

Sommaire

Avant de commencer 7

Le programme officiel	9
La méthodologie	16

Le cours 27

Mouvements littéraires des XVII^e et XVIII^e siècles 29

Renaissance et humanisme	29
Baroque et classicisme	32
Le mouvement des Lumières	36

Mouvements littéraires des XIX^e et XX^e siècles 40

Le romantisme	40
Le réalisme	44
Le symbolisme	48
Le surréalisme	51
La crise du roman au XX ^e siècle	55

Les genres et les registres 59

Le roman et les personnages	59
La poésie	63
Le théâtre	68
L'autobiographie	74

L'argumentation 78

Démontrer, convaincre et persuader	78
Le discours délibératif	82
L'argumentation indirecte : le conte philosophique et la fable	85

Singularité, intertextualité, réécriture 89

L'écrivain au travail	89
Les différents procédés de réécriture	93

Les questions de cours 97

Les tests	99
Les corrigés	170

Les annales corrigées 211

Le roman et ses personnages 213

Sujet 1 • Corpus : Balzac, Hugo, Zola, Proust (S-ES, juin 2008)	213
Sujet 2 • Corpus : Balzac, Flaubert, Maupassant, Huysmans (techno., juin 2008)	230

La poésie 247

Sujet 3 • Corpus : Hugo, Éluard, Cadou, Tardieu (techno., avril 2007)	247
---	-----

Le théâtre : texte et représentation 264

Sujet 4 • Corpus : Molière, Musset, Yasmina Reza (S-ES, juin 2008)	264
--	-----

L'autobiographie 285

Sujet 5 • Corpus : Colette, Cohen, Beauvoir (L, juin 2007)	285
--	-----

L'argumentation : convaincre, persuader et délibérer 302

Sujet 6 • Corpus : Voltaire (L, sept. 2007)	302
Sujet 7 • Corpus : La Fontaine, Cyrano de Bergerac, Molière, Rostand (S-ES, sept. 2007)	320

Les réécritures 338

Sujet 8 • Corpus : Ronsard, Apollinaire (L, sept. 2007)	338
---	-----