

CONCOURS PROFESSEUR DES ÉCOLES

ADMISSION

M1 • M2

CRPE
2024
2025

ANGLAIS

50 fiches de remise à niveau



Une autoévaluation



Tous les savoirs
disciplinaires à maîtriser



Les conseils du formateur
pour faire la différence



500 exercices corrigés



La phonologie en audio

M. Loison (dir.)
V. Cavois
E. Lecuit

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

CONCOURS PROFESSEUR DES ÉCOLES

ADMISSION

M1 • M2

CRPE
2024
2025

ANGLAIS

50 fiches de remise à niveau

Ouvrage dirigé par Marc Loison

Docteur en histoire de l'éducation et sciences de l'éducation, maître de conférences honoraire en histoire contemporaine de l'université d'Artois, ancien conseiller pédagogique chargé de mission académique pour l'éducation prioritaire, ancien président de jury CRPE

Virginie Cavois

Conseillère pédagogique départementale en langues vivantes, membre du jury académique CRPE et membre du groupe départemental « Langues vivantes-62 »

Ewen Lecuit

Docteur en linguistique, maître de conférences en didactique des langues, INSPE de l'académie de Lille-Hauts-de-France, chargé de mission LVE

Ressources numériques pour réussir le CRPE



Téléchargez gratuitement les fiches audio
de phonologie sur : www.vuibert.fr/site/216325

ISBN : 978-2-311-21632-5

Conception de la couverture et de l'intérieur : Séverine Tanguy, adaptation Caroline Joubert (Atelier du livre)

Composition : Grafatom



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – juillet 2023 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Sommaire

Comment aborder le CRPE ?	5
Textes officiels	5
Les épreuves du CRPE	6
Synthèse des rapports de jurys 2022	10
Autoévaluation	13
Planning de remise à niveau	21
Difficultés, pièges à éviter et conseils	24
 Partie 1 Découvrir les repères culturels du monde anglophone	 27
FICHE 1 Le monde anglophone : quelques repères	28
FICHE 2 Grande-Bretagne, Royaume-Uni, îles britanniques et Commonwealth	35
FICHE 3 Les fêtes calendaires célèbres	40
FICHE 4 Les fêtes calendaires spécifiques au monde anglophone	44
FICHE 5 L'école en Angleterre et aux États-Unis	48
FICHE 6 Quelques sports du monde anglophone	54
FICHE 7 Monuments et lieux célèbres	59
FICHE 8 Quelques personnes et personnages célèbres	64
FICHE 9 Techniques artistiques et artistes	69
FICHE 10 Le voyage, les déplacements	73
FICHE 11 La gastronomie au Royaume-Uni	77
FICHE 12 Un peu de littérature de jeunesse	82
FICHE 13 Musiques, chanteurs et festivals célèbres	86
FICHE 14 Sur les écrans : télévision et cinéma	90
FICHE 15 Les dirigeants dans les pays du monde anglophone	94
BILAN Réviser en QCM	99
 Partie 2 Maîtriser la phonologie	 101
FICHE 16 La prononciation	102
FICHE 17 Le tableau des sons de l'anglais	107
FICHE 18 Sons de l'anglais : les pièges à éviter	110
FICHE 19 L'accentuation des mots	115
FICHE 20 L'accentuation dans la phrase	118
FICHE 21 La courbe intonative de l'énoncé	121
BILAN Réviser en QCM	124

Partie 3 La grammaire : analyser le groupe nominal	127
FICHE 22 Les articles	128
FICHE 23 L'expression d'une quantité	131
FICHE 24 La possession	134
FICHE 25 L'adjectif qualificatif	137
FICHE 26 Les comparatifs et superlatifs	140
FICHE 27 Les démonstratifs	144
FICHE 28 Les compositions nominales	147
FICHE 29 Le nom : genre et nombre	150
Partie 4 La grammaire : comprendre le groupe verbal et la phrase	155
FICHE 30 Le présent simple	156
FICHE 31 Le présent en <i>be</i> + <i>V-ing</i>	159
FICHE 32 Le prétérit simple	162
FICHE 33 Le <i>present perfect</i> et autres constructions du passé	165
FICHE 34 Les verbes irréguliers	168
FICHE 35 L'expression du futur	174
FICHE 36 Les pronoms personnels	177
FICHE 37 L'utilisation des modaux	180
FICHE 38 Les types de questions	184
FICHE 39 La formulation des hypothèses, des regrets et des souhaits	189
FICHE 40 L'utilisation de la voix passive	193
FICHE 41 Les exclamations, ordres et emphases	196
FICHE 42 L'utilisation du discours indirect	200
FICHE 43 La construction d'une proposition relative	203
FICHE 44 Les différentes valeurs de <i>be</i> et <i>have</i>	206
BILAN Réviser en QCM	209
Partie 5 S'exprimer	211
FICHE 45 Le vocabulaire de l'école et de la classe	212
FICHE 46 Le vocabulaire des activités de classe	215
FICHE 47 La méthode pour se présenter	218
FICHE 48 La présentation de documents	223
FICHE 49 Les échanges	229
FICHE 50 Les confusions à éviter	235
BILAN Réviser en QCM	239

Comment aborder le CRPE ?

Cet ouvrage a pour objectif essentiel d'assurer la préparation linguistique et culturelle de l'**épreuve orale facultative d'anglais** du concours de recrutement de professeurs des écoles (CRPE). Rappelons que cette épreuve vise à apprécier les connaissances disciplinaires du candidat, indispensables pour un enseignement maîtrisé des programmes de l'école primaire.

Avant d'aborder la préparation théorique de cette épreuve orale, il paraît essentiel d'indiquer les textes officiels qui régissent désormais le CRPE et que tout candidat se doit de connaître. Il est par ailleurs indispensable de connaître l'ensemble des épreuves écrites et orales d'admissibilité et d'admission et les objectifs qui leur sont assignés. Ajoutons enfin qu'il est fortement conseillé dans la continuité de ce propos de lire les recommandations majeures qui découlent de l'analyse des rapports de jurys 2022, et de télécharger celui de votre académie sur le site correspondant.

1 Textes officiels

L'arrêté du 25 janvier 2021 paru au *Journal officiel* du 29 janvier 2021 fixe les modalités d'organisation du concours externe de recrutement de professeurs des écoles. Deux grandes séries d'épreuves constituées respectivement de trois épreuves écrites d'admissibilité et de deux épreuves orales d'admission sont définies par référence aux programmes de l'école primaire (*Bulletin officiel* n° 31 du 30 juillet 2020, *Bulletin officiel* n° 25 du 24 juin 2021), au socle commun de connaissances, de compétences et de culture (*Bulletin officiel* n° 17 du 23 avril 2015), mais aussi par référence aux compétences professionnelles des maîtres (annexe de l'arrêté du 1^{er} juillet 2013 paru au *Journal officiel* du 18 juillet 2013). Ces compétences sont intégralement réaffirmées dans le référentiel de formation publié dans le *Journal officiel* du 7 juillet 2019. Ce référentiel mis en œuvre depuis la rentrée scolaire 2019 précise, par ailleurs, les objectifs, les axes de formation et le niveau de maîtrise des attendus en fin de master « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (MEEF).

Enfin, on veillera à consulter les sujets des différentes sessions et les programmes des épreuves écrites de français, de mathématiques et d'application mis en ligne sur le site du ministère de l'Éducation nationale.

Trois épreuves écrites d'admissibilité

Cadre de référence : Programmes de l'école primaire

Niveau attendu : Les connaissances attendues des candidats sont celles que nécessite un enseignement maîtrisé de ces programmes. Il est attendu du candidat qu'il maîtrise finement et avec du recul l'ensemble des connaissances, compétences et démarches intellectuelles du socle commun de connaissances, compétences et culture, et les programmes des cycles 1 à 4. Des connaissances et compétences en didactique du français et des mathématiques ainsi que des autres disciplines pour enseigner au niveau primaire sont nécessaires. Les épreuves écrites prennent appui sur un programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'Éducation nationale.

Épreuve écrite disciplinaire de français Notée sur 20. Coefficient 1. Durée : 3 heures

L'épreuve prend appui sur un texte (extrait de roman, de nouvelle, de littérature d'idée, d'essai) d'environ 400 à 600 mots. Elle comporte trois parties :

– une partie consacrée à l'étude de la langue, permettant de vérifier les connaissances syntaxiques, grammaticales et orthographiques du candidat ;

– une partie consacrée au lexique et à la compréhension lexicale ;

– une partie consacrée à une réflexion suscitée par le texte à partir d'une question posée sur celui-ci et dont la réponse prend la forme d'un développement présentant un raisonnement rédigé et structuré.

Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Épreuve écrite disciplinaire de mathématiques Notée sur 20. Coefficient 1. Durée : 3 heures

L'épreuve est constituée d'un ensemble d'au moins trois exercices indépendants, permettant de vérifier les connaissances du candidat.

Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Épreuve écrite d'application Notée sur 20. Coefficient 1. Durée : 3 heures

L'épreuve a pour objectif d'apprécier la capacité du candidat à proposer une démarche d'apprentissage progressive et cohérente. Le candidat a le choix au début de l'épreuve entre trois sujets portant respectivement sur l'un des domaines suivants : sciences et technologie ; histoire, géographie, enseignement moral et civique ; arts. Le candidat dispose d'un dossier comportant notamment des travaux issus de la recherche et des documents pédagogiques. Le candidat est amené à montrer dans le domaine choisi une maîtrise disciplinaire en lien avec les contenus à enseigner et à appliquer cette maîtrise à la construction ou à l'analyse de démarches d'apprentissage.

Sciences et technologie	L'épreuve consiste en la conception et/ou l'analyse d'une séquence ou séance d'enseignement à l'école primaire (cycles 1 à 3), y compris dans sa dimension expérimentale.	Chaque épreuve peut comporter des questions visant à la vérification des connaissances disciplinaires du candidat.
Histoire, géographie, enseignement moral et civique	Au titre d'une session, la Commission nationale compétente mentionnée à l'article 11 détermine deux composantes parmi les trois enseignements suivants : histoire, géographie, enseignement moral et civique. L'épreuve consiste en la conception et/ou l'analyse d'une séquence ou séance d'enseignement à l'école primaire (cycles 1 à 3).	L'épreuve peut comporter 2 ou 3 composantes notées sur un total de 20 points.
Arts	Au titre d'une session, la Commission nationale compétente mentionnée à l'article 11 détermine deux composantes parmi les trois enseignements suivants : éducation musicale, arts plastiques, histoire des arts. L'épreuve consiste en la conception et/ou l'analyse d'une séquence ou séance d'enseignement à l'école primaire (cycles 1 à 3).	Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.
Deux épreuves orales d'admission		
Épreuve de leçon		
Notée sur 20. Coefficient 4. Durée : 1 heure. Préparation : 2 heures		
L'épreuve porte successivement sur le français et les mathématiques. Elle a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune de ces matières, permettant d'apprécier la maîtrise disciplinaire et la maîtrise des compétences pédagogiques du candidat. Le jury soumet au candidat deux sujets de leçons, l'un dans l'un des domaines de l'enseignement du français, l'autre dans celui des mathématiques, chacun explicitement situé dans l'année scolaire et dans le cursus de l'élève.		
Préparation : Afin de construire le déroulé de ces séances d'enseignement, le candidat dispose en appui de chaque sujet d'un dossier fourni par le jury et comportant au plus quatre documents de nature variée : supports pédagogiques, extraits de manuels scolaires, traces écrites d'élèves, extraits des programmes...		Durée de l'épreuve : Français : 30 minutes dont un exposé de 10 à 15 minutes et un entretien pour la durée restante impartie à cette partie. Mathématiques : idem
Présentation et entretien : Le candidat présente successivement au jury les composantes pédagogiques et didactiques de chaque leçon et de son déroulement. Chaque exposé est suivi d'un entretien avec le jury lui permettant de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles, tant sur les connaissances disciplinaires que didactiques.		La note 0 est éliminatoire.

Épreuve d'entretien composée de 2 parties Notée sur 20. Coefficient 2. Durée totale : 1 heure 5 minutes	
Première partie : Éducation physique et sportive, connaissance scientifique du développement et la psychologie de l'enfant Notée sur 10. Durée : 30 minutes. Préparation : 30 minutes	
Préparation : À partir d'un sujet fourni par le jury, proposant un contexte d'enseignement et un objectif d'acquisition pour la séance, il revient au candidat de choisir le champ d'apprentissage et l'activité physique support avant d'élaborer une proposition de situation(s) d'apprentissage qu'il présente au jury.	Exposé : ne doit pas excéder 15 minutes Entretien : pour la durée restante impartie à cette première partie.
Exposé et entretien : L'entretien permet d'apprécier d'une part les connaissances scientifiques du candidat en matière de développement et la psychologie de l'enfant, d'autre part sa capacité à intégrer la sécurité des élèves, à justifier ses choix, à inscrire ses propositions dans une programmation annuelle et, plus largement, dans les enjeux de l'EPS à l'école.	La note 0 obtenue à cette partie est éliminatoire.
Seconde partie : Se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation Notée sur 10. Durée : 35 minutes	
Objectifs : Cette seconde partie porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation.	
Entretien : Le premier temps de l'échange débute par une présentation par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. La suite de l'échange doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à : – s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ; – faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.	Premier temps de l'échange : – présentation du parcours et des expériences (5 minutes maxi) ; – échange avec le jury : 10 minutes. Second temps de l'échange (mises en situation professionnelle) : 20 minutes La note 0 obtenue à cette partie est éliminatoire.

Épreuve orale facultative de langue vivante étrangère Notée sur 20. Durée : 30 minutes. Préparation : 30 minutes	
Le candidat peut demander au moment de l'inscription au concours à subir une épreuve orale facultative portant sur l'une des langues vivantes étrangères suivantes : allemand, anglais, espagnol, italien.	
Contenu et modalités : L'épreuve débute par un échange dans la langue choisie permettant au candidat de se présenter rapidement et de présenter un document didactique ou pédagogique, de deux pages maximum, qui peut être de nature variée : une séance ou un déroulé de séquence d'enseignement, un document d'évaluation, une production d'élève, un extrait de manuel ou de programme, un article de recherche en didactique des langues, etc., fourni par le jury (durée : dix minutes). Puis, le candidat expose la manière dont il pourrait inclure et exploiter le document fourni par le jury dans une séance ou une séquence pédagogique. Le candidat explicite les objectifs poursuivis et les modalités d'exploitation du support (exposé : dix minutes en français suivi d'un échange de dix minutes dans la langue vivante étrangère choisie).	Exposé : 10 minutes. Échange : 20 minutes. L'usage du dictionnaire monolingue ou bilingue est autorisé. Le niveau minimum de maîtrise attendu de la langue correspond au niveau B2 du Cadre européen de référence pour les langues. Seuls les points obtenus au-dessus de 10 sont pris en compte pour l'admission des candidats à l'issue des épreuves.

Avant d'entamer votre entraînement, nous vous conseillons de prendre connaissance de la **synthèse des rapports de jurys 2022** et des **recommandations majeures** qui en découlent, d'effectuer l'**autoévaluation** et, en fonction de vos résultats à cette dernière, de **programmer votre remise à niveau**.

Le présent ouvrage, par le biais de fiches concises et structurées assorties de nombreux exercices, QCM et expressions utiles, vous permettra de préparer efficacement l'épreuve orale d'anglais.

C'est le souhait que les auteurs de cet ouvrage et moi-même formulons. Par ailleurs, sa mise en œuvre éditoriale n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse de Anaïs Cotellet et Stéphanie Ferry, éditrices, que je tiens ici personnellement à remercier.

Marc Loison
 Directeur de l'ouvrage

Synthèse des rapports de jurys 2022

La session 2022 du concours de recrutement de professeurs des écoles (CRPE) a été marquée par un profond remaniement des épreuves, mais aussi des conditions d'accès. Ce concours étant revu, tant dans son organisation que dans ses modalités, la présente synthèse des rapports de jurys des quatre groupements académiques a pour objectif de donner aux futurs candidats des **éléments utiles à leur préparation**.

1 Hétérogénéité des profils et des prestations

Nous rappelons que le niveau exigé est le **niveau B2 en référence au CECRL**, évalué dans le cadre de cette épreuve, dans les champs de la production orale et de la compréhension orale.

Les prestations des candidats ont été extrêmement hétérogènes :

- Nombre de candidats ont démontré un excellent niveau de langue. Souvent issus d'un parcours universitaire en LVE, mais surtout ayant une expérience professionnelle dans un pays étranger, ils ont pu, lorsqu'ils avaient démontré qu'ils avaient, en outre, bien perçu les **enjeux éducatifs de l'enseignement des LVE** à l'école primaire, obtenir la note maximale.
- D'autres candidats s'exprimant avec un **vocabulaire moins élaboré et une aisance moindre** ont pu, toutefois, obtenir des notes tout à fait correctes qui ont pu s'avérer décisives au moment de l'admission. Les candidats qui ont obtenu des notes voisines de 8 ou 9 doivent percevoir cela comme un encouragement, en cas de nouvelle candidature, à se présenter à nouveau à cette épreuve, en ayant consolidé leurs compétences.
- *A contrario*, les notes entre 0 et 7 témoignent d'une **réelle insuffisance de maîtrise** de la langue étrangère (caractérisée par des erreurs de syntaxe et de vocabulaire manifestes, l'emploi de mots français ou de barbarismes lors des temps d'exposé ou d'échanges en LVE, et la non-compréhension des questions posées) (extrait du rapport de l'académie de Bordeaux).

Au regard de ce constat, il paraît nécessaire d'insister sur les recommandations figurant dans la plupart des rapports de jurys.

2 Recommandations majeures

► Avant l'épreuve

- Bien percevoir les **exigences du niveau B2** en référence au CECRL, être lucide quant à son propre niveau et se préparer en conséquence (extrait du rapport de l'académie de Bordeaux).
- Les candidats pourront se reporter aux **grilles d'évaluation** pour le baccalauréat disponibles sur Éduscol pour connaître la **définition des attendus** pour chaque palier. On se bornera ici à reproduire ceux du niveau B2 (extrait du rapport de l'académie de Caen).
- Une révision des **structures grammaticales de base** est fortement recommandée. Écouter régulièrement la langue choisie et renforcer les temps d'écoute quelques semaines avant l'épreuve orale afin de bien se **réapproprier les sonorités** est tout aussi recommandé (extrait du rapport de l'académie de Nantes).
- Il convient de **bien préparer en amont sa présentation**, car elle permet au jury de mesurer le niveau de langue, mais également la proximité du candidat avec **le monde et la culture non francophones** (extrait du rapport de l'académie de Nice).
- Consulter et exploiter les **ressources institutionnelles** relatives à l'apprentissage et à l'éveil aux langues vivantes étrangères (extrait du rapport de l'académie de Lille).
- Globalement, dans le cadre de la préparation à cette épreuve, une **exposition accrue à la langue** serait souhaitable (lecture, écoute de la radio, visionnage de films...) afin d'améliorer la **fluidité de la communication** dans la langue cible (extrait du rapport de l'académie de Besançon).
- Connaître les **phases d'apprentissage d'une séance** de langue vivante (extrait du rapport de l'académie de Guyane).
- Travailler le **lexique spécifique au champ éducatif** (extrait du rapport de l'académie de Bordeaux).
- Se familiariser avec le **vocabulaire professionnel et didactique** en langue étrangère, l'échange sur les propositions pédagogiques des candidats se déroulant en langue étrangère (extrait du rapport de l'académie d'Aix-Marseille).
- Lors des entraînements à l'épreuve, les candidats sont invités à identifier les **termes relatifs au contexte pédagogique** pour en rechercher les équivalents dans la langue étrangère choisie. En effectuant eux-mêmes cette démarche, ils les mémoriseront mieux pour ensuite savoir les mobiliser le moment venu (extrait du rapport de l'académie de Reims).

► Durant l'épreuve

- Respecter impérativement **l'équilibre entre les trois parties** (extrait du rapport de l'académie de Lyon).
- Étendre la présentation à **son parcours linguistique**, à des **expériences d'enseignement de la langue**, à des séances menées ou observées. Témoigner de son intérêt pour la culture, partager avec le jury le sens d'un enseignement des langues vivantes (extrait du rapport de l'académie de Metz-Nancy).
- Faire état d'une bonne connaissance des **documents officiels** : programmes, guides Éduscol, CECRL (extrait du rapport de l'académie de Corse).
- Aborder le **potentiel didactique du support** soumis à l'étude du point de vue de son intérêt linguistique, pragmatique, culturel, communicationnel sans oublier de mentionner les **éléments facilitateurs ou les obstacles** (extrait du rapport de l'académie d'Aix-Marseille).
- Éviter les **démarches axées sur la seule acquisition du lexique et/ou la maîtrise grammaticale**. Il convient en effet de privilégier le développement des compétences dans les différentes activités langagières. Le lexique, la grammaire, la phonologie sont au service de ces compétences (extrait du rapport de l'académie de Reims).
- Ne pas plaquer un **schéma de séance tout prêt** afin de laisser plus de place à **l'inventivité et à l'innovation** (extrait du rapport de l'académie de Rennes).
- Éviter de proposer un **catalogue** de pistes d'exploitation du document ou d'activités stéréotypées qui crée une **confusion entre mise en activité des élèves et mise en apprentissage** (extrait du rapport de l'académie de Strasbourg).
- Verbaliser pour le jury les **consignes en langue étrangère**, les **productions attendues des élèves**, de manière à ce qu'il puisse en évaluer plus facilement la pertinence, l'adaptation (extrait du rapport de l'académie d'Aix-Marseille).

Autoévaluation

Les épreuves orales facultatives de langues ont lieu pendant la phase d'admission du CRPE et donc généralement fin-mai, début-juin. Mais vous ne pouvez pas vous permettre d'attendre les résultats d'admissibilité pour commencer vos révisions. En effet, la langue se travaille sur la durée et de manière régulière.

Les fiches présentées dans cet ouvrage proposent des entrées thématiques autour de quatre grands axes :

- entrées culturelles ;
- lexique ;
- phonologie ;
- grammaire.

Cette présentation vous permet d'organiser votre apprentissage/travail de révision à votre guise sans forcément suivre la numérotation des fiches, uniquement présente pour vous repérer dans l'ouvrage.

Nous vous recommandons d'ailleurs de varier les entrées et de ne pas traiter cet ouvrage de manière linéaire.

Pendant vos séances de révision, nous vous invitons à compléter votre travail sur une fiche par des recherches, pratiques et entraînements personnels qui vous permettront d'approfondir vos connaissances et votre maîtrise de la langue et des cultures du monde anglophone.

En fonction de votre parcours et bagage linguistiques, certaines entrées présentées dans cet ouvrage vous seront peut-être déjà familières et ne nécessiteront pas le même investissement de votre part.

Pour vous aider à organiser au mieux votre planning de révision, nous vous proposons d'identifier vos points forts et vos points faibles à l'aide des exercices d'autoévaluation suivants.

Ce test vise à vous aider à cerner vos connaissances et vos lacunes grammaticales.

À la fin des exercices des sections 2 à 5 de ce test, vous trouverez un corrigé ainsi que des renvois vers les fiches de révision correspondantes.

1 Autoévaluation de votre profil linguistique

Pour rappel, l'arrêté de l'épreuve facultative de langue du CRPE du 25 janvier 2021 précise que le niveau minimum de maîtrise attendu des candidats est le niveau B2 du CECRL.

Le niveau B2 est celui de l'utilisateur avancé ou indépendant (il s'agit du niveau équivalent à la LV1 au baccalauréat), attendu pour permettre à l'enseignant de mener des séances en langue étrangère en classe. Il s'agit d'un niveau d'aisance confortable en langue.

Vous trouverez en flashant le QR code ci-dessous un tableau reprenant les descripteurs pour chaque activité langagière (extrait du CECRL). Observez-le, lisez les descripteurs pour chaque activité langagière et coloriez la case correspondant à votre niveau.



www.lienmini.fr/216325-tableau

Avez-vous atteint le niveau B2 dans toutes les activités langagières ?

Un utilisateur a très souvent un profil non linéaire et des facilités dans une ou plusieurs activités. Si c'est votre cas, il faudra concentrer vos efforts sur les autres activités.

2 Autoévaluation de vos connaissances générales

Ce test vise à vous aider à cerner vos connaissances et vos lacunes dans le domaine culturel.

- 1 Citez trois pays anglophones (avec l'anglais comme langue officielle) sur le continent africain.
- 2 Quelles nations composent le Royaume-Uni ?
- 3 Comment s'appelle la Chandeleur dans le monde anglophone ?
- 4 Comment s'appelle la fête de l'anniversaire officiel du monarque britannique ?
- 5 Comment s'appelle l'école maternelle aux États-Unis ?
- 6 Quelle est la variante irlandaise du football ?
- 7 De quelle couleur sont les boîtes aux lettres aux États-Unis ?
- 8 Qui a prononcé le discours intitulé « *I have a Dream* » et en quelle année ?

- 9 À quel mouvement artistique peut-on associer les artistes Andy Warhol et Roy Lichtenstein ?
- 10 À combien de kilomètres équivaut un mile ?
- 11 Quels sont les ingrédients principaux du *haggis* ?
- 12 Qui est l'auteur des aventures de *Peter Rabbit* ?
- 13 Qu'est-ce que le didjeridoo ?
- 14 Quelle expression familière utilise-t-on pour désigner une personne qui passe trop de temps devant la télé assise sur son canapé ?
- 15 Qui est le chef d'État du Canada ?

3 Autoévaluation de vos connaissances lexicales

Ce test vise à vous aider à cerner vos connaissances et vos lacunes lexicales. Complétez le tableau en traduisant les mots ou expressions suivants.

Anglais	Français	Anglais	Français
<i>staff</i>	...	<i>I'm keen on...</i>	...
...	tutorat	...	ardoise
<i>folder</i>	...	<i>dedication</i>	...
...	club périscolaire	...	être inscrit à l'école
<i>Hold on!</i>	...	<i>a national curriculum</i>	...
...	une citation	...	Passez de bonnes vacances !
<i>Louder!</i>	...	<i>in bold letters</i>	...
...	au premier plan	...	Reliez !
<i>anyway</i>	...	<i>nevertheless</i>	...
...	pour résumer	...	cependant
<i>(to) cry</i>	...	<i>(to) pass (an exam)</i>	...
...	des baskets	...	bibliothèque (lieu)

4 Autoévaluation de vos connaissances phonologiques

Ce test vise à vous aider à cerner vos connaissances et vos lacunes dans le domaine phonologique.

- 1 Quelle est la bonne transcription de *bear* ?

- ☐ a. /beə/ ☐ c. /ber/
☐ b. /bɪr/ ☐ d. /bae/

② Soulignez les lettres muettes dans cette phrase :

When I was young, I couldn't stay on my chair for more than half an hour.

③ Dans quel(s) mot(s) le « r » se prononce-t-il en anglais britannique ?

☐ a. car

☐ b. Britain

☐ c. royal

☐ d. fork

④ Quelle est la syllabe accentuée dans ces mots ?

☐ a. dictionary

☐ c. amazing

☐ b. pencil sharpener

☐ d. chocolate

⑤ Soulignez les syllabes accentuées dans cette phrase :

Be careful when placing the tonic accents in the sentence in English.

⑥ Quelle intonation doit être utilisée dans cette phrase : *Are you eating in the canteen today?*

☐ a. ascendante

☐ c. descendante-ascendante

☐ b. descendante

5 Autoévaluation de vos connaissances grammaticales

Ce test vise à vous aider à cerner vos connaissances et vos lacunes grammaticales.

① Complétez avec l'article qui convient :

Do ___ cats eat ___ bats?

② Complétez avec *many* ou *much* :

Oh! ever so ___ lessons to learn!

③ Complétez avec le possessif qui convient :

The animals with ___ fur clinging close to them.

④ Complétez avec la bonne suite d'adjectifs :

She found herself walking down a ___, ___, ___ corridor.

☐ a. long, scary, dark

☐ b. scary, long, dark

☐ c. dark, long, scary

⑤ Complétez avec les comparatifs qui conviennent :

If it makes me grow ___ (big), I can reach the key; and if it makes me grow ___ (small), I can creep under the door.

⑥ Complétez avec *that* ou *this* :

Please, Ma'am, is ___ New Zealand or Australia?

⑦ Traduisez en anglais :

Le titre du livre pour enfants le plus connu au monde

⑧ Complétez avec les pronoms qui conviennent :

I wish I could show you our cat Dinah: if you could only see ___ ! ___ is such a dear quiet thing.

9 Conjuguez :

There (be-présent simple) no mice in the air, I (be-présent simple) afraid.

10 Conjuguez :

Alice (begin-présent be + V-ing) to get very tired.

11 Conjuguez :

The book (have-prétérit) no pictures or conversations in it.

12 Conjuguez :

Once or twice she (peep-past perfect) into her sister's book.

13 Conjuguez :

She (feel-prétérit) that she (doze off-prétérit be + V-ing), and (just begin-past perfect) to dream that she (walk-prétérit be + V-ing) hand in hand with Dinah.

14 Choisissez la bonne forme :

☐ a. I shall to be late! ☐ b. I shall be too late! ☐ c. I shall was to late!

15 Complétez avec les pronoms correspondant à la troisième personne du singulier au féminin :

___ found ___ in a long, low hall.

16 Indiquez le modal qui pourrait compléter cette phrase :

Alice's first idea was that this ___ belong to one of the doors.

☐ a. might ☐ b. mustn't ☐ c. will ☐ d. can

17 Remettez les éléments dans l'ordre pour former une question :

pictures is without use a book what or of conversations the?

18 Traduisez :

J'aimerais que tu sois ici avec moi !

19 Mettez à la voix passive :

Someone labelled the bottle "Orange marmalade".

20 Reformulez cette phrase en utilisant l'amorce "How___" :

what an ignorant little girl!

21 Mettez au discours indirect en utilisant l'amorce "She said___" :

"I'll look first," she said, "and see whether it's marked 'poison' or not."

22 Complétez avec le pronom relatif qui convient :

It didn't much matter ___ way she put it.

☐ a. whose ☐ b. which ☐ c. when ☐ d. who

23 Indiquez la valeur de **was** dans cette phrase :

*In another moment down went Alice after it, never once considering how in the world she **was** to get out again.*

☐ a. il y a ☐ c. obligation
☐ b. donner un prix ☐ d. opérateur

Se corriger

► Autoévaluation de vos connaissances générales

① Afrique du Sud, Botswana, Cameroun, Érythrée, Gambie, Ghana, Kenya, Lesotho. ② Angleterre, Écosse, Irlande du Nord et Pays de Galles. ③ *Pancake Day*. ④ *Trooping the Colour*. ⑤ *Pre-school*. ⑥ *Gaelic football*. ⑦ Les boîtes aux lettres sont bleues. ⑧ Martin Luther King, en 1963. ⑨ Le Pop Art. ⑩ 1 mile équivaut à 1,6093 km. ⑪ Panse de brebis, avoine grillée et épices. ⑫ Beatrix Potter. ⑬ Un instrument de musique traditionnel australien. ⑭ *A coach potato*. ⑮ Charles III.

Score : .../15

• **Vous avez obtenu un score inférieur à 10** (en comptant 1 point par bonne réponse) : votre culture du monde anglophone est à renforcer. Étudiez attentivement les fiches culturelles (→ **fiches 1 à 15**). Complétez votre travail par des recherches, des lectures : documentaires, presse, etc.

• **Vous avez obtenu 11 points ou plus** : c'est très bien ! Continuez à vous cultiver et à vous informer comme vous le faites déjà. Relisez les fiches culturelles (→ **fiches 1 à 15**).

► Autoévaluation de vos connaissances lexicales

Anglais	Français	Anglais	Français
<i>staff</i>	équipe pédagogique	<i>I'm keen on...</i>	je suis passionné de/par...
<i>slate</i>	ardoise	<i>monitoring</i>	tutorat
<i>folder</i>	pochette	<i>dedication</i>	dévouement, engagement
<i>(to) attend school</i>	être inscrit à l'école	<i>after-school club</i>	club périscolaire
<i>Hold on!</i>	Attends/attendez !	<i>a national curriculum</i>	un programme
<i>Have a good holiday!</i>	Passez de bonnes vacances !	<i>a quote</i>	une citation
<i>Louder!</i>	Plus fort !	<i>in bold letters</i>	en gras
<i>Match!</i>	Reliez !	<i>in the foreground</i>	au premier plan
<i>anyway</i>	de toute façon	<i>a camera</i>	un appareil photo
<i>yet, however, nevertheless</i>	cependant	<i>to sum up</i>	pour résumer
<i>(to) cry</i>	pleurer	<i>(to) pass (an exam)</i>	réussir (un examen)
<i>library</i>	bibliothèque (lieu)	<i>trainers</i>	des baskets

Score : .../24

• **Vous avez obtenu un score inférieur à 12** (en comptant 1 point par case) : votre lexique est insuffisant. Étudiez attentivement les fiches lexique (→ **fiches 45 à 50**). Complétez votre travail par des lectures régulières, des jeux (mots croisés...), etc.

• **Vous avez obtenu entre 12 et 18 points** : vous avez un lexique correct, mais qui nécessite d'être complété et approfondi. Revoyez les fiches lexique (→ **fiches 45 à 50**). Réactivez votre bagage lexical par des lectures régulières, des jeux (mots croisés...), etc.

• **Vous avez obtenu 19 points ou plus** : c'est très bien ! Continuez à enrichir votre lexique comme vous le faites déjà. Relisez les fiches lexique (→ **fiches 45 à 50**). Complétez votre travail par des lectures régulières, des jeux (mots croisés...), etc.

► Autoévaluation de vos connaissances phonologiques

① a. /beə/. ② When I was young, I couldn't stay seated more than half an hour. ③ b. Britain ; c. fork. ④ a. dictionary ; b. pencil sharpener ; c. amazing ; d. chocolate. ⑤ Be careful when placing the tonic accents in the sentence in English. ⑥ a. ascendante.

Score : .../6

• **Vous avez obtenu un score inférieur à 4** (en comptant 1 point par bonne réponse) : votre prononciation est à travailler. Étudiez attentivement les fiches phonologie (→ **fiches 16 à 21**) pour vous améliorer. Écoutez quotidiennement de l'anglais, sous toutes ses formes (podcasts, radio, films, etc.). Enregistrez-vous et écoutez-vous pour repérer vos erreurs.

• **Vous avez obtenu 5 points ou 6** : c'est très bien ! Continuez à entretenir votre pratique. Relisez les fiches phonologie (→ **fiches 16 à 21**).

► Autoévaluation de vos connaissances grammaticales

① Do Ø cats eat Ø bats? ② Oh! ever so many lessons to learn! ③ The animals with their fur clinging close to them. ④ b. She found herself walking down a scary, long, dark, corridor. ⑤ If it makes me grow bigger, I can reach the key; and if it makes me grow smaller, I can creep under the door. ⑥ Please, Ma'am, is this New Zealand or Australia? ⑦ The title of the world's most famous children's book. ⑧ I wish I could show you our cat Dinah: if you could only see her! She is such a dear quiet thing. (cat = feminine) ⑨ There are no mice in the air, I'm afraid. ⑩ Alice is beginning to get very tired. ⑪ The book had no pictures or conversations in it. ⑫ Once or twice she had peeped into her sister's book. ⑬ She felt that she was dozing off, and had just begun to dream that she was walking hand in hand with Dinah. ⑭ b. I shall be too late! ⑮ She found herself in a long, low hall. ⑯ a. Alice's first idea was that this might belong to one of the doors. ⑰ What is the use of a book without pictures or conversations? ⑱ I wish you were here with me! ⑲ The bottle was labelled "Orange marmalade". ⑳ How ignorant this little girl is! ㉑ She said she would look first and see whether it was marked "poison" or not. ㉒ b. It didn't much matter which way she put it. ㉓ c. obligation.

Score : .../23

- **Vous avez obtenu un score inférieur à 12** (en comptant 1 point par bonne réponse) : vos connaissances grammaticales sont insuffisantes. Étudiez attentivement les fiches grammaire (→ **fiches 22 à 44**). Exercez-vous quotidiennement, et de manière assidue et sérieuse en variant les modalités de travail.
- **Vous avez obtenu entre 12 et 18 points** : vos connaissances grammaticales sont correctes, mais nécessitent d'être améliorées. Revoyez les fiches grammaire (→ **fiches 22 à 44**). Exercez-vous quotidiennement, et de manière assidue et sérieuse en variant les modalités de travail.
- **Vous avez obtenu 19 points ou plus** : c'est très bien ! Continuez à développer vos connaissances grammaticales. Relisez les fiches grammaire (→ **fiches 22 à 44**). Complétez votre travail par des lectures régulières, des jeux, etc.

Planning de remise à niveau



Vous disposez de six périodes avant l'épreuve orale optionnelle de langue vivante étrangère pour programmer votre remise à niveau :

- P1 : septembre-octobre ;
- P2 : novembre-décembre ;
- P3 : janvier-février ;
- P4 : mars ;
- P5 : avril ;
- P6 : mai-début juin.

Votre remise à niveau doit couvrir quatre domaines : les connaissances générales, les connaissances phonologiques, les connaissances grammaticales, les connaissances lexicales.

Reportez dans le tableau ci-dessous les scores que vous avez obtenus à l'auto-évaluation et déterminez vos priorités de remise à niveau :

Connaissances évaluées	Scores obtenus	Priorités de remise à niveau
Connaissances générales	.../15	
Connaissances phonologiques	.../6	
Connaissances grammaticales	.../23	
Connaissances lexicales	.../24	

En fonction de vos priorités de remise à niveau et des difficultés mises en évidence, indiquez dans la troisième colonne les périodes retenues et cochez au fur et à mesure le travail réalisé :

DOMAINES	FICHES	PÉRIODE	TRAVAIL RÉALISÉ
Connaissances générales	1. Le monde anglophone : quelques repères, p. 28		
	2. Grande-Bretagne, Royaume-Uni, îles britanniques et Commonwealth, p. 35		
	3. Les fêtes calendaires célèbres, p. 40		
	4. Les fêtes calendaires spécifiques au monde anglophone, p. 44		

DOMAINES	FICHES	PÉRIODE	TRAVAIL RÉALISÉ
Connaissances générales	5. L'école en Angleterre et aux États-Unis, p. 48		
	6. Quelques sports du monde anglophone, p. 54		
	7. Monuments et lieux célèbres, p. 59		
	8. Quelques personnes et personnages célèbres, p. 64		
	9. Techniques artistiques et artistes, p. 69		
	10. Le voyage, les déplacements, p. 73		
	11. La gastronomie au Royaume-Uni, p. 77		
	12. Un peu de littérature de jeunesse, p. 82		
	13. Musiques, chanteurs et festivals célèbres, p. 86		
	14. Sur les écrans : télévision et cinéma, p. 90		
	15. Les dirigeants dans les pays du monde anglophone, p. 94		
Connaissances phonologiques	16. La prononciation, p. 102		
	17. Le tableau des sons de l'anglais, p. 107		
	18. Sons de l'anglais : les pièges à éviter, p. 110		
	19. L'accentuation des mots, p. 115		
	20. L'accentuation dans la phrase, p. 118		
	21. La courbe intonative de l'énoncé, p. 121		
Connaissances grammaticales	22. Les articles, p. 128		
	23. L'expression d'une quantité, p. 131		
	24. La possession, p. 134		
	25. L'adjectif qualificatif, p. 137		
	26. Les comparatifs et superlatifs, p. 140		
	27. Les démonstratifs, p. 144		

ANGLAIS

50 fiches de remise à niveau

M1 • M2

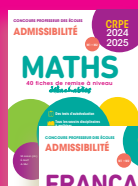
CRPE
2024
2025

- **Une autoévaluation** pour personnaliser ses révisions
- **Tous les savoirs disciplinaires** pour maîtriser le programme : repères culturels du monde anglophone, phonologie, grammaire et expression
- **Les conseils du formateur** pour répondre aux attentes du jury
- **500 exercices corrigés** pour s'entraîner
- **La phonologie en audio** pour vérifier sa prononciation

Dans la même collection

ADMISSIBILITÉ

ADMISSION



N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

ISBN : 978-2-311-21632-5



9 782311 216325 13,50 €