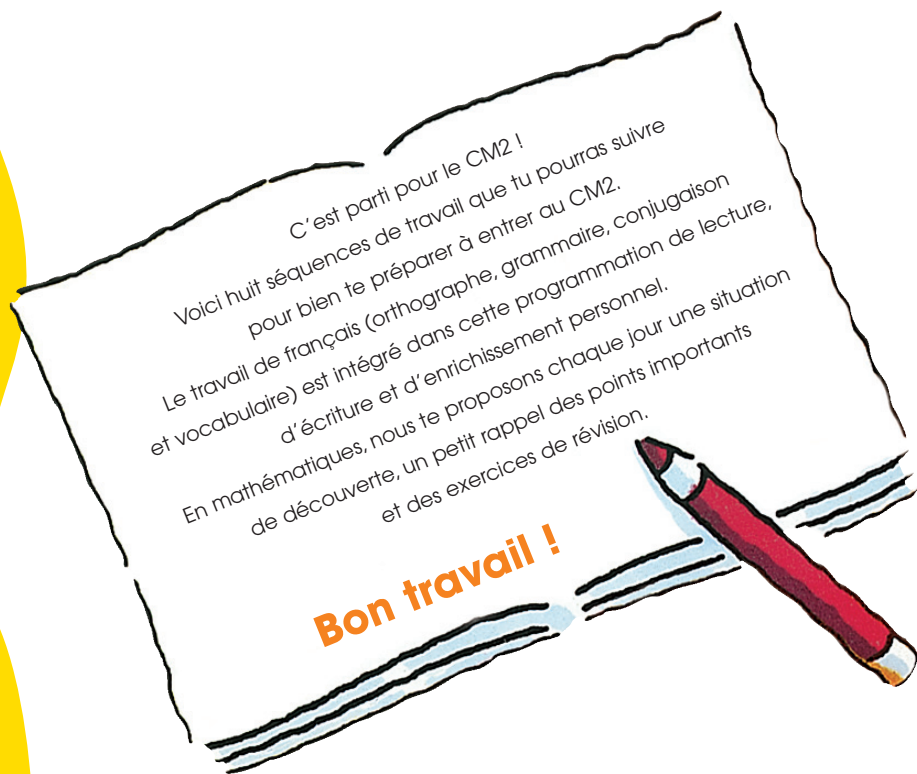


Avant-propos



Présentation du matériel

Ce cahier propose :

- en français, 16 textes ou documents supports et 16 séries d'exercices auto-correctifs ;
- en mathématiques, 16 séries d'activités et des exercices auto-correctifs ;
- pour les deux domaines, les corrigés, accompagnés quelquefois d'aide-mémoire ;
- des fiches mémo à découper en fin de cahier.

Consignes générales

- Le cahier est organisé en 4 séquences de français et 4 séquences de mathématiques découpées elles-mêmes en 4 jours. Le travail d'une journée occupe une double page.
- En français, le travail s'appuie généralement sur un texte ou un document. Les exercices oraux sont annoncés par le picto 🗨️.
- En mathématiques, on commence par un exercice de calcul, puis de découverte.
- Des exercices d'entraînement sont proposés après la rubrique « Je retiens ».

Français p. 3

Mathématiques p. 69

Séquence 1

La presse

	Objectifs	Supports	Caractéristiques
La une d'un journal	Jour 1 Découvrir la une d'un journal.	<i>Les Clés de l'actualité Junior.</i>	Découvrir et comprendre les titres à la une d'un journal.
L'article de presse	Jour 2 Lire un article de presse.	Article du journal <i>La Dépêche</i> .	Découvrir la construction d'un article de presse.
L'interview	Jour 3 Lire une interview.	<i>La lettre du SITCOM Ouest.</i>	Découvrir la construction d'une interview.
Le fait divers	Jour 4 Lire un fait divers.	<i>Encore des histoires pressées</i> de Bernard Friot. <i>Scoop</i> de Gianni Rodari.	Découvrir la construction d'un article de presse d'un genre particulier : le fait divers.

Séquence 2

Le texte narratif

	Objectifs	Supports	Caractéristiques
Le conte	Jour 1 Lire le conte.	<i>Les Contes de la Saint-Glinglin, Le Petit Chaperon rouge</i> de Perrault, <i>Le Petit Chaperon rouge</i> de Roald Dhal.	Découvrir la structure d'un conte.
Histoires courtes	Jour 2 Lire un texte narratif : – pour y déceler des injonctions ; – pour mettre en évidence des points de vue.	<i>Histoires pressées</i> de Bernard Friot.	Écrire un texte injonctif à partir d'un texte narratif. Écrire en variant un point de vue.
Description	Jour 3 Lire la description : le portrait.	<i>Deux Graines de cacao</i> de Évelyne Brisou-Pellen.	Écrire une description (portrait) en tenant compte d'un point de vue.
Écrire en progression constante	Jour 4 Découvrir une progression thématique : la progression constante.	<i>La Guerre des poireaux</i> de Christian Grenier	Écrire en utilisant la progression constante.

Séquence 3

La poésie

	Objectifs	Supports	Caractéristiques
La poésie se lit, s'écoute...	Jour 1 Découvrir la rime, la strophe et le rythme en poésie.	<i>L'Onomatopée</i> d'Andrée Chedid, <i>Matin</i> de Guillevic.	Écrire en jouant avec les mots, les sons, les rythmes.
Écrire la poésie en imitant	Jour 2 Découvrir les règles d'écriture des poèmes.	<i>Avec des si, Tu dis, Pour un art poétique, Recette.</i>	Écrire « à la façon » d'un poète.
Le rire et les jeux de mots en poésie	Jour 3 Découvrir comment fonctionnent le rire et les jeux de mots dans les poèmes.	<i>Les Mots gigognes, Le Grand Combat, La Cigale et la Fourmi, La Fourmi et la Cigale.</i>	Analyser et comparer des poèmes.
La poésie s'invite au théâtre	Jour 4 Découvrir la poésie à travers le théâtre.	<i>Quand on était petits</i> de Noj Nektia.	Écrire une saynète à partir d'un poème.

Séquence 4

Le texte informatif

	Objectifs	Supports	Caractéristiques
Séquences informatives et explicatives	Jour 1 Lire des séquences informatives et explicatives.	<i>Comment fabrique-t-on le JDE ?</i>	Lire et analyser un document informatif et explicatif.
Reformuler pour expliquer	Jour 2 Analyser l'explicite et l'implicite dans le texte informatif.	Texte sur le milieu marin.	Écrire en reformulant pour expliquer.
Des mots clés pour se résumer	Jour 3 Repérer des mots clés dans le texte informatif et explicatif.	<i>L'invention de l'alphabet.</i>	Utiliser les mots clés pour titrer un texte ou pour aider à le résumer.
Des dessins pour expliquer	Jour 4 Analyser des illustrations dans le texte informatif.	<i>Qu'est-ce qu'une information ?</i>	Analyser et identifier différents registres de langue.

Sommaire de mathématiques

	Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4
Jour 1	Nombres et chiffres	Multiplications	Les nombres décimaux	Encore des nombres décimaux
Jour 2	Addition et soustraction	Divisions	Addition et soustraction des nombres décimaux	Multiplication d'un nombre décimal par un entier
Jour 3	Les figures planes	Cercle et symétrie	Les solides	Les fonctions numériques
Jour 4	Mesure de longueurs : périmètre et aire	Les fractions	Mesure de masses et de volumes	Exploitation de données numériques