

DE STIJL

Reconnaissable au premier coup d'œil grâce à ses formes géométriques graphiques et ses couleurs vives, le mouvement De Stijl est fondé en 1917 par Piet Mondrian et Theo Van Doesburg, et exerce une immense influence sur l'art, l'architecture et le design. Les artistes De Stijl cherchent à dépouiller l'expérience artistique pour la faire revenir à ses bases, en faisant disparaître des éléments superflus qui sont apparus avec la volonté de traiter les objets de façon réaliste. Mondrian donne le nom de « néoplasticisme » à ce style artistique sévère, qui repose sur des lignes horizontales et verticales ainsi que sur une palette de couleurs primaires, de noir, de blanc et de gris.

Comme beaucoup d'artistes après la Première Guerre mondiale, le groupe rêve d'une nouvelle et meilleure forme de société ; ils considèrent que leur langage visuel épuré véhicule un sentiment de simplicité et de spiritualité. Inévitablement, il s'est dissous lorsque les membres se sont rendu compte que leur idéal utopique n'était pas réalisable. C'était évident, le chat n'aime pas vraiment les lignes droites, sauf celles qui mènent à ses croquettes.

