès en ligne aux collections rétrospectives de la littérature scientifique dans toutes les disciplines, auquel s'ajoutent des services permettant d'en optimiser l'exploitation grâce à des outils de fouille de contenus (TDM) et de valorisation interactive.

Certaines bibliothèques françaises investissent ce terrain et font valoir leur expertise dans la curation et l'exploitation de données auprès des

1 Les services à la recherche en bibliothèque, synthèse de l'enquête de l'Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU), 2018. Disponible sur : [https://adbu.fr/competplug/uploads/2019/01/ADBU-Services-aux-chercheurs\\_Poster\\_final-2.pdf](https://adbu.fr/competplug/uploads/2019/01/ADBU-Services-aux-chercheurs_Poster_final-2.pdf) (consulté le 28 juillet 2020).

2 Carnet de recherche Web Corpora « Explorer les archives de l'internet à la BnF » : <https://webcorpora.hypotheses.org/119> (page consultée le 28 juillet 2020).

Depuis 2006, la conférence « Document numérique et société » se donne pour mission d'apporter des éclairages sur les transformations des dispositifs d'information à l'ère numérique, en privilégiant la dimension sociale.

La 7<sup>e</sup> édition s'est tenue à l'Université de Lorraine (site de Nancy) en septembre 2020 et a été co-organisée par le laboratoire Dicen-Idf du Cnam et le Centre de recherche sur les médiations (Crem, UR 3476).

Dans un contexte d'inflation grandissante des données, la conférence s'est donné pour objectif d'étudier les relations entre humains et données. Les actes se structurent selon trois dimensions abordées par les intervenants : les services numériques innovants, les différentes médiations en jeu et l'émergence de créations narratives.

Pour les **professionnels** de l'information ; pour les **chercheurs, enseignants et étudiants** en information, communication, documentation et humanités numériques.



**BRIGITTE SIMONNOT** est professeure à l'Université de Lorraine, membre et directrice adjointe du Centre de recherche sur les médiations (Crem). Ses recherches portent sur l'analyse des dispositifs d'accès à l'information en ligne et sur les pratiques informationnelles.

**EVELYNE BROUDOUX** est maître de conférences au Dicen-IDF. Ses travaux de recherche portent sur l'évolution des pratiques actoriales, éditoriales et des mesures d'autorité à l'heure du web et des données massives. Elle est co-fondatrice de la conférence « Document numérique et société ».

**GHISLAINE CHARTRON** est professeure au Dicen-IDF. Elle est titulaire de la chaire d'ingénierie documentaire. Ses travaux concernent les transformations des modes de production et de diffusion de l'information ainsi que l'évolution des modèles économiques des industries des contenus. Elle est co-fondatrice du laboratoire Dicen-IDF et de la conférence « Document numérique et société ».

Créée en 1963, l'ADBS (Association des Professionnels de l'information) fédère une grande variété de professionnels de l'information numérique (veilleurs, knowledge managers, gestionnaires de contenus numériques, documentalistes, records managers, etc.). Elle compte près de 3000 membres en France. En 2013, l'ADBS s'associe aux éditions De Boeck pour créer la collection « Information & Stratégie » qui allie les savoir-faire des deux partenaires.



[www.deboecksuperieur.com](http://www.deboecksuperieur.com)

ISBN 978-2-8073-3263-8

ISSN 2295-3825

