

Le Refrain de nos vies



sont éditées par les Éditions de l'**Opportun**
16, rue Dupetit-Thouars
75003 Paris

www.nishabooks.com

Direction éditoriale : Stéphane Chabenat

Édition : Louise Bellot

Conception graphique et mise en page : Nord Compo

Conception graphique de la couverture : Charlotte
Thomas

MORGANN A. AMBER

*Le Refrain
de nos vies*

Avez-vous remarqué le petit symbole sur la quatrième
de couverture de ce livre, juste au-dessus du code barres ?
En voici la signification :



Sans contenu
explicite détaillé



Peu de scènes
explicites détaillées



Présence de plusieurs scènes
explicites très détaillées

Avertissements

Ce roman aborde des sujets sensibles tels que la drogue, l'alcool, la maladie et le deuil. Il contient également des scènes à caractère sexuel.

*À tous nos amours manqués,
et à ceux que l'on a laissés nous échapper.*

Playlist

Chaque chanson correspond à un chapitre. Il est donc préférable de les écouter dans l'ordre pour une meilleure immersion dans l'histoire.



Moral of the Story – Ashe

The Night We Met – Lord Huron

Summertime Sadness – Lana Del Rey

Bleeding Love – Leona Lewis

Tell Me You Love Me – Demi Lovato

All Too Well – Jake Scott

Home – Good Neighbours

Back To You – Selena Gomez

Certain Things – James Arthur, Chasing Grace

Love In The Dark – Adele

July – Noah Cyrus

River – Bishop Briggs



Le Refrain de nos vies

I Love You, I'm Sorry – Gracie Adams

Empire State of Mind (Part II) Broken Down

– Alicia Keys

Head Will Roll (slowed + reverb)

– Slowed Tunes, 8D Tunes

Alive – Sia

Out Of Love – Alessia Cara

Lonely – Noah Cyrus

i love you – Billie Eilish

How Do I Say Goodbye – Dean Lewis

Night Drive – hxnry

Daylight – David Kushner

Half A Man – Dean Lewis

Thinking out Loud – Ed Sheeran

Without Me – Stripped (Halsey)

What Was I Made For ? – Billie Eilish

Falling Apart – Michael Schulte

I'll Be Waiting – Cian Ducrot

Before Love Came to Kill Us – Jessie Reyez

Hold On – Chord Overstreet

Till Forever Falls Apart – Ashe, FINNEAS

A Toast to Letting Go – Greta Lovisa

Unless It's With You – Christina Aguilera

Prologue

John Lennon a déclaré : « La vie, c'est ce qui arrive quand on a d'autres projets. » J'imagine qu'avant de dire ça, il ne se doutait pas qu'il allait finir abattu par balles par Mark David Chapman à quarante ans à peine. Je suis sûre qu'il avait d'autres projets, mais que la vie lui a dit : « Hop hop hop ! Le voyage s'arrête ici pour toi, mon petit pote. » Quand il a senti la première balle traverser son dos et la vie s'éteindre en lui, je me demande s'il était d'accord avec cette décision du destin. S'est-il dit que c'était le bon moment ? A-t-il accompli ce qu'il avait toujours rêvé d'entreprendre ? Tout simplement, avait-il assez profité de la vie ? Ou au contraire... s'est-il dit que ses proches méritaient d'être davantage chéris ? Qu'il aurait dû écrire cette chanson qu'il avait en tête depuis des mois, sans jamais avoir eu le temps de la poser sur le papier ? Peut-être s'est-il dit que dans tous les cas, Apple Records ne l'aurait jamais approuvée ? A-t-il regretté de ne pas avoir fait ce voyage au Népal en se disant qu'il aurait le temps de le faire plus tard ? A-t-il regretté toutes ces

choses qu'il a reportées parce qu'il pensait avoir plus de temps ? C'est quelque chose qui m'a toujours effrayée, manquer de temps.

Et si je n'arrivais jamais à concrétiser mes projets, justement parce que je ne conçois pas ma vie sans eux ? La peur de les voir m'échapper me paralyse. Depuis que je suis toute petite, je vois clairement mon avenir se dessiner devant moi. Le chemin qui m'y mène est droit et sans intersection. C'est une route à sens unique, sans aucune possibilité de faire demi-tour ou d'emprunter une autre voie. Parce que, quand j'ai dit à mes parents, à peine âgée de six ans et demi, que je voulais devenir chanteuse, je le pensais vraiment. C'était plus qu'un rêve ou un caprice, c'était un but. Un engagement envers moi-même. Et cette ambition n'a jamais disparu. Alors si John était là, devant moi, et me posait la question, je lui dirais que mon plan est simple. Je vais devenir une star et rien ni personne ne pourra m'empêcher de réaliser ce rêve. Je ne vois aucune autre façon de vivre ma vie que la manière dont je vais la façonner. Parce que si je ne deviens pas chanteuse, qu'est-ce que je suis ? Qu'est-ce qu'il reste de Gabrielle si elle n'est pas Gabrielle Jones, la future plus grande pop star de sa génération ? Par chance, je ne le saurai jamais, parce que c'est tout ce que je suis, une star. Pas vrai ?

C'est là que j'entends ce cher John répéter dans ma tête ce mantra que je déteste tellement maintenant. « La vie, c'est ce qui arrive quand on a d'autres projets. »

Prologue

J'avais tout planifié, ma vie devait prendre la direction que je lui avais donnée. Mais comme l'a dit John, cette garce en a décidé autrement. Mes projets, elle n'en avait rien à foutre.