

**SOUS-OFFICIER
DE GENDARMERIE
SUJETS-TYPES INÉDITS
CONCOURS EXTERNE ET INTERNE
NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE**

Marc DALENS

Ouvrage dirigé par Laurence Brunel

Le groupe Studyrama, partenaire de votre avenir.

En tant qu'acteur référent du monde de l'orientation et de l'aide à la réussite aux examens et aux concours, notre vocation est de vous accompagner et de vous conseiller tout au long de votre parcours étudiant et professionnel.

Convaincus que la formation est la clé de votre employabilité, nous avons créé un écosystème pertinent pour vous aider dans les décisions déterminantes pour votre avenir.

- Chaque année, nos 160 salons permettent à plus de 500 000 jeunes de trouver la formation et l'établissement qui les mèneront vers la réussite.
- 4,5 millions de lycéens, étudiants et professionnels trouvent chaque mois, sur nos sites web et applis, les réponses à leurs questions grâce à des contenus d'experts sur l'orientation, la formation, les révisions, l'évolution de carrière, l'efficacité professionnelle...
- Nos ouvrages, rédigés par les meilleurs spécialistes, facilitent le choix d'orientation de nos lecteurs et apportent un soutien efficace dans la préparation des concours et des examens.
- Le service d'accompagnement sur-mesure de notre réseau de conseillers d'orientation tonavenir.net guide des milliers de jeunes afin qu'ils trouvent la voie du succès.

Notre démarche est fondée sur trois objectifs majeurs : fournir une information de qualité et actualisée, créer les rencontres décisives pour votre évolution et vous offrir les meilleurs conseils d'experts et services personnalisés.

Et comme c'est ensemble que nous avançons, nous sommes à votre écoute permanente pour optimiser nos produits et nos offres, afin d'être le partenaire de votre avenir à chaque étape de votre vie !

Pour découvrir l'univers de Studyrama :

Le site référent de l'orientation : studyrama.com

L'agenda de nos 160 salons : studyrama.com/salons

Nos conseillers d'orientation dans toute la France :
tonavenir.net

Nos maisons d'édition : librairie.studyrama.com

Pour nous contacter : info@studyrama.com

AVANT-PROPOS	5
PARTIE I	
Composition de culture générale	7
1 Préparation à l'épreuve	9
■ Présentation de l'épreuve de composition de culture générale	9
<i>La finalité de l'épreuve de composition</i>	9
<i>Les principaux écueils à éviter</i>	10
■ Indications méthodologiques	11
<i>Comprendre le sujet</i>	11
<i>Définir la problématique du sujet</i>	11
<i>Réfléchir aux idées</i>	12
<i>Bâtir un plan</i>	12
<i>Organiser ses idées</i>	12
<i>Rédiger son devoir</i>	13
<i>Présenter sa copie</i>	14
2 Entraînement	15
■ Sujet inédit de composition n° 1	15
■ Sujet inédit de composition n° 2	20
■ Sujet inédit de composition n° 3	25
■ Sujet inédit de composition n° 4	28
■ Sujet inédit de composition n° 5	32
■ Sujet inédit de composition n° 6	36
■ Sujet inédit de composition n° 7	39
■ Sujet inédit de composition n° 8	44
■ Sujet inédit de composition n° 9	49
■ Sujet inédit de composition n° 10	52
■ Sujet inédit de composition n° 11	55
■ Sujet inédit de composition n° 12	60
■ Sujet inédit de composition n° 13	64
■ Sujet inédit de composition n° 14	67
■ Sujet inédit de composition n° 15	71

PARTIE II

Connaissances professionnelles (concours interne) 75

1 | Présentation de l'épreuve de connaissances professionnelles 77

- La finalité de l'épreuve de connaissances professionnelles 77
- Le programme de l'épreuve de connaissances professionnelles 77
- La notation de l'épreuve de connaissances professionnelles 79

2 | Sujets inédits 81

- Sujet inédit n° 1 81
- Sujet inédit n° 2 85
- Sujet inédit n° 3 88
- Sujet inédit n° 4 93
- Sujet inédit n° 5 97

PARTIE III

Exposé devant le jury sur un sujet tiré au sort (concours externe) 101

1 | Présentation de l'épreuve 103

2 | Méthodologie de l'épreuve 104

- Sujet n° 1 106
- Sujet n° 2 109
- Sujet n° 3 112
- Sujet n° 4 115
- Sujet n° 5 118

ANNEXES 121

AVANT-PROPOS

La carrière de gendarme est l'une des plus stimulantes qui puisse être : au service de la collectivité, vous pourrez exercer des métiers très variés. Un même gendarme peut successivement travailler dans l'investigation criminelle, dans le maintien de l'ordre ou bien en tant que motard. Rares sont les professions qui permettent un aussi large choix.

Pour autant, le concours de sous-officier de gendarmerie est exigeant et sélectif. Il importe de bien vous préparer. C'est l'objet de ce manuel. Vous y trouverez des conseils et des sujets inédits d'annales corrigées du concours afin de vous former dans les meilleures conditions. Il vous préparera à la fois à l'épreuve de composition de culture générale (concours externe), l'épreuve de connaissances professionnelles (concours interne réservé aux GAV) et à l'exposé devant le jury sur un sujet tiré au sort (concours externe).

Nous attirons votre attention sur le fait que ce manuel comprend exclusivement des sujets inédits corrigés d'annales des épreuves écrites du concours de sous-officier de gendarmerie. Sa lecture devra être complétée par celle du manuel *Sous-officier de gendarmerie*, notamment pour approfondir votre culture générale, mieux connaître le métier de gendarme et vous préparer à l'oral avec le jury. Il existe un manuel *Annales corrigées Sous-officier de gendarmerie*, qui pourra compléter votre entraînement.

Nous terminerons par quelques recommandations aux candidats :

- soyez réguliers dans votre travail et fixez-vous des objectifs de préparation compatibles avec vos obligations ;
- entraînez-vous à toutes les épreuves, sans en négliger une seule ;
- tenez-vous informé de l'actualité.

Bon courage dans votre travail et bonne chance à tous !

L'auteur

COMPOSITION DE CULTURE GÉNÉRALE

PARTIE I

(Durée : 3 heures ; coefficient : 5)

1 | PRÉPARATION À L'ÉPREUVE

■ PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE DE COMPOSITION DE CULTURE GÉNÉRALE

L'épreuve de composition ne concerne que les candidats du concours externe de gendarmerie.

Elle dure trois heures. Son coefficient est de 5.

Toute note inférieure à 6 sur 20 est éliminatoire. Le fort coefficient et le caractère éliminatoire de cette épreuve impliquent de la préparer avec le plus grand sérieux. Vous trouverez dans le manuel *Sous-officier de gendarmerie* (Éditions Studyrama) une méthodologie détaillée de l'épreuve de composition.

La finalité de l'épreuve de composition

Selon l'arrêté du concours, l'épreuve de composition « consiste en la rédaction d'un devoir sur un sujet d'ordre général, ayant pour objectif d'évaluer les qualités rédactionnelles des candidats. Il est notamment attendu qu'ils aient une bonne culture générale et qu'ils présentent de bonnes aptitudes à exposer leur point de vue grâce à une argumentation pertinente. Le devoir devra être soigneusement organisé (introduction, parties, conclusion) et une attention particulière sera portée à la maîtrise de la langue française ».

Comme on peut le voir, les attentes des correcteurs sont nombreuses :

- le style des candidats et leur maîtrise du français ;
- leur niveau de culture générale ;
- la capacité à argumenter ;
- l'équilibre et la pertinence de l'organisation du devoir.

Dans une composition, le correcteur s'attachera donc à évaluer la capacité de réflexion du candidat mais aussi sa qualité d'expression écrite. Les sujets proposés ne sont pas toujours liés à l'actualité de manière très proche. Pour autant, ils s'inscrivent tous dans le monde actuel.

Exemples de sujets des sessions précédentes du concours :

- L'histoire a-t-elle un sens ?
- On a dit et répété que la famille était le pilier de la société. Est-ce encore vrai ?
- Éduquer ou instruire : quel est le rôle de l'école ?

- La religion est-elle une alliée du pouvoir politique ?
- La sécurité est-elle l'affaire de tous ?
- Peut-on accepter que la santé coûte de plus en plus cher à la nation ?
- Quel est l'enjeu des politiques urbaines ?
- La nature peut-elle avoir des droits ?
- Faut-il une politique européenne de l'immigration ?
- Internet constitue-t-il le nouvel « opium du peuple » ?
- La science vous paraît-elle plus noble que la technique ?
- Pauvreté et exclusion : l'Europe peut-elle vaincre la misère ?
- Entre crainte et optimisme : quels sont les enjeux du vieillissement en France ?
- Le système français d'éducation permet-il l'égalité des chances ?
- La catastrophe de Fukushima a marqué l'opinion publique sur les dangers du nucléaire et le débat sur les énergies de substitution est relancé. Pour autant, l'énergie nucléaire vous paraît-elle définitivement condamnée ?
- Les jeux vidéo sont-ils un fléau ?
- Faut-il légaliser le cannabis ?
- Que pensez-vous de la violence des jeunes ?
- Que pensez-vous de l'augmentation récente des victimes de la route ?
- Une politique de prévention est-elle un outil valable pour lutter contre la délinquance ?
- Est-il utile d'apprendre l'histoire à l'école ?
- Selon vous, l'automobile est-elle facteur de progrès ou de nuisances ?
- De nos jours, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité » a-t-elle encore un sens ?
- Que penser de la recherche et du développement des nouveaux véhicules dits « écologiques » ?

Les principaux écueils à éviter

Compte tenu de la sélectivité du concours et de l'élimination des candidats obtenant une note inférieure à 6 sur 20, il importe d'être bien conscient des principaux écueils à éviter :

- la rédaction d'un devoir hors sujet : vous devez parfaitement comprendre le sens du sujet ;
- l'absence de plan : votre développement doit être cohérent et équilibré ;
- le raisonnement sectaire : tout en prenant position de manière argumentée, vous devez vous montrer nuancé ;
- le raisonnement purement théorique : vos idées et arguments doivent s'appuyer sur des exemples concrets ;
- l'absence de raisonnement : votre devoir ne doit pas être une discussion du type « café du commerce », il vous appartient de démontrer vos capacités de réflexion en avançant une argumentation structurée au moyen de connecteurs logiques ;

- le devoir au style médiocre : ne cherchez pas à produire de grands effets littéraires, préférez les phrases simples et bien construites dont le sens apparaîtra de manière limpide à votre correcteur ;
- le devoir illisible : faites des efforts de présentation (sautez des lignes, aérez votre devoir...) et d'écriture (pas de « pattes de mouche »...) ;
- le devoir truffé de fautes d'orthographe : relisez-vous une fois votre devoir terminé et, si vos bases en orthographe sont faibles, faites des dictées ;
- le devoir inachevé : les brouillons ne sont pas corrigés, vous devez apprendre à gérer au mieux les trois heures de l'épreuve.

■ INDICATIONS MÉTHODOLOGIQUES

Comprendre le sujet

La première étape pour tout candidat est de bien comprendre le sujet : de cette exacte compréhension dépendra la réussite du devoir. Prenez donc le temps de bien lire le sujet. Chaque mot, adjectif, verbe, temps de conjugaison ou signe de ponctuation a son importance. Tous ces éléments seront utiles, notamment pour délimiter le sujet.

Une lecture complète et répétée du sujet vous conduira à en comprendre le sens exact, et donc à ne pas risquer de traiter seulement une partie du sujet ou de rédiger un devoir hors sujet.

Définir la problématique du sujet

L'analyse du sujet doit vous permettre de dégager rapidement et avec justesse la problématique. On attend ainsi d'un candidat qu'il réfléchisse au problème posé dans le sujet, qu'il sache en dégager l'intérêt. En aucun cas, il ne s'agit d'un devoir où le candidat récite ses connaissances sur un sujet donné. Dans une dissertation, vous devez être à même de saisir les enjeux et implications du sujet. Lorsque le sujet pose une question, il est plus facile de cerner sa problématique (= « le problème posé par le sujet »).

Le jury attend du candidat une démarche de réflexion et d'argumentation face à une question ou à un problème important. Dégager la problématique du sujet (entendue comme sa reformulation réfléchie) permet d'explorer les potentialités du sujet et d'en démontrer l'intérêt.

Dans le cas où le sujet est posé sous forme de question, la définition de la problématique du sujet est relativement simple, voire évidente. Le libellé du sujet peut également poser clairement sa propre problématique.

Dans l'hypothèse, plutôt rare, où le libellé du sujet ne définit pas explicitement la problématique, il vous appartiendra de la cerner par vous-même. Le plus simple est de réfléchir aux implications du sujet et de vous demander quelles sont les questions les plus importantes liées au sujet (positif ou négatif, progrès ou recul...).

Réfléchir aux idées

Une fois que le sujet est bien compris et que sa problématique vous apparaît clairement, il vous faut réfléchir aux idées que vous allez inclure dans votre devoir. Ces idées proviendront à la fois de votre réflexion personnelle autour du sujet, de faits d'actualité, de vos connaissances et de votre expérience personnelle. Le plus simple, dans un premier temps, est d'inscrire au brouillon les idées telles qu'elles vous viennent à l'esprit. Dressez une liste de ces idées, que vous ordonnerez ensuite afin d'organiser votre développement en deux parties distinctes. Lorsque vous réfléchissez aux idées, mettez-les toujours en rapport avec la problématique du sujet : vous éviterez ainsi un risque de hors sujet et il sera plus facile pour vous d'organiser votre devoir.

Bâtir un plan

Le plus simple est de suivre l'architecture suivante : une introduction, un développement en deux parties distinctes et une conclusion. Sauf si vous manifestez des dispositions particulières et reconnues en la matière, nous vous déconseillons les plans en trois parties. Préférez toujours les plans simples. Le plan peut être suggéré par le libellé du sujet.

Pour les autres sujets, choisissez des articulations simples : Pour/Contre, Avantages/Inconvénients, Problème/Solution, Causes/Conséquences, Oui/Non... Dans l'articulation des deux parties, il est préférable de finir votre devoir sur une note positive. Abordez donc toujours les aspects positifs dans la seconde partie du développement.

Organiser ses idées

Une fois le plan arrêté, faites un tableau au brouillon en dressant deux colonnes qui seront chacune les deux parties du plan. Inscrivez, dans chaque colonne, les idées que vous allez développer dans chacune des parties. Pour organiser les idées entre elles, tenez compte de la clarté de votre raisonnement, de la logique du sujet ou de sa chronologie. Cette organisation du développement est importante car vous serez noté en fonction de la clarté de votre raisonnement et de votre capacité à argumenter. De même, lors de cette étape, vous veillerez à vérifier la pertinence de vos idées. Chaque argument ou exemple doit être relié à la problématique posée par le sujet.

Sur le plan de l'organisation des idées, votre argumentation doit être logique et convaincante : allez toujours du moins important au plus important, du plus évident au moins évident. Les idées doivent marquer une progression.

Il est indispensable d'organiser votre devoir en sous-parties. Celles-ci seront au nombre de deux, mais il est possible de concevoir un devoir avec trois parties. Cependant, si l'une de vos parties compte trois sous-parties, l'autre partie devra également compter trois sous-parties. Il importe en effet de toujours atteindre un équilibre entre les différentes parties du devoir.

Rédiger son devoir

Contrairement au développement, il peut être utile de rédiger votre introduction au brouillon. C'est elle qui va donner une première impression au correcteur concernant votre devoir. La première phrase de l'introduction amène le sujet. Cela peut se faire au moyen, par exemple, d'un fait, d'un événement de l'actualité ou d'une citation. Ensuite, vous devez problématiser le sujet. En quelques phrases, vous démontrez quel est l'intérêt du sujet, quelles sont ses implications et quels aspects contradictoires il peut présenter. Enfin, vous annoncez votre plan.

Lors de la rédaction du devoir, utilisez le plan détaillé sous forme de tableau que vous avez établi précédemment. S'il est convenablement établi, la rédaction des deux parties du développement sera relativement aisée. Pour ne pas rester trop théorique, veillez à appuyer chaque idée par un ou plusieurs exemples concrets. Lorsque vous évoquez des faits précis, essayez de les rattacher à une idée générale afin d'établir une argumentation claire et solide. À la fin de chaque partie, faites une synthèse de votre développement. Partez toujours des idées pour aller aux exemples ou aux faits.

Dans votre argumentation, restez nuancé, même s'il vous appartient de défendre vos arguments et positions. Dans le même ordre d'idée, tenez-vous à l'écart des opinions polémiques. Lors de la rédaction proprement dite, faites un nouveau paragraphe chaque fois que vous passez à une idée nouvelle. Soignez les transitions entre les différentes idées et parties du développement.

La conclusion est généralement assez courte. Elle comporte, en quelques phrases, une synthèse des deux parties du développement. Ces quelques phrases doivent constituer votre réponse à la question posée par le sujet. Il est souhaitable de terminer par une ouverture, en reprenant le problème posé par le sujet et en l'incluant dans une perspective plus large.

Présenter sa copie

Rien n'est plus désagréable pour un correcteur que d'avoir affaire à une copie illisible. Faites donc des efforts de présentation :

- écrivez à l'encre bleue ou noire, à l'exclusion de toute autre couleur ;
- ne faites pas de rature ;
- sautez des lignes entre les différents paragraphes et parties de votre devoir (une présentation aérée est toujours plus agréable) ;
- adoptez une écriture lisible, sans « pattes de mouche » ;
- faites attention aux ruptures d'anonymat (copie signée, utilisation de plusieurs couleurs, signes distinctifs...).