PARTIE I

La motivation



Présentation : 5 minutes

Échange avec le jury : 10 minutes



60 questions

1 Personnalité du candidat et attrait pour le métier de professeur des écoles 17
2 Expérience du candidat 23
3 Connaissance de l'environnement professionnel et des missions du professeur des écoles 28
4 Réflexion sur la pratique et les enjeux du métier ... 34

1 Personnalité du candidat et attrait pour le métier de professeur des écoles

1. Questions 1 à 16

1. Parlez-moi de vous.
2. Qu'est-ce qui est le plus important dans votre vie ?
3. Quels sont d'après vous vos deux principaux défauts ?
4. Quelles sont d'après vous vos deux principales qualités ?
5. Qu'est-ce qui vous donne envie d'exercer ce métier ?
6. Qu'est-ce qui vous a donné envie d'être enseignant ?
7. Que vous apportent vos loisirs ?
8. Quelles sont vos motivations vis-à-vis du poste et de ses missions ?
9. Est-ce, pour vous, une motivation intrinsèque ou extrinsèque ?
10. Vous avez parlé de vocation : qu'est-ce qu'une vocation pour vous ?
11. Pourquoi devrais-je vous choisir plutôt qu'un autre candidat ?
12. Pensez-vous avoir le charisme nécessaire à l'exercice de ce métier ?
13. Pensez-vous avoir l'autorité nécessaire ?
14. Pensez-vous que vous saurez être « juste » ?
15. Avez-vous de l'empathie ?
16. Où vous voyez-vous dans 10 ans ?

2. Réponses 1 à 16

1. Parlez-moi de vous.

Soyez synthétique et clair(e), ne vous étendez pas et essayez une réponse en 30 secondes maximum. Vous vous êtes déjà présenté(e) en évoquant votre parcours professionnel. Commencez par vos passe-temps ou passions, vos lectures, vos sorties, etc., et ce qui vous a amené(e) au concours en termes de désirs et non plus d'études.

2. Qu'est-ce qui est le plus important dans votre vie ?

Soyez sincère. Si pour vous le plus important est la famille, dites-le simplement. Et expliquez pourquoi. Vous pouvez aussi dire que le plus important pour vous est le bonheur ou le fait de vous sentir bien partout où vous êtes. C'est la sincérité qui est gagnante.

3. Quels sont d'après vous vos deux principaux défauts ?

Préparez à l'avance cette question, qui est un classique, mais qui déstabilise celles et ceux qui ne l'ont pas préparée. L'idéal est de citer des défauts qui peuvent être des avantages et surtout, il faut montrer que vous êtes attentif et que vous essayez de vous améliorer. Là encore, soyez concis : il ne s'agit pas de noyer le jury sous un flot de paroles. Exemple de formulation : « Je peux parfois manquer de confiance en moi, ce qui me contraint à vérifier mon travail systématiquement ».

4. Quelles sont d'après vous vos deux principales qualités ?

Citez des qualités que votre interlocuteur imaginera utiles dans le travail : bonne humeur, endurance, résistance au stress, dynamisme, etc. Mais attention, il faudra que ce soient des qualités que vous possédez sinon vous ne serez pas naturel(le) en en parlant et cela se verra tout de suite.

5. Qu'est-ce qui vous donne envie d'exercer ce métier ?

Attention à la réponse piège « parce que j'aime les enfants ». Ce n'est évidemment pas la bonne réponse même si c'est un incontournable. Cherchez dans une compétence du référentiel et là encore soyez honnête : « l'envie de transmettre » (= Contribuer à l'action de la communauté éducative) » ; « apporter ma pierre à l'édifice de l'éducation » (= Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école) ».

POUR ALLER PLUS LOIN : LE RÉFÉRENTIEL RÉSUMÉ (ÉDUSCOL)

Ce référentiel de compétences à plusieurs objectifs :

- affirmer que tous les personnels concourent à des objectifs communs et peuvent se référer à la culture commune de leur profession ;
- reconnaître la spécificité des métiers du professorat et de l'éducation, dans leur contexte d'exercice ;
- identifier les compétences professionnelles attendues. Celles-ci s'acquièrent et s'approfondissent dès la formation initiale et se poursuivent tout au long de la carrière par l'expérience professionnelle et l'apport de la formation continue.

Compétences communes à toutes les professeures et tous les professeurs et personnels d'éducation

Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation

- Faire partager les valeurs de la République
- Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- Prendre en compte la diversité des élèves
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
- Maîtriser la langue française à des fins de communication
- Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs de la communauté éducative

- Coopérer au sein d'une équipe
- Contribuer à l'action de la communauté éducative
- Coopérer avec les parents d'élèves
- Coopérer avec les partenaires de l'école
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Compétences communes à toutes les professeures et tous les professeurs

Les professeurs, professionnels porteurs de savoirs et d'une culture commune

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Les professeurs, praticiens experts des apprentissages

- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

6. Qu'est-ce qui vous a donné envie d'être enseignant ?

Encore une fois, plusieurs réponses sont possibles : « quand j'étais élève, être le professeur me fascinait » ; « j'ai gardé l'image d'un maître qui m'a profondément marqué » ; « c'est un désir depuis l'enfance » ; « j'ai aidé mon petit frère qui avait des difficultés et cela m'a passionné » ; « mon désir d'être professeur vient en grande partie du fait que mon père était lui-même enseignant » ; « pour aider, pour apporter ma pierre à l'édifice, pour partager les valeurs, pour transmettre, pour éveiller, pour faire grandir »…

7. Que vous apportent vos loisirs ?

Là aussi, formulez votre réponse avec des bénéfices qui pourront être utiles dans votre travail : goût du défi, de la nouveauté, travail en équipe, concentration, endurance physique, culture… Expliquez aussi qu'ils concourent à votre équilibre.

8. Quelles sont vos motivations vis-à-vis du poste et de ses missions ?

Mettez en ordre vos idées et préparez cette question en regard du référentiel des compétences de l'enseignant :

- Pourquoi les missions proposées correspondent-elles à mon profil ?
- Quelles sont les technologies/techniques utilisées qui me paraissent captivantes ?
- Est-ce que ces missions correspondent exactement à ce que j'ai envie de faire ?
- Pourquoi ces missions en particulier et pas d'autres, quels sont les aspects qui m'attirent vraiment ?
- Quels sont les contours du poste qui me conviennent et me donnent envie de postuler ? (Ambiance, rythme de travail, équipe, le partage, etc.)

9. Est-ce, pour vous, une motivation intrinsèque ou extrinsèque ?

Ne paraissez pas surpris : vous avez travaillé les différentes notions et vous pouvez répondre.
C'est une motivation intrinsèque parce que c'est un métier que j'ai toujours eu envie d'exercer, un peu comme une vocation.
C'est une motivation également extrinsèque parce que mes parents, mon entourage… m'ont énormément vanté les mérites de ce métier et m'ont poussé(e) à le faire. Je sais qu'ils seront fiers de moi.

10. Vous avez parlé de vocation : qu'est-ce qu'une vocation pour vous ?

Ce n'est pas la vocation au sens « acte de foi », mais le désir d'agir en professionnel compétent et de m'épanouir dans ce métier.
« *La figure des professionnels du programme institutionnel était dominée par une conception catholique de la vocation : par l'idée d'un engagement total, d'un sacrifice et d'une incarnation. Dans ce cadre, il fallait d'abord s'assurer que les professionnels croient. Aujourd'hui, cette vocation-là est remplacée par une figure plus protestante.* […] *On ne demande plus aux*

maîtres d'école et aux infirmières de croire, on leur demande d'être des professionnels compétents et épanouis puisqu'il semble que leur épanouissement participe de leur efficacité, de la même manière que la foi garantissait la réalisation du programme institutionnel. » (F. Dubet, *Le Travail des sociétés*, Paris, Seuil, 2009, p. 96-97).

11. Pourquoi devrais-je vous choisir plutôt qu'un autre candidat ?

Si le jury vous pose cette question, c'est que vous êtes déjà bien positionné parmi les candidats susceptibles de correspondre au profil. Il cherche à valider votre bonne compréhension des missions et des enjeux qui vous attendent. Insistez sur votre capacité à vous adapter, et mettez en avant votre personnalité qui vous a toujours permis de vous accoutumer aux nouvelles situations, aux nouveaux défis.
Seul écueil à éviter : pécher par excès de confiance. Même si on ne doute pas de vos compétences et de vos capacités, vous ne devez pas « en faire trop », au risque de passer pour un charlatan. Inversement, ne tombez pas dans le pathos en tentant d'émouvoir votre auditoire avec des arguments personnels, aussi justifiés soient-ils, et en implorant le jury de vous donner le poste, car vous en avez besoin.

12. Pensez-vous avoir le charisme nécessaire à l'exercice de ce métier ?

Je pense avoir la force de caractère nécessaire à ce métier, car je suis vraiment déterminé(e). J'ai des compétences qui pourront assurer ma légitimité et je ne peux que progresser en assurant toutes les compétences utiles à l'exercice du métier.
« *Jamais l'école n'a accueilli autant d'élèves et aussi longtemps, jamais les individus n'ont autant recouru à la médecine et aux services de santé, jamais le travail social n'a concerné autant de personnes ; […] La légitimité charismatique, plus ou moins routinisée en tradition, laisse la place à une autorité fondée sur la compétence et l'utilité. Le charisme ne repose plus sur un principe d'incarnation et se réduit à la portion congrue du charme personnel et de la seule séduction. Le vrai critère de légitimité est l'utilité.* » (F. Dubet, *Le Travail des sociétés*, Paris, le Seuil, 2009, p. 95, 97).

13. Pensez-vous avoir l'autorité nécessaire ?

Oui, je pense être capable d'avoir cette autorité nécessaire, d'une part par ma position et d'autre part par la capacité à expliquer les demandes, réponses et postures que je soutiendrai.
« *Par autorité, il faut entendre l'ascendant qu'exerce sur nous toute puissance morale que nous reconnaissons comme supérieure à nous* » (É. Durkheim, *L'Éducation morale* [1902-1903]).
« *S'il faut vraiment définir l'autorité, alors ce doit être en l'opposant à la fois à la contrainte par force et à la persuasion par arguments* » (H. Arendt, *La Crise de la culture*, Gallimard, 1989, p. 123).
« *L'influence éducative - ou autorité - possède quatre grandes caractéristiques qui permettent de la distinguer nettement de l'influence manipulatoire ou conditionnement. Tout d'abord c'est*