

Sommaire

Pour commencer	7
Le programme officiel	9
La méthodologie	16
 Le cours	 25
Mouvements littéraires des XVII^e et XVIII^e siècles	27
Renaissance et humanisme	27
Baroque et classicisme	30
Le mouvement des Lumières	33
 Mouvements littéraires des XIX^e et XX^e siècles	 36
Le romantisme	36
Le réalisme	40
Le symbolisme	43
Le surréalisme	46
La crise du roman au XX ^e siècle	50
 Les genres et les registres	 53
Le roman et la nouvelle	53
Le théâtre	56
La poésie	61
Le récit biographique	65
La lettre	68
 L'argumentation	 71
Démontrer, convaincre et persuader	71
L'éloge et le blâme	75
Le discours délibératif	78

L'apologue	81
Production et réception des textes	84
L'écrivain au travail	84
Les différents procédés de réécriture	87
Littérature et engagement	90
 Les questions de cours	 95
Les tests	97
Les corrigés	172
 Les annales corrigées	 215
 La poésie	 217
Sujet 1 • Corpus : Aloysius Bertrand, Arthur Rimbaud, Henri Michaux et Francis Ponge (L, juin 2006)	217
 Le théâtre	 229
Sujet 2 • Corpus : Marivaux, Victor Hugo, Rostand (L, juin 2005)	229
Sujet 3 • Corpus : Corneille, Jean Giraudoux et Yves Reynaud (S-ES, sept. 2005)	249
Sujet 4 • Corpus : Marivaux, Jean Anouilh, Jean-Paul Sartre et Bernard-Marie Koltès (L, avril 2006)	264
 Le biographique	 287
Sujet 5 • Corpus : Stendhal, Marguerite Yourcenar et Jean-Jacques Rousseau (L, sept. 2005)	287
 L'argumentation	 304
Sujet 6 • Corpus : Blaise Pascal, Jean de La Fontaine, Voltaire et Jean-Jacques Rousseau (S-ES, juin 2005)	304

Production et réception des textes	318
Sujet 7 • Corpus : Émile Zola (toutes séries, avril 2005)	318
Les réécritures	331
Sujet 8 • Corpus : Alphonse Daudet (S-ES, juin 2006)	331
Sujet 9 • Corpus : Racine, le duc de Nevers, Émile Zola et Jean-Louis Bar- rault (L, juin 2006)	347
Les questions d’oral	357
Sujet 1 • Texte de Jean Racine	359
Sujet 2 • Texte de Mme de Sévigné	361
Sujet 3 • Texte de Mme de La Fayette	364
Sujet 4 • Texte de Montesquieu	367
Sujet 5 • Texte de Voltaire	369
Sujet 6 • Texte de Jean-Jacques Rousseau	372
Sujet 7 • Texte d’Honoré de Balzac	374
Sujet 8 • Texte de Gustave Flaubert	377
Les définitions clés	381