

Introduction

Hunger Games est une histoire de révolution qui a révolutionné la littérature jeunesse. Rien que ça !

Découpée en trois tomes, la saga écrite par Suzanne Collins de 2008 à 2010 a également été adaptée au cinéma, en quatre films sortis entre 2012 et 2015 (2023 pour l'adaptation du préquel *La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*, dont le roman est sorti en 2020), réalisés par Gary Ross, puis Francis Lawrence.

On y raconte l'histoire de Katniss Everdeen, une adolescente de seize ans, qui vit dans le pauvre district Douze de Panem, dans une Amérique du Nord visiblement ravagée puis reconstruite (à cause de guerres ? de catastrophes climatiques ? d'un effondrement soudain de la civilisation ? L'histoire ne le dit pas). À l'issue de la cruelle Moisson, elle est propulsée au Capitole, une ville dotée de tout le confort, d'une technologie et d'une médecine très avancées, et doit affronter les *Hunger Games* (ou Jeux de la Faim), une émission de télé-réalité franchement glauque, où vingt-quatre adolescents entre



douze et dix-huit ans venus de chacun des douze districts doivent survivre et se battre à mort. À la fin, sur vingt-quatre participants, il ne peut y avoir qu'un seul vainqueur.

La saga a été traduite dans plus de cinquante et une langues différentes et fut un succès critique – et ses adaptations au cinéma font quasiment l'unanimité, au regard de leur fidélité au roman et de leur grande qualité.

Destiné à un public plutôt adolescent et jeune adulte, *Hunger Games* fait partie du segment marketing... « *young adult* » ! Il a été l'un des premiers titres à le populariser. Le YA (son petit diminutif) est une catégorie de littérature, des ouvrages pour les douze à dix-huit ans (comme les tributs moissonnés, dingue !). Cela dit, les tranches d'âge varient selon les définitions et les éditeurs. *Hunger Games*, aux côtés de *Twilight* de Stephenie Meyer (qu'on placera alors plus volontiers dans le segment « *bit-lit* ») ou de *Qui es-tu Alaska ?* de John Green (qu'on définit aujourd'hui comme *young adult* contemporain ou « tranche de vie »), a contribué à populariser grandement le genre dans les années 2000, dépassant sa cible adolescente (grâce, notamment, à ses adaptations cinématographiques à très grand succès), lui octroyant ses lettres de noblesse et ouvrant la voie à une nouvelle catégorie, le *new adult*, pour des lecteur·rice·s de dix-neuf à vingt-cinq ans.

Quelles sont les raisons d'un tel revirement ? *Hunger Games* ne boude pas son plaisir et tire ses inspirations de différentes sources.

D'abord, la saga se réapproprie le genre hautement addictif de la « *battle royale* », initié par des romans comme *Battle Royale* (1999) de Kōshun Takami ou *Marche ou crève* (1979) de Stephen King (plus récemment, une autre *battle royale* pour un public adulte s'est largement distinguée : la série *Squid Game*, diffusée sur Netflix en 2021 et réalisée par Hwang Dong-hyeok). Le principe est simple : un combat éliminatoire (souvent à mort), où le but est d'être le dernier debout. La compétition y est souvent brutale, cruelle, et fascine à cause de ses retournements de situation et son suspense intrinsèques.

De même, la saga ne prend pas le lecteur pour un imbécile et n'a aucun scrupule à le malmener. Écrits comme un *page-turner* sur le modèle de certains polars, les chapitres courts finissent toujours sur un *cliffhanger* déstabilisant, frustrant ou électrisant, empêchant littéralement de poser le livre et d'aller vaquer tranquillement à son quotidien. Comme j'aimerais la relire pour la première fois et redécouvrir cette sensation d'urgence à chaque nouveau rebondissement de l'intrigue !

Reprenant les codes de la littérature jeunesse cette fois, son écriture au présent, accessible et efficace, mêlée au point de vue interne de Katniss, permet une immersion

totale dans l'histoire dès les premières lignes. On accède aux pensées d'une héroïne prise au piège, on découvre les informations et les détails d'un univers délirant en même temps qu'elle.

Et les thèmes évoqués ? Ils ne sont généralement pas destinés à un public aussi jeune. *Hunger Games* met en scène des adolescents en proie à un système cruel et extrêmement bien rôdé, et permet de traiter de sujets sévères : la propagande militaire, la ségrégation, la lutte des classes, la rébellion et la désobéissance civile... tout en mélangeant esthétisation de la violence (*via* cette émission de télévision que tout le monde est tenu de regarder, peaufinée dans ses moindres détails) et militantisme.

Enrobé d'inspirations plus classiques, comme les nombreuses références à la mythologie grecque (nous y reviendrons) ou à ces États-Unis dévastés que l'on devine dans quelques détails çà et là, tout est réuni pour un voyage époustouflant !

Et Katniss Everdeen, dans tout cela ? Eh bien, elle aussi réserve des surprises et s'avère être l'une des héroïnes de fiction les plus mémorables qui soient. C'est ce que nous allons découvrir et détailler ensemble (à travers moult spoilers, vous m'en voyez navrée !).

Voyons si *Hunger Games* peut révolutionner aussi votre quotidien.

Avertissement de contenu

Agir et penser comme Katniss Everdeen est un livre qui se situe entre pop culture et développement personnel. Y seront faits des parallèles et des comparaisons entre ce qu'a vécu Katniss Everdeen, un personnage de fiction, et ce qui nous arrive à tous et toutes, et des conseils vous seront donnés pour que vous puissiez vous inspirer de sa vie et de ses qualités.

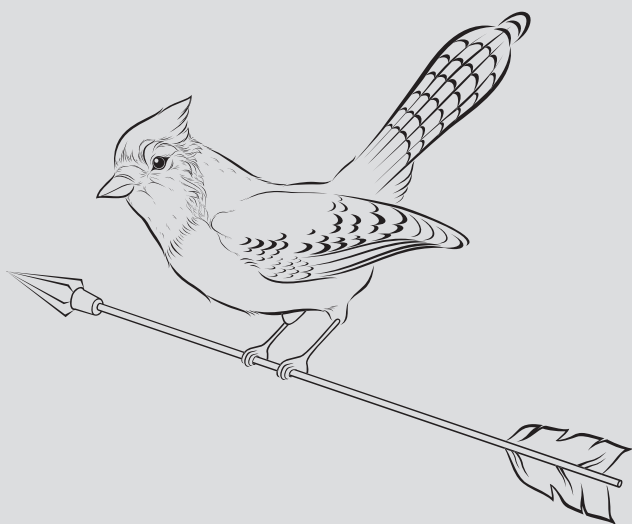
Tout cela a évidemment des limites. Vous savez mieux que quiconque ce que vous affrontez et ce que vous avez vécu. Un livre – et surtout pas celui-là, je l'espère – n'est pas là pour vous juger, vous mettre la pression ou vous imposer des ambitions délétères.

Le but reste toujours de s'amuser et de creuser la psyché d'un personnage fascinant, dans un univers qui l'est tout autant et qui a révolutionné la littérature *young adult*. S'il vous donne des clés pour avancer et résoudre certains de vos problèmes, c'est merveilleux ! Mais l'important n'est pas là.

Faites comme Katniss : de votre mieux. C'est déjà bien assez.

« Les règles des *Hunger Games* sont simples. Pour les punir du soulèvement, chacun des douze districts est tenu de fournir un garçon et une fille, appelés "tributs". Les vingt-quatre tributs sont lâchés dans une immense arène naturelle pouvant contenir n'importe quel décor, du désert suffocant à la toundra glaciale. Ils s'affrontent alors jusqu'à la mort durant plusieurs semaines. Le dernier survivant est déclaré vainqueur. »

(Hunger Games I, p. 26)



KATNISS EVERDEEN

EST COURAGEUSE

« De sorte qu'au lieu de recevoir des applaudissements je reste là, immobile, pendant qu'ils affichent leur désapprobation de la manière la plus courageuse. Par le silence. Qui signifie que nous ne sommes pas d'accord. Que nous n'excusons rien. Que tout cela est mal. » (*Hunger Games I*, p. 32)

Commençons par l'évidence.

Katniss est l'incarnation du courage. Il en faut pour se porter volontaire aux Jeux de la Faim (littéralement, les *Hunger Games*) devant une foule d'adolescents terrifiés, traverser son pays – qu'on n'a jamais eu l'occasion de visiter, car sortir de son district est formellement interdit – et entrer dans une arène peuplée de vingt-trois autres tributs comme vous, dans le but de les combattre et d'être la seule survivante. Et effectivement y survivre, tout en étant filmée en continu, du début à la fin, revenir victorieuse à la maison et se croire à l'abri de tout danger, y retourner un an plus tard, et finalement, après une évasion absolument spectaculaire et ébouriffante (qui vous a fait perdre des proches dont la personne la plus importante entre toutes), incarner le visage de la rébellion contre le Président Snow et le régime dictatorial qu'il a instauré... Tout un programme.

Qui, je l'accorde bien volontiers, n'est pas à la portée de tout le monde. Ça fait beaucoup de critères à remplir (des arènes, un régime dictatorial, une émission de télé-réalité barbare) et personne n'en a besoin d'autant pour être aussi courageux que Katniss.

Mais il faut aussi du courage pour avoir survécu jusque-là. Katniss vit dans le district Douze, l'un des plus

pauvres de Panem. La misère est son quotidien, d'autant plus depuis que son père, mineur, est mort dans un tragique accident sous terre, et que sa mère, traumatisée, est incapable de travailler pour subvenir aux besoins de ses deux filles. Alors Katniss *doit* assurer et affronter les obstacles. C'est son rôle dans la famille, qu'elle le veuille ou non.

Heureusement pour elle, elle est dotée d'un caractère en acier trempé qui lui permet d'aller au-devant de ses peurs, des règles, de l'ordre établi. Pas dans l'idée première de provoquer les autorités ou de générer un conflit, mais pour survivre et protéger sa famille, l'équipe qu'elle s'est constituée ou encore les valeurs qu'elle incarne.

Katniss fait preuve d'un grand courage à de nombreux moments clés de la saga, pour différentes raisons. Quand elle se porte volontaire pour remplacer sa sœur dans les Jeux, en premier lieu. Ou à la façon qu'elle a d'affronter ses premiers Jeux, avec une assurance hors norme. Elle déjoue par exemple l'indifférence des jurés – après tout, elle vient d'un district qui n'est jamais considéré et ne sort jamais du lot, pourquoi s'intéresser à elle *a priori* ? – en... tirant une flèche sur eux ! C'est inédit, et ça lui vaut une attention toute particulière.

Quand, à la fin du tome I, elle apprend qu'elle peut sauver Peeta et terminer les Jeux en sa compagnie, elle quitte son abri privilégié – en hauteur, dans les arbres –

pour courir à sa recherche, même si elle sait qu'elle est plus vulnérable au sol. N'est-ce pas là une forme de courage absolu que de renoncer aux avantages certains d'une situation pour aller aider autrui ?

Ses coups d'éclat surviennent assez aléatoirement, quand le besoin s'en fait sentir, qu'elle se sent acculée, menacée ou tournée en ridicule... Mais il n'y a qu'une seule chose qui donne un stock de courage quasi illimité à Katniss : sa sœur, Prim. C'est pour elle qu'elle affronte toutes les difficultés – même les plus abominables, comme les Jeux – et survit avec autant d'acharnement. N'oublions pas que Prim, au début de la saga, n'est ni aussi débrouillarde ni aussi agile que Katniss, et qu'elle a une confiance aveugle en sa grande sœur. Plus tard (lors de leur vie dans le district Treize, là où Prim commence à avoir des responsabilités au sein de sa communauté et que Katniss... eh bien, que Katniss n'a plus tellement de courage), elle est capable de la réconforter et de lui redonner espoir différemment, en lui apportant une sagesse et un point de vue neufs sur la situation. Entre les deux sœurs existe une harmonie qui enrichit et protège autant l'une que l'autre. Et Katniss a même le courage de se laisser aller dans les bras de sa petite sœur quand elle sait qu'elle-même ne maîtrise plus la situation.

C'est en trouvant votre ancre, comme Katniss a trouvé la sienne en Prim, que vous aurez la force d'affronter



toutes les épreuves. Le courage est une ressource partagée par un grand nombre de personnes, mais qui est souvent atténuée, passée sous silence, mise au placard. Dans les médias ou la littérature, on montre souvent le courage sous une seule forme, assez héroïque et grandiloquente, dont seuls certains héros sortant du lot peuvent se targuer. À mon avis, c'est une représentation limitée, car l'avantage du courage c'est qu'il est relatif, puisque la souffrance et la difficulté sont elles aussi relatives, propres à chacun. Un obstacle pour vous ne sera pas le même que celui de votre voisin. Ainsi, le courage dont vous aurez besoin pour le franchir ne sera pas de même nature pour lui ou pour vous.

Gardez à l'esprit que le courage peut prendre différentes formes : ce peut être vous opposer à une situation injuste dont vous êtes témoin au travail ou dans votre entourage, par exemple, ou vous interposer lorsque vous êtes témoin d'un esclandre ou de harcèlement de rue, comme reconnaître que vous n'allez pas bien et que vous avez besoin d'une aide professionnelle, ou simplement réussir à aller à un rendez-vous ou une fête si vous souffrez d'anxiété. Ce n'est pas simplement sauver l'humanité avec des pistolets et des explosions.

Au fond, vous aussi avez le courage de Katniss. Pas vrai ?