

GUIDE PRATIQUE DES ÉCRITS PROFESSIONNELS EN ERGOTHÉRAPIE



- Compte rendu d'évaluation et d'intervention
- Diagnostic ergothérapique
- Notes de suivi
- Plan d'intervention
- Argumentaire technique

+ EN LIGNE



Outil d'autoévaluation des écrits professionnels,
fiche repère pour les comptes rendus d'évaluation,
chronologie des différents écrits professionnels



Guide pratique des écrits professionnels en ergothérapie

Guide pratique des écrits professionnels en ergothérapie

Gladys Mignet
Aurélie Gauthier

De Boeck Supérieur
5 allée de la Deuxième Division Blindée
75015 Paris

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web :
www.deboecksuperieur.com

© De Boeck Supérieur SA, 2024
Rue du Bosquet 7, B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit.

Mise en pages : PCA
Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : mars 2024
Bibliothèque royale de Belgique : 2024/13647/O39
ISBN : 978-2-8073-5889-8

« L'écriture est la peinture de la voix. »

Voltaire

« Écrire c'est une activité du présent d'abord,
qui essaie de sauver le passé, mais pas seulement,
qui est aussi tournée vers l'avenir.
Écrire, c'est en somme donner de l'avenir au passé. »

Annie Ernaux

Sommaire

Préface	9
Avant-propos	13
Introduction	15
Chapitre 1. Des principaux repères légaux à une posture éthique de l'écriture professionnelle	17
1. Cadre légal des écrits professionnels	17
1.1. Le dossier du patient.....	17
1.2. Le secret professionnel	18
1.3. L'échange et le partage d'informations entre professionnels	19
1.4. Le règlement général sur la protection des données (RGPD)	21
1.5. L'identitovigilance	24
1.6. En sus du cadre légal, les exigences liées à la démarche d'amélioration continue de la qualité.....	24
2. Vers une posture éthique de l'écriture.....	25
Chapitre 2. Du processus d'écriture à l'écrit professionnel	29
1. Étape de préparation : définir précisément la finalité d'un écrit professionnel.....	30
1.1. Qui?.....	31
1.2. Quand?	31
1.3. Où?.....	31
1.4. Pourquoi?	32
2. Étape de production : réaliser l'écrit	32
2.1. Quoi?	33
2.2. Comment?	33
Chapitre 3. Les critères de qualité d'un écrit professionnel comme principaux points de repère	35
1. Les sept critères de qualité CCLLEOP	35
2. Centré sur la personne et sur l'occupation.....	36
3. Contextualisé.....	37
4. Licite.....	39
5. Lisible.....	40
6. Efficace.....	41

7. Organisé.....	42
8. Pertinent.....	43
9. Les critères de qualité comme outil d'auto-évaluation	44
Chapitre 4. Les différents types d'écrits professionnels.....	47
1. Écrits génériques.....	48
1.1. Courriers, courriels.....	48
1.2. Notes personnelles	50
1.3. Compte rendu de réunion.....	51
1.4. Rapport circonstancié/fiches évènement indésirable.....	51
1.5. Signalement/information préoccupante	52
2. Les écrits spécifiques des ergothérapeutes.....	53
2.1. Évaluation.....	54
2.1.1. Compte rendu d'évaluation.....	54
2.1.2. Diagnostic ergothérapique.....	60
2.2. Intervention et réévaluation(s).....	69
2.2.1. Plan d'intervention	69
2.2.2. Notes de suivi.....	77
2.2.3. Compte rendu de visite à domicile	80
2.2.4. Argumentaire technique	85
2.2.5. Prescription d'aides techniques	89
2.2.6. Fiche de recommandations	89
2.2.7. Compte rendu de fin d'intervention.....	89
Chapitre 5. Communiquer ses écrits en ergothérapie	91
1. Étape de préparation : penser la communication.....	92
2. Étape de production : rédiger en anticipant la communication	92
3. Étape de communication : enregistrer, échanger et partager son écrit	93
3.1. Enregistrement de l'écrit	94
3.2. Partage au sein de l'équipe de soins.....	94
3.3. Échange, transmission de l'écrit.....	95
3.4. Communication orale	96
4. Communication et durabilité	97
Conclusion.....	99
Bibliographie	103
Annexe	109
Remerciements.....	111

Préface

Je suis honorée de faire la préface du *Guide pratique des écrits professionnels en ergothérapie*. Dans le cadre de formations continues de l'Association Nationale Française des Ergothérapeutes (ANFE), j'ai eu le privilège de connaître une des auteures, madame Gauthier. Que de discussions nous avons eues au sujet des difficultés notées lors d'un écrit professionnel demandé aux stagiaires ! Je n'ai pas été surprise d'apprendre qu'elle ait voulu approfondir l'écriture du diagnostic en ergothérapie en vue de l'obtention de son master. Les questionnements liés aux écrits professionnels suscitent aussi l'attention de sa collègue, madame Mignet. Ces deux auteures ont donc réuni leurs expériences respectives, reliées à leur pratique professionnelle, pour préparer ce guide.

Au préalable, les deux auteures ont eu le souci de valider leurs questionnements en effectuant une enquête auprès d'ergothérapeutes françaises. Les résultats de cette consultation viennent confirmer que les ergothérapeutes éprouvent des difficultés au niveau de la rédaction des écrits et manifestent une variété d'attentes : la rédaction d'écrits spécifiques, l'intégration des concepts ergothérapiques, l'utilisation de méthodes pour synthétiser les informations... La conception d'un guide pour mieux outiller les ergothérapeutes dans l'écriture professionnelle est un incontournable.

Cet ouvrage est aussi destiné aux étudiants. Lors de mon expérience dans l'enseignement en ergothérapie, j'ai pu constater que l'apprentissage des compétences liées à l'écriture a toujours été un exercice ardu pour les étudiants. La rédaction des écrits professionnels comme les comptes rendus d'évaluation et d'intervention ou les notes de congé s'est avérée encore plus complexe. Au fil des ans, des guides se sont développés pour aider les étudiants à présenter de façon standardisée un écrit. Cependant, ces guides n'étaient pas conçus pour la rédaction des écrits professionnels. Le raisonnement clinique et l'ensemble des éléments clés, liés au diagnostic ergothérapique, demeuraient absents. En l'absence de livres de référence, l'utilisation de situations cliniques a été un outil que j'ai privilégié pour guider les étudiants dans leurs écrits. La « boîte à outils », telle que proposée par les auteures, aurait été un ouvrage de référence fort utile pour les étudiants et l'enseignant.

Comment ce guide apporte-t-il une contribution singulière à la pratique des ergothérapeutes ? Composé de cinq chapitres, il a le mérite de toucher à plusieurs aspects nécessaires pour la rédaction des écrits : les repères légaux à la posture

Le premier guide pratique pour produire tous les documents professionnels en ergothérapie !

L'exercice du métier d'ergothérapeute requiert de savoir rédiger un grand nombre de documents différents : compte rendu d'évaluation, plan d'intervention, diagnostic ergothérapique, notes de suivi, argumentaire technique, etc. Chacun des écrits que vous produisez fera partie du dossier du patient, et devra pouvoir être compris non seulement par tout intervenant du parcours de soins (médecins, professionnels de santé, travailleurs sociaux...), mais aussi par le patient lui-même.

Or, l'écriture de ces documents est un exercice difficile soumis à certaines règles. Ce guide est l'outil parfait pour les maîtriser. Vous y trouverez :

- des méthodes simples et efficaces pour produire aussi bien des documents ergothérapiques que des écrits génériques (courriel, compte rendu de réunion, notes personnelles, etc.) ;
- des exemples d'écrits ergothérapiques ;
- des points de repère législatifs et éthiques.

Les autrices

Gladys MIGNET est ergothérapeute, coordonnatrice d'une équipe mobile de réadaptation et d'une EqLAAT, formatrice ANFE sur le MOHOST, le MOH et l'écriture professionnelle (elle a notamment animé un groupe de travail sur les écrits professionnels). Elle est titulaire d'un DU Recherche en sciences infirmières et paramédicales et suit actuellement un master en économie sociale et solidaire à Sciences Po Bordeaux.

Aurélie GAUTHIER est ergothérapeute DE depuis 2003. Elle a travaillé en Institut de formation en ergothérapie entre 2015 et 2022. Elle exerce actuellement au Centre hospitalier de Quimper en tant que cadre administratif de pôles. Son mémoire de recherche en master, intitulé « Ingénierie et conseil en formation », portait sur la professionnalisation des ergothérapeutes grâce à l'écriture du diagnostic ergothérapique.

Prix : 24,90€
ISBN 978-2-807-35889-8



deboeck
SUPÉRIEUR B

www.deboecksuperieur.com

Publics

- Ergothérapeutes
- Étudiants en ergothérapie