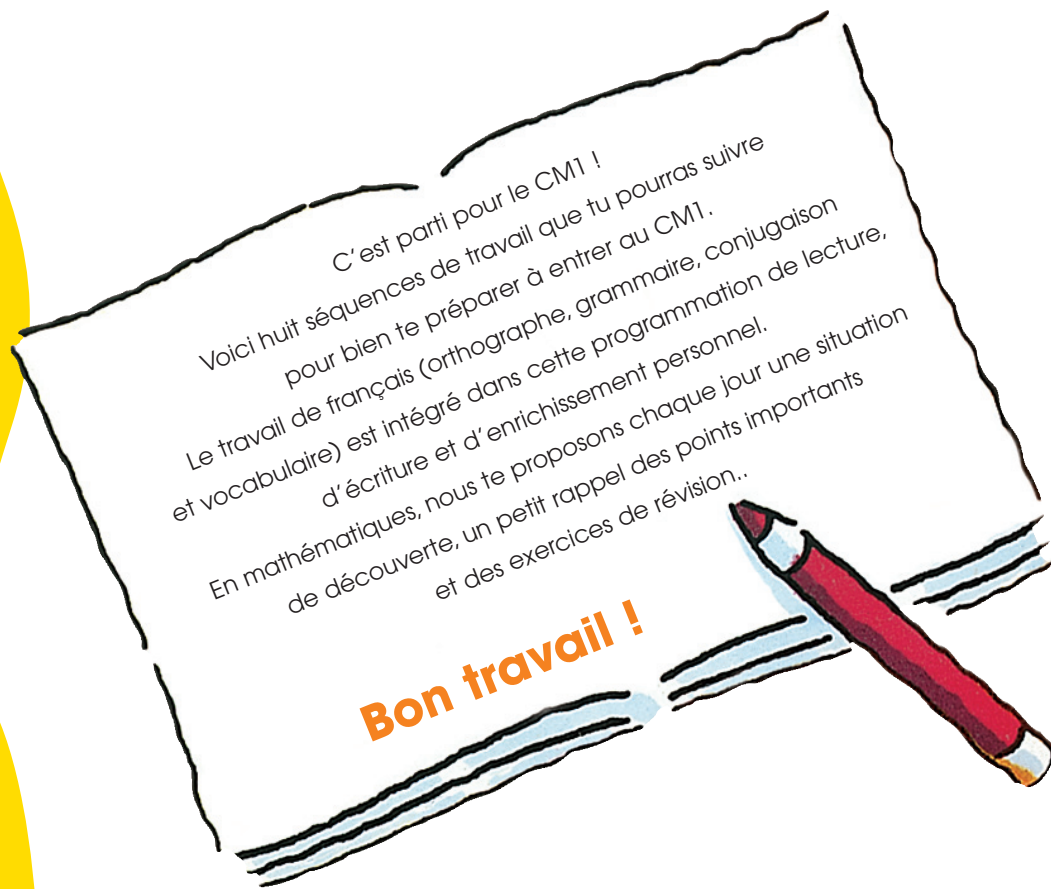


Avant-propos



Présentation du matériel

Ce cahier propose :

- en français, 16 textes ou documents supports et 16 séries d'exercices auto-correctifs ;
- en mathématiques, 16 séries d'activités et des exercices auto-correctifs ;
- pour les deux domaines, les corrigés, accompagnés quelquefois d'aide-mémoire ;
- des fiches mémo à découper en fin de cahier.

Consignes générales

- Le cahier est organisé en 4 séquences de français et 4 séquences de mathématiques découpées elles-mêmes en 4 jours.
Le travail d'une journée occupe une double page.
- En français, le travail s'appuie généralement sur un texte ou un document. Les exercices oraux sont annoncés par le picto 😊
- En mathématiques, on commence par un exercice de calcul, puis de découverte.
- Des exercices d'entraînement sont proposés après la rubrique « Je retiens ».

Français p. 5

Mathématiques p. 71

français

sommaire

Séquence 1 (le narratif – le roman)

	Activités de lecture	Activités orales	Production d'écrits	Fonctionnement de la Langue
Jour 1	Le roman, la couverture et la 4 ^e de couverture, repérer les personnages et les lieux, reconstituer les étapes du récit.	Exprimer ses émotions et ses sensations à la lecture du récit.		
Jour 2	Distinguer dans un texte les marques du dialogue.	Raconter un passage lu, exprimer son point de vue, lire un passage à voix haute.	Écrire un dialogue en respectant les règles.	La ponctuation, les verbes qui introduisent les paroles des personnages.
Jour 3	Lire un portrait, repérer les différentes manières de nommer un personnage.			Les substituts, la relation entre le sujet et le verbe.
Jour 4	Lire une description de paysage.	Entraînement, travail de mémoire.	Donner un titre au chapitre, réécrire un passage en utilisant des synonymes.	Enrichir son vocabulaire, utiliser des synonymes, découvrir les temps du récit, utiliser l'imparfait et le passé simple de l'indicatif.

Séquence 2

Jour 1	Lire une bande dessinée, lire et analyser une planche de BD.	Raconter l'histoire d'une BD.	Écrire une vignette de BD, rendre cohérents le texte et le dessin.	Reconnaître les différents registres de langue, écrire un titre.
Jour 2	Lire des images, découvrir les codes et les procédés utilisés par les auteurs de BD.	Donner son avis sur un texte, justifier un point de vue.	Écrire des cartouches à l'intérieur des vignettes.	Les différents sens d'un mot, les mots spécifiques à la BD, identifier les compléments dans la phrase.
Jour 3	Les codes de lecture liés à la bulle, les onomatopées. Connaître les différents plans utilisés en BD.	Jouer avec les sons : oraliser des onomatopées.	Transcrire des bruits à l'aide d'onomatopées, écrire des paroles dans les bulles.	Lire des onomatopées, la phrase interrogative.
Jour 4	Lire une fable, repérer les paroles des personnages et analyser leur caractère.	Lire une fable à haute voix avec expression.	Créer une BD à partir d'une fable.	Écrire dans des bulles.

Séquence 3 (l'affirmatif)

Jour 1	Comparaison de textes, le texte documentaire et sa fonction.	Apprendre à donner son avis, adapter sa manière de lire.		Phrase nominale/phrase verbale, trouver l'infinitif d'un verbe et son groupe, conjuguer au présent de l'indicatif.
Jour 2	Les différents éléments d'un texte documentaire, la mise en page, lire avec méthode.		Rédiger un résumé de texte documentaire.	Les homonymes grammaticaux, les expansions du nom, l'adjectif qualificatif et le complément du nom.
Jour 3	Associer des informations.	Décrire une photo.	Écrire une légende sous un dessin.	Les pronoms personnels sujets et les pronoms personnels compléments.
Jour 4	Comparer plusieurs manières d'écrire un texte, comprendre l'utilité de structurer un texte.		Structurer un texte en organisant les informations.	Les noms issus des verbes, le vocabulaire des documentaires, les accords dans le groupe nominal.

Séquence 4 (le poétique)

Jour 1	Découvrir le pouvoir évocateur des mots.	Prononcer des mots inconnus et difficiles.	Écrire des définitions imaginaires à partir de mots inconnus.	L'énumération, l'infinitif après les prépositions à, de, pour.
Jour 2	Les textes poétiques : en vers, en prose, les calligrammes, la structure d'un poème, les images poétiques.	Comment lire un texte poétique.	Écrire des poèmes sous forme de calligrammes.	Distinguer le sens propre et le sens figuré.
Jour 3	La diversité de l'inspiration poétique, comprendre l'implicite d'un texte poétique.	Exprimer un point de vue, s'entraîner à la lecture expressive.		Identifier et écrire les verbes au futur de l'indicatif.
Jour 4	Découvrir des jeux poétiques.	Mémoriser un poème de son choix.	Jouer avec les mots, écrire des mots-valises, des acrostiches.	Distinguer et utiliser des homonymes.

Mathématiques

sommaire

	Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4
Jour 1	les nombres de 0 à 999	les nombres de 0 à 10 000	La monnaie	Je révise ma numération
Jour 2	L'addition	La soustraction	La multiplication	Addition, soustraction et multiplication
Jour 3	Les polygones Perpendiculaires et parallèles	Cercle et symétrie	Les constructions géométriques : figures planes et solides	Les fonctions numériques : tableaux de nombres
Jour 4	Mesure de longueurs	Mesure de durées	Mesure de masses et de volumes	Exploitation de données numériques