

Métier **Enseignant**

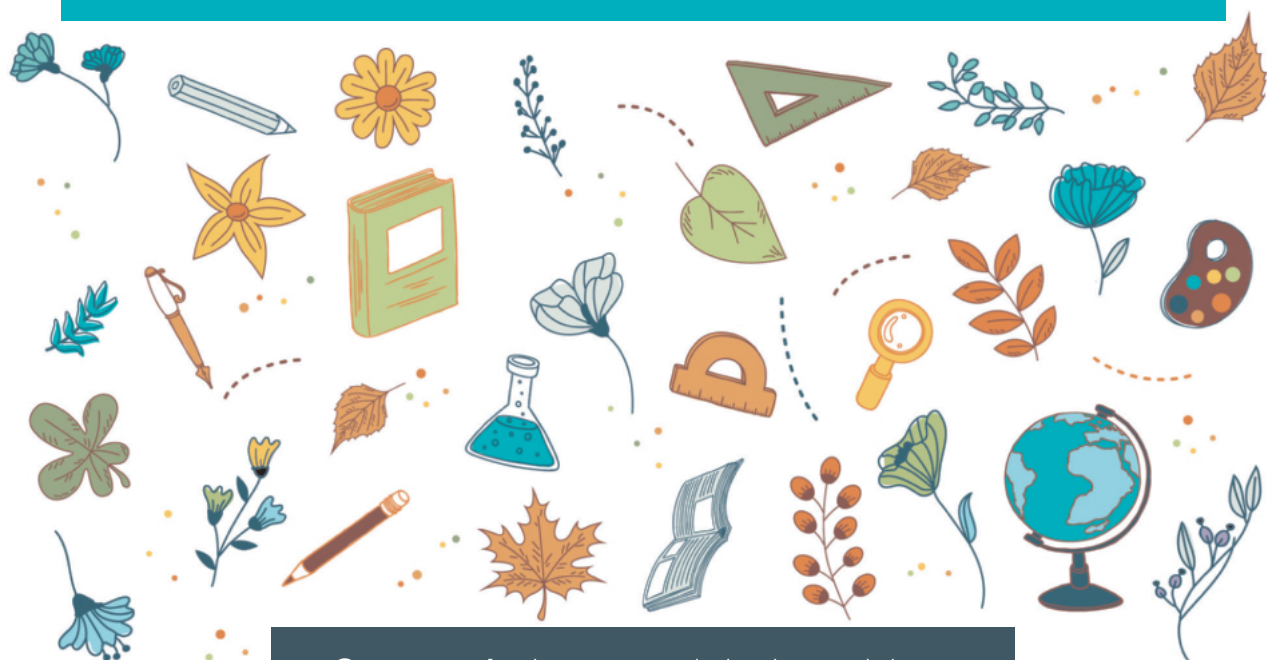
● Pratiques pédagogiques

Cycles
1 à 3

Amandine De Freitas-Valdant
@professionmamanmaitresse

LA CLASSE DEHORS

Guide pratique pour repenser sa classe en plein air



Comprendre les enjeux de la classe dehors
La mettre en place étape par étape
S'inspirer de pratiques innovantes

Vuibert

Métier **Enseignant**

● Pratiques pédagogiques

Cycles
1 à 3

Amandine De Freitas-Valdant
@professionmamanmaitresse

LA CLASSE DEHORS

Guide pratique pour repenser sa classe en plein air

Vuibert

Vuibert s'engage
durablement
pour l'environnement



ISBN : 978-2-311-22168-8

Conception de la couverture : Esther Pailhou

Conception de l'intérieur : Séverine Tanguy

Réalisation de l'intérieur : Sébastienne Ocampo

Crédits illustrations : © Shutterstock



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – juin 2025 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Préface

Quelques mots pour vous parler de moi avant de commencer. Je suis sûre que plusieurs d'entre vous se reconnaîtront dans ces quelques lignes et c'est peut-être même la raison de la présence de ce livre entre vos mains.

Je suis née en Auvergne, dans la fin des années quatre-vingt. Mon enfance a été bercée par de longs moments en nature, les balades en forêt, les heures à pédaler avec mes sœurs, les soupes d'herbe, les courses aux escargots, l'observation des marmottes en montagne, l'écoute de brame du cerf, la cueillette des châtaignes, mes madeleines de Proust.

Jeune adulte, je me suis éloignée de la nature pour vivre une vie plus citadine en Île-de-France. Mon retour en Auvergne et la maternité m'ont permis de revenir à mes premiers amours.

Je suis convaincue qu'offrir des temps réguliers en nature aux enfants leur permet de développer de nombreuses compétences scolaires mais aussi et surtout, de nombreuses compétences propres à leur développement personnel et qui leur serviront dans leur vie privée et sociale.

Le bruit des pas dans les feuilles mortes à l'automne, le vent dans les branches, les effluves légers des fleurs fraîchement déboutonnées, les rayons de soleil perçant à travers les nuages, tous ces éléments décuplent nos sens si on se laisse le temps d'apprendre à les voir.

Professeure des écoles depuis seize ans maintenant, j'enseigne principalement à l'école élémentaire mais j'ai fait un bref passage en maternelle.

J'alterne régulièrement les années de cycle 2 et de cycle 3 car j'apprécie suivre mes élèves au moins deux ans, j'aime comprendre ce qui se joue avant et pourquoi certaines choses ne fonctionnent pas.

Ma façon d'enseigner est le reflet de ma personnalité. J'aime proposer à mes élèves des modalités de travail qui me conviendraient à moi aussi quand je suis en position d'apprenante : à savoir, la possibilité de bouger par le recours à une pédagogie flexible, à la prise en compte des besoins physiologiques et affectifs de chacun et par la concrétisation des apprentissages dans la vraie vie.

J'ai un fonctionnement plutôt alternatif et l'année 2020 a bouleversé définitivement ma pratique. Cela faisait plusieurs années que je regardais ce qui se faisait dans les pays nordiques et que j'avais très envie de tenter l'expérience de la classe dehors.

La période covid m'a donné l'élan nécessaire pour me lancer, la liberté de sortir à sa guise, restreinte, l'école avait son rôle à jouer pour un retour à la nature et pour multiplier les pratiques extérieures.

J'ai commencé à sortir lire et calculer dans la cour, puis petit à petit, je me suis intéressée au monde extérieur en essayant de le comprendre et de le questionner avec mes élèves. De la cour de l'école, nous sommes passés au parc de la ville puis aux bois plus éloignés de l'école.

Les débuts ont été un peu timides mais motivés, j'avais besoin de construire cette nouvelle posture, cette nouvelle façon de faire classe, ailleurs et autrement. Les parents au début intrigués en ont rapidement fait une normalité.

Cette nouvelle façon d'enseigner a littéralement changé ma conception de l'école, mon rapport à la nature et au monde de demain, m'offrant une vision beaucoup plus optimiste de l'avenir avec l'idée qu'on a tous un rôle à jouer dans la construction des futurs citoyens.

J'ai commencé à partager mes pratiques pédagogiques à l'extérieur sur mon compte @professionmamanmaitresse et je suis très heureuse de me rendre compte que nous sommes de plus en plus nombreux à enseigner autrement et à se questionner.

Ce livre, je l'ai rêvé, longtemps sans oser vraiment penser qu'un jour, il serait réalité. J'ai commencé à rédiger ce livre il y a quelques années pour garder une trace de mes expérimentations en classe, pour les tester et les perfectionner tout en continuant de me questionner.

Il est là pour vous partager un cheminement, une pratique de la classe dehors, vous donner les éléments nécessaires pour vous lancer dans cette nouvelle aventure en vous donnant la confiance indispensable pour vous accompagner dans la construction de votre propre pratique.

Ce livre est là pour vous donner une base de travail qui peut bien entendu être réorganisée au gré de vos essais, qui peut être modifiée ou étoffée. Bref, vous l'aurez compris, il est une main tendue pour vous accompagner tout au long de votre première année de classe dehors.

Vous serez surpris de vous rendre compte au fil des pages que TOUT peut être enseigné dehors : les mathématiques, le français, les sciences bien sûr mais aussi la musique, les arts, le sport... La seule limite est celle que vous vous fixez !

Vous verrez aussi que la transdisciplinarité est de mise dans cet ouvrage, une séance pouvant convoquer plusieurs compétences du programme à la fois. Les compétences travaillées dans chaque séance sont listées en début de fiche.

Belle découverte à vous,

Amandine



Sommaire

Préface p. 3

Comment utiliser ce livre ? p. 8

Partie 1 – Introduction à la classe dehors

Fiche 1 Présentation de la classe dehors p. 10

Fiche 2 Trois façons d'enseigner dehors p. 12

Fiche 3 Les bénéfices de la classe dehors p. 14

Fiche 4 Quels freins ou difficultés je peux rencontrer ? p. 16

Fiche 5 À quelle fréquence sortir ? p. 19

Fiche 6 Comment choisir son lieu de classe dehors ?
Faut-il changer de lieu à chaque séance ? p. 21

Fiche 7 Que prévoir la première fois ? Quel matériel préparer ? p. 24

Fiche 8 Comment définir les règles dehors ? p. 26

Fiche 9 Les rituels en classe dehors p. 28

Fiche 10 Pourquoi lier classe dehors et « classe dedans » ? p. 31

Fiche 11 Comment faire l'hiver et les jours de pluie ? p. 35

Fiche 12 La place du jeu libre en classe dehors p. 37

Fiche 13 La classe dehors dans la cour de l'école p. 40

Fiche 14 Comment parler du projet « classe dehors »
aux parents ? p. 42

Fiche 15 Quelles sont les démarches administratives
à effectuer avant ? p. 45

Fiche 16 Dois-je avoir des connaissances naturalistes
pour démarrer ? p. 47

Fiche 17	Concrètement, comment démarrer la première fois ?	p. 49
Fiche 18	Quelle est la meilleure période de l'année scolaire pour démarrer ?	p. 50
Fiche 19	Quelques habitudes d'observation tout au long de l'année	p. 51
Fiche 20	Quels albums ou livres exploiter ?	p. 53

Partie 2 – Une année de classe dehors au fil des saisons : programmation et propositions d'activités

Période 1. Découvrir son lieu de classe dehors, se l'approprier et le qualifier p. 57

Fiche 21	Utiliser les cinq sens pour définir le lieu de classe dehors	p. 58
Fiche 22	Apprendre le lexique de la classe dehors	p. 61
Fiche 23	Définir la notion de vivant et trier des éléments selon ce critère	p. 64
Fiche 24	Trier des éléments selon le critère d'origine naturelle / humaine	p. 68
Fiche 25	Créer une maquette du lieu de classe dehors	p. 72

Période 2. Comprendre l'impact de l'automne sur la nature p. 77

Fiche 26	Observer la nature et ses changements en automne	p. 78
Fiche 27	Comprendre pourquoi les feuilles jaunissent et tombent en automne	p. 81
Fiche 28	Faut-il ramasser les feuilles au sol en automne ?	p. 86
Fiche 29	Observer et comprendre les phénomènes de migration	p. 90
Fiche 30	Comment la nature se prépare-t-elle à entrer en dormance ?	p. 93

Période 3. Comprendre comment la nature passe l'hiver p. 99

Fiche 31	Comprendre comment les arbres passent l'hiver	p. 100
-----------------	---	--------

Fiche 32	Apprendre à identifier quelques arbres	p. 106
Fiche 33	Comprendre comment les oiseaux passent l'hiver	p. 110
Fiche 34	Aider les oiseaux non migrateurs à passer l'hiver	p. 114
Fiche 35	Hiverner versus hiberner. Comment les animaux passent-ils l'hiver ?	p. 120

Période 4. Observer et comprendre le retour à la vie de la nature **p. 125**

Fiche 36	Reproduire une forêt en bocal	p. 126
Fiche 37	Comprendre la course des arbres pour la lumière	p. 131
Fiche 38	Observer et identifier les oiseaux et leur régime alimentaire	p. 136
Annexe	Hiverner vs hiberner : activité complémentaire	p. 144
Fiche 39	Réaliser un <i>land art</i> d'oiseaux	p. 146

Période 5. Observer la nature, identifier les êtres qui la composent **p. 149**

Fiche 40	Observer le retour des migrateurs : les hirondelles	p. 150
Fiche 41	Réaliser des nids à hirondelles	p. 156
Fiche 42	S'approprier le processus de nourrissage des hirondeaux	p. 161
Fiche 43	Comprendre comment les oiseaux se reproduisent	p. 165
Fiche 44	Observer les petites bêtes d'eau	p. 171
Fiche 45	Observer et identifier les insectes	p. 175
Fiche 46	Réaliser un inventaire des insectes présents dans la cour de l'école	p. 178
Fiche 47	Connaître les phases et leur mode de développement des insectes	p. 181
Fiche 48	Quelques rituels pour mémoriser le nom des espèces	p. 188

Remerciements **p. 191**

Comment utiliser ce livre ?

Ce livre représente des années de travail, d'essais et de réglages. J'ai commencé à l'imaginer après deux années de pratiques extérieures, d'abord dans le but de conserver une trace de mon cheminement, de mes interrogations. Ainsi est née l'envie de créer un contenu de qualité, testé en classe, à partager avec vous sur mes réseaux sociaux. J'en suis venue tout naturellement à compléter la démarche ici, par ce livre, afin que vous puissiez vous en imprégner, la comprendre et la vivre.

J'ai entamé la rédaction de cet ouvrage quand j'ai arrêté de travailler seulement *dans* la nature et que j'ai décidé de travailler aussi *avec* la nature.

Vous pouvez vous saisir de ce livre de deux façons :

- soit vous commencez la classe en extérieur dès la première période, et vous suivez ce livre pas à pas au fil des semaines ;
- soit vous démarrez la classe dehors plus tard, et vous suivez la progression en lien avec la saison en cours. Attention, dans ce second cas, il vous faudra reprendre les éléments de la période 1 qui consistent à découvrir le lieu de classe nature.

Il est important, à chaque fois que vous changez de lieu, de laisser le temps aux élèves de le découvrir et d'évoluer à l'intérieur.

Certaines séances peuvent être complétées avec vos outils personnels et d'autres remplacées par des axes de travail en lien avec vos projets de classe. Ce livre doit être un coup de pouce et non une contrainte.

Chaque séquence de travail s'articule autour d'un thème afin de constituer un petit projet pour la période.

Ce livre est construit en deux parties :

- la première partie, plus théorique, vous donne les clés nécessaires à la mise en place de la classe dehors ;
- la deuxième partie, plus pratique, vous propose des séances à réaliser avec vos élèves.

Vous pouvez aller piocher les réponses à vos questions directement dans les fiches concernées ou alors lire le livre au fil des pages.



PARTIE 1
INTRODUCTION
À LA CLASSE DEHORS

Présentation de la classe dehors

Il existe autant de façons de faire classe hors des murs de la classe que d'enseignants qui pratiquent cette pédagogie. **Un seul marqueur commun à tous, le fait d'enseigner à l'extérieur** ; c'est-à-dire en dehors des murs de la classe, mais pas forcément hors de l'école ! Il est tout à fait possible de faire classe dans la cour, par exemple ; c'est idéal si celle-ci est végétalisée, mais même si elle ne l'est pas, ce n'est pas un frein. La classe dehors se fonde notamment sur une liberté de mouvements pour les élèves, beaucoup plus importante que dans une salle de classe.

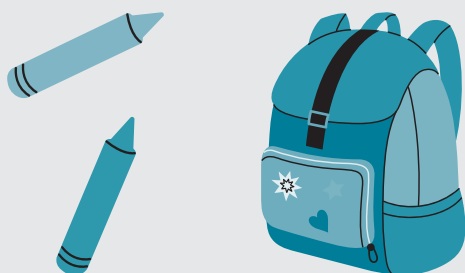


Depuis la période de la Covid, cette pratique connaît un vrai essor.

Pour ma part, je fais classe hors des murs la majeure partie du temps dans des bois qui se situent à moins de deux kilomètres de marche de notre école. Il m'arrive aussi, en fonction de l'activité prévue, d'aller au parc ou de rester dans la cour de l'école, lorsque ce n'est pas le jour prédéfini de classe nature, mais que le temps est particulièrement clément et que le travail que j'ai prévu peut tout aussi bien se faire à l'extérieur, voire mieux !

Nous allons travailler dehors chaque vendredi après-midi, chaque semaine, été comme hiver.

La régularité de la sortie permettra à des habitudes de se créer et de gagner du temps sur la mise en place et sur le trajet.



La classe dehors n'est pas une pratique nouvelle. D'abord apparue en Allemagne au début du XX^e siècle, elle poursuit sa conquête de l'Europe avec les pédagogies alternatives de Maria Montessori, de Célestin Freinet et sa « classe promenade », qui la définit ainsi : « C'est la leçon de la nature et de la vie, non plus la leçon des livres. C'est la vraie leçon, non préparée pour faire leçon et d'autant mieux saisie. Car l'enfant finit par se méfier à la fin de la leçon faite pour être leçon. » [Célestin Freinet, *Œuvres pédagogiques.*, T1, éd. Seuil, 1994, p. 20].



Trois façons d'enseigner dehors

Transposer sa classe dehors

Faire classe avec du matériel naturel

Utiliser la nature comme base d'apprentissage

Parmi les grandes pratiques de la classe dehors, trois façons d'enseigner se distinguent.

- **Transposer sa classe dehors**, ce qui revient à choisir une activité que l'on pourrait faire dans sa classe pour la mener dehors. C'est selon moi, la pratique la plus facile pour démarrer car elle ne demande pas de connaissances autres que les savoirs didactiques des matières enseignées.

Cela peut être le cas notamment de la lecture, du calcul, de l'apprentissage des mots de dictée, de poèmes, qui se transposent très facilement dehors.

Il suffit juste d'emporter à l'extérieur le matériel que vous auriez utilisé au sein de votre classe (fiches d'exercices, livre de lecture ...).

- **Faire classe avec du matériel naturel**, c'est-à-dire mener une séance comme on le ferait à l'intérieur de sa classe, mais en utilisant la nature comme matériel plutôt que les outils habituels.

S'y prêtent par exemple la numération (en utilisant des bâtons ou des cailloux pour compter, dénombrer, etc..), l'art (avec la création de *land art*, de peintures naturelles, etc..).

L'intérêt de ce type de pratique est de permettre aux élèves de manipuler des notions sans être contraints de déplacer le matériel de manipulation de votre classe.



- **Utiliser la nature comme base d'apprentissage**, pratique communément appelée « pédagogie par la nature ». Elle permet la création et l'acquisition de compétences grâce à la nature : le questionnement, la curiosité, le tâtonnement, la réflexion auxquels ouvre la nature sont des bases pour les apprentissages. Les compétences en sciences, les compétences psychosociales et les compétences civiques notamment s'en trouvent enrichies.

Cette pédagogie est par exemple mise en œuvre quand les élèves construisent une cabane à plusieurs, qu'ils coopèrent, qu'ils anticipent leurs actions et prennent des risques mesurés. C'est aussi le cas lorsqu'ils se questionnent sur la raison de la chute des feuilles en automne.



Conjugaison active dehors : lancer un dé et aller placer le radical dans un cerceau avec la bonne terminaison.

Les bénéfices de la classe dehors

Travailler dehors, autrement, apporte un confort certain à tous, aussi bien à l'enseignant qu'aux élèves. L'ambiance de travail, grâce à l'effet d'apaisement procuré par la nature, mais aussi par le fait de ne pas être enfermés dans la salle de classe, y est plus calme, plus détendue. Elle permet également de traiter les élèves de manière différenciée.



Si un élève a peur de faire quelque chose, les encouragements des autres peuvent l'aider. De plus, le fait de voir quelqu'un faire ce qui nous fait peur, nous rassure et permet de dépasser nos propres appréhensions.

1. Mieux connaître ses élèves et encourager l'entraide

- Le temps du trajet permet souvent de discuter autrement avec ses élèves, d'apprendre à les connaître en tant qu'enfants. L'enseignant pourra se rapprocher des plus timides sans avoir le regard du groupe classe. C'est un temps de parole qui peut être précieux en fonction des objectifs que l'on s'y propose.
- L'entraide et la coopération entre élèves auront maintes occasions de se renforcer en classe dehors. Le groupe classe en sortira grandi et soudé.

2. Former des écocitoyens

Dans un monde où l'éducation au développement durable a une part importante, ce rapport privilégié à la nature qu'offre la classe dehors est un outil nécessaire pour construire les écocitoyens de demain, influencer ou modifier leur rapport à la nature. Préserver la nature, cela s'apprend, bien sûr, mais cela se comprend surtout en le vivant : on devient intimement convaincu qu'elle a une place importante quand on a appris à vivre avec elle, à l'aimer et à apprécier d'en être environné.





La nature est un cadre idéal pour susciter la curiosité des élèves, les amener à s'interroger et à voir la beauté de la nature partout où elle se trouve – à admirer les détails de chaque partie comme s'ils analysaient le tableau d'un grand peintre.

3. Répondre aux besoins individuels et particuliers



- Les élèves ayant un fort besoin de mouvement ou du mal à maintenir leur attention se trouvent plus apaisés. C'est surtout chez eux qu'on voit le plus rapidement les bénéfices de la classe dehors.
- Certaines compétences individuelles seront stimulées, comme la créativité, l'autonomie, la concentration, mais aussi l'estime de soi et la confiance en soi en allant au bout des choses, en se dépassant, en allant au-delà de certaines appréhensions en valorisant la prise d'initiative et le dépassement de soi et cela peut se jouer plus souvent à l'extérieur où la prise de risques est plus grande qu'au sein des murs de la classe ...



- La proximité de la Nature a également un impact sur le stress : le cerveau sécrète davantage d'endorphines, l'hormone du bonheur.
- Les avantages physiques ne sont pas négligeables non plus. Le fait de bouger permet de rester en bonne santé, d'améliorer sa condition physique et de se rendre compte que celle-ci s'améliore au fil des séances. Vous verrez votre temps de trajet diminuer de semaine en semaine. Les élèves pourront le mesurer et le comparer d'une sortie à l'autre, notamment en le chronométrant. Avec un système immunitaire boosté au fil des semaines, les absences pour rhumes et autres joies de l'hiver seront de plus en plus rares.



Travailler dehors invite à aiguïser son regard sur ce qui nous entoure, à apprendre à voir les détails de ce qui compose un paysage, à observer les changements qui se jouent au fil des semaines et des saisons, à comprendre ces changements et leurs impacts sur le cycle de la vie de la faune et de la flore.



Quels freins ou difficultés je peux rencontrer ?



Démarrer en classe dehors questionne toujours et inquiète. Avant d'oser vraiment se lancer, plusieurs interrogations vous traverseront certainement l'esprit.

Parmi ces interrogations :

« Si je vais travailler dehors, mes élèves et leurs parents auront-ils l'impression que nous passons ce temps en récréation ?

Est-ce que je peux transposer ma classe de la même façon dehors et à l'intérieur des murs de ma classe ?

A quoi je dois penser avant de sortir ? Quels sont les éléments incontournables dans ma préparation ?

Quelles sont les raisons qui me poussent à avoir envie de sortir ? ».

Nous allons reprendre ensemble ces différents points afin que vous puissiez y voir plus clair.

1. Oser

Le changement bien qu'attrayant peut parfois effrayer, notamment à cause du regard que les autres peuvent porter sur notre façon d'enseigner, sur le sentiment d'illégitimité que cela pourrait créer, à tort.

Les pratiques un peu atypiques sont bien accueillies si elles sont bien expliquées et que l'intérêt des élèves en est le centre. Prenez le temps, lors de votre réunion de rentrée, d'expliquer cette démarche, de valoriser les apprentissages mis en place, et l'accueil des parents n'en sera que plus positif. N'hésitez pas à partager vos temps de classe dehors par le biais de photographies aux familles, par la création de petits textes descriptifs avec vos élèves...

2. Adapter sa posture

Une posture frontale est par nature incompatible avec la classe dehors, **qui offre une part importante à l'observation et à l'accompagnement plus individuel**. L'enseignant est souvent placé au second plan, il guide, se fait le relais des apprentissages, mais ces derniers ne partent plus nécessairement de lui.

Il est préférable d'être assez flexible pour pouvoir se saisir de toutes situations imprévues s'offrant à nous (observer le petit cours d'eau qui a séché et où des têtards sont morts, se questionner sur les raisons de cet assèchement, se documenter sur le stade de développement des têtards...). **Le travail de l'enseignant est davantage de poser des mots sur les apprentissages qui sont mis en jeu et dont l'élève ne prend pas nécessairement conscience.** Il permet ensuite aux élèves de compléter leurs connaissances par le biais de recherches et de questionnements.

3. Soigner la mise en place

Travailler dehors demande un peu plus de rigueur dans la préparation du matériel, **il faut bien anticiper en amont tout ce dont on peut avoir besoin dehors.** On ne pourra pas revenir à l'école si quelque chose est oublié et il faudra faire sans.



On peut avoir imaginé une séance de A à Z, celle-ci peut ne pas se dérouler comme prévu ou ne pas être mise en place, car la nature propose une séance bien plus intéressante : il faut savoir se saisir de cela, s'adapter et composer avec les occasions offertes par Dame Nature.

Une classe dehors peut aussi être annulée pour cause de mauvais temps (vent, pluie très violente...).

4. Rappeler les limites

Chaque séance de classe dehors doit être ritualisée : se rendre au lieu choisi, installer le matériel, prendre un petit temps collectif pour définir les limites de déplacement autorisé, rappeler ce que la classe vient faire et que, même si ce temps se déroule en extérieur, il s'agit bien d'un temps de classe avec les mêmes exigences de respect, de langage approprié, etc.

5. Ne pas négliger la météo

Il n'y a pas de météo réellement incompatible avec la classe dehors, seulement des habits inadaptés. Rappeler aux familles le choix important de la tenue en fonction de la météo peut éviter que les élèves se retrouvent dans des situations gênantes et inconfortables.

Vous pouvez par exemple leur préparer un petit mémo à coller sur le frigo avec ce que doit contenir le sac de classe dehors (voir fiche 7).

PARTIE 2

UNE ANNÉE

DE CLASSE DEHORS

AU FIL DES SAISONS :

PROGRAMMATION ET

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

- 1 Découvrir son lieu de classe dehors,
se l'approprier et le qualifier** p. 57
- 2 Comprendre l'impact de l'automne
sur la nature** p. 77
- 3 Comprendre comment la nature
passe l'hiver** p. 99
- 4 Observer et comprendre le retour
à la vie de la nature** p. 125
- 5 Observer la nature, identifier les êtres
qui la composent** p. 149



L'objectif de cette période est de permettre aux élèves de **découvrir leur lieu de classe dehors**. Ils vont commencer à s'habituer à travailler dehors et à y prendre plaisir. Pour lever quelques inquiétudes ou réticences, il est primordial de prendre le temps d'installer ces premières séances dehors.

Je conseille cette première séquence dès les premières semaines de la rentrée afin que les élèves prennent vite l'habitude de ce temps et que cela **ritualise** la semaine. Il est d'autant plus facile de mettre cela en place en démarrant rapidement après la rentrée. La météo est encore globalement clémente et cela ne demandera pas trop d'équipements.

Cela implique de prévoir tôt votre **réunion de rentrée afin d'expliquer aux parents en quoi consiste la classe dehors** et ce que vous prévoyez d'y faire avec vos élèves. Cela sera également le bon moment pour vérifier les projets d'accueil individualisé (PAI) et faire un sondage pour savoir si certains parents peuvent vous accompagner.

Certains élèves ont peur des petites bêtes, d'autres craignent de se salir, ou bien de ne pas être en sécurité dans un espace moins clos que celui de la classe ou de leur domicile. Il faut veiller à bien leur laisser le temps de **se sentir en sécurité**, de **trouver un intérêt à cette séance à l'extérieur**.

Observer la nature et ses changements en automne

Durée : ⌚ 2 x 45 minutes

Objectifs



- Observer les changements de la nature par rapport à la période 1.
- Dessiner l'arbre de la classe avec de la peinture naturelle.

Compétences scolaires



Pensez à prendre régulièrement des photographies de votre lieu de classe dehors ou d'un arbre en particulier, avec vos élèves (voir fiche 31). Cela leur permettra de voir l'évolution de la nature au fil des mois mais aussi leurs propres évolutions.

ARTS - TEMPS



C1 – Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans une saison. Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.

C2 – Se repérer dans le temps. Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. Aider l'autre.

C3 – Participer à des échanges verbaux. Expérimenter, produire, créer. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Matériel nécessaire

Photographies du lieu de classe dehors (idéalement d'un arbre en particulier), loupes, étiquettes-mots ou étiquettes-images à partir de la chasse aux trésors réalisée en période 1 (voir fiche 22), répertoire des actions pour coloriser avec des éléments naturels, supports pour dessiner, une feuille par élève, crayons de papier, gommages, quelques récipients, un peu d'eau.



Lors de ces sorties, il faudra penser à varier fréquemment les activités des élèves afin qu'ils ne prennent pas froid. Pensez à vérifier qu'ils sont assez couverts avant de quitter l'école.



Les cartes
« répertoire
des actions »
[http://lienmini.
fr/221688-66](http://lienmini.fr/221688-66)



1. Déroulé de la séance 1 : les changements de l'arbre

► Étape 1 : observer les changements sur l'arbre de la classe

- Une fois sur place, après le rituel d'entrée en classe dehors, laissez le temps aux élèves d'observer le lieu et demandez-leur **quels changements ils observent** par rapport à la dernière fois.
- Notez les changements qu'ils observent.
- Afin d'affiner leurs observations, montrez-leur les photographies des mois de septembre et d'octobre. Ils devraient remarquer que leur arbre a perdu des feuilles, qu'il est moins étoffé. Les feuilles restantes commencent à changer de couleur.

► Étape 2 : dessiner l'arbre et colorier

- Distribuez à chaque élève, un support pour dessiner, une feuille et un crayon. Pour garder une trace de leur arbre à ce moment précis, ils le dessinent individuellement sur une feuille sans le colorier.
- Une fois leur arbre dessiné, expliquez-leur qu'ils vont peindre leur dessin uniquement avec les éléments qu'ils trouvent dans la nature.
- Ils ont à leur disposition, s'ils ont besoin, des récipients, un peu d'eau.



Différenciation pédagogique :

Assurez-vous de la mixité de niveaux des groupes afin de créer des groupes plutôt hétérogènes. Un adulte peut étayer la construction du plan.



- Laissez-les chercher des **techniques pour colorier** puis, au bout de quelques minutes de recherches, faites un premier point collectif au coin regroupement afin que les élèves puissent montrer et recenser les différentes techniques de colorisation.
- Ils terminent leur dessin en utilisant les techniques qu'ils souhaitent.



Il est possible de leur montrer le répertoire des gestes si certaines techniques ne sont pas trouvées.



2. Déroulé de la séance 2 : les changements du lieu de classe dehors

► Étape 3 : repérer les changements grâce à une chasse aux trésors

- Pour aider les élèves à observer les modifications qui s'opèrent dans la nature, proposez-leur un petit jeu de chasse aux trésors. **Rappelez-leur qu'avant les vacances** ils avaient déjà effectué une chasse aux trésors. Ils vont refaire le même travail dans le but de prendre conscience que certains éléments ne sont plus disponibles et que d'autres sont apparus.



- Vous piochez une étiquette (mot ou image en fonction du niveau de vos élèves) et ils doivent aller chercher l'élément donné le plus vite possible.
- Vous piocherez volontairement des éléments qui ne pourront plus être trouvés, comme des fleurs, et vous ajouterez certains éléments qui ont fait leur apparition, comme les champignons.
- À la fin de ce jeu, discutez avec les élèves : pourquoi certains éléments sont-ils apparus et d'autres ont-ils disparu ? Laissez les élèves s'exprimer.



Différenciation : proposer le répertoire de gestes aux élèves qui ne trouvent pas de techniques de peinture naturelle ; préparer aux choix des étiquettes avec des mots ou des images ou avec les deux, en fonction du niveau de vos élèves.

3. Prolongements

- S'interroger sur les raisons de la chute des feuilles.
- Proposer un prolongement avec les œuvres des hommes préhistoriques ou d'artistes plus modernes qui travaillent avec des éléments naturels, comme Miquel Barcelo.

Fiche 36

Reproduire une forêt en bocal

Durée : ⌚ 2 x 45 minutes

Objectifs

Observer les différentes couches du sol et les reproduire.

Compétences scolaires

SCIENCES

C1 – Développer sa syntaxe : formuler des énoncés de plus en plus complexes. Produire des discours variés. Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans une saison. Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.

C2 – Se repérer dans le temps. Suivre, avec l'aide du professeur, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

C3 – Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques : formuler une question ou un problème scientifique ou technologique ; formuler des hypothèses fondées et qui peuvent être éprouvées ; concevoir et mettre en œuvre des expériences ou d'autres stratégies de résolution pour tester ces hypothèses.

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité : le cycle de vie des êtres vivants, quelques besoins vitaux des végétaux. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.



Matériel nécessaire :



Article sur
les différentes
couches du sol
[http://lienmini.
fr/221688-082](http://lienmini.fr/221688-082)

Pelles, contenants (4 par groupe) ; crayons de papier ; bocaux transparents (un par élève) ; cerceaux pour délimiter la zone de recherches ; tableau de recherche pour noter les résultats des différents éléments trouvés dans le sol ; carnets d'observations ; schéma à colorier pour les C1/début C2 ; crayons de couleurs, ciseaux et colle ; fin C2/C3 : article pour comprendre le rôle des différentes couches du sol.



1. Déroulé de la séance 1 : le rôle des différentes couches du sol

► Étape 1 : identifier les couches du sol

- En classe dehors, annoncez aux élèves qu'ils vont reproduire une mini-forêt dans un bocal et que, pour cela, ils vont avoir besoin de déterminer les différentes couches de matériaux présents dans le sol à mettre dans leur bocal.
- Par groupes de trois, les élèves disposent un petit cerceau pour délimiter une zone puis, à l'aide d'une pelle, ils vont y creuser le sol. À chaque fois que le sol change d'aspect, ils mettent un échantillon du sol dans une barquette.

► Étape 2 : analyser chaque couche du sol

Dès qu'ils ont atteint au moins trois ou quatre types de sol différents, ils analysent le contenu de la barquette en remplissant le tableau suivant.



Tableau
des couches du sol
à télécharger
[http://lienmini.
fr/221688-075](http://lienmini.fr/221688-075)

Barquette n°	Analyses (présence de..., couleur, texture...)
1	
2	
3	

Variantes C1/début C2 : attribuer un adulte à chaque groupe et faire compléter la fiche recherches en dictée à l'adulte.

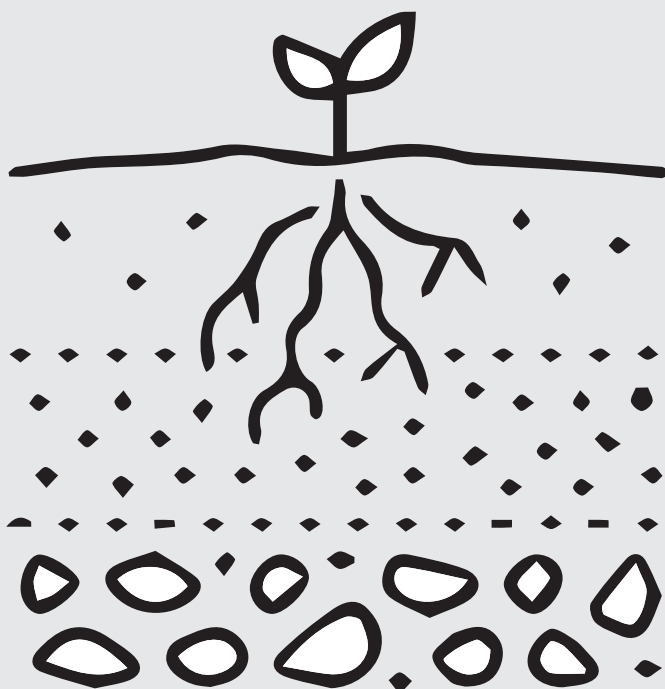
► Étape 3 : mise en commun

- Les élèves indiquent à l'oral les différentes couches du sol qu'ils ont identifiées et expliquent ce qui les compose. Ils essaient ensuite de définir le rôle de chacune des couches du sol.
- La première couche est celle constituée ou non de végétation (mousse, herbe...), celle sur laquelle nous marchons : il s'agit de la litière. Vient ensuite une couche plus foncée qui est composée de petites bêtes, de feuilles mortes... : elle s'appelle « l'humus ». Plus on creuse dans le sol et moins il y a de vie, il peut y avoir des roches pour drainer le sol.
- Notez les remarques des élèves. Ils peuvent évoquer la présence de feuilles dans l'humus car celles-ci se sont décomposées et nourrissent les lombrics qui y sont présents.
- Dans leur carnet d'observations, les élèves réalisent le schéma des différentes couches et notent dessus ce qu'ils ont trouvé.

Variante C1/début C2 : les plus jeunes recevront un schéma des différentes couches du sol à colorier. En classe, ils compléteront ce schéma en notant ou en collant les étiquettes des différentes couches.



Schéma
« Les différentes
couches du sol »
à télécharger
[http://lienmini.
fr/221688-32](http://lienmini.fr/221688-32)



la litière

l'humus

la couche rocheuse

le sous-sol

LA CLASSE DEHORS

Un outil indispensable pour vous accompagner
dans la mise en place d'une classe dehors !

Découvrez comment transformer
l'environnement extérieur en un espace
d'apprentissage vivant et stimulant.

En partant des fondements et des enjeux pédagogiques de l'enseignement en extérieur, ce livre propose une approche concrète, visuelle et immédiatement applicable, adaptée aux cycles 1, 2 et 3, et pensée pour chaque période de l'année.

Vous y découvrirez :

- **des pistes concrètes** pour intégrer la classe dehors dans votre quotidien (choix des lieux, communication avec les familles, organisation...) ;
- **des conseils adaptés** aux réalités de votre classe et issus de l'expérience de l'auteur ;
- **28 séances clés en main** réparties par période scolaire ;
- **de nombreuses ressources numériques téléchargeables** pour accompagner vos séances.

La Classe dehors s'adresse à tous les professeurs des écoles : stagiaires, débutants ou confirmés, qui souhaitent accompagner les élèves dans leurs apprentissages hors les murs !

Amandine De Freitas-Valdant, formatrice et professeure des écoles expérimentée, partage ici son expertise et sa passion. Elle anime également le blog et le compte Instagram **@professionmamanmaitresse**, où elle partage ses pratiques pédagogiques tournées vers l'épanouissement de l'élève.

19,90 €

ISBN : 978-2-311-22168-8

www.vuibert.fr



9 782311 221688