

CLEFS BAC

FRANÇAIS

Rémy Arcemisbéhère

Morgan Trouillet

Rimbaud

Cahiers de Douai

A*tlande*

Repères

Contexte historique

Lorsqu'il rassembla les poèmes des *Cahiers de Douai*, Arthur Rimbaud avait dix-sept ans : durant toute son existence, il n'avait connu qu'**un seul régime politique : le Second Empire**. Son instruction historique ne lui avait fourni des précédentes décennies du XIX^e siècle qu'une vue limitée, orientée par l'idéologie politique et culturelle du régime de Napoléon III. Il n'en demeure pas moins que son œuvre, **produite en pleine guerre franco-prussienne**, témoigne d'**une sensibilité à l'actualité de la fin des années 1860** et de la formation d'une conscience politique. On se gardera néanmoins de deviner dans les *Cahiers de Douai* les ferments de l'engagement qui fut celui de Rimbaud durant l'année 1871 au cours de la Commune de Paris et qui apparaît de façon beaucoup plus marquée dans les recueils* postérieurs que sont *Une saison en enfer* et *Illuminations*.

Le XIX^e siècle : le siècle des Révolutions

L'historien François Furet affirme que le XIX^e siècle est marqué par le souci de **“terminer la Révolution française”**. En effet, les événements de 1789 ont radicalement changé la vie politique, sociale et culturelle française. Pourtant, **les idéaux démocratiques des premiers révolutionnaires ne résistèrent guère à la force de l'Histoire**. En effet, la Première République instaurée en 1792 ne dura que dix années et aboutit à l'instauration de l'Empire par Napoléon I^{er} en 1804. Dès lors, l'histoire politique du XIX^e siècle fut marquée par **une importante instabilité politique** et apparaît *a posteriori* comme une succession de régimes politiques plus ou moins libéraux, souvent interrompus par des révolutions :

- Le Premier Empire (1804-1815),
- La Restauration (1815-1830),
- La Monarchie de Juillet (1830-1848),
- La Seconde République (1848-1852),
- Le Second Empire (1852-1870).

À l'exception de la Seconde République qui permit aux Français d'expérimenter – durant une courte période – un véritable régime démocratique, ces derniers furent *de facto* gouvernés jusqu'en 1870 par **un pouvoir autoritaire**

représenté tantôt par un roi (Louis XVIII, Charles X puis Louis-Philippe d'Orléans) **ou par un empereur** (Napoléon I^{er}, puis Napoléon III).

Paradoxalement, le peuple français a souvent secoué son joug durant cette même période, ce qui se manifesta par **plusieurs épisodes révolutionnaires** :

En 1815, une série d'émeutes appelées “les Trois glorieuses” imposa au régime monarchique d'instaurer davantage de libéralisme politique et économique.

En 1848, les “journées de février” puis les “journées de juin” vinrent à bout de la monarchie et conduisirent à l'instauration de la République.

Le 2 décembre 1851, lors d'un coup d'État sanglant, Louis-Napoléon Bonaparte instaura le Second Empire et devint empereur sous le nom de Napoléon III.

Du 18 mars 1871 au 28 mai 1871, à la suite de la chute du Second Empire, un important mouvement d'insurrection appelé la Commune s'initia à Paris. Arthur Rimbaud y participa mais cet épisode est postérieur à la rédaction des *Cahiers de Douai*.