

Sommaire

Avant de commencer 7

Le programme officiel	9
La méthodologie	18

Le cours 21

Les genres 23

La poésie	23
Le genre théâtral	26
Le roman	29
Les genres autobiographiques	32
La correspondance	35

Les discours et les textes 38

Énoncé et énonciation	38
La modalisation du discours	41
La cohérence du texte	44
Les fonctions des discours	47
Le discours descriptif	50
Le discours argumentatif	54

Les techniques du récit 57

Le point de vue du narrateur	57
Les paroles rapportées	60
Les temps verbaux dans un récit	63

La grammaire de la phrase 66

Les formes de phrase	66
La phrase complexe	69
La caractérisation	72
L'expression de la cause et de la conséquence	75
L'expression de l'opposition	78

L'orthographe et la conjugaison 80

Formes et valeurs du conditionnel	80
Formes et valeurs du subjonctif	83
L'accord du participe passé	86
Les homonymes	89

Le style 92

Champ sémantique et champ lexical	92
Les figures de style	94

Les questions de cours 97

Les tests	99
Les corrigés	126

Les annales corrigées 139

Le discours narratif 141

Sujet 1 • Texte d'Arthur Ténor (séries tech. et prof., juin 2007) . .	141
Sujet 2 • Texte de Victor Hugo (série collège, juin 2007)	150
Sujet 3 • Texte de Michel Piquemal (série collège, juin 2007) . . .	159
Sujet 4 • Texte de Jean-Bertrand Pontalis (série collège, juin 2007)	167
Sujet 5 • Texte de Jacques Lacarrière (série collège, juin 2007) . .	175