

Françoise Estienne • Dominique Morsomme

2^e
édition

Articuler, gérer son bégaiement et sa voix

380 exercices pratiques

**Articuler,
gérer son bégaiement
et sa voix**

380 exercices pratiques



Françoise Estienne • Dominique Morsomme

Articuler, gérer son bégaiement et sa voix

380 exercices pratiques

2^e édition

© De Boeck Supérieur SA, 2021

5, allée de la 2^e Division Blindée, 75015 Paris

Rue de Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

www.deboecksuperieur.com

Mise en page : PCA

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal :

Bibliothèque nationale, Paris : septembre 2021

Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2021/13647/006

ISBN : 978-2-8073-2907-2

.....

Table des matières

Introduction	1
PREMIÈRE PARTIE Articuler	3
Conception des exercices	5
Exercices	7
Acrobaties	71
DEUXIÈME PARTIE Gérer son bégaiement	77
Conception des exercices	79
Exercices	83
Bibliographie : quelques ouvrages récents	129
TROISIÈME PARTIE Gérer sa voix	131
Conception des exercices	133
Exercices	137
Apport des métaphores et du rêve éveillé dirigé	159
QUATRIÈME PARTIE Accompagner le chanteur dans les séances de vocologie	169
Préliminaires	171
L'entraînement	181
Conclusion	191
Bibliographie	193

CINQUIÈME PARTIE Exercices de constriction du tractus vocal..... 195

Conclusion..... 219

Bibliographie..... 221

.....

L'utilisateur de ce livre voyagera souplement d'une partie à l'autre en se rappelant qu'une « bonne » voix chantée, s'appuie sur la voix parlée, que l'exercice de la voix chantée favorise la voix parlée, qu'une bonne voix parlée et chantée s'appuie aussi sur une articulation nette et détendue, qu'une voix posée et agile améliore l'articulation et qu'exercer la voix et l'articulation va aider la personne bégayante à gérer sa parole.

.....

Introduction

Ce livre présente une série d'exercices, qui ont fait leurs preuves, destinés à entraîner et/ou « rééduquer » l'articulation, la parole *bégayée*, la voix parlée et chantée.

L'intérêt est d'offrir en un seul volume un matériel spécifique à chaque secteur envisagé tout en établissant des passerelles entre les diverses parties. Les exercices articulatoires peuvent servir de support pour remédier aux bégaiements et aux troubles vocaux. Bon nombre d'exercices prévus pour traiter les bégaiements sont adaptables à la voix et vice versa.

Ces entraînements constituent un outil technique qui s'insère dans une conception des troubles articulatoires, des bégaiements et des pathologies vocales. Pour porter leurs fruits il importe que chacun en découvre l'utilité et l'efficacité. Celle-ci dépend à la fois de la concrétisation des projets respectifs de l'*entraîneur* et de l'*entraîné*, du nombre de répétitions des exercices, de la façon avec laquelle ils sont présentés, réalisés avec humour et bonne humeur.

Enfin, comme toute technique, elle se fera rapidement oublier au profit du plaisir d'articuler, de parler et de s'exprimer sans réserve en cohabitant avec sa parole, sa voix, son corps.

Cette nouvelle édition tient compte des avancées concernant la façon de traiter les bégaiements et la voix ; les exercices anciens ont été revus ; de nouveaux s'y sont ajoutés. La partie consacrée à la Voix s'est enrichie d'un chapitre consacré à l'emploi, dans les séances de rééducation, d'exercices de constriction du tractus vocal (ECTV), plus fréquemment rencontrés sous l'acronyme SOVTE de l'anglais « semi-occluded vocal tract exercises ». Il s'agit de provoquer une semi-occlusion en rétrécissant le tractus vocal à un endroit précis de sa géométrie. Cette approche

destinée aux personnes avec ou sans troubles de la voix, chanteurs ou non, produit « une voix forte, endurante, claire avec un minimum d’effort et de stress sur le plan glottique, ce qui réduirait les possibles lésions sur les plis vocaux. » Dominique Morsomme recense le nombre de plus en plus important de publications consacré à ce domaine dans la littérature anglo-saxonne, elle en fait une critique exhaustive en précisant « comment ça marche », « quels effets on peut en attendre » en se basant sur des « preuves » rigoureusement scientifiques : « Après la pratique des exercices ECTV, les effets observés chez des participants sont généralement immédiats. Les auteurs rapportent des différences pré/post exercices sur le plan électro-glottographique, glottique, proprioceptif, aérodynamique et acoustique. La pratique des ECTV participe au développement d’un phonation économique et répond à l’expression : “un minimum d’effort pour un maximum d’effet”. Toutefois, quel que soit le profil de l’individu, il ne faut cependant pas perdre de vue qu’un changement du comportement moteur de la glotte perdurera pour autant que la pratique des exercices soit régulière. À l’image du sportif, un entraînement régulier préserve les acquis et permet d’atteindre de nouveaux objectifs. »

Il va de soi que traiter un problème articulo-vocal ou un bégaiement ne se borne pas à proposer une série d’exercices aussi efficaces soient-ils... Gérer son articulation, sa parole et sa voix passe par l’écoute et la prise de conscience de son corps, l’écoute de sa voix, de sa parole et de celles d’autrui.

Le thérapeute invitera son « patient » à établir un lien entre l’audition, la vision et les sensations corporelles pour percevoir des différences de plus en plus ténues qui vont ajuster le geste vocal et articulo-vocal.

Il s’agit bien d’une boîte à outils que le lecteur aura la bienveillance de ne pas taxer de réductrice mais de la prendre pour ce qu’elle est, une aide précieuse à consommer avec bon sens, humour et sans modération... Une boîte en abondance de mots, de phrases, un petit plus qui offre l’occasion d’enrichir le vocabulaire et les moyens d’expression. Le thérapeute aura soin de vérifier que les mots et les phrases rencontrés aient un sens pour la personne avec laquelle il travaille... si ce n’est pas le cas une recherche dans le dictionnaire s’impose !

Première partie

Articuler

.....

Conception des exercices

Cette première partie constitue un support phonétique fait d'un répertoire de mots et de phrases groupés selon la classification des phonèmes. Ils sont destinés à travailler l'articulation dans quelque cadre que ce soit : orthophonistes – logopèdes, professeurs de diction, de langue, d'art dramatique, de chant. Les exercices peuvent être lus, répétés, appris par cœur. Ils seront exécutés à des rythmes différents, très lentement en découvrant les schèmes articulatoires, en dégustant chaque phonème en sentant comment les prononciations s'enchaînent de plus en plus rapidement, tout en conservant une parfaite intelligibilité. Ils seront exécutés avec souplesse, harmonie, sans effort, sans surarticuler et surtout en accueillant avec humour les phrases souvent tirées par les cheveux !

Nous abordons successivement :

- les voyelles orales, nasales, les diphtongues et les composants du yod.
- les consonnes sourdes ou non-voisées : p • t • k • f • s • ch
- les consonnes voisées ou sonores : b • d • g • v • z • j
- les liquides et vibrantes l • r
- les consonnes nasales : m • n • gn

Ces phonèmes sont inclus en premier lieu dans des mots, ensuite dans des phrases.

Exercices

Les phonèmes

1 – Gymnastique

Prononcer :

a • e • i • o • u • ou • eu • è • é • ui • oi • oin • ien

en sentant le mouvement des lèvres, l'ouverture de la mâchoire (se regarder dans un miroir).

2 – Les proches

Prononcer plusieurs fois des suites :

i • u • è • é • ó • ò • u • ou • i • ou • i • é • è

u • i • eu • i • u • ou • a • ò • a • è • è • é • a • eu • e • ou • ó • ò

3 – Les extrêmes

i • a • ou • a • a • ou • u • a • u • i • a • i • ou • i • a • u • ò

4 – Les nasales : [œ] • [ɔ̃] • [ɛ̃] • [ɑ̃]

un • on • in • on • an • an • in • un • un • na • in • an • an • in • on • un

5 – Les opposés : [a] • [ɑ̃] • [o] • [ɔ̃] • [ɛ] • [ɛ̃] • [ə] • [œ̃]

ui • oui • oin • un • oi • oin • oin • oi • ien • in

6 – Articuler [p]

pa • ap • apa • po • op • opo • pi • ip • ipi • pu • up • upu • pou • oup • oupou

apapa • ipipi • opopo • upupu • oupoupou

7 – Articuler [k]

ka • ak • ka • ku • uk • uku • ko • ok • oko • ki • ki • iki • kou • ouk • oukou
kaki • koka • okokaku

8 – Articuler [t]

ta • at • ata • to • ot • oto • tou • out • outou • té • ta • tou • té

9 – Articuler [f]

Fa • af • afa • ifi • ofu • ofou • afifo • afafa • ofofo • af • if • uf • of • ouf

10 – Articuler [b]

ba • aba • ab • bo • obo • ibu • obabo • abibo • obiboba

11 – Articuler [d]

da • ada • odada • odu • oddudi • dodiduda • odoudo • ododoudo
odudi • ododouda • adodoudadé

12 – Articuler [g]

ga • ag • aga • ga • agaga • igui • ogo • ogoгу • ogogagu • igoguigogu

13 – Articuler [v]

va • ava • avi • ov • ovo • uvu • ovavi • vivova • avovivo • avivivo
avivuvova • avavivivo

14 – Articuler [ʃ]

cha • ach • acha • ichi • ocho • uchu • ouchou • chouchou • chochicha • chachechi
ochochachi • chuchicha • ochochocho • achanchuchin

15 – Articuler [ʒ]

ja • aja • ojo • uju • ojoju • ajojoju • ujujajo • ojoujoujija

16 – Articuler [s]

sa • as • assa • assassi • os • us • ous • soussou • issi • ossossu • assassa • oussississo
• so • su • sa • se • sun

17 – Articuler [l]

la • al • ala • ulé • ilu • olo • olalu • lilalo • aliala • olilulé • alalilala
diloluli • dolalola

18 – Articuler [ʀ]

ra • ar • ara • ararar • or • orir • irori • ori • ar • our • rour • roro • rori
rariroru • irirora • ariroré

19 – Articuler [z]

za • aza • az • oz • iz • uz • uzu • uzuzu • azizé • ozizuzo • zozozuzé • izizozazé • ozozizozu

20 – Articuler [m]

ma • ama • omo • imi • imumo • omomumamé • amimomi • amimomimoma
amamimou • moumonmanmé • momonmaman • omomimu • amamimo

21 – Articuler [n]

na • ana • onu • iné • ononu • ninanu • ononaninu • nononinani • anananino • anana-
ninonuné • onononanu

22 – Articuler [m] • [n]

mono • mini • ono • omo • onomo • omono • aminoma • numu • noumou • omonu-
mamu • omanuminanu • onomoninamu

23 – Articuler [k] • [g]

kaga • kakogo • gokogo • gokoguki • agukuguka • agokokoki • gokokikigo • kigukaga •
akiakuagoaga

24 – Articuler [t] • [d]

ta • atado • dodotu • itotodu • datodotu • atitodu • atotoduté • idotadé • idodaté •
itotodudato • otoduditudo • otodotodi • tiditudu

25 – Articuler [f] • [v]

fa • va • fava • fivofi • vofavo • vofafa • ofiva • ofivafu • ovofivofo • afavavafa • vovavuféfi

26 – Articuler [z] • [ʒ]

zaja • jizo • jizi • juzu • ozoju • ajuza • izijazu • izojozo • ajazijoza • zujojozo • zajijujo •
ajizoji • azijoza • zazajozo

27 – Articuler [t] • [k]

taka • kakata • atakato • otokoka • kokokata • atatotiki • kukotuko • tikotaki • okati-
katu • atakitotoka • itotakituté

28 – Articuler [d] • [g]

da • ga • dagada • dogodo • dugudu • gudugudo • adogododa • udugodud • adogododa • udugoduda • odogugado • adogoduda • digudugudugu

Les mots

a. Les voyelles

29 – Mots en [a]

fade • rade • salade • mare • marmelade • affable • rase • rasade • carte • cartable • favorable • hagard • almanach • Calabre • cardinal • catalogue • ananas • bac • sac • lac • pacte • acte • are • aller • avion • halle • dalle • malle • accent • abricot • regard • apostat • agave • baba • boutade • ballade • muscat • trépas • repas • catalan • combat • halage haïr • habile • Amérique • arme • armada • armée • harmonica • falbala

30 – Mots en [i]

pile • pis • pire • piment • pipi • pivert • pili-pili • hippie • ligne • limite • lilas • lit • myope • six • ciseau • ciseaux • silence • silice • sinistre • ministre • pignon • pigeon • rire • ride • rigide • rififi • riquiqui • sardine • épine • farine • cousine • praline • mardi • merci • prix • tri • cigle • cigogne • dit • mardi • jeudi • fil • flic • cri • cric • cricri • grizzli • grive • gris • grippe • grigri

31 – Mots en [o] • [ɔ]

- [o] : aube • pause • audace • paume • oser • ôter • côte • aurore • hôtel • eau • château • bandeau • chaud • chauffer • chapeau • réchaud • cadeau • rideau • bateau • bouleau • défaut • taux • étai • dauphin • daube • pauvre ;
- [ɔ] : robe • mode • microbe • sort • sotté • motte • folle • sortir • mort • fort • tort • corps • nord • port • record • tordre • mordre • homme • bordure • morsure • ordure • or • os • bosse • corde • chope • toc • sorte • roter.

32 – Mots en [y] • [ʏ]

- [y] : mur • murmure • pur • fût • tu • lu • su • pu • repu • punir • punaise • pull • vu • revu • revue • levure • sur • cure • du • dû • dur • curieux • turlututu • tutu • nu • mu • nuée • nuage • futur • armure • luxe • cru • lugubre • brute • luge • lune • rue • rhume • fumée • jumeau • futile • rebut • rébus • rude ;
- [ʏ] : fruit • bruit • cuire • cuite • cuivre • suie • suivre • nuit • luire • lui • luisant • bruyant • fuir • fuite • cuisine • truite • huître • cuit • huile • truie • altruiste • fuite • cuire • druide • réduire • détruire.

33 – Mots en [u]

pou • sou • loup • loupe • hibou • fou • bijou • caillou • poule • pouliche • mou • moule • roue • roule • cou • coule • boule • boulon • cou • coupe • coudre • foudre • moudre • sourde • souder • souple • soupe • souffle • souper • soupir • soufflet • soupir • troupe • fou • tour • cour • court • tournoi • tournicoter • courroie • loupe • louve • sourd • pour • lourd • amour • tambour • recours • secours • retour • rebours • moucher • souche • loucher • couche • fourche • gourde • couvent

34 – Mots en [e] • [ɛ]

[e] : été • élevé • étonner • élégant • aimer • élané • répéter • nez • nez à nez • pied de nez • étudier • fébrile • vélo • vérité • bébé • chéri • Bénédicte • bémol • pétri • géant • gémir • généreux • trépas • ténu • récif • récit • péché • gérer • opérer • pénétrer • déjeuner • léguer • idée • idéal • éviter • élaner • séquestrer • étoilé • pépin • récupéré • céleri • évident • pestiféré

[ɛ] : fête • mère • père • serre • verre • verrue • claire • éclair • austère • corsaire • corset • nerf • nef • nêfle • laide • lait • laine • peine • rêve • reine • naine • certaine • cher • ciel • miel • fiel • vielle • veille • frêle • bielle • écuelle • recherche • perche • mèche • leste • peste • nerf • plaie • raie • très • grès • cher • reste • trait • traire • traite • verdure • verre • vers • vert • rêve • trêve • asperge • neige • beige • crête • pêches • pêche • serre • pervers • verveine • barème • ébène

35 – Mots en [ə] • [œ]

[ə] : lever • petite • semer • selon • mener • repas • retard • ce • Genève • pelage • cerise • levain • levure • corde • table • pelure • revoir • retard • retable • rebut • refus • reçu • velours • selon • frelon • geler • peler • melon • genou • guenon • crevette • crever • bedaine ;

[œ] : peureux • heureux • fameux • vœu • nœud • sérieux • pneu • cheveu • deux • creux • cieux • affreux • hideux • bleu • neveu • feutre • pleutre • neutre • vieux • fumeux • furieux • boueux.

36 – Mots en [w]

bois • pois • loi • mois • soie • noix • roi • croire • boire • poire • poivre • soir • devoir • avoir • oiseau • loisir • noir • noirâtre • trois • rois • croix • Benoît • foi • foire • foirer • loisir • moisir • loir • moire • moitié • moite • moisson • poisson • toison • moelle • poêle • poil • nageoire • mangeoire • dortoir • boudoir • couloir • fumoir

37 – Mots en [ã]

banc • blanc • rang • dent • sang • sans • cent • sangle • sentier • senteur • sentir • sentimentalité • rang • pan • paon • enfant • lent • lentille • lentement • cran • dans •

danse • croyance • bombance • démenche • cadence • quand • Caen • cancan • cancre • chandelle • chancelier • flan • flanquer • pantin • panthère • pantalon • pendentif • fendre • fente • entendre • lent • lentement • senteur • sentier • menteur • vendeur • crampe • crampon • vandale • cendre • cendrier • autant • tempête

38 – Mots en [ɔ̃] • [œ̃]

[ɔ̃] : bon • bonbon • bonbonne • son • leçon • contre • abondance • bondir • long • rond • nom • non • front • frontalier • démon • action • perfection • perversion • démon • action • onde • ondée • pondre • pont • pompon • ponte • fondre • fonte • nombre • sombre • contre • tronc • thon • tronquer • sonde • sonder • allonge • songe • consigne • éponge • rombière • rompre • compter ;

[œ̃] : embruns • brun • lundi • défunt • aucun • alun • untel • chacun • parfum.

39 – Mots en [ɛ̃] • [iɛ̃] • [uɛ̃]

[ɛ̃] : vin • lin • thym • rein • sapin • étain • levain • boudin • rabbin • lapin • Tintin • coussin • cousin • chemin • câlin • bain • crin • frein • train • sein • peintre • latin • train-train • vingt • ceindre • craindre • teint • jardin • coquin • malin • putain • ravin • radin • poulain • inventer ;

[iɛ̃] : chien • bien • sien • lien • rien • aérien • bienfait • aryen • ancien • dalmatien • Troyen • doyen • combien • Amiens • Arménien • acarien • Autrichien • Calédonien • viens • chrétien ;

[uɛ̃] : loin • foin • soin • poing • recoin • témoin • point • pointe • pointure • shampoing • groin • pointer • poinçon • coincer • coing • lointain • moindre • moins • poindre • poing • pointillé • pointilleux • pointilliste • pointu • pointure • jointure.

40 – Les yods [j]

Voici une liste de mots avec la semi-voyelle [j].
L'exercice consiste à lire les colonnes en dégustant chaque semi-voyelle.
On peu ensuite inventer des phrases en utilisant les mots d'une seule colonne

Exemples : Une fille en espadrilles grille des chenilles pour Camille
Soit en panachant (prendre un mot dans chaque colonne). Ex. Un bataillon de gorilles patrouillent et veillent le cercueil des chevreuils orgueilleux.

[ɛj]	[aj]	[uj]	[ɛj]	[œj]	[œj] [gœj]
artilleur	ail	andouille	abeille	bouvreuril	accueil
bille	bail	andouillette	appareil	chevreuil	accueillir
billet	bailler	bidouillage	bouteille	deuil	cercueil
bisbille	bâillon	bouille	corbeille	écureuil	cueillette
bousiller	bataille	bouillir	corneille	effeuillage	cueillir
brillantine	bataillon	bouillon	éveil	effeuiller	écueil
briller	bétail	bouilloire	éveiller	feuille	recueil
Camille	brailler	bouillotte	groseille	feuillelet	recueillir
camomille	caille	brouille	merveille	feuilleter	orgueil
chenille	canaille	bredouille	merveilleux	portefeuille	orgueilleux
cochenille	chamailler	brouille	oreille	recueil	
cuillère	chandail	brouillon	oreiller	seuil	
déguenillé	débraillé	citrouille	orteil	treuil	
éparpiller	dérailler	dépouille	oreille	trisaieul	
escarville	détail	dépouiller	oseille	œillet	
escadrille	draille	douille	pareil	œil	
espadrille	émailler	fenouil	réveil	œillade	
famille	empailler	fouiller	réveiller	œillère	
faucille	épouvantail	fouillis	soleil		
filie	érailler	fripouille	sommeil		
fillette	éventail	grenouille	sommeiller		
gorille	gaillard	grouiller	treille		
goupille	gouaille	grouillot	treillis		
goupillon	gouvernail	houille	veille		
gravillon	grailier	mouiller	veiller		
grillage	grailion	mouillette	veilleuse		
grille	grisaille	mouillure	vermeil		
grillon	haillon	nouilles	vieillard		
maquiller	infaillible	patrouille	vieille		
morille	jaillir	pouilleux	vieillot		
myrtille	maille	rouille			
nasille	maillon	s'agenouiller			
négrillon	maillot	souiller			
oisillon	marmaille	souillon			
outiller	médaille	souillure			
pacotille	mitraille	tambouille			
papille	paillard	tripatouillage			

[ij]	[aj]	[uj]	[ɛj]	[œj]	[œj] [gœj]
papillon persillade pétillant	paillasse	tripatouiller trouille trouillard			

b. Les consonnes

41 – Les consonnes [p] initial • [p] redoublé

[p] initial : pas • patte • pâte • pont • pou • pied • pieu • pomme • père • paire • pâte • pelle • pull • par • patin • pantin • pavé • poule • pur • pis • pâle • palabre • pavot • puce • punaise • prier • pur ;

[p] redoublé : paperasse • pompe • Pompadour • pourpier • préparer • perpendiculaire • poupin • palper • palpation • pompier • Pompidou • Pompée • paperasse • popote • purpurin • pourpre • papal • pupille • pompon • pin-pon • ping-pong • palpitation • paparazzi • papauté • pape • papaye • papavéracée • papillote • papillonner • pupitre • pourpier • pouponner • papi • purpurin • papille • palper • pompier • poupe • piper • pipe • papillon • papier • pupille.

42 – Les consonnes [t] initial • [t] redoublé

[t] initial : ta • tasse • ton • tondre • teint • tant • tien • tu • tulle • tulipe • tulipier • tel • tac • tache • tuer • tourbe • tir • tiret • toit • touffe • turban • tonne • tyran • tiroir • timide • thé • téléphone • tourbe • talisman • talon • talc • tel • talon • tirer • tirelire • teindre • talisman • tertre • tonneau • tonnelle • toc • tocade • turbo ;

[t] redoublé : tutu • toutou • traiter • tante • tente • tâter • tinter • tempête • tenter • tentation • tenture • tactique • teuton • triton • tester • traiter • traître • tutelle • tuteur • trotter • tartine • tartelette • tutélaire • tact • toit • test • tapoter • testeur • testament • tartufe • tartrique • titisme • Tito • toast • testamentaire • triturer • tartiner • teinture • teinturier.

43 – Les consonnes [k] initial • [k] redoublé

[k] initial : car • cache • cachet • cacher • cachot • cachet • quatre • corde • carte • cure • cou • cuve • corne • cornet • corse • camp • cave • caveau • carreau • cou • coupe • col • calibre • calme • kilo • colmater • couteau • couture • coche • cocher • cochon • cas • casser • cassure • quinte • karaté • kidnapper • kiné • kyste • cuivre • que • queue • quatre • calme • couronne • course • cache • corne • cube • cuve • cuvelle • compas • confit • confiture • collier • quartier ;

[k] redoublé : kayak • coucou • cocon • cocoon • cucurbitacée • Carnac • Cancal • caco-phonie • cubique • coquet • caracole • comique • quiproquo • carquois • coq • coquet • coquelet • cacao • concassé • criquet • croquer • cric-crac • cavalcade • quinconce • kakatoès • cake • cascade • cocarde • calcul • casquette • coquin • croquis • coquetier • coco • cocotier • concret • calquer • conclave • concubin • concubine • concubinage.

44 – Les consonnes [f] initial • [f] redoublé

[f] initial : fa • fi • fut • faim • farine • fils • fil • fade • furet • furie • foule • fagot • four • foncer • froncer • fontaine • feinte • folie • farine • faible • fumer • fumée • filature • ficelle • fouler • faon • fête • fiche • fiancée • financer • Far • West • figaro • France • phare • pharaon • philo • Philippe • fort • furet • foin • foyer • four • foutu • force • facile • forme • firme • fade • fou • folie • furie • fouler • foudre • folichon • fosse • fossé • fossoyeur ;

[f] redoublé : fifre • forfait • fautif • fief • fictif • filiforme • fanfare • fanfaron • faufileur • falsifier • faufileur • fanfreluche • festif • fifi • fifty-fifty • flonflon • fructifier • fugitif • philosophe • phonographe • phosphore • photo-finish • photographe • Philadelphie • farfelu.

45 – Les consonnes [s] initial • [s] redoublé

[s] initial : sa • salade • sel • cil • sol • son • soir • semis • sœur • sur • soif • sein • soin • satin • Satan • salut • saga • céleri • cerveau • cire • centre • cèpe • cépage • centuple • céréale • cesse • Serbie • sourd • soupe • soi • sucre • sueur • cire • serre • cerise • cinéma • sérieux • sévère ;

[s] redoublé : semence • salsifis • sas • ceci • Suisse • sensible • saucisse • sieste • silence • sens • assassin • sauce • sucer • sucette • sauce • saucisse • saucisson • céleste • censure • société • sociable • suspect • sensuel • sismique • section • satisfaction • succursale • sexe • saxe • succédané • succion • succession • substitut • saxifrage • substance • subsister • succursale • sexe • sexualité • saxe • souci • saucisson • solstice • cinéaste • session • cessation • sanction • sectionner • solécisme • suspecter • soupçon • sourcil • sourcier.

46 – Les consonnes [j] initial • [j] redoublé

[j] initial : chou • chaud • cher • char • choc • charrette • charmant • chaule • chauler • cheval • châte • chute • chèvre • chevreuil • chapeau • châte • chariot • charrier • charme • Charlemagne • Champagne • Chambord • Charolais • chérir • Chouan • choquer • chiquer • Chine • chimiste • chimie • chouette • cheveu • chic • chaleur • chaleureux • chemin • chaland • chèque • chant • choix • chute ;

[j] redoublé : chercher • chercheur • chichi • chuchoter • chevaucher • chouchou • chichiteux • recherche • Cochinchine • chouchouter • chouchoutage • chichement • chevauchant.

Articuler, gérer son bégaiement et sa voix

380 exercices pratiques

Ce livre propose une série d'exercices qui ont fait leurs preuves, destinés à entraîner ou « rééduquer » l'articulation, la parole bégayée, la voix parlée et chantée. Il offre, en un seul volume, **un matériel spécifique à chaque secteur envisagé tout en établissant des passerelles entre eux** :

- les exercices articulatoires peuvent servir de support pour remédier aux bégaiements et aux troubles vocaux ;
- bon nombre d'exercices prévus pour traiter les bégaiements sont adaptables à la voix, et vice versa.

Cette **nouvelle édition tient compte des avancées dans la façon de traiter les bégaiements et la voix**. Les exercices anciens ont été revus ; de nouveaux s'y sont ajoutés.

Elle est enrichie d'un **chapitre consacré aux exercices de constriction du tractus vocal** ou SOVTE (*semi-occluded vocal tract exercises*). Ces exercices favorisent une **phonation forte, endurante, avec un minimum d'effort et de stress sur le plan glottique**, réduisant les possibles lésions sur les plis vocaux.

Les auteures :

Françoise Estienne, philologue et logopède, est Professeure émérite à l'Université Catholique de Louvain (U.C.L. Bruxelles). Elle exerce la logopédie au Centre Universitaire d'Audiophonologie des Cliniques universitaires Saint-Luc (U.C.L.).

Dominique Morsomme, Docteure en Logopédie, est Professeure à l'Université de Liège dans le Département de logopédie où elle dirige l'Unité Logopédie de la voix (ULV).

Publics :

- Orthophonistes et logopèdes
- Professeurs de diction, chant, théâtre
- Comédiens, chanteurs
- Toute personne qui souhaite travailler son articulation, sa voix pour améliorer ses moyens d'expression.

www.deboecksuperieur.com

ISBN : 978-2-8073-2907-2

