

Playlist

Dangerous Night – Thirty Seconds to Mars
Is It Just Me ? – Sasha Sloan ft. Charlie Puth
I Wanna Be Yours – Arctic Monkeys
The Freak Show – YUNGBLUD
Heavydirtysoul – Twenty One Pilots
Drops of Jupiter (cover) – With Confidence
Someone You Loved – Lewis Capaldi
Where Are You Going ? – Jutes
Dangerously – Charlie Puth
Neon Gravestones – Twenty One Pilots
Adore – Dean Lewis
Mars – YUNGBLUD
Say Something – Danny Worsnop ft. Matty Mullins
Angels Like You – Miley Cyrus

Prologue

Un mois après le départ en tournée des Wavers, j'étais toujours déprimée. Je passais mes journées à me morfondre dans mon bureau. Le travail n'avait plus la même saveur. Les jours étaient tous plus longs les uns que les autres. Je survivais, en quelque sorte.

Deux mois après, j'ai recommencé à sortir un petit peu. Luke m'amenait au cinéma après le boulot, à la patinoire les week-ends, parfois dans des bars avec ses amis... je faisais comme si tout allait bien. Et je pense que tout le monde y croyait.

Trois mois après, j'ai accepté un rendez-vous. Tony, ce fameux gars qui me draguait lors de notre crémail-lère, m'a invitée au restaurant. Nous nous sommes vus plusieurs fois après ça, mais je n'ai jamais pu aller plus loin avec lui. Pourtant, c'était vraiment le genre de mec qui me plaisait quand j'habitais à Miami. Mais

en réalité, je n'arrivais même plus à trouver quelqu'un attirant.

Quatre mois après, j'ai replongé. Je suis tombée par hasard sur un live des Wavers. Lorsque *Not Ready* est passée, je me suis empressée d'éteindre la télé et j'ai beaucoup pleuré. Voir Asher jouer ce morceau, que nous avons créé tous les deux pour sa mère, me brisait le cœur. J'étais à vif, trop accaparée par le nombre de filles qui le regardaient avec des yeux remplis d'amour au pied de la scène. Elles ne connaissaient même pas l'histoire de cette chanson, alors que moi, si. Et pourtant, elles y étaient, et pas moi.

Cinq mois après, je me suis jetée tête baissée dans mon travail. J'y passais mes nuits et mes jours, faisant même le boulot de mes collègues. Je m'occupais d'autres groupes, d'autres dossiers, pour ne pas avoir à compter les jours. Ça devenait trop dur, trop compliqué à gérer.

Aujourd'hui, le sixième mois touche à sa fin, les garçons rentrent dans deux jours, et je viens d'apprendre qu'Agnes démissionne. Mon père est venu me proposer son poste ce matin, ce que je n'ai pas pu refuser. Mon but était de changer d'entreprise, mais une offre comme celle-ci, avec un tel salaire pour une débutante comme moi, est beaucoup trop rare pour se refuser. Ma nouvelle assistante arrive demain, et je compte bien me concentrer sur elle au maximum, avant que mon cerveau n'explose en centaines de petits morceaux à force de trop penser et d'être trop excitée à l'idée de revoir quelqu'un qui m'a probablement oubliée.

1

On rentre à la maison

— Samantha, je te présente Ella Travis, annonce mon père en entrant dans mon bureau.

Une magnifique blonde se poste devant moi et me tend la main. Ses grands yeux noisette m’observent intensément et m’hypnotisent. Elle illumine la pièce par son simple sourire.

Je secoue légèrement la tête pour reprendre mes esprits et lui serrer la main, faisant de mon mieux pour cacher mon trouble.

— C’est ta nouvelle assistante. Elle est déjà très bien formée et pourra t’épauler dans toutes tes tâches. Tu

peux lui demander n'importe quoi, continue mon père d'un ton détaché.

— Eh bien... Bienvenue Ella, j'espère que tu te plais ici ! je dis, hésitante.

Elle me sourit encore, et je ne peux m'empêcher de la détailler de la tête aux pieds. Elle porte un tailleur rose qui semble avoir été cousu sur elle, mettant en valeur ses formes que toutes les femmes de la terre envieraient.

Mon père s'apprête à repartir, mais s'arrête au moment de passer le seuil de la porte.

— Les garçons arrivent demain à midi. Une voiture leur sera envoyée, et ils viendront ici directement. Toute l'équipe sera conviée dans le hall de l'immeuble pour les accueillir et les féliciter. Je compte sur vous pour y être !

Sur ces mots, il sort enfin de mon bureau. Dans vingt-deux heures, ma vie recommencera là où elle s'était arrêtée, et je n'ai aucune idée de comment je vais gérer ça. Pendant ces six longs mois, j'ai gardé contact avec Blake, en dehors du cadre du travail, pour avoir des nouvelles du groupe. Enfin, ce que j'appelais des « nouvelles du groupe » étaient en fait des « informations sur les activités d'Asher » déguisées. Mais j'ai vite arrêté de m'informer quand j'ai commencé à voir circuler sur internet des photos de lui avec différentes filles, dont Valentina qui les a rejoints à plusieurs reprises pendant la tournée. Les belles paroles qu'il m'a dites le soir de son départ n'étaient donc pas vraiment sincères, mais je m'y attendais.

Aujourd'hui encore, je ne sais pas où en sont mes sentiments. J'ai essayé de l'oublier, j'ai fait tout mon possible pour paraître indifférente à ses faits et gestes, mais tant que je ne l'aurai pas vu en personne, je ne saurai pas dire si ça a marché, même un tout petit peu. Alors j'attends, j'attends désespérément qu'il revienne pour savoir si je suis sur le chemin de la guérison.

— Viens, je vais te faire visiter, je dis à Ella pour me sortir de mes pensées. On peut se tutoyer, hein ?

— Oui, bien sûr ! Alors dis-moi, tu es devenue manager des *Wavers* il n'y a pas si longtemps, à ce qu'on m'a dit ?

— Eh bien en fait, demain sera mon premier jour officiel. L'ancienne manager, Agnes, a décidé de partir dès la fin de la tournée.

— Oh je vois, c'est une belle opportunité. Ce doit être génial de voir les garçons tous les jours !

— Si on veut, oui...

— Vous êtes devenus amis ? Enfin je veux dire, être tout le temps avec les mêmes personnes, ça crée des liens. Vous devez être proches, non ?

Le souvenir des lèvres d'Asher, puis de celles de Blake, sur les miennes me revient tout à coup en mémoire.

— Non, pas tant que ça... je lui réponds, gênée.

Elle me dévisage en attendant probablement des détails que je ne lui donnerai jamais. Ella a l'air gentille,

mais je ne peux m'empêcher de la voir comme une sorte de menace. Je me méfie d'elle sans vraiment savoir pourquoi. Après six mois à ne voir aucune nouvelle personne, c'est peut-être normal, après tout ?

*

Mon cœur bat un peu plus vite à chaque minute qui passe. Je me sens comme une petite fille impatiente d'ouvrir ses cadeaux le jour de son anniversaire. Ou pire : à Noël.

Le hall a été décoré comme une sorte de salle de réception, avec un grand buffet de boissons et d'amuse-bouches. Je ne peux m'empêcher de penser que si je revenais moi-même de six mois de tournée, après plusieurs heures d'avion, je ne suis pas certaine que j'aurais envie de passer l'après-midi comme ça. J'aurais plus envie de retrouver mon lit qu'autre chose, j'imagine.

— Il arrivent ! déclare mon père.

Nous nous postons devant la porte, chacun avec un verre de champagne en main. Le champagne, c'est protocolaire, dans ce genre d'entreprise.

La grande berline noire s'arrête devant nous. Jamie a à peine le temps de poser le pied par terre que tout le monde lève son verre pour crier des « Félicitations ! » et des « Bon retour ! ». Tyler le suit, serrant la main de quelques personnes au passage, puis vient le tour

de Blake. Il me cherche dans la foule et vient vers moi. Il me sert dans ses bras, me dit quelque chose et rigole, mais je ne l'écoute pas. Mon attention est rivée sur Asher, qui s'approche de l'immeuble avec sa nonchalance habituelle. Il porte un t-shirt bordeaux qui détonne franchement avec le noir qui l'habille habituellement. Ses cheveux sont fraîchement coupés, un peu plus courts qu'avant, et j'aperçois un nouveau tatouage sur le côté de son cou. Mais j'ai peur que quelque chose d'autre que son physique ait changé en lui.

Lorsqu'il lève les yeux vers moi, un frisson me parcourt toute entière, et j'ai tout de suite la réponse à la question que je me suis posée toute la semaine : je suis loin d'être guérie. *Mais alors, à des années lumières !* Ses yeux bleu saphir me fixent un instant, et j'ai l'impression que plus rien n'existe autour de nous. J'ai comme des feux artifices dans le ventre, mes mains sont moites, et une bouffée de chaleur m'envahit. Ce que je ressens est si intense que j'ai du mal à me rendre compte que c'est bien réel.

Il détourne finalement le regard, passe sa main dans ses cheveux, signe que quelque chose le tracasse, et part serrer la main de mon père.

— Comment tu vas ? me demande Blake, un grand sourire aux lèvres.

Je sors de ma transe et secoue la tête pour me remettre les idées en place.

— Euh, oui, ça va très bien. Et toi ? je mens.

— Plutôt content de rentrer à la maison. Faire des concerts, c'est cool, mais tous les soirs, c'est fatigant !

— Ahah... oui... je comprends !

Je vois au loin mon père présenter Ella à Asher. Elle lui sourit, comme à son habitude, et il lui dit quelque chose qui la fait rire. Je vois rouge.

— Viens, on s'approche un petit peu des autres ! je dis à Blake en le poussant dans leur direction.

Il atterrit aux côtés de mon père, qui commence alors à lui poser des questions sur la tournée. Je me place donc aux côtés d'Ella, et me retrouve devant Asher.

— Salut, je lui dis, gênée.

Il fronce les sourcils, et ses iris deviennent un peu plus foncés.

— Salut, me répond-il d'un ton glacial.

La tension est palpable, et je suis certaine qu'Ella s'en rend compte elle aussi. Il détourne le regard pour se concentrer sur elle et lui raconter tout un tas de choses sur les Studios et le personnel. Il ne fait jamais allusion à moi, qui suis pourtant tout le temps avec eux. Il ne me regarde jamais non plus. Ce n'est pas simplement de l'ignorance, cette fois, c'est de la colère. Une colère envers moi qui semble irrationnelle et que je ne comprends pas.

On rentre à la maison

Est-ce qu'il m'en veut toujours autant après six mois ?
Est-ce que je l'ai blessé à ce point-là ? Ou est-ce... autre chose ?

Je me rends compte alors de la différence entre son accueil chaleureux pour Ella et celui qu'il m'a réservé lorsque je suis arrivée ici il y a quelques mois. Et mon cœur se serre encore un peu plus.

2

Douche Froide

— Non mais quel connard, je te jure ! je crie en jetant mon sac dans l'entrée de mon appartement.

Luke détourne son regard de la télé pour le poser sur moi, dubitatif.

— Asher ? demande-t-il.

— Bien sûr ! Qui d'autre ?

— Qu'est-ce qu'il a fait, cette fois ?

— Tu veux dire, à part me dévisager comme si j'avais tué toute sa famille ?

— Je vois...

— Je ne comprends pas comment il peut être encore aussi énervé contre moi ! Il m'a fait dix fois pire que ce que je lui ai fait !

Luke se lève et vient s'appuyer sur le comptoir de la cuisine, où je dépose rageusement mon téléphone.

— Peut-être qu'il t'en veut pour autre chose ? tente-t-il.

— Impossible, on ne s'est pas parlé depuis six mois, je te rappelle !

Il hausse les épaules, presque indifférent. Quelque chose cloche, c'est évident.

— Luke ? Est-ce que tout va bien ? je lui demande en m'approchant de lui.

— Ouais, ouais. C'est juste que... on a rompu, avec Emily.

La vision de cette soirée où je l'avais repéré dans notre cuisine en pleine conversation avec la jolie rousse me revient tout à coup à l'esprit. Ils ont commencé à sortir ensemble juste après, et Luke avait l'air de s'être attaché à elle.

— Oh... je suis désolée. Que s'est-il s'est passé ?

— Pas grand-chose, elle est juste venue me voir au gymnase ce midi pour me dire qu'elle préférerait qu'on arrête là.

— Quelle espèce de...

— T'inquiète, ça va aller, me coupe-t-il.

Je le serre dans mes bras et file au frigo regarder si nous avons tout ce qu'il faut pour faire des lasagnes, son

plat préféré. Je n'arrive pas à croire qu'Emily ait pu le trahir de la sorte. Ils avaient l'air si bien ensemble ! Et le pire, dans tout ça, c'est que ce n'est qu'aujourd'hui que je me rends compte que je les enviais pitoyablement pendant tout ce temps... Mais comme on dit, toutes les bonnes choses ont une fin.

*

Premier jour en tant que manager officielle. Il ne va pas y avoir beaucoup de changements, finalement, mis à part mon nouveau bureau. Toujours le même immeuble, les mêmes habitudes, le même groupe... et pourtant, je suis aussi stressée que la fois où j'ai dû changer de lycée en cours d'année à Miami. J'ai cette désagréable tension dans tous mes muscles qui me paralyse presque sur le siège de ma voiture de location.

— Allez Sam, tout va bien se passer.

Luke n'avait pas cours aujourd'hui, et la pizzeria du campus où il travaille est fermée pour travaux. En bon meilleur ami qu'il est, il a donc décidé de m'épauler pendant cette journée, et je lui en serai éternellement reconnaissante.

— Ouais. C'est bon. On y va.

Je sors de l'habitable, Luke sur mes talons, et me dirige vers l'entrée. Chemin que je prends tous les jours, mais qui me paraît très différent aujourd'hui. Nous montons dans l'ascenseur, où j'appuie sur l'avant-dernier bouton,

puis nous arrivons dans le couloir où se trouvent les plus beaux espaces de l'immeuble et passons la première porte.

La première fois que j'ai vu cette pièce, il n'y avait qu'un seul bureau. Maintenant, il y en a deux : un devant les baies vitrées sur lequel trône la petite plaque gravée « SAMANTHA SPIELMAN » que je n'aurais jamais pensé voir un jour, et un autre sur le côté, plus petit, pour Ella. Je ne réalise toujours pas la place que j'occupe maintenant dans l'entreprise.

— C'est dingue, murmure Luke.

— C'est chouette, hein ? lance une voix féminine derrière nous.

Je me retourne et je vois Ella déposer un carton sur sa chaise. C'est incroyable à quel point sa coiffure et son maquillage sont symétriques des deux côtés de son visage. Elle est parfaite de la tête aux pieds.

— Bonjour, Ella ! je lui lance.

— Salut ! Tu as besoin du bureau, là ? Les garçons m'aident à monter mes affaires, ça risque de faire un petit peu de bruit pendant un moment.

— Les garçons de l'accueil ?

— Non, Jamie et Asher ! Ils passaient par là quand je suis arrivée, et Asher a proposé de m'aider, ils sont adorables.

Mes dents sont serrées au maximum, au point de risquer d'exploser à n'importe quel moment, et je m'en rends compte seulement parce que ma mâchoire commence à me faire souffrir.

— Adorables, en effet... je marmonne.

Soudain, la porte s'ouvre, et Asher apparaît dans l'encadrement, un carton dans les bras. Il me regarde droit dans les yeux pendant une demi-seconde, comme s'il ne savait plus comment se comporter, puis il se tourne vers Ella.

— Je te dépose ça là, dit-il en désignant son bureau. Je dois y aller, on se voit tout à l'heure.

— Attends ! lance-t-elle. Tu n'avais pas quelque chose à demander à Samantha à propos du prochain album ?

Il fronce les sourcils, hésitant. Sa main se trouve toujours sur la poignée de la porte, et je peux voir à la couleur de ses phalanges qu'il se force à rester calme.

— Non, c'est bon, répond-il sèchement avant de sortir.

Je relâche mon souffle lorsqu'il sort de mon champ de vision, réalisant à peine que j'avais arrêté de respirer quand il est arrivé.

— J'étais pourtant persuadée qu'il avait une question à te poser, dit Ella en sortant une petite plante du carton, qu'elle dispose à côté de son ordinateur.

J'attends quelques minutes que la voie soit libre et fais signe à Luke de me suivre dans le couloir, en prenant soin de bien refermer la porte du bureau.

— Tu comprends, maintenant ? je lui demande en croisant mes bras sur ma poitrine.

— Ouais, c'est clair qu'il t'en veut à mort.

— Je trouve ça bizarre, quand même.

— Sinon, tu pourrais aller lui demander directement quel est le problème...

— Ça va pas la tête ? C'est lui qui m'a fait du mal en premier. Il est hors de question que je fasse un pas vers lui.

— Sam...

— Hors. De. Question.

— Très bien.

— Ce soir-là, je lui ai dit non, et il l'a mal pris. Il n'a pas l'habitude d'entendre ce mot, et ça a touché son ego surdimensionné de connard, c'est tout ! Je savais très bien qu'il était comme ça dès le départ, de toute façon, je ne sais même pas pourquoi je...

— Sam ! Ce n'est pas comme ça que tu vas régler ton problème ! La question n'est pas de savoir pourquoi tu n'aurais pas dû l'aimer, mais plutôt pourquoi tu as *commencé* à l'aimer ! Si tu connais la réponse, alors tu pourras peut-être y faire quelque chose.

Les paroles de Luke sont comme un tsunami que je me prends en pleine face. Je suis incapable de dire ce qui m'a fait tomber amoureuse d'Asher, ni même à quel moment, d'ailleurs. Je me souviens l'avoir réalisé assez tard, mais j'étais déjà empoisonnée bien avant. Je sais qu'il y a quelque chose, ce truc en particulier que je ne retrouve chez personne d'autre, mais pas moyen de mettre le doigt dessus. Et en même temps, je n'ai aucune envie de savoir, de peur de retomber pour me retrouver encore une fois écrasée au fond du ravin et le cœur en miettes.

3

Moment suspendu

— Alors ? Tu as un plan ? me demande Luke alors que nous entrons dans l'ascenseur.

— Un plan pour quoi ?

— Pour exterminer ta belle assistante. Je veux dire, tu ne vas pas la laisser se rapprocher d'Asher, si ?

— Je m'en fiche. Ils font ce qu'ils veulent.

— Oh arrête, j'ai bien vu comment tu la regardais ce matin !

Je lève les yeux au ciel en arrivant dans le couloir. Pas question de me prendre la tête avec ce genre de chose. Ella est mon assistante, et je vais la voir tout le temps, et Asher aussi. Si je commence à me faire des films maintenant, je ne pourrai pas tenir bien longtemps.

Nous arrivons devant la porte du studio, et mon estomac commence à se contracter. Je sais qu'il est là, quelque part, à quelques mètres, et mon corps le ressent déjà. Ma main s'apprête à se poser sur la poignée lorsque la porte s'ouvre brutalement. Mon cœur loupe un battement, mais reprend son rythme normal quand je comprends que ce n'est que Blake.

— Sam ! s'exclame-t-il en me prenant dans ses bras. Tout va bien ?

Mon regard dérive par-dessus son épaule, et je l'aperçois : Asher est dos au mur, sa guitare plaquée sur son torse. Il fixe le sol, comme s'il réfléchissait. Il ne me regarde même pas et pourtant, les petits cheveux sur ma nuque se hérissent instantanément.

— Oui, ça va. Je viens juste faire un point avec vous sur la tournée et sur l'album en préparation.

— Oh, d'accord ! Viens alors, entrez !

Il me tient la porte et fait signe à Luke de nous suivre. Lorsque je passe le pas de la porte, tous les regards se braquent sur moi, sauf celui d'Asher. Tout le monde s'installe sur les deux canapés, et j'attends le silence pour parler. J'hésite à m'asseoir sur la place libre entre Asher et Tyler, mais je me ravise et reste debout devant eux.

— Bon, tout d'abord, félicitations pour votre tournée. Toutes les dates étaient complètes, c'est incroyable ! je commence.

— Le solo d'Asher y est pour beaucoup ! s'exclame Jamie.

Des images de lui et moi jouant *Not Ready* sur son piano me viennent en tête et me donnent des frissons. J'ai le cœur lourd d'avoir loupé ça. J'aurais tout donné pour le voir jouer sur scène à ce moment-là...

— Vous avez tous été géniaux, je continue. Mais maintenant, il faut continuer à travailler pour le nouvel album.

— J'ai écrit quelques chansons, déclare Blake.

— Ah, super ! Il faudra que tu me montre ça.

— J'ai les textes chez moi. Si tu veux, tu pourras passer voir !

J'accepte en souriant, et Asher lève les yeux au ciel. J'aimerais qu'il me regarde pour essayer de deviner ce qui ne va pas, mais rien n'y fait.

La porte du studio s'ouvre, et Ella fait son apparition à mes côtés, les bras chargés de dossiers en tous genres.

— Désolée d'être en retard ! L'imprimante a fait des siennes, dit-elle en s'asseyant sur la place libre du canapé.

Asher l'observe pendant qu'elle s'installe, et je ne peux m'empêcher de serrer les poings. Je ne sais pas s'il fait exprès de m'énervier, mais une chose est sûre, ça fonctionne.

Ella expose le planning de la semaine, et nous discutons des éventuels changements. Je n'écoute que d'une

seule oreille jusqu'à ce qu'elle annonce que je dois accompagner Asher à sa séance photo de demain matin.

— Hein ?

— Je dois rester ici pour répondre à tous les mails, sinon je n'aurai jamais fini à temps. C'est un photo shoot qu'il fait seul pour un article sur sa performance sur *Not Ready*. Il faudrait que tu l'accompagnes. Une voiture viendra vous chercher ici vers neuf heures demain matin pour vous y emmener. C'est le mail que tu as reçu ce matin, tu ne te souviens pas ?

Luke me fait les yeux ronds. Je souris à mon assistante en hochant la tête, mais à l'intérieur de mon crâne, c'est la panique. Je ne sais pas comment il va se comporter, ni même s'il va m'adresser la parole. Je préférerais encore qu'il m'insulte, au lieu de garder le silence.

Voyant que je ne dis plus rien, Blake m'observe, l'air inquiet. Une fois la petite réunion terminée, il me rejoint dans le couloir, et nous reprenons l'ascenseur pour aller prendre l'air à l'extérieur.

— Ça va aller pour demain ? Vous avez l'air d'être un peu en froid avec Asher, me dit-il.

— Ouais, je ne comprends pas trop pourquoi il se comporte comme ça.

— Tu devrais arrêter de te prendre la tête pour lui. Ça n'en vaut pas la peine.

Sachant qu'il n'y a que Luke qui est au courant de ce qu'il s'est passé entre Asher et moi, je me retiens d'en dire plus. Mais Blake se doute forcément de quelque chose, même s'il ne dit rien.

— Est-ce qu'il a changé depuis... la mort de sa mère ? je demande, hésitante. Est-ce qu'il arrive à passer au-dessus de sa peine ?

— J'imagine que ses nombreuses conquêtes pendant la tournée l'aidaient à ne plus y penser. On ne le voyait pas beaucoup en dehors des concerts.

J'ai un pincement au cœur et je regrette d'avoir eu cette information, même si au fond de moi, je le savais.

Mais alors, pourquoi m'en veut-il autant s'il a si vite tourné la page ?

Un claquement de porte se fait entendre derrière nous, et je crains un instant que ce soit lui, mais c'est finalement Luke qui nous rejoint.

— Sam ! Elle a besoin de toi pour remplir un dossier.

— D'accord, j'arrive.

— Attends ! s'exclame Blake en m'attrapant par le poignet. Tu veux passer chez moi ce soir pour que je te montre les chansons que j'ai écrites ?

— Oui, pourquoi pas ! Je viendrai vers dix-neuf heures.

Il me caresse la main du pouce, puis la laisse tomber quand je m'écarte pour suivre Luke. Je n'ai pas le temps

de le regarder une dernière fois que mon meilleur ami m'assaille déjà de questions.

— Est-ce qu'il y en a au moins un qui n'a pas de vues sur toi, ici ? me demande-t-il tout bas.

— N'importe quoi ! Blake sait très bien qu'il n'y aura jamais rien entre nous.

Je n'ai jamais parlé de notre baiser, même pas à lui. C'était une erreur, et les choses sont très claires entre Blake et moi. C'est un ami, rien de plus.

— J'ai bien vu comment il te regarde.

— Mais non, je te dis que...

Je m'arrête lorsque Asher apparaît devant moi, sortant de l'ascenseur en compagnie d'Ella. Son regard bleu sombre s'accroche enfin au mien, et je ne peux plus m'en détacher. J'y décèle comme une pointe de tristesse, mais je n'ai pas le temps de l'analyser davantage que la voix de mon assistante nous ramène dans le monde réel.

— Asher ! On doit y aller.

— Euh... ouais. J'arrive.

Mais il ne bouge pas. Il reste immobile devant moi, et je sens immédiatement que le lien qui nous unit depuis notre rencontre cherche à se reconnecter. Pendant un court laps de temps, c'est comme s'il n'était jamais parti et que rien n'avait changé entre nous. Sa main trouve la mienne discrètement, et ses doigts courent délicatement

le long de mon poignet. Ma poitrine se contracte à ce contact, et je peine à trouver mon souffle. Tous ces sentiments que j'essayais de chasser reviennent en force et m'écrasent sous leur poids comme une avalanche.

Un raclement de gorge venant de derrière moi met fin à ce moment. Asher s'écarte soudainement de moi comme s'il s'était brûlé. Ella observe Luke sans comprendre.

— On y va, reprend Asher d'un ton glacial, qui contraste avec la chaleur de sa peau contre la mienne il y a à peine quelques secondes.

Il me contourne pour rejoindre mon assistante pendant que je retrouve peu à peu mes esprits. Je n'arrive même pas à comprendre ce qu'il vient de se passer.