

Béatrix Charlier

RÉVEILLEZ VOS TALENTS !

COMMENT IDENTIFIER
VOTRE POTENTIEL
ET TROUVER ENFIN
VOTRE VOIE

« Il est temps de rallumer les étoiles. »

GUILLAUME APOLLINAIRE

Couverture et mise en pages intérieure :

www.extra-bold.be

Illustrations : istock

Photographie de couverture : © Marie de Decker

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait
quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit,
réservées pour tous pays.

© Éditions Racine, 2024

Tour & Taxis, Entrepôt royal

86C, avenue du Port, BP 104A - B-1000 Bruxelles

D/2024/6852/49

Dépôt légal : novembre 2024

ISBN : 9782390253112

Imprimé aux Pays-Bas



Retrouvez tous les outils
mentionnés dans cet ouvrage en
scannant le QR code ci-contre.
Pour prendre contact avec l'auteur :
beatrix.charlier@p-op.lu

SOMMAIRE

Introduction

UN NOUVEAU SENS 7

Partie 1

DÉCOUVRIR SES TALENTS 13

1. La Pyramide des talents 14
 2. À la découverte de vos talents naturels 34
-

Partie 2

TROUVER SA VOIE 97

1. Peut-on tous être contributeurs ? 98
 2. Comment trouver sa voie ? Le parcours de Claire 103
 3. De quelles intelligences avez-vous besoin pour votre projet ? 112
 4. Valider votre projet de contribution 132
 5. Définir votre niveau d'engagement 133
-

Partie 3

ACTIVER SES INTELLIGENCES MULTIPLES 139

1. Activer son intelligence intrapersonnelle 140
2. Activer son intelligence rythmomusicale 147
3. Activer son intelligence visuospatiale 155
4. Activer son intelligence kinesthésique 163
5. Activer son intelligence naturaliste 168
6. Activer son intelligence existentielle 173

7.	Activer son intelligence logicomathématique	178
8.	Activer son intelligence verbolinguistique	185
9.	Activer son intelligence interpersonnelle	191

Partie 4

RECONNAÎTRE ET ÉVITER LE PIÈGE DES EXCÈS

201

1.	Votre intelligence intrapersonnelle est-elle en excès ?	202
2.	Votre intelligence rythmomusicale est-elle en excès ?	205
3.	Votre intelligence visuospatiale est-elle en excès ?	210
4.	Votre intelligence kinesthésique est-elle en excès ?	214
5.	Votre intelligence naturaliste est-elle en excès ?	216
6.	Votre intelligence existentielle est-elle en excès ?	220
7.	Votre intelligence logicomathématique est-elle en excès ?	224
8.	Votre intelligence linguistique est-elle en excès ?	228
9.	Votre intelligence interpersonnelle est-elle en excès ?	230

Partie 4

SURFER SUR LA VAGUE DE CE MONDE EN PLEINE MUTATION

235

1.	Les quatre vertus nécessaires pour s'adapter au monde qui mute	236
2.	Les postures face au monde qui bouge	240
3.	De l'apprentissage à l'apprenance	244
4.	Apprendre de nos maîtres	248

CONCLUSION

255

« Nous n'avons pas les mêmes chemins, ni les mêmes aptitudes. Soyons à la hauteur de notre chance, arrimé à nos contemporains, conscient de tout et dupe de rien. Ayons le courage d'être heureux, l'audace de l'émerveillement, cette capacité à s'enthousiasmer dans l'instant présent de nos vies, de nos boîtes, de notre époque. C'est la force morale des gens ordinaires, celle que nous devons cultiver, développer collectivement dans ce monde qui est le nôtre. Plus qu'un droit, c'est désormais un devoir. »

EMMANUELLE DUEZ,

FONDATRICE DE *THE BOSON PROJECT*



UN NOUVEAU SENS

Depuis que j'ai créé P'OP et que je propose des consultations en tant qu'Activatrice de talents, il est fréquent que l'on vienne me voir pour découvrir quel métier exercer, quelles études entreprendre pour progresser vers une profession spécifique. Je considère aujourd'hui ces questions comme dépassées. Alors qu'elles avaient leur pertinence à une époque où choisir ses études menait généralement à une carrière unique et linéaire, la donne a changé. La nouvelle génération exercera entre cinq et douze métiers différents au cours de sa vie professionnelle, un changement de paradigme initié par la génération Y dans les années 2015.

Au vu de mon parcours professionnel en ricochets, j'aurais sans doute mieux fait de naître quelques années plus tard... Architecte d'intérieur, designer, historienne de l'art et archéologue, chercheuse, professeure d'histoire, coach dans une école privée, coordinatrice de projets européens, entrepreneure, auteure, conférencière, editrice de tests de talents, tous ces métiers que j'ai exercés ne sont pas le signe d'une instabilité, comme me l'a dit un potentiel employeur dans les années 1990 en découvrant mon CV, mais plutôt celui d'une curiosité insatiable et d'un besoin profond d'apprendre et d'explorer.

Pour les jeunes générations, l'épanouissement professionnel se développe dans la diversité des expériences et des trajectoires de carrière. Autrefois, on bâtissait sa vie dans la sécurité ; aujourd'hui, c'est dans un lit de précarité qu'on la construit. Ce sont les nouvelles règles du jeu.

La question fondamentale n'est donc plus « Quel métier exercer ? », mais plutôt « Où et comment vais-je exprimer mes talents ? » Encore faut-il avoir identifié ses talents personnels pour en faire ses forces, ses points d'appui.

C'est tout l'objectif de ce livre : vous transmettre une méthode, la Pyramide des talents, pour vous guider dans l'identification de vos talents et trouver votre voie, votre place.

1. Trouver sa voie et sa juste place

Comme dans l'imbrication des poupées russes, derrière la question « Où et comment vais-je exprimer mes talents ? » se cache une interrogation plus fondamentale encore : « Comment puis-je apporter ma pierre à l'édifice ? » C'est sans aucun doute la question à se poser aujourd'hui pour trouver sa place : telle est ma conviction profonde. S'engager dans une forme de contribution peut nous aider non seulement à nous épanouir, mais aussi à définir l'impact que nous souhaitons avoir sur le monde. La génération Y suivie de près par les représentants¹ de la génération Z, militante et engagée à sauver notre humanité, a d'ores et déjà posé les jalons de cette réflexion.

Au cœur de cette interrogation se trouve le fameux « pourquoi » de notre existence : mes actions et l'expression de mes talents contribuent-elles, aujourd'hui, à construire un avenir meilleur ? Si la réponse est incertaine, comment puis-je transformer mes activités pour qu'elles aient un véritable sens ? Comment donner du sens à ma carrière et, par extension, à ma vie ? Trouver un sens est le meilleur moyen de nourrir notre besoin d'épanouissement et notre fierté personnelle.

1 Lors de notre première enquête sur le *turnover* de la génération Y, nous avons constaté que ce qui définit les générations X, Y et Z est davantage le système de valeurs que la date de naissance. Un représentant de la génération Z est un jeune né entre 1995 et 2012 qui partage les valeurs Z (impact positif sur la société, sens, plaisir, cohérence éthique, équilibre vie privée/vie professionnelle, liberté d'entreprendre).

Les grands questionnements de notre époque, « Qui suis-je ? Quel sens donner à ma vie ? Comment trouver une carrière satisfaisante et alignée avec mes valeurs ? Comment équilibrer mon temps entre travail, famille et loisirs dans une société de plus en plus exigeante ? », visitent à la fois la quête identitaire et la quête existentialiste, indissociables l'une de l'autre, provoquant une remise en question de nos systèmes, de nos équilibres et même de notre place si difficile à trouver aujourd'hui. C'est là sans doute l'un des marqueurs majeurs de cette dernière décennie, celui de trouver sa « juste place », symptôme d'une perte de repères dans l'ordre général du monde tel que le décrivaient les Antiques, où chaque humain était considéré comme un organe ayant sa propre fonction au sein de l'organisme global qu'est l'univers. Pour Platon ou Socrate, réussir sa vie revenait à trouver sa place, son *topos*.

Pour ma part, je suis convaincue que tout le monde peut devenir un contributeur heureux et lumineux. Pour autant que nous libérons nos intelligences.

* C'est tout l'objectif de ce livre :
vous aider à libérer vos intelligences
et à trouver votre *topos*.

2. Un livre pour vous guider dans la découverte de votre future orientation professionnelle

Ce livre s'adresse à vous qui vous interrogez sur votre parcours professionnel, que vous soyez à la croisée d'une nouvelle étape, en pleine transition, ou simplement en quête de sens dans votre carrière. Que vous envisagiez une réorientation, souhaitiez évoluer là où vous êtes, ou cherchiez à vous épanouir au sein de votre structure actuelle, ce livre vous invite à un voyage d'exploration personnelle et professionnelle.

La première partie vous invite à identifier vos forces, vos talents actifs et vos potentiels dormants (ces notions vous deviendront vite familières par la suite) à travers la Pyramide des talents, le modèle de développement que j'ai élaboré pour vous guider et qui repose en grande partie sur la théorie des intelligences multiples de Howard Gardner.

Avec la Pyramide des talents, nous explorerons comment activer chacune de vos intelligences multiples à travers un cheminement progressif, semblable à l'ascension d'un escalier, où chaque intelligence, **si elle le requiert**, doit être activée à son moment, avant les autres. Ce processus vous permettra de vous positionner là où vous êtes, à l'instant qui est le vôtre.

À travers des témoignages illustrant chaque intelligence multiple, nous verrons comment vos talents peuvent enrichir vos destins personnel et professionnel et leur donner du sens.

La deuxième partie vous propose de découvrir les combinaisons de talents par métier et par statut afin de voir si vos talents actuels, qu'ils soient actifs ou encore en sommeil, correspondent aux voies qui vous attirent et de déterminer lesquels doivent être activés pour soutenir vos projets.

Si vous rêvez d'un nouveau destin professionnel, d'un autre *topos* et que vous réalisez que telle ou telle intelligence dont vous avez besoin est désactivée, pas de panique ! Dans la troisième partie, vous trouverez les clés pour activer ou réactiver les intelligences nécessaires à la réalisation de vos objectifs. Pour chaque intelligence multiple, je partage cinq outils pratiques, à la fois simples et puissants, que vous pouvez explorer à votre rythme, tester, approfondir et revisiter même des mois ou des années plus tard. Une quatrième partie, dédiée aux pièges et aux excès, vous aidera à repérer ces obstacles et à y remédier.

Enfin, pour entreprendre ce voyage à la croisée des mondes, je vous présenterai dans la dernière partie les cinq grandes vertus qui éclairent le chemin à tracer et qui vous aideront à rester en action.

Cet ouvrage est donc conçu comme un compagnon de route pour vous permettre d'identifier vos forces, de réveiller vos talents dormants et de valider vos projets personnels et professionnels. Si nécessaire, le test des talents, proposé en complément, pourra affiner vos découvertes et confirmer vos intuitions.

J'ai écrit ce livre pour toutes celles et ceux qui aspirent à faire leur part, avec audace et conviction, dans la grande aventure collective de notre époque.

Partons en quête de notre *topos*, notre lieu d'épanouissement et de contribution, pour faire de cette vie une respiration, un souffle, une étincelle et pour construire le monde de demain, un monde qui portera les traces de notre passage et de nos valeurs.



DÉCOUVRIR SES TALENTS

Aux jeunes et aux adultes qui franchissent la porte de mon cabinet pour tenter de choisir un (nouveau) destin professionnel, je propose ce qui me semble le plus juste et le plus puissant, à savoir la connaissance et la conscience de leurs intelligences. Une donnée à laquelle ils n'ont, sauf rare exception, jamais eu accès. Aujourd'hui encore, je ne comprends toujours pas pourquoi nos systèmes, qu'ils soient éducatifs ou de recrutement, n'ont pas mis en place cette approche pour tout un chacun. *Connaître* ses intelligences au lieu d'en *mesurer le niveau* ! Mesurer ne sert qu'à classer, à jauger et finalement à juger l'autre. Nous sommes loin, très loin d'un processus qui se voudrait inclusif.

Pour ma part, les résultats des $\pm 5\,000$ tests de détection de talents qui ont été réalisés par mon cabinet et mes équipes le prouvent : tout le monde est intelligent ! Toutes les personnes ont au moins une intelligence multiple activée sur les neuf analysées dans le test.

Ce test de détection repose sur ma méthode, la Pyramide des talents, qui est le cœur de cet ouvrage. Cette Pyramide a pour objectif principal de libérer les « talents », les potentiels de chaque individu pour qu'il puisse poursuivre ses projets, leur donner vie et contribuer.

1. La Pyramide des talents

La « Pyramide des talents » est le fruit de mes recherches et la synthèse de mes accompagnements individuels, en vue d'une orientation ou d'une réorientation professionnelle et personnelle, mais aussi d'une levée des blocages par rapport à un rôle à endosser au sein d'une organisation (dirigeant, manager, DRH...).

La Pyramide des talents est composée de neuf niveaux, chacun représentant une forme d'intelligence. Progressivement, vous découvrirez pour chaque niveau les potentiels qui sommeillent en vous ou les talents qui sont vos forces. L'idée n'est pas d'activer les neuf niveaux, mais plutôt de révéler et de développer si vous en avez besoin les potentiels qui vous sont propres. Ces niveaux sont regroupés en cinq degrés qui symbolisent les cinq phases du développement personnel et professionnel, partant du « JE » pour aller au « NOUS ». Vous partez de votre situation actuelle, avec vos compétences et vos limites, pour progresser vers ce que vous pourriez devenir, enrichi de nouvelles compétences, attitudes et perspectives. Ce cheminement vous mène à une version améliorée de vous-même et facilite votre ouverture aux autres, embrassant ainsi leur diversité, mais aussi la vôtre !

Avant d'analyser cette pyramide, je vous invite à lire le préalable suivant afin que vous puissiez bien en comprendre les principes. En effet, la Pyramide des talents a pour fondement la théorie des intelligences multiples de Howard Gardner et pour mécanisme celui de la Pyramide de Maslow.

1.1. La théorie des intelligences multiples de Howard Gardner

Psychologue cognitiviste, professeur en neurologie à Boston et enseignant à la Harvard Graduate School of Education, Howard Gardner s'intéresse particulièrement au potentiel humain et au concept d'intelligence. Les travaux qu'il mène à la fin des années 1970 ont pour ambition de démontrer que la pensée humaine

est en réalité bien plus complète et complexe que ce qui est alors enseigné en psychologie. Ses recherches le conduisent à mettre, avec raison, le terme « intelligence » au pluriel.

La théorie des intelligences multiples est une réponse critique à la vision psychologique standard de l'intellect selon laquelle il existerait une intelligence unique, mesurable par le seul quotient intellectuel (QI).

Les tests de QI se limitent en effet à mesurer l'intelligence linguistique et logicomathématique, c'est-à-dire essentiellement les capacités d'abstraction auxquelles s'ajoute parfois l'intelligence spatiale. De ce fait, ils sont un bon prédicteur des profils qui sortiront gagnants du système scolaire traditionnel, car l'école valorise ces trois intelligences-là, nous y reviendrons.

Depuis que j'utilise les principes de la théorie des intelligences multiples de Howard Gardner, je n'ai jamais détecté d'individus faibles, limites, crétins, imbéciles ou même idiots, terminologie reprise par les premiers tests de QI qui, si elle n'est plus utilisée de nos jours, démontre l'intention de la démarche².

Classification du QI de Levine et de Marks (1928)	QI		Classification
	175	————> plus	Précoce
	150	————> 174	Très supérieur
	125	————> 149	Supérieur
	115	————> 124	Très brillant
	105	————> 114	Brillant
	95	————> 104	Moyenne
	85	————> 94	Faible
	75	————> 84	Limite
	50	————> 74	Crétin
	25	————> 49	Imbécile
	0	————> 24	Idiot

2 M. Levine & L. Marks, «Experiments in the Variation of Set in a Reaction Time Situation», Journal of Experimental Psychology, 1928, pp. 131-137.

À la suite de ses observations et recherches, Gardner met en lumière différents types d'intelligence présents chez chaque individu, à des niveaux différents, qui nous permettent de nous adapter à des situations complexes et de résoudre des problèmes inédits de manière créative.

Jusqu'au début des années 1990, Howard Gardner met en évidence sept intelligences : **logicomathématique, linguistique, kinesthésique, musicale, interpersonnelle, intrapersonnelle et visuospatiale**. Une huitième intelligence vient ensuite se joindre aux autres : l'intelligence **naturaliste**. À l'heure actuelle, il en existe même une huitième et demie, selon l'appellation que Howard Gardner lui a donnée, car elle ne partage pas le même statut que les autres : l'intelligence **existentielle**, c'est-à-dire la capacité à s'interroger sur la vie et la mort et à réfléchir au sens de la vie.

La Pyramide des talents, quant à elle, prend en compte les neuf intelligences, y compris l'intelligence existentielle.

Mais revenons-en à la différence entre les intelligences multiples et le QI. Si, par analogie, nous assimilons les intelligences à des ordinateurs, alors la croyance en une intelligence singulière impliquerait que les individus possèdent un seul ordinateur polyvalent qui pourrait être soit performant (QI élevé), soit moyen (QI normal), soit médiocre (QI faible).

Or, les ordinateurs ne sont performants que dans des domaines spécifiques, tels que le stockage de données, le traitement rapide de l'information et la réalisation d'opérations répétitives à grande vitesse et sans erreur, ce qui les rend très compétitifs pour des tâches telles que la manipulation de données. En somme, l'ordinateur utilise des processus logiques et mathématiques, les programmes.

L'ordinateur ne peut pas rivaliser avec la diversité et la profondeur de l'intelligence humaine dans toutes ses formes. Le cerveau humain est capable de comprendre des concepts abstraits, d'exprimer des émotions, de créer de l'art, de communiquer avec les autres et de s'adapter à des situations nouvelles et imprévues d'une manière que l'ordinateur ne peut pas encore égaler. Même si les

avancées de l'intelligence artificielle sont de plus en plus impressionnantes, il reste de la marge avant que celle-ci puisse ressentir des émotions – la joie, la tristesse, la colère et la peur –, faire preuve d'empathie sincère et authentique ou de compréhension de contextes émotionnels complexes.

L'approche de Gardner – la théorie des intelligences multiples – permet de comprendre un grand nombre des difficultés que rencontrent aujourd'hui le système éducatif et plus largement nos sociétés. Elle annonce aussi la nécessaire mutation de l'école et de ses modèles d'apprentissage pour permettre à chacun de développer son potentiel d'intelligences selon une large gamme de compétences.

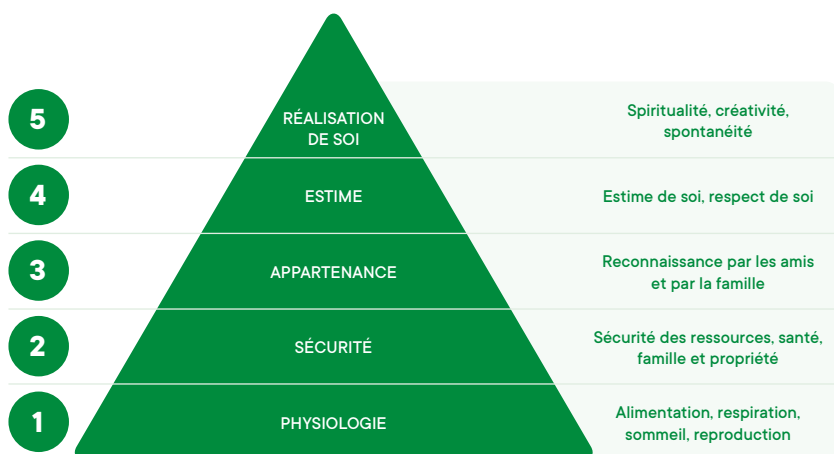
Par voie de conséquence, la manière dont sont communiquées les informations et dispensées les formations au sein des entreprises et d'autres structures devraient être revues pour prendre en compte les neuf intelligences mises en avant par cette théorie.

1.2. Le mécanisme de Maslow

Le mécanisme de la Pyramide des talents a été conçu en s'inspirant du premier modèle de Maslow qui a classé en cinq degrés les besoins qu'un individu doit combler avant de pouvoir se développer lui-même³, chaque degré étant accessible à la condition d'avoir comblé les besoins du degré précédent.

La Pyramide des talents comporte également cinq degrés, mais le parallèle s'arrête là. Leur classification des besoins ne repose pas sur la même approche.

3 Abraham Maslow a développé la hiérarchie des besoins humains dans les années 1940, initialement centrée sur les motivations en entreprise. Maslow a poursuivi ses recherches pendant plus de trois décennies, enrichissant son modèle au-delà des cinq besoins généralement connus (physiologie, sécurité, amour, estime, et accomplissement de soi). Dans sa forme finale, la pyramide de Maslow comporte huit niveaux, et non cinq.



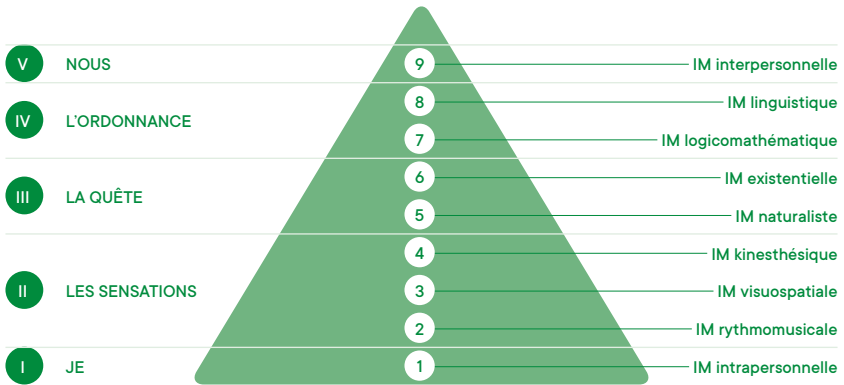
Maslow a nuancé son propre modèle en spécifiant qu'il y avait une **progressivité dans le passage d'un échelon à l'autre**. Il n'est pas absolument nécessaire que 100 % des besoins d'un niveau soient satisfaits pour que l'individu commence à éprouver les besoins du niveau supérieur. Lorsqu'un besoin a été « plus ou moins » satisfait, il disparaît et nos activités s'orientent habituellement vers la satisfaction de la prochaine série de besoins que nous n'avons pas encore satisfaits. Ceux-ci deviennent alors nos besoins principaux.

Je retiendrai également cette nuance pour le cheminement que je vous propose, à savoir celui du chevauchement progressif.

1.3. Les cinq degrés de la Pyramide des talents

Plutôt que de répondre à la question existentielle « Qui suis-je ? », qui mène à une impasse, je vous encourage à explorer « Où ai-je envie d'être ? » ou « Où ai-je envie de m'épanouir ? », à rechercher votre *topos* : ce juste lieu où l'on va pouvoir semer, récolter, s'épanouir, où l'on se sent à sa juste place. Le cheminement vers ce lieu est celui de la Pyramide des talents.

Le mécanisme est simple : chaque degré franchi nous rapproche du suivant, enrichissant notre connaissance de nous-même et nous transformant en une version améliorée. Nous découvrons ainsi nos talents et nos potentiels d'évolution qui nous permettront d'atteindre notre *topos*. Mais trouver son *topos* n'est pas une fin en soi ni une simple destination ; c'est une étape cruciale qui ouvre la voie vers la découverte de nous-même, de nos richesses insoupçonnées, de nos devenirs. En un mot, vers notre altérité qui nous ouvre à celle des autres.



Observons ce parcours de plus près. Vous verrez que cela suit en fait le parcours naturel du développement de l'enfant. Chaque intelligence s'éveille et se renforce à un moment particulier du parcours de l'enfant, en réponse à ses besoins, ses expériences et son environnement. Cette progression, de l'individu vers le collectif, est en parfaite harmonie avec la manière dont un enfant grandit, intégrant progressivement ses capacités pour devenir une version plus accomplie de lui-même. Ainsi, cette pyramide ne fait pas que représenter des compétences ; elle incarne le voyage naturel de chaque enfant vers la découverte et l'épanouissement de ses talents.

En tant qu'adultes, nous n'avons pas tous eu la chance de suivre un parcours sans embûche. La vie, avec ses défis, ou parfois même

notre éducation, a pu brimer certaines de nos compétences ou inhiber le développement de certaines intelligences. Cependant, il est essentiel de comprendre que notre véritable liberté réside dans le choix : nous avons le pouvoir de décider si nous souhaitons ou non développer certains de nos potentiels. Le but de ce livre est précisément de vous aider à embrasser votre part de liberté, pour vous concentrer sur vos forces et façonner votre parcours de manière intentionnelle et épanouissante.

- **Voici les cinq grands degrés de la Pyramide, qui sont cinq grandes étapes-pivots que nous allons franchir ensemble en démarrant par le « JE » pour atteindre le « NOUS ».**

A. JE. Enquêter sur nous-même

Ce degré ne comporte qu'une marche, qu'une intelligence multiple, mais qui est le socle de toutes les autres. **L'intelligence intrapersonnelle (1)**. Sans avoir posé les fondations du « JE », nous ne sommes pas aux commandes et nous devenons influençable, à l'écoute du dernier qui parle, à la recherche d'un « maître-penseur ». C'est le premier degré, qui est aussi le premier niveau à activer ou à réactiver.

B. LES SENSATIONS. Ressentir, nous projeter, oser

Ce degré est occupé par les trois intelligences multiples liées aux sensations. Les marches 2, 3 et 4 sont chacune en lien avec un sens : ÉCOUTER (l'intelligence rythmomusicale), VOIR (l'intelligence visuospatiale) et TOUCHER (l'intelligence kinesthésique).

L'intelligence rythmomusicale (2) occupe la deuxième marche. Il ne s'agit pas de capacités musicales, comme son terme pourrait l'indiquer, mais de la capacité à sentir, à ressentir, à capter les choses, ce qui se passe autour de nous, comme une première vérification de notre environnement. En italien, « écouter » se dit *sentire*, qui vient du latin *sentire*, « percevoir par les sens ». Cette intelligence nous permet de sentir tout en restant centré sur nos besoins. Elle nous

« garantit » de rester aligné avec nous-même ou de ne pas nous faire désaligner par l'expérience qui s'annonce.

Une fois cette étape franchie – nous avons vérifié que le contexte est bon pour nous, en nous fiant à nos sensations, en percevant ce qui n'est pas directement dans notre champ de vision – vient la deuxième étape de vérification du milieu, celle de l'observation directe.

L'intelligence visuospatiale (3) est celle de la troisième marche : elle nous permet de poursuivre l'écoute, mais cette fois avec le regard, d'entendre au-delà des mots. Nous restons ainsi dans un champ perceptif.

C'est lorsque nos sens sont apaisés, que nous ne sommes plus en alerte, que nous pouvons alors oser entrer en contact avec notre environnement.

L'intelligence kinesthésique (4), qui occupe le quatrième niveau de la Pyramide des talents, induit le passage à l'acte par le toucher pour nous familiariser à ses formes et ses matières.

Équipés de ce sentiment de sécurité et de la capacité à assurer nos pas, nous pourrions entreprendre, sortir de notre zone de confort.

Mais attention, car ici réside un premier piège, celui d'entrer dans le règne du « faire » en nous enfermant dans une escalade d'actions-réactions, ce que j'appelle le « syndrome du hamster ». Cela signifie être constamment occupé sans vraiment avancer, comme un hamster qui court dans sa roue. « Faire pour faire » n'a pas de sens, tout comme « travailler pour travailler ».

Si l'on s'en tient aux propos de la philosophe Julia de Funès, le point commun entre les trois acceptions du mot « sens », à savoir celles de la sensation, de la direction et de la signification, nous révèle que le sens est toujours procuré par une extériorité⁴.

4 Julia de Funès et Arnaud Rosine, podcast *Le sens*, Atelier philo, 23 mars 2020.

* « Le sens est toujours extérieur à nous-même et à nos actions. Un trajet n'a plus de sens quand la destination est atteinte, la direction n'est jamais là où l'on est, toujours là où l'on va. » JULIA DE FUNÈS

Dès lors, après avoir fait chacun l'expérience des sensations, il devient essentiel, pour s'en sortir, si j'ose dire, de se donner une destination qui peut aller jusqu'à l'engagement. Si l'on souhaite donner du sens à notre destin professionnel, il nous faut nous en donner les moyens en quittant ce degré pour accéder au suivant.

C. LA QUÊTE. Explorer et nous questionner

Le troisième degré est occupé par les marches 5 et 6, celle de l'exploration et celle de la réflexion.

L'intelligence naturaliste (5), qui occupe donc la cinquième marche, nous stimulera de différentes manières, dans différentes directions. Ouvrir le champ exploratoire est essentiel, c'est le cheminement indispensable de toute quête. Il faut accepter de se perdre pour se retrouver et fonder sa maison. Sinon, nous ne saurons jamais si là où nous sommes est le bon *topos*, nous ne pourrons pas savoir pourquoi nous avons choisi ce lieu plutôt qu'un autre. C'est le meilleur remède à la croissance opportuniste qui prend tout ce qu'elle trouve au gré du vent.

L'intelligence existentielle (6), située à la sixième marche, nous servira de boussole intérieure, garantissant que notre exploration ne se transforme pas en errance, mais prenne du sens et devienne une véritable quête. Elle nous guidera dans notre cheminement, en nous invitant à nous interroger : vais-je à gauche ou à droite ? Dois-je continuer ou m'arrêter ? Est-ce que cela me sert encore ? Est-ce que cela m'intéresse toujours ? Est-ce encore pertinent pour moi ? Cette réflexion nous aidera à définir notre mission ainsi que nos objectifs personnels et professionnels.

D. L'ORDONNANCE. Structurer le fruit de nos découvertes et les synthétiser en les nommant

Généralement, les quêtes se terminent par un temps de repos, mais dans ce modèle de la Pyramide des talents, le dernier temps est celui de l'organisation, installé au quatrième degré occupé par deux intelligences, l'intelligence logicomathématique à la septième marche et l'intelligence linguistique à la huitième marche.

L'intelligence logicomathématique (7) nous invite à ordonner et à organiser nos idées, à structurer les résultats de nos explorations et parfois même à les quantifier. Ce processus permet de faire émerger un fil conducteur, logique ou chronologique, qui donne du sens à nos expériences.

Dans notre société, c'est l'inverse qui est proposé dès l'école ! Ce qui explique que tant de personnes se sentent perdues. Si on débute nos expériences par la quantification, cela empêche en grande partie l'exploration et la sensation du milieu. Trop peu de personnes ont cette capacité à se réaligner et à se réinventer, trop peu ont pris le temps de polir leur pierre d'identité. Or, nous sommes des êtres de sens qui, dans ce monde en perpétuelle mutation, ont à explorer, à aller dans l'expérience et à incorporer pour comprendre et se situer, à vérifier leur boussole.

L'intelligence linguistique (8) intervient quand il devient nécessaire de nommer les choses, de les désigner afin de leur donner une existence réelle. L'intelligence linguistique nous guide dans la description de ce qui a été vécu. Les mots et la cohérence de l'histoire deviennent les moyens par lesquels nous partageons nos expériences avec les autres, tout en nous les rendant accessibles.

Vous comprenez dès lors que le risque de nommer trop tôt peut figer. Prédire, dire avant, anticiper l'existence d'une chose est en totale contradiction avec l'esprit même d'une quête.

Si les deux intelligences piliers que sont les intelligences scolaires interviennent trop tôt, elles contraignent et empêchent de trouver qui nous sommes.

E. NOUS

Nous arrivons à la fin de notre quête et au sommet de la Pyramide des talents, au cinquième et dernier niveau, celui du NOUS, à savoir l'autre que nous serons devenu et l'autre que nous croiserons et que nous comprendrons mieux.

L'intelligence interpersonnelle (9) s'active lorsque nous avons digéré et intégré les expériences vécues. C'est alors le moment de partager l'histoire de nos aventures avec les autres. L'objectif ici n'est pas de parler de soi ou de se mettre en avant, mais d'inspirer les autres grâce à la transformation que nous avons vécue en traversant ces neuf étapes.

Rencontrer l'autre se fait de deux manières. L'autre que nous serons devenu : en nous réinventant constamment, nous découvrons de nouvelles facettes de nous-même au fil du temps. L'autre qui est notre voisin : en le rencontrant, il peut nous éclairer sur qui il est et, en retour, nous aider à mieux comprendre qui nous sommes. Une des méthodes pour croiser ces regards est la « fenêtre de Johari », un outil que je vous présenterai lors de l'exploration de l'intelligence intrapersonnelle.

Une fois ce parcours achevé, nous réalisons que nous avons la capacité de nous transformer pour atteindre nos rêves. Un nouveau chemin s'ouvre alors naturellement. Nous devons sans cesse nous adapter, ce qui nous amène à apprendre et à évoluer en permanence. Parfois, cela signifie perdre nos repères pour en créer de nouveaux.

* « On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. » HÉRACLITE

Le modèle de la Pyramide des talents est conçu pour nous aider à nous développer, à nous adapter et à continuer à apprendre, nous permettant ainsi de naviguer à travers les défis contemporains avec agilité et perspicacité. Cela nécessite de choisir judicieusement nos sources d'information et nos mentors, qui nous guideront à travers cette ère de changements incessants. J'y reviendrai dans la dernière

partie de ce livre, « Surfer sur la vague de ce monde en pleine mutation ».

1.4. Les principes fondateurs de la Pyramide des talents

La Pyramide des talents a été modélisée sur la base des milliers de tests de détection des talents que nous avons réalisés, mon équipe et moi, auprès d'étudiants, en entreprise ou pour des personnes en recherche de reconversion professionnelle.

Ma motivation à créer ce test vient de mon engagement à prévenir le décrochage scolaire, qui a été la première étape. Plutôt que de laisser les jeunes se sentir coupables de ne pas réussir dans un système scolaire traditionnel, j'ai voulu leur offrir des outils pour comprendre et activer leurs différentes formes d'intelligence. Cette approche s'est développée à la suite des projets européens Comenius, que j'ai coordonnés, axés sur la prévention du décrochage scolaire, menés en deux phases avec onze pays. La Finlande, qui adopte une approche éducative distincte de celle de l'Europe centrale, utilise la théorie des intelligences multiples pour aider les jeunes enfants à s'épanouir en cultivant leurs forces et en développant leurs potentiels. Cette démarche a profondément inspiré et continue d'inspirer mon action, que ce soit pour les jeunes ou pour les adultes.

-
- **Voici les six points les plus importants que j'ai découverts de façon empirique ces vingt dernières années en analysant tous ces résultats.**

A. Tout le monde est intelligent !

Il y a toujours au moins une ou deux intelligences multiples actives en talent. La seule exception concerne les personnes en situation de dépendance aux écrans ou à des substances.