

Le Cahier de Vacances

pour réussir en

HISTOIRE

De la Terminale à la L1

Testez-vous !

Louis Baldasseroni

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Nîmes

Isabelle Guizard-Ortega

Maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Nîmes

Sylvain Olivier

Maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nîmes

Éric Teyssier

Professeur des Universités en histoire ancienne à l'université de Nîmes

Bréal
by **Studyrama**

Félicitations, vous venez de décrocher votre baccalauréat et vous vous lancez dans un cursus en histoire.

Prenez votre dé à 6 faces et découvrez le parcours historique qui vous attend pour terminer vos études. Attention aux embûches!

DÉPART

BAC

Place
au supérieur

Licence 2 – 4^e semestre

Repos bien mérité dans le parc du château de Versailles.

Vous savez maintenant que César n'était pas empereur!

Trop d'absences en TD.

Reculez d'une case

Vous faites maintenant partie du club très sélect de celles et ceux qui maîtrisent la technique de la dissertation.

Vous avez compris que la curiosité n'est pas toujours un vilain défaut!

Vous voilà lauréat d'une L3! Pourquoi vous arrêter là?

Vous n'avez pas su passer la seconde... Fatal en L2!

Reculez de six cases.

Bienvenue en Licence 1, 1^{er} semestre c'est le temps de la découverte.

Licence 1 – 1^{er} semestre

Bien!
Vous ne confondez plus la guerre des Gaules avec la guerre du Péloponnèse.

Soirées entre amis, grasses matinées... Vous n'avez pas su gérer votre nouvelle liberté.

Reculez de deux cases

Licence 2 –
3^e semestre

Vous avez bien
travaillé vos TD.

Vous pouvez
avancer d'une case

Vous avez appris
à utiliser « médiéval »
au lieu de « moyenâgeux ».
Félicitations!

« L'histoire, ce n'est
pas que les rois
et les reines. »
Bravo, vous avez
saisi l'essentiel!

Licence 3 –
6^e semestre

MASTER

L'entrée dans le master de votre choix n'est pas un dû. Elle est liée à la qualité de votre dossier, à la cohérence de votre parcours et à la construction de votre projet professionnel.

Renseignez-vous et réfléchissez à la filière qui vous offrira les meilleures opportunités pour exercer votre passion.

Faire un master, c'est choisir une voie professionnelle qui vous engage et vous ouvre les portes d'un métier, d'un domaine d'activité, ou qui vous invite à poursuivre jusqu'au doctorat afin de devenir enseignant-chercheur.

Maintenant, il est temps de découvrir ce que des études en filière histoire peuvent vous apporter.

Licence 3 –
5^e semestre

Vous exercez
votre esprit
critique face
à un discours
politique. Bravo!

Bravo!
Votre L2 est validée.

Avancez d'une case pour
poursuivre en L3.

Vous ne maîtrisez
pas la méthodologie
historique élémentaire.

Reculez de trois cases

Licence 1 – 2^e semestre

Vous couvrez
vos murs de
frises chronologiques.
Vous pouvez avancer
d'une case.

Vous participez
à l'association des
étudiants en histoire
de votre université.

Avancez de deux cases.

Vous réfléchissez
dès à présent
à votre orientation.
C'est judicieux!

Avancez d'une case.

Bravo!
Vous obtenez votre L1
Avancez d'une case pour
commencer votre L2

Vous n'avez jamais
trouvé l'entrée de
la BU ni ouvert
un manuel!

Reculez de quatre cases

Félicitations!
Vous savez définir
le terme « vassal »!

Il était
une fois ...



Sommaire

Il était une fois..... 2

Test de personnalité :
quel historien ou quelle historienne
se cache en vous ? 5

La méthodo
en quelques mots 6

Histoire antique ■ 8

- Le monde grec 10
- Des hommes et des dieux 12
- La civilisation celte 14
- Le pouvoir à Rome 16
- L'Empire romain 18

Le Moyen Âge ■ 20

- Un millénaire d'histoire 22
- L'importance de l'Église au Moyen Âge 24
- Le temps des Mérovingiens 25
- La puissance des Carolingiens 26
- L'affirmation des Capétiens 28
- Le système féodo-vassalique 29
- La prise de pouvoir des Valois 30
- Évolution de l'art au Moyen Âge 31
- L'Empire byzantin au Moyen Âge 32

La période moderne ■ 34

- Les grands repères 36
- Les grandes découvertes 37
- Colonisation, populations
et mondialisation à l'époque moderne 40
- Productions, mondialisation,
et environnements 42
- Les sciences, les arts, les idées :
de la Renaissance aux Lumières 43
- La société, la vie et la mort en Occident 46
- Au temps de la monarchie absolue 50
- Modèle anglo-saxon et idéal
des Lumières : vers la Révolution 52

La période contemporaine ■ 54

- Repères chronologiques de la Révolution
à nos jours 56
- Un foisonnement d'archives 57
- L'histoire par les monuments 59
- L'histoire par les images et les sons 63
- Le temps des révolutions ? 66
- Les « grands » hommes et femmes
du XIX^e au XXI^e siècle 67
- De l'invention à l'innovation 69
- Le temps des vacances 71

Corrigés ■ 73





Test de personnalité

QUEL HISTORIEN OU QUELLE HISTORIENNE SE CACHE EN VOUS ?

1. L'histoire, vous la préférez plutôt...

- ☐ Vivante, sur le terrain, pour vous immerger dans l'ambiance ?
- ☐ Matérielle, par les objets ?
- ☐ Racontée par quelqu'un qui a des connaissances solides ?
- ☐ Expliquée dans ses moindres détails par LE ou LA spécialiste de la question ?

2. Quel est votre item préféré au chifoumi ?

- ☐ Pierre (vieille !)
- ☐ Feuille
- ☐ Ciseaux (à bouts ronds)
- ☐ Puits (de science !)

3. Vos vacances idéales, c'est plutôt...

- ☐ Versailles et son château
- ☐ Louxor et ses tombeaux
- ☐ Rouen et son musée national de l'Éducation
- ☐ Washington et la bibliothèque du Congrès

4. Quel sac utilisez-vous pour transporter vos affaires ?

- ☐ Un sac de randonnée, avec sa gourde en métal qui pend sur un côté
- ☐ Un sac à bandoulière, souvent accompagné d'un gilet à poches
- ☐ Une valise à roulettes
- ☐ Une sacoche en cuir pleine fleur et ses fermetures à cliquets argentés

5. Quel est votre héros télévisuel favori ?

- ☐ Richard Cœur de Lion
- ☐ Indiana Jones
- ☐ L'Institut
- ☐ Stéphane Bern

6. Quel est votre stylo préféré ?

- ☐ Le stylo « Bienvenue à l'île de Ré » qui fait le bruit des vagues quand vous appuyez dessus ?
- ☐ Un vieux stylo-bille trouvé par terre ?
- ☐ Un stylo 4 couleurs multifonction qui s'accroche à la ceinture ?
- ☐ Un stylo-plume à pointe en or ?

7. Quel est votre animal de prédilection ?

- ☐ Le pigeon voyageur
- ☐ La taupe
- ☐ Le perroquet
- ☐ La marmotte

Réponses	☐	☐	☐	☐
Nombre				

Les résultats sont en page 74.

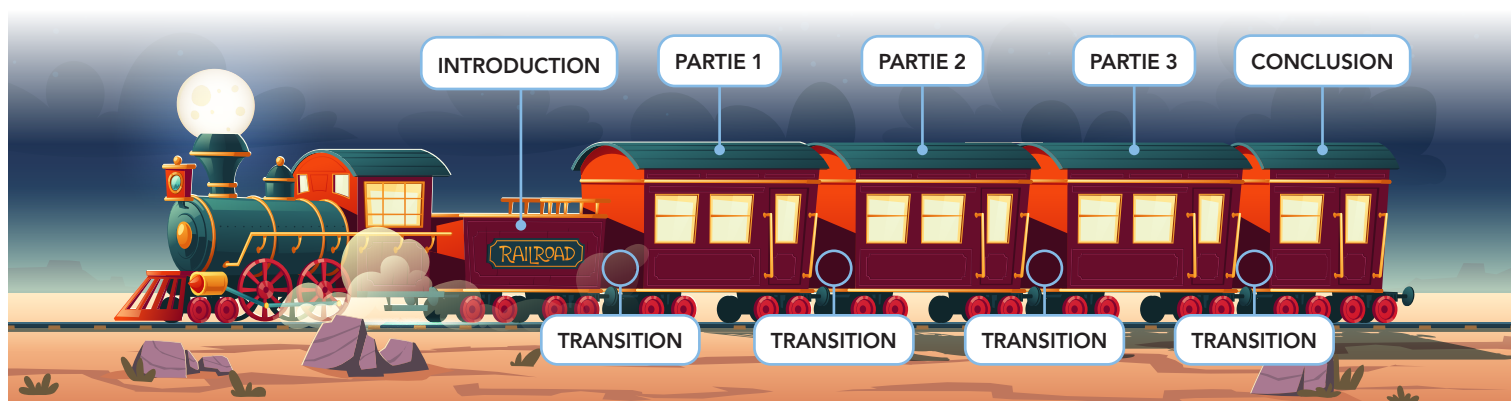
LA MÉTHODO EN QUELQUES MOTS

Un point important des études d'histoire à l'université réside dans la formation de l'esprit critique par la prise de recul sur les faits historiques et les manières de les expliquer. Il est donc essentiel d'apprendre à analyser les documents historiques et à restituer ses connaissances de manière argumentée.

Deux exercices sont incontournables à l'université : la dissertation d'histoire et le commentaire de document(s). En première année, c'est souvent la dissertation qui est travaillée. Il s'agit d'une réflexion argumentée sur un sujet donné. Attention, les connaissances seules ne peuvent pas suffire ; il vous faut acquérir la méthode.

Le train de la dissertation

Dans une dissertation, l'introduction est très importante. On peut la comparer à la locomotive d'un train. C'est elle qui annonce le développement et les parties qui le composent, un peu comme la locomotive qui tire les wagons. Cette introduction doit être structurée.



Remettez dans l'ordre les éléments indispensables à une bonne introduction de dissertation historique.



Problème antique

La problématique d'une dissertation est à considérer avec attention : elle est la question centrale du sujet, sur laquelle repose toute l'argumentation. Pour la formuler, il ne s'agit pas de répéter le sujet, mais d'en cerner le principal enjeu. La problématique doit donc être précise, spécifique au sujet et cohérente par rapport à ce que l'on veut montrer.

Choisissez la problématique la plus pertinente parmi celles qui sont proposées, pour le sujet suivant :

« Rome et Les habitants de l'empire (70 av. J.-C. - 70 ap. J.-C.) »

- A. Quelles sont les relations entre Rome les habitants de l'empire romain ?
- B. En quoi Rome était-elle une puissance dominatrice à travers la Méditerranée ?
- C. Comment les relations entre Rome et l'ensemble des habitants de l'empire témoignent-elles de la constitution progressive de l'empire romain ?
- D. Rome est-elle seulement « veni, vidi, vici » dans tout l'empire ?

Le commentaire de document(s)

Le commentaire de document(s) historique(s) est l'autre exercice important auquel vous serez formés à l'université. Il peut porter sur des textes, des images fixes ou animées, des cartes, ou des objets qui portent témoignage du passé.

L'essentiel est d'en comprendre les enjeux, à travers notamment les intentions de son auteur : en histoire, il faut essayer de se mettre à sa place, donc de comprendre comment pensaient les hommes de leur temps ! Pour cela, on peut remonter à l'« ADN » du document : Auteur - Date - Nature. En histoire, c'est la base : il faut essayer de recueillir le maximum de renseignements sur chacun de ces éléments pour comprendre la signification profonde d'un texte. On insiste en particulier sur le contexte historique, car les mots et les images n'ont souvent pas le même sens d'une époque à l'autre !

D'autres moyens mnémotechniques existent, comme la méthode 3QOCP, utilisée dans différentes disciplines pour dégager les déterminants d'une situation : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Tous ces éléments de contexte sont à exposer dès l'introduction. Pour le reste de la structure... prenez le train de la dissertation !

Comment comment comment... commentez !

Le commentaire de document historique n'est pas obligatoirement un commentaire de texte ! On peut, par exemple commenter cette **pièce de monnaie antique**, pour en montrer le principal enjeu : la mise en avant de la figure de l'empereur auprès de sa population. Une difficulté fréquente dans le commentaire de document réside dans l'utilisation des connaissances et leur intégration dans la structure : doivent-elles aller dans l'introduction pour poser le contexte, ou dans le développement (les parties) pour éclairer les observations du document ?

À vous de jouer, en mettant les éléments dans la bonne colonne !

1. Tête de la déesse Vénus portant un diadème. La déesse Vénus est considérée comme la mère d'Enée. C'est aussi la déesse qui apporte la victoire aux différents généraux du I^{er} siècle.

2. **CAESAR (César)** César lie son nom à celui d'Enée.

3. **Enée** qui porte son père Anchise sur ses épaules après le départ de Troie. Pour les Romains, Enée est le fondateur mythique de Lavinium à l'origine de Rome.

4. Enée emporte avec lui le *palladium*, statue sacrée de Pallas Athéné présente à Troie. Selon la tradition, elle est placée dans le temple de Vesta à Rome.

Source :
RRC 458/1 (Roman Republic Coinage) 5

Autorité émettrice :
Jules César 6



Denier (47-46 av. n. è.), argent 7

Introduction	Développement

Histoire antique

Préhistoire, protohistoire et histoire, les mondes grecs, romains et celtes – Les sources de l'histoire antique

L'histoire vient du mot grec « *historia* » signifiant l'enquête mais aussi l'exploration. C'est aussi le titre du livre du premier historien, un grec nommé Hérodote qui vivait au V^e siècle. Dans son préambule, Hérodote précise son objectif: « Hérodote d'Halicarnasse présente ici les résultats de son *Enquête* afin que le temps n'abolisse pas le souvenir des actions des hommes et que les grands exploits accomplis soit par les Grecs, soit par les Barbares, ne tombent pas dans l'oubli. Il donne aussi la raison du conflit qui mit ces deux peuples aux prises. »

Selon lui, l'histoire doit parler de tous les peuples, qu'ils soient grecs ou barbares (c'est-à-dire non grecs). Cherchant les causes des conflits, l'histoire doit aussi servir d'exemple aux nouvelles générations. Surtout centrée sur les exploits des grands hommes, les historiens antiques veulent en conserver la mémoire. C'est toujours l'un des objets de l'histoire mais elle ne doit pas se résumer à la mémoire car celle-ci, comme on le sait, est sélective. L'historien moderne doit surtout prendre en compte toutes sortes de témoignages et de sources issus du passé pour comprendre ces civilisations. Pour le chercheur, les sources sont principalement écrites. C'est pour cela que l'on parle de préhistoire pour désigner une période où l'écriture n'existe pas encore et où seule l'archéologie permet de comprendre la vie de nos lointains ancêtres. Il y a aussi une période intermédiaire entre l'histoire proprement dite et la préhistoire que l'on appelle la « protohistoire ». Ce terme caractérise les peuples qui vivent à une époque où l'écriture existe déjà mais sans avoir

laissé de témoignages écrits propres à leurs civilisations. Les Gaulois constituent l'exemple le plus caractéristique de la période protohistorique car seuls les historiens grecs et romains nous parlent d'eux à travers leurs écrits. Heureusement, l'archéologie est d'un grand secours pour connaître cette civilisation celtique à laquelle ils appartiennent.

En France, à l'université, les civilisations grecque et romaine constituent les deux principaux éléments des études historiques en licence (Bac + 3). L'histoire grecque s'intéresse notamment à l'histoire des cités qui fleurissent entre le VI^e et le IV^e siècle av. J.-C. Durant cette période, la civilisation grecque influence plus ou moins directement tout le pourtour méditerranéen. Après 336 av. J.-C., les conquêtes d'Alexandre le Grand constituent une formidable expansion pour cette civilisation qu'on appelle alors « hellénistique ». Celle-ci prend fin avec la conquête de l'Égypte par les Romains. Pour ce qui est de l'histoire de Rome, on distingue trois grandes périodes. À la royauté, période en partie mythique qui s'étend de la fondation de Rome en 753 à 509 av. J.-C., succède la République entre 509 et 27 av. J.-C. C'est à cette époque que Rome passe d'une petite cité d'Italie à un Empire qui domine la Méditerranée. Enfin, la dernière période est celle de l'Empire romain. Depuis le règne d'Auguste jusqu'à 235, on parle du Haut Empire, une période de paix et de prospérité durant laquelle des centaines de cités cherchent à imiter le modèle romain. Vient ensuite l'anarchie militaire au III^e siècle qui débouche au IV^e siècle sur l'Antiquité tardive. Celle-ci est marquée par un lent déclin de l'Empire, par l'apparition du christianisme comme religion dominante et par des invasions de plus en plus fréquentes. En 476, la déposition du dernier empereur romain d'Occident, Romulus Augustule, met un terme à l'Antiquité. Du moins selon les historiens, car personne ne s'est dit ce jour-là : « Chouette, voilà le Moyen Âge qui commence. » À côté de ces deux civilisations, on évoque aussi parfois les Gaulois et les Égyptiens. Les autres civilisations antiques sont aussi abordées mais généralement au niveau du doctorat. Que ce soit pour les Grecs ou les Romains, les documents écrits sont nombreux mais beaucoup moins que pour les autres périodes. En effet, pratiquement tous les documents administratifs ou économiques, qui étaient très nombreux à cette époque, ont disparu. Rédigés sur des supports fragiles comme le papyrus, la plupart des documents n'ont pas résisté aux incendies, aux pillages ou tout simplement à l'usure du temps. Heureusement pour nous, les moines du Moyen Âge ont recopié une partie (mais une partie seulement) des livres d'histoire, de géographie, de sciences et de philosophie issus de l'Antiquité. Cette littérature constitue la base du travail de l'historien mais il manquerait beaucoup d'informations que viennent compléter les sciences auxiliaires de l'histoire. Parmi elles, l'archéologie, et ses multiples disciplines associées, permettent chaque année d'en savoir un peu plus au gré des découvertes. La numismatique, qui étudie les pièces de monnaies, nous donne aussi de précieuses informations, tout comme l'épigraphie qui décrypte les inscriptions gravées sur la pierre ou le bronze.

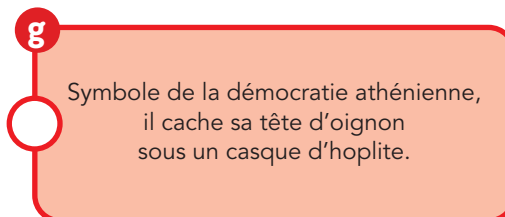
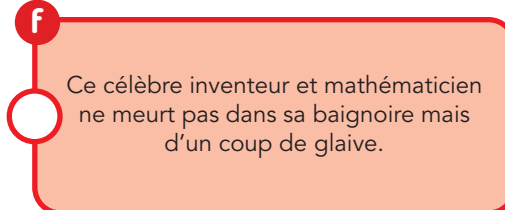
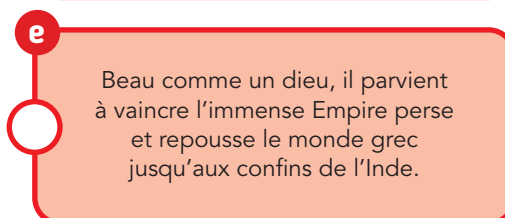
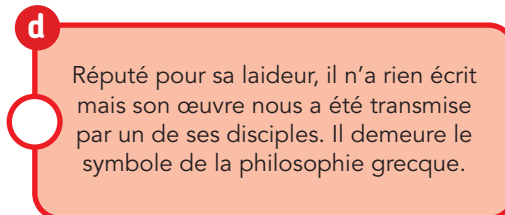
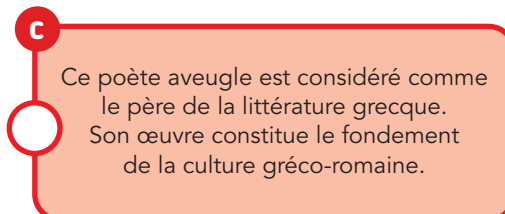
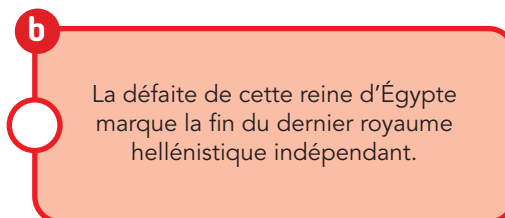
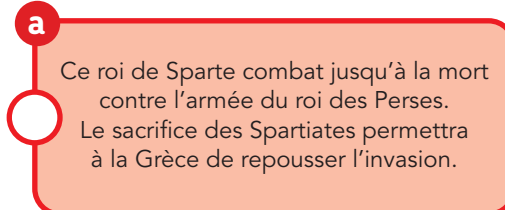
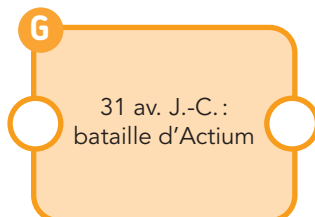
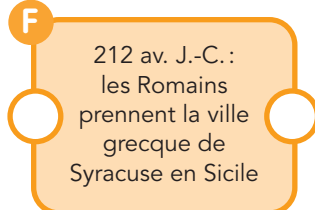
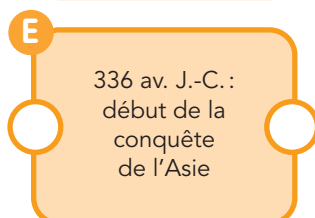
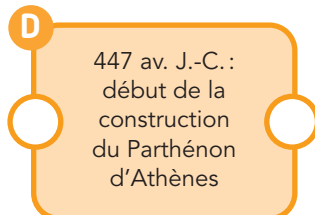
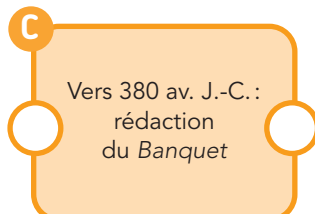
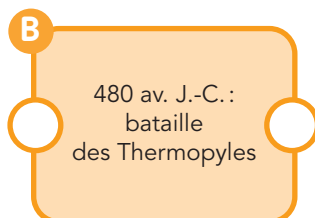
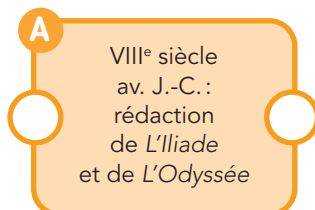
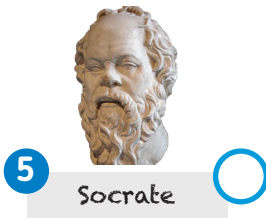
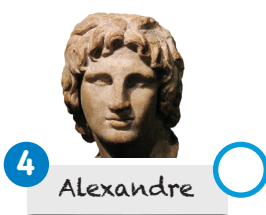
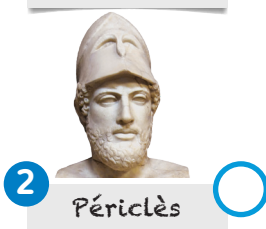
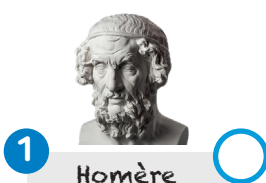
LE MONDE GREC

1

Les grandes dates et les grands personnages de l'histoire grecque

Associez chaque grande date de l'histoire de la Grèce au personnage représenté et à l'événement qui lui est lié.

Vous devez retrouver la bonne combinaison, par exemple 2. D. g.



Les cités grecques

Dès le VII^e siècle av. J.-C., la Grèce connaît une grande période d'expansion. Des cités indépendantes les unes des autres et souvent rivales s'organisent suivant des systèmes aristocratiques ou démocratiques. Trop à l'étroit dans les limites de la Grèce, les Hellènes fondent d'autres cités le long du pourtour méditerranéen. Au IV^e siècle, les conquêtes d'Alexandre poussent encore plus loin les limites du monde grec.

Retrouvez dans la grille, à l'aide des indices donnés, les noms de ces cités foyers. Seule la première et la dernière lettre apparaissent.



				5				6
1				M				S
2	S					E		A
3	C							E
4	N					S		
				E				S

Horizontal

- 1) Cité connue pour une statue sans bras.
- 2) Cité connue par la valeur de ses soldats.
- 3) Cité située sur un golfe et connue pour ses raisins.
- 4) Autre cité sur un golfe en Italie du Sud.

Vertical

- 5) Cité fondée en 600 av. J.-C. au sud de la Gaule par des Grecs venus de Phocée.
- 6) La plus célèbre démocratie grecque.

