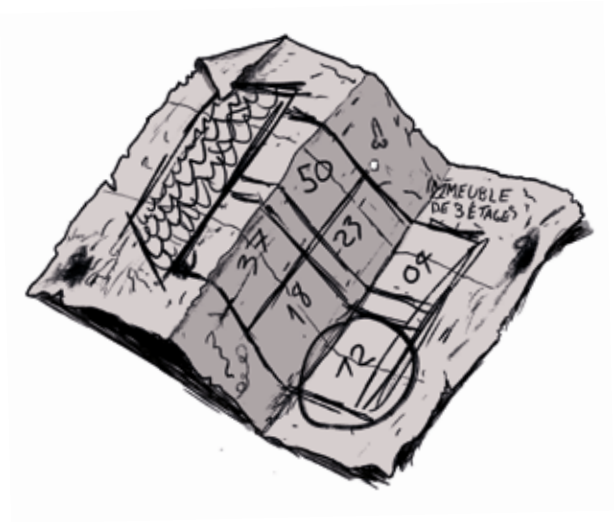
Prologue

Comme chien et chat



Y EN A ENCORE POUR LONGTEMPS ?

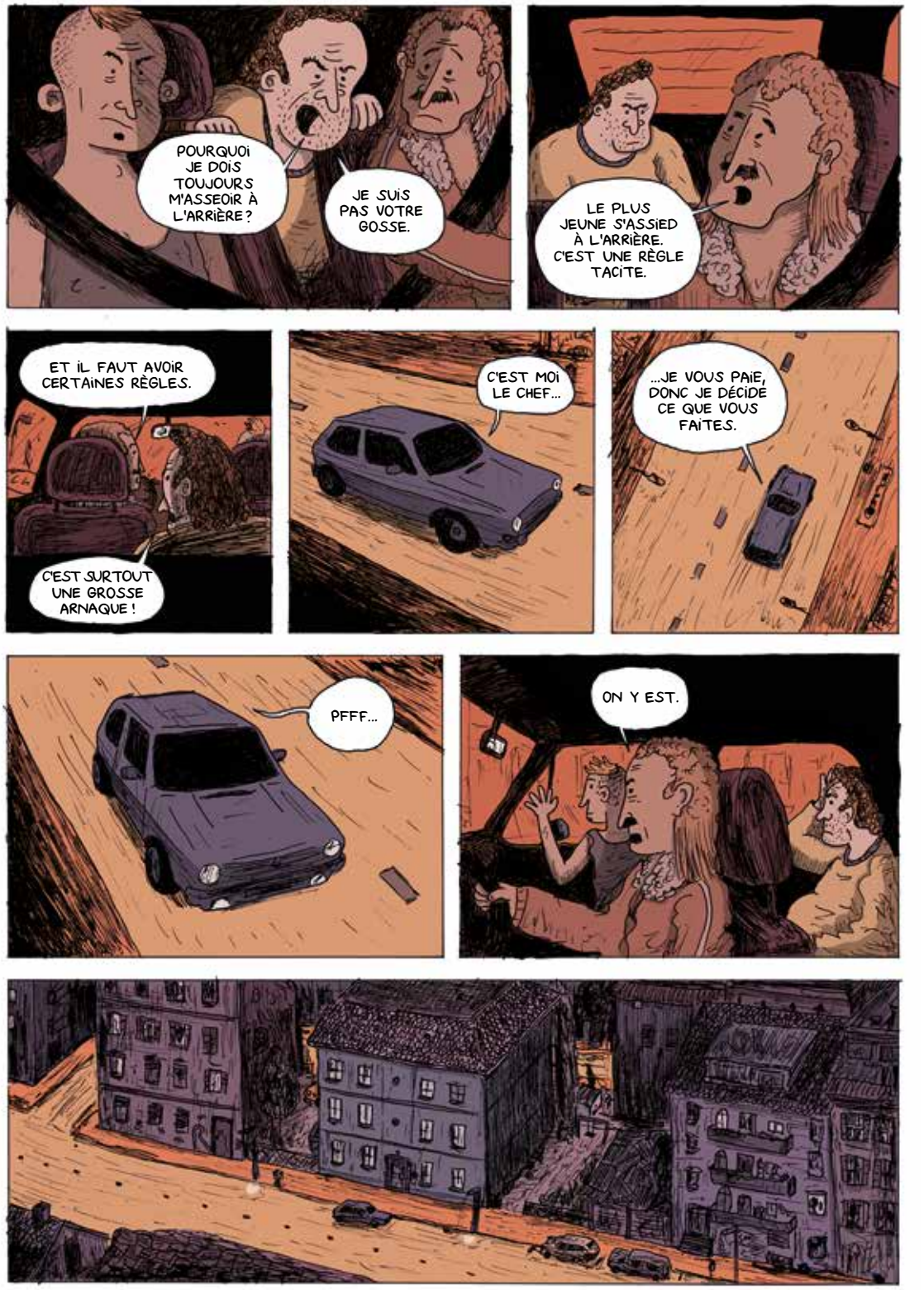
LÀ, JE VOIS DÉJÀ LA VILLE. ON Y SERA BIENTÔT.

OKAY !

DANS CE CAS, JE PRÉPARE CAROLE.

?!
PUTAIN MEC, TU L'APPELLES «CAROLE», TON FLINGUE ?
BEN OUI, POURQUOI PAS ?
C'EST LE PATRON QUI ME L'A OFFERT.
JE PEUX L'APPELER COMME JE VEUX.
TU DONNES UN NOM DE FEMME À TON PUTAIN DE FLINGUE ?!
ÇA TE POSE UN PROBLÈME ?
D'AUTRES DONNENT UN NOM À LEUR BATEAU.
LES PIRATES, PAR EXEMPLE.
ET LES PIRATES, C'EST STYLÉ.
C'EST DIFFÉRENT, TU TUES AVEC TON REVOLVER.
C'EST TROP CYNIQUE.
VA TE FAIRE FOUTRE, PAUL.
TU METS AUSSI TA LANGUE DANS LE CANON DE TON FLINGUE ET TU L'EMBRASSES ?
FERME TA GUEULE, TROUDUC !

QUELLE MERDE !
J'Y CROIS PAS.
PUTAIN, LES GARS, VOUS DISPUTEZ PAS !
J'AI BESOIN DE VOUS, LÀ.
OKAY.
PARDON, CHEF !


POURQUOI JE DOIS TOUJOURS M'ASSEOIR À L'ARRIÈRE ?
JE SUIS PAS VOTRE GOSSE.
LE PLUS JEUNE S'ASSIED À L'ARRIÈRE. C'EST UNE RÈGLE TACITE.
ET IL FAUT AVOIR CERTAINES RÈGLES.
C'EST SURTOUT UNE GROSSE ARNAQUE !
C'EST MOI LE CHEF...
...JE VOUS PAIE, DONC JE DÉCIDE CE QUE VOUS FAITES.
PFFF...
ON Y EST.

C'EST CETTE PORTE ?
JE CROIS BIEN.
12

T'ES SÛR ?

OUI.
JE DEVAIS JUSTE VITE VÉRIFIER LE NUMÉRO.

POURQUOI C'EST LE 12, ICI ?

MON CONTACT M'A INFORMÉ QUE LES SIX APPARTEMENTS DE L'IMMEUBLE ONT DES NUMÉROS ALÉATOIRES.

ÇA NE FAIT AUCUN SENS, LE 12 ICI. ON EST AU REZ-DE-CHAUSSÉE.
12

MAIS PEU IMPORTE.

ANTON...?

QUOI ?

POURQUOI CAROLE, EN FAIT ?
TU VAS PAS RECOMMENCER ?
IL Y A TELLEMENT DE NOMS QUI VONT MIEUX À UN FLINGUE.
POURQUOI CAROLE ?
CAROLE ÉTAIT MA PREMIÈRE PETITE AMIE.
HAHAHA !
DE MIEUX EN MIEUX !
ÇA SUFFIT !
CONCENTREZ-VOUS !
ON Y VA.
SCUSE, ÉRIC.
ON EST PRÊTS.
ALORS C'EST PARTI.
LES MAINS SUR LA TABLE ET PAS UN GESTE !
CLAC