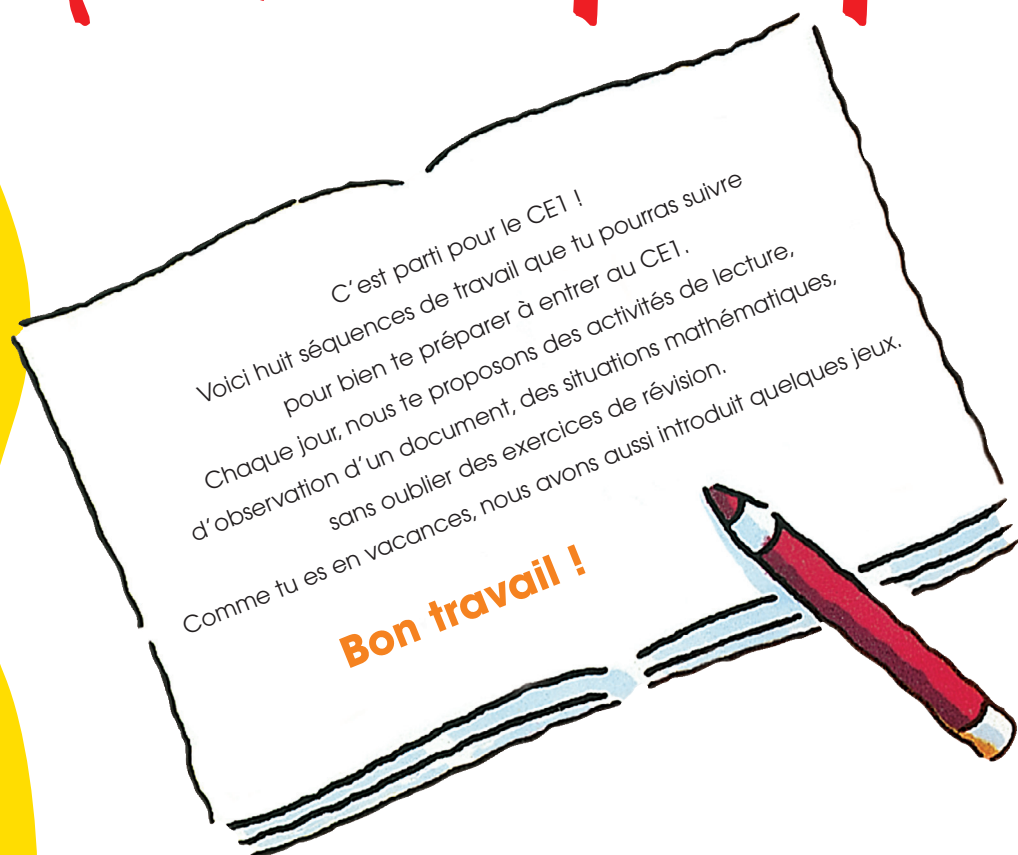


Avant-propos



Présentation du matériel

• Ce cahier propose :

- en français, 16 textes ou documents supports et 16 séries d'exercices auto-correctifs ;
- en mathématiques, 16 séries d'activités et des exercices auto-correctifs ;
- pour les deux domaines, les corrigés, accompagnés quelquefois d'aide-mémoire ;
- des fiches mémo à découper en fin de cahier.

Consignes générales

- Le cahier est organisé en 4 séquences de français et 4 séquences de mathématiques, découpées elles-mêmes en 4 jours.
Le travail d'une journée occupe une double page.
- Les activités proposées sont centrées sur les compétences qui doivent être acquises avant l'entrée au CE1.
- La lecture des consignes de travail sera peut-être encore difficile pour toi et nécessitera l'aide d'un adulte.

Français	p. 5
Mathématiques	p. 57

A thick, bright yellow border with a wavy, organic shape runs vertically along the left side of the page.

français

sommaire

		CARACTÉRISER ET COMPRENDRE L'ÉCRIT		PRODUIRE UN ÉCRIT	LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE LES SONS ET LEURS GRAPHIES AUTRES ASPECTS	
SÉQUENCE 1	jour 1 Madame Tribouillard (1) Pages 8-9	le portrait	- répondre à des questions - repérer une annotation	faire un portrait	- le son (j) - compléter avec eille / euille / aille	- connaître des expressions - ranger des mots par ordre alphabétique
	jour 2 Madame Tribouillard (2) Pages 10-11	la notice explicative	comprendre des pictogrammes	écrire une notice explicative	- compléter avec s ou ss - le son (s)	la phrase qui dit le contraire avec « ne...pas »
	jour 3 Le football Pages 12-13	la page encyclopédique	- prélever des informations - repérer les annotations	compléter une page encyclopédique	- ch - le son (j)	les noms propres
	jour 4 Les yeux qui pleurent Pages 14-15	la poésie	parler d'une poésie : les rimes, les strophes	écrire un texte poétique (rimes)	ion / oin	- les questions - la phrase interrogative
SÉQUENCE 2	jour 1 Le prince de Motordu (1) Pages 16-17	le livre	parler d'un livre : le titre, l'auteur, les personnages	imaginer la suite d'un récit	compléter avec pr / pl - cr / cl	- séparer les mots dans une phrase - la phrase : la majuscule et le point
	jour 2 Le prince de Motordu (2) Pages 18-19	le récit + les activités du personnage	lire et montrer qu'on a compris	écrire un menu	reconnaître des mots de graphie et de son proches	écrire des phrases : sens et ponctuation
	jour 3 Le prince de Motordu (3) Pages 20-21	le récit + le cahier	- répondre à des questions - corriger un cahier	écrire la légende d'une image	le son (z)	- réécrire une phrase en déplaçant - les groupes mobiles mettre / mètre / maître
	jour 4 Le prince de Motordu (4) Pages 22-23	le récit + la lettre	parler d'une lettre : l'expéditeur, le destinataire, la présentation	écrire une lettre	les valeurs de la lettre c c → (k) ou 's)	- remettre en ordre les mots d'une phrase - mettre au pluriel avec s les mots invariables
SÉQUENCE 3	jour 1 Sanbarbe (1) Pages 24-25	le récit + le résumé	répondre à des questions trouver un résumé	donner des informations météorologiques	le ā / le ō	connaître des expressions
	jour 2 Sanbarbe (2) Pages 26-27	le récit + le dialogue	- dire qui parle - remettre des phrases en ordre	légender les images d'un récit	compléter avec pl / bl / fl	- connaître des expressions - savoir qui est il / ils - la phrase exclamative
	jour 3 Le phoque Pages 28-29	e texte documentaire + l'article de dictionnaire	- lire et comprendre - trouver des informations	produire un texte documentaire	le son (f)	- comprendre les divers sens d'un mot - un / une - masc / fém - phrases interrogatives - phrases exclamatives
	jour 4 Le fondant au chocolat Pages 30-31	la recette	prélever des informations	lister les ingrédients d'une recette de cuisine	le son (o)	- séparer les mots dans une phrase - reconstituer des mots découpés
SÉQUENCE 4	jour 1 Tintin au Congo Pages 32-33	la BD	- se repérer sur une BD - trouver un résumé	faire parler des personnages dans des bulles de BD	j'entends le son (d)	- relier un mot à son contraire - compléter avec des signes de ponctuation
	jour 2 Le cochon d'Inde Pages 34-35	le texte documentaire	comprendre et retrouver des informations	écrire un texte qui donne des informations	les valeurs de la lettre g	- reconnaître des mots - recopier des mots de graphie rare
	jour 3 La sorcière Camembert Pages 36-37	le conte	lire et montrer qu'on a compris	écrire une recette de sorcière	fabriquer des mots en associant des syllabes	- vocabulaire : famille d'animaux - saut / sot / seau
	jour 4 La fée Carabosse Pages 38-39	la poésie	parler d'une poésie : rimes, strophes, vers	recopier une poésie en respectant la présentation	compléter avec ien / ein	- connaître des mots - trouver des dérivés



mathématiques

Sommaire

SÉQUENCE 1	jour 1 <i>Pages 70-71</i>	Utilisation de données numériques
	jour 2 <i>Pages 72-73</i>	Se repérer dans l'espace
	jour 3 <i>Pages 74-75</i>	Les nombres de 1 à 20 Présentation de la calculatrice
	jour 4 <i>Pages 76-77</i>	Les compléments à 10, à 20
SÉQUENCE 2	jour 1 <i>Pages 78-79</i>	Utilisation de la table d'addition
	jour 2 <i>Pages 80-81</i>	Se repérer sur un plan
	jour 3 <i>Pages 82-83</i>	Les nombres entiers de 21 à 50 Formes géométriques (I)
	jour 4 <i>Pages 84-85</i>	Sens de l'addition et de la soustraction
SÉQUENCE 3	jour 1 <i>Pages 86-87</i>	Se repérer dans le temps
	jour 2 <i>Pages 88-89</i>	Mesurer et calculer Les nombres de 51 à 80
	jour 3 <i>Pages 90-91</i>	Reproduire des figures Cases et nœuds
	jour 4 <i>Pages 92-93</i>	Utilisation de données non numériques
SÉQUENCE 4	jour 1 <i>Pages 94-95</i>	Formes géométriques (II)
	jour 2 <i>Pages 96-97</i>	Les nombres de 81 à 100
	jour 3 <i>Pages 98-99</i>	Utilisation de données non numériques
	jour 4 <i>Pages 100-101</i>	Comparer, ranger, encadrer des nombres