

Attracted



sont éditées par les Éditions de l'**Opportun**
16, rue Dupetit-Thouars
75003 Paris

www.nishabooks.com

Direction éditoriale : Stéphane Chabenat

Édition : Charlotte Sperber

Conception graphique et mise en page : Nord Compo

Conception graphique de la couverture : Charlotte
Thomas

MARZIA MYERS

Attracted

Avez-vous remarqué le petit symbole sur la quatrième
de couverture de ce livre, juste au-dessus du code barres ?
En voici la signification :



Sans contenu
explicite détaillé



Peu de scènes
explicites détaillées



Présence de plusieurs scènes
explicites très détaillées

*Je dédie mon tout premier roman aux personnes
qui ne se sont jamais fait comprendre.
Celles qui auraient voulu avoir une personne
en qui avoir confiance. Je dédie ce livre aux personnes
dont le passé est leur plus gros secret.*

Playlist

Tu peux retrouver la playlist sur Spotify sous le nom
de *Attracted, playlist officielle* !



Avertissements

Avant que tu n'ailles plus loin dans ta lecture, je m'engage à t'avertir sur quelques points !

Attracted est une romance psychologique qui suit deux personnages brisés. Ils seront aussi détestables qu'attachants, mais surtout, j'ai voulu transmettre à travers eux des sujets qui sont malheureusement présents dans notre société.

Ce livre abordera donc des sujets sensibles tels que les violences sexuelles, physiques et morales, des traumatismes, des tentatives de suicide et de scarification.

Bonne lecture,
Marzia.



I hate ~~you~~
me.



Prologue

Sierra, Jacksonville Présent

— J'arrive !

Ma voix résonne dans la pièce. Et voilà... Comme tous les vendredis depuis que mon frère s'est fait des amis, le chaos règne dans la maison. Et comme tous les vendredis, je m'enferme dans ma chambre en espérant ne pas entendre leur vacarme.

En déménageant aux États-Unis, je n'aurais jamais imaginé que l'Italie me manquerait autant. Même si j'adore la Floride et encore plus Jacksonville. Une ville où tout le monde se croise sans porter une quelconque attention aux autres. C'est calme et en même temps



agit . Tout ce qu'auparavant j'aurais détesté. L  d'où je viens, les gens étaient hypocrites, mais ne manquaient jamais l'occasion de vous saluer. Va savoir pourquoi.

Et quand j'y repense...

— Sierra descends, *mia cara* !

— J'arrive, répété-je.

Je sors de ma chambre rapidement et dévale les escaliers. Je sais que ma mère m'appelle pour préparer le dîner et j'adore cuisiner. Mais bon... Aimer ne veut pas dire être doué, apparemment. Je traverse le salon et croise les quatre garçons affal s sur le canapé d'angle. J'aime voir leurs têtes autant que j'apprécie les cours d'histoire... Notez l'ironie.

— Salut Sierra ! Comment  a va ?

Hunter Jones. Un des trois meilleurs amis de mon frère, le mec gentil et attentionné avec tout le monde. Vous voyez le genre ? Je m'entends plutôt bien avec lui, et c'est le seul de la bande avec qui c'est le cas d'ailleurs. Essayant de raval  ma g ne, je lui adresse un sourire qui se veut aimable.

—  a allait bien jusqu'à maintenant...

— Tu sors enfin de ta chambre, toi.

Je tourne lentement la tête vers la gauche. J'espérais intérieurement que sa voix ne se ferait pas entendre,

mais on n'a pas toujours ce qu'on veut dans la vie,
n'est-ce pas ?

— Toujours un plaisir de te voir, Logan...

Logan me sourit de toutes ses dents et je grimace, me concentrant sur autre chose.

Mais lorsque je croise le regard de Jayden, un frisson désagréable me parcourt l'échine. Je me demande toujours comment il a réussi à se faire une place aussi importante dans le cœur de mon frère... Il me fait penser à *lui*. À chaque fois que je regarde ses yeux gris, je n'y vois rien. Aucune émotion. Son regard est vide, totalement inexpressif. Sa peau est recouverte de tatouages et ses cheveux noirs lui tombent sur les yeux. Aussi mystérieux qu'il soit, son mutisme volontaire me laisse croire qu'il partage le même sentiment d'appréhension à mon égard. Son regard parle pour lui. Et pour une raison qui m'est inconnue, il a redoublé son année, conservant son statut d'élève au lycée.

J'inspire profondément et pars en direction de la cuisine sans un mot de plus. Ma mère me propose de dresser la table et je le fais sans rechigner. Être active me permet de me changer les idées.

Parce que lorsque viendra l'heure de manger, j'avalerai tout ce que je peux avaler pour tenter de combler le vide au fond de moi. Je suis si fatiguée de faire semblant... Je me rapproche de mon frère, la seule personne capable de m'apaiser, un peu.