

ALTITUDE



sont éditées par les Éditions de l'**Opportun**
16, rue Dupetit-Thouars
75003 Paris

www.nishabooks.com

Direction éditoriale : Stéphane Chabenat

Édition : Charlotte Sperber

Conception graphique et mise en page : Nord Compo

Conception graphique de la couverture : Charlotte
Thomas

EMA DINKEL

ALTITUDE

Avez-vous remarqué le petit symbole sur la quatrième
de couverture de ce livre, juste au-dessus du code barres ?
En voici la signification :



Sans contenu
explicite détaillé



Peu de scènes
explicites détaillées



Présence de plusieurs scènes
explicites très détaillées

*À tous ceux qui ont laissé le temps passer,
en pensant qu'il allait tout réparer.*

« Les histoires d'amour seront toujours les mêmes, quelles que soient les époques et les *altitudes*. Elles commencent bien et finissent mal, ou... l'inverse bien sûr. »

André Ber

Playlist

Meet You in Hell – Jade LeMac
Dangerous Woman – Ariana Grande
Dark Times – The Weeknd, Ed Sheeran
Altitude – Montell Fish
War Of Hearts – Ruelle
Overcome – Skott
Open Up – Gallant
Daddy Issues – The Neighbourhood
If You Called Me Today, I Would Come Back
Tomorrow – Aine Deane
Je te laisserai des mots – Patrick Watson
Can't Pretend – Tom Odell
Alejandro – Lady Gaga
All For Us – Labrinth, Zendaya
Thunderstruck – AC/DC
Buttons – The Pussycat Dolls
Daylight – David Kushner
WHERE ARE THEY NOW??? – Emily Jeffri
Don't Blame Me – Taylor Swift



Altitude

Same Old Love – Selena Gomez

Fetish – Selena Gomez, Gucci Mane

Only – RY X

It'll Be Okay – Shawn Mendes

Danse – Doxx

Goudron – Changerz

Las Vegas – Jok'Air

Tainted Love – Soft Cell

Karma – Taylor Swift

Elle pleut – Nekfeu, Nemir

Friends – Chase Atlantic

Ta reine – Angèle

Labyrinth – Taylor Swift

I Feel Like I'm Drowning – Two Feet

Mount Everest – Labrinth

Apocalypse – Cigarettes After Sex

#thatPOWER – will.i.am, Justin Bieber

Perfectly Wrong – Shawn Mendes

Strange – Celeste

Vigilante Shit – Taylor Swift

My Love Mine All Mine – Mitski

Sax – Fleur East



Playlist

Possibility – Lykke Li

Meet you at the Graveyard – Cleffy

TV – Billie Eilish

Haunted – Beyoncé

Fade Into You – Mazzy Star

You're Losing Me – Taylor Swift

Remember You Omnichord – Trillian

Everything Works Out in the End – Kodaline

Sad Girl – Lana Del Rey

Why I Love You – Jay-Z, Kanye West, Mr Hudson

Good Looking – Suki Waterhouse

Iris – Goo Goo Dolls

Retrouvez la playlist sur Deezer :



Ou sur Spotify :



Avertissements

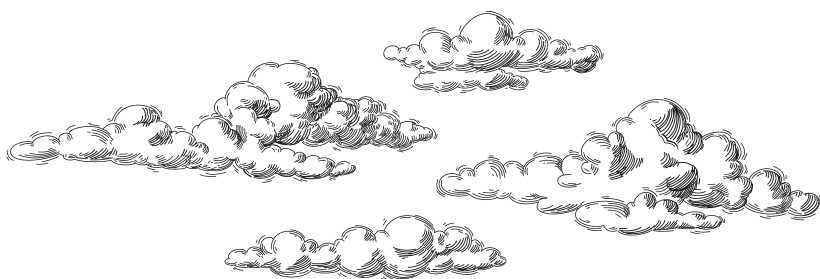
Altitude est une romance psychologique qui regroupe des sujets assez lourds tels que le deuil, l'alcoolisme, l'automutilation, le suicide, la violence morale, et d'autres traumatismes pouvant heurter la sensibilité de certains. Vous allez suivre des personnages qui ont vécu des épisodes traumatisants dans leurs vies.

N'oubliez pas que ce sont de jeunes adultes brisés, ils n'ont pas toutes les méthodes pour se protéger, ils commettent parfois des erreurs et ne savent pas forcément comment réagir face à certaines situations.

J'espère que leur histoire pourra vous aider et n'oubliez pas : vous n'êtes jamais seuls.

Bonne lecture,

Ema



Prologue

Ange

Nous ne parlons pas assez des conséquences psychologiques d'une figure paternelle absente chez un enfant, peu important son âge, la cause ou encore la durée de cette absence.

Ne pas pouvoir connaître son père, s'y référer ou lui montrer ce que l'on devient est une réelle souffrance qui dure tout au long de la vie.

Au-delà de la tristesse, de la mélancolie, cet enfant ressent de l'incompréhension.

Complicé d'expliquer à un petit que ce matin, papa ne l'amènera pas à l'école.

Après avoir passé la plupart de son temps dans le déni de cette disparition, la personne vit définitivement dans

l'ombre du souvenir de son père. Elle se réfère à des récits, des paroles et des photos données par le reste de sa famille.

Mais personne ne parle du deuil familial non plus. Quand un des piliers du foyer n'est plus là, certains secrets transgénérationnels se créent. À vrai dire, je n'ai jamais vraiment compris pourquoi.

À quoi bon cacher ou réinventer une fin d'histoire déjà écrite ?

De plus, ces secrets sont comme des fantômes dans la chambre des enfants – *vous savez, ceux en dessous de notre lit* –, des visiteurs qui surgissent et ressassent le passé, qui s'installent et poussent à la répétition de la tragédie familiale.

Par moments, ils se sentiront coupables et n'arriveront pas à aller de l'avant, ou au contraire, ils seront émotionnellement détachés de tout.

Ne jugez pas ces enfants, ne jugez pas ces adultes, ils ont déjà un vide colossal à combler.

Pour ma part, j'ai toujours eu la chance que mon père m'emmène à l'école, en revanche, j'ai eu la malchance de le perdre et que ce vide devienne bien réel.

Iris

On m'a fréquemment reproché d'avoir une sensibilité débordante, de prendre *tout* trop à cœur. Mais aussi d'être immature, émotionnellement parlant, d'être trop repliée sur moi-même, de ne pas m'intégrer ou d'avoir une peur constante de l'abandon. Un excès de « trop » et une surabondance de termes complexes pour une petite fille.

On m'a finalement diagnostiquée « hypersensible ». Je ne sais pas ce que cela m'apporte dans la vie de tous les jours, à part que j'ai cette tendance à vivre dans le passé et que j'ai du mal à me projeter dans le futur.

Papa et maman m'ont toujours dit que ce trait de caractère, qui est considéré comme une faiblesse par les autres, est un don pour moi. J'ai le *pouvoir* de ressentir les émotions des gens autour. *Classe, dit comme ça, mais anxiogène au quotidien.*

Alors, papa a trouvé un moyen pour pallier ce problème, il m'a inscrite dans une école de danse : « Retranscris toutes ces émotions dans tes mouvements. »

Au départ, je n'aimais pas forcément la danse. *Introvertie bonjour !* Mais au fur et à mesure, j'ai compris. J'ai compris que la danse allait être mon remède et la solution à mes maux. Je rejette toute pression émotionnelle dans les chorégraphies.

Altitude

Merci papa.

Oh et j'allais oublier... je fais comme s'il était toujours là, avec moi, à regarder les étoiles mais dorénavant, *c'est lui, l'étoile que je regarde.*

Première partie

Meet You in Hell

