



Animae s'engage pour une fabrication écoresponsable !



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison. Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Sylvie Dumon-Josset

Maquette et design du coffret : Laurie Baum

Correction : Stéphanie Girardot

Cartes : Planches originales de

Pamela Colman Smith ; traduction et couleurs
par Emmanuelle Iger

© 2025 Animae, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris - France

ISBN : 978-2-38564-128-3

EMMANUELLE IGER

TAROT RIDER-WAITE

dessiné par Pamela Colman Smith





SOMMAIRE

INTRODUCTION ET HISTORIQUE 9

D'où vient le tarot Rider-Waite ? 10

- La rencontre de deux jeux 10
- Le tarot de Marseille, une première référence 11
- Un jeu enfin entièrement illustré 13
- Une révolution intuitive 15

Les spécificités de cette édition 17

DÉCOUVRIR LE TAROT RIDER-WAITE 19

Composition du jeu 19

Comment tirer les cartes 21

Comment lire les cartes 22

SIGNIFICATION DES CARTES 26

Les cartes majeures 26

0. LE MAT 27

I. LE BATELEUR 28

II. LA PAPESSSE 29

III. L'IMPÉRATRICE 30

IV. L'EMPEREUR 31

V. LE PAPE 32

VI. L'AMOUREUX 33

VII. LE CHARIOT 34

VIII. LA FORCE	35	XV. LE DIABLE.....	42
IX. L'HERMITE.....	36	XVI. LA MAISON-DIEU	43
X. LA ROUE DE FORTUNE..	37	XVII. L'ÉTOILE.....	44
XI. LA JUSTICE	38	XVIII. LA LUNE.....	45
XII. LE PENDU	39	XIX. LE SOLEIL	46
XIII. LA MORT.....	40	XX. LE JUGEMENT.....	47
XIV. TEMPÉRANCE.....	41	XXI. LE MONDE.....	48

Les cartes mineures 49

AS DE BÂTONS	50	SEPT DE COUPES.....	61
DEUX DE BÂTONS.....	50	HUIT DE COUPES.....	61
TROIS DE BÂTONS	51	NEUF DE COUPES.....	62
QUATRE DE BÂTONS.....	51	DIX DE COUPES	62
CINQ DE BÂTONS	52	VALET DE COUPES.....	63
SIX DE BÂTONS.....	52	CAVALIER DE COUPES	63
SEPT DE BÂTONS.....	53	REINE DE COUPES.....	64
HUIT DE BÂTONS.....	53	ROI DE COUPES	64
NEUF DE BÂTONS.....	54	AS D'ÉPÉES	65
DIX DE BÂTONS	54	DEUX D'ÉPÉES.....	65
VALET DE BÂTONS.....	55	TROIS D'ÉPÉES	66
CAVALIER DE BÂTONS	55	QUATRE D'ÉPÉES.....	66
REINE DE BÂTONS.....	56	CINQ D'ÉPÉES	67
ROI DE BÂTONS	57	SIX D'ÉPÉES.....	68
AS DE COUPES	57	SEPT D'ÉPÉES.....	68
DEUX DE COUPES.....	58	HUIT D'ÉPÉES.....	69
TROIS DE COUPES	58	NEUF D'ÉPÉES.....	70
QUATRE DE COUPES.....	59	DIX D'ÉPÉES	70
CINQ DE COUPES	59	VALET D'ÉPÉES.....	71
SIX DE COUPES.....	60	CAVALIER D'ÉPÉES	71



REINE D'ÉPÉES.....	72	SEPT DE DENIERS	77
ROI D'ÉPÉES	73	HUIT DE DENIERS	78
AS DE DENIERS.....	73	NEUF DE DENIERS.....	78
DEUX DE DENIERS	74	DIX DE DENIERS.....	79
TROIS DE DENIERS	74	VALET DE DENIERS.....	80
QUATRE DE DENIERS	75	CAVALIER DE DENIERS.....	80
CINQ DE DENIERS.....	76	REINE DE DENIERS	81
SIX DE DENIERS	76	ROI DE DENIERS.....	82
 MÉTHODES DE TIRAGE			83
TIRAGE GÉNÉRAL (3 CARTES)			85
TIRAGE DE CHOIX (3 CARTES).....			86
LE CHEMIN DE L'ÂME (4 CARTES).....			87
LA CROIX CELTIQUE (10 CARTES).....			88
 DANS LA MÊME COLLECTION			91
 POUR ALLER PLUS LOIN			92
 NOTES			93

« Les images
sont comme des portes
ouvrant sur des chambres
insoupçonnées. »

ARTHUR WAITE,
*THE PICTORIAL KEY
TO THE TAROT*

INTRODUCTION ET HISTORIQUE

Le Rider-Waite est le jeu de tarot le plus répandu au monde ; c'est la référence incontournable pour les lecteurs débutants comme pour les praticiens confirmés. Créé en 1909, il a marqué la culture populaire, et ce sont ses illustrations qui inspirent encore aujourd'hui la plupart des jeux modernes.

La richesse de ses images invite à se projeter dans ses symboles, pour toucher du doigt leurs enseignements initiatiques et trouver les réponses qui comptent pour avancer sur son chemin personnel. Ses cartes parlantes et intuitives ont fait de ce tarot un véritable compagnon de route pour énormément de lecteurs et lectrices, et il a inspiré des milliers d'artistes.

Ce livret vous permettra de prendre en main ce jeu universel en toute simplicité.

D'OÙ VIENT LE TAROT RIDER-WAITE ?

L'apparition du Rider-Waite est une étape fondamentale dans l'histoire du Tarot. Elle marque le moment où un simple jeu de cartes s'est vu transformé en outil véritablement mystique et ésotérique ; plus tard, il jouera un rôle crucial dans la popularisation de l'ésotérisme en général.

La rencontre de deux jeux

À l'origine, le Tarot n'était qu'un jeu. Mais il était déjà particulièrement riche car issu de la fusion de deux univers culturels pleins de profondeur. D'abord, les cartes de jeu classiques, rapportées d'Orient vers 1350, avec leurs enseignes de Coupes, Bâtons, Épées et Deniers (ancêtres de nos cœur, trèfle, pique et carreau). Ensuite, un siècle plus tard, des cartes allégoriques créées en Italie pour l'aristocratie,

représentant des figures morales et allégoriques (le Pape, la Mort, la Force, etc.) et dont le but était d'instruire et d'inspirer ceux qui les manipuleraient. Ces deux jeux, réunis en un seul, ont donné naissance au Tarot tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Il a d'abord servi à jouer aux cartes. Ce n'est qu'à la fin du XVIII^e siècle qu'il acquiert une dimension ésotérique. Le philosophe Antoine Court de Gébelin lance l'idée que le Tarot cache des savoirs anciens, issus de l'Égypte antique ; cette hypothèse n'est pas fondée sur des faits historiques, mais elle est inspirante, et l'occultisme s'empare alors du jeu pour y déceler des symboles liés aux mystères de l'univers.

Le tarot de Marseille, une première référence

Il existe de nombreux types de tarot anciens. Au fur et à mesure que les occultistes travaillent sur les significations des cartes, ils en viennent à identifier le tarot de Marseille comme « source la plus pure ». Ce type de jeu s'impose

alors rapidement comme la version la plus respectée et la plus populaire du tarot ésotérique. Parmi les différentes déclinaisons, le tarot de Nicolas Conver, fabriqué à Marseille au siècle précédent, est particulièrement prisé et devient la référence incontestée*. Des éditeurs comme Grimaud le reproduisent largement, confortant son statut d'outil principal de divination et de développement personnel en France.

Cependant, utiliser le tarot de Marseille soulève une difficulté : ses cartes mineures (faites pour jouer aux cartes, pas pour être lues) sont abstraites, et non intuitives. Le Huit de deniers, par exemple, représente... huit deniers, et rien dans l'image ne permet d'en saisir la signification d'un simple coup d'œil ; cela est logique, puisque les significations sont postérieures aux cartes elles-mêmes, mais n'aide pas les lecteurs. Pour lire un tarot de Marseille, il faut beaucoup d'apprentissage par cœur, ou ne lire

* Les amateurs d'authenticité pourront trouver le fac-similé de ce tarot de Marseille dans la même collection, aux éditions Animatea.

que les cartes majeures avec leurs illustrations allégoriques... c'est-à-dire abandonner les deux tiers du jeu ! Or, comme leur nom l'indique, les mineures sont moins importantes que les majeures : leurs significations sont donc beaucoup plus simples, et elles devraient être plus faciles à comprendre. Dans le tarot de Marseille, à cause de leur abstraction, ce n'est pas le cas.

Un jeu enfin entièrement illustré

En Angleterre aussi, la fin du XIX^e siècle est marquée par un fort intérêt pour l'occultisme, avec l'apparition de sociétés secrètes et de cercles mystiques, notamment l'Ordre hermétique de la Golden Dawn. C'est dans ce contexte qu'Arthur Edward Waite, membre éminent de cet ordre, voit dans le Tarot un outil symbolique majeur, représentant ce qu'il appelle « la légende de l'âme ». Pour lui, le Tarot est bien plus qu'un simple jeu : il est une collection de symboles capables de révéler les mystères de la condition humaine. En 1909, Arthur Waite s'associe avec

l'artiste Pamela Colman Smith pour créer un jeu entièrement illustré. Désormais, chaque carte portera une illustration parlante, même – et surtout – s'il s'agit d'une mineure.

Synesthète et artiste intuitive, Pamela Colman Smith puise son inspiration dans les images et les sensations qui émergent spontanément de sa perception. Elle est probablement influencée par le tarot Sola-Busca, premier jeu de l'histoire à présenter des scènes détaillées pour chaque carte ; mais pour créer ses propres illustrations, elle s'appuie sur les significations indiquées par Waite. Son style unique combine symbolisme et narration, avec des scènes très vivantes.

Malheureusement, le nom officiel de l'édition n'a retenu que celui de l'éditeur, Rider, et du commanditaire, Waite. Femme, artiste, Pamela Colman Smith n'est pas citée, alors que ce jeu n'aurait pas pu atteindre la même profondeur sans elle. Pour cette raison, de nombreux praticiens préfèrent aujourd'hui appeler ce jeu « Rider-Waite-Smith » en hommage à ce travail

remarquable. Vous retrouverez sa signature sur chaque carte : cherchez un mélange des lettres PCS, l'origine de son surnom, Pixie (« le lutin », en anglais).

Une révolution intuitive

La publication du Rider-Waite-Smith marque une révolution dans le monde du Tarot. Avec ses illustrations parlantes et évocatrices, il permet une lecture intuitive, ce qui facilite immensément l'interprétation des cartes : le Huit de deniers ne représente plus « juste » huit deniers, mais un homme qui travaille, ce qui permet de comprendre d'un coup d'œil que sa signification est « travailler ». Le Rider-Waite devient rapidement une référence, et sa portée devient mondiale dans les années 1970, où il est porté par le mouvement New Age.

Les habitués du tarot de Marseille remarqueront une différence, introduite par le Rider-Waite et que vous retrouverez dans l'immense majorité des jeux modernes puisqu'ils

se basent sur ce modèle anglo-saxon. La Force et la Justice ont échangé leurs places : la Force est désormais numérotée VIII et la Justice, IX. C'est là le point de détail qui fait l'identité du Rider-Waite. La raison de cette inversion : le Rider-Waite étant un tarot ésotérique (à la différence du tarot de Marseille d'abord conçu comme jeu de cartes), chacune de ses lames devait entrer parfaitement dans un système de correspondances avec la kabbale et l'astrologie. Avec l'ancienne numérotation, tout fonctionnait très bien... sauf que si l'on suivait le zodiaque, le signe du Lion se retrouvait à la place de la Balance, et vice-versa. La Golden Dawn a alors décidé d'inverser les deux numéros de façon que les correspondances entre Tarot et astrologie soient enfin parfaites.

Cette modification ne change aucunement les tirages, puisque les significations des cartes restent les mêmes, et que l'on tire les cartes au hasard, pas en fonction de leurs numéros. De plus, il est facile d'accepter que l'ordre « traditionnel » soit modifié : la tradition du tarot de

Marseille est elle-même très tardive, et surtout, les plus anciens tarots n'étaient pas numérotés.

Aujourd'hui, le Rider-Waite est toujours la référence sur laquelle s'appuie l'immense majorité des jeux modernes, leur modèle fondateur. Bien le connaître permet donc de comprendre sans effort à peu près n'importe quel jeu disponible sur le marché.

LES SPÉCIFICITÉS DE CETTE ÉDITION

Le format compact de cette réédition du Rider-Waite rend le jeu particulièrement facile à emporter partout, idéal pour les tirages spontanés, les moments d'introspection ou les lectures entre amis. Vous pourrez ainsi faire de votre tarot un véritable compagnon de route, ce qui vous aidera immensément dans votre évolution personnelle.

Bien que les illustrations originales aient été en noir et blanc, les couleurs ajoutées par les éditeurs au fil des publications ont souvent évolué.

On reproche souvent aux dernières éditions d'être trop grises ; la clarté et l'impact visuel du jeu sont alors atténués par la perte d'éclat des couleurs. Notre édition revient à des couleurs plus profondes pour faciliter l'entrée dans la carte, tout en conservant le trait distinctif de Pamela Colman Smith.

Les noms des cartes sont traduits en français, mais le lettrage original de l'artiste est conservé. Nous avons ainsi évité l'utilisation de lettrages modernes qui auraient tranché avec le caractère authentique de ces cartes dessinées à la main.

DÉCOUVRIR LE TAROT RIDER-WAITE

COMPOSITION DU JEU

Un jeu de tarot se compose de deux types de cartes : les arcanes majeurs, qui sont les cartes les plus profondes, et les arcanes mineurs, plus en lien avec le quotidien.

Les arcanes majeurs sont toutes les cartes avec un titre unique (le Mat, le Bateleur, la Papesse, etc.) numérotés de I à XXI, plus le Mat qui n'a pas de numéro.

Les arcanes mineurs sont toutes les cartes de Bâton, de Coupe, d'Épée et de Denier. Celles-ci sont de deux types : **les numérales**, qui vont de l'As (le 1, celle qui ne représente qu'un seul très

grand élément), au 10, et **les cartes de cour** qui sont les Valet, Cavalier, Reine et Roi.

Un tarot contient donc 22 arcanes majeurs et 56 arcanes mineurs, toujours les mêmes, à la différence des oracles qui n'ont pas un nombre de cartes prédéfini et dont les concepts changent complètement d'un jeu à l'autre. Apprendre à se servir d'un tarot en particulier, notamment du Rider-Waite qui est une référence, permet donc de maîtriser la plupart des autres sans difficulté.

Les arcanes majeurs représentent les étapes par lesquelles chacun passe sur son chemin de connaissance de soi. Même si certaines de ces étapes peuvent sembler difficiles ou désagréables, elles sont toutes positives, car elles contribuent à notre élévation spirituelle.

Les arcanes mineurs reflètent notre quotidien et l'expérience subjective que nous faisons du monde qui nous entoure. Ces cartes parlent de la façon dont nous percevons les choses.

En combinant ces deux types de cartes, le Tarot devient un outil puissant pour mieux se comprendre. Il vous aidera à faire le lien entre vos désirs profonds et la façon dont vous pouvez agir au quotidien pour les réaliser. Il vous permettra aussi de percevoir les raisons cachées derrière un comportement ou une situation, de façon à prendre les bonnes décisions, en conscience.

COMMENT TIRER LES CARTES

On tire le Tarot pour réfléchir à sa situation et mieux se comprendre. On peut avoir une question précise en tête, ou choisir de faire un tirage général de mise au point. Posez votre question si vous le souhaitez, puis choisissez votre méthode de tirage parmi celles que vous trouverez à la fin de ce livret (voir p. 83).

Tirer le Tarot, c'est mélanger le jeu jusqu'à ce qu'il soit dans le désordre, puis sortir au hasard autant de cartes qu'indiqué dans la méthode de tirage que vous aurez choisie.

Concernant d'éventuels autres gestes à utiliser (couper le jeu ou non, tirer les cartes de la main droite ou de la main gauche, etc.), fiez-vous avant tout à votre propre ressenti. Le Tarot est un outil de réflexion qui sert à y voir plus clair. Chacun de vos gestes devrait simplement vous aider à penser plus clairement. Il est donc préférable d'ignorer toute règle et injonction que vous ne comprenez pas ! Lire le Tarot, c'est apprendre à penser par soi-même ; chacun est invité à développer sa propre façon de faire en suivant son intuition et sa sensibilité personnelle. La seule règle est de ne pas choisir les cartes, pour que le Tarot puisse vous apprendre autre chose que ce que vous savez déjà, et de considérer qu'elles disent vrai, pour vous amener à faire l'effort de les comprendre lorsqu'elles vous surprennent.

COMMENT LIRE LES CARTES

Un tirage à plusieurs cartes se décompose en plusieurs emplacements, qui donnent le sens

que l'on va attacher à la carte. Par exemple, dans un tirage « Passé – Présent – Avenir », la carte sortie à l'emplacement « Passé » se lira forcément au passé, la carte sortie à l'emplacement « Avenir » se lira forcément au futur (et non pas comme un conseil). Dans un tirage où l'on a également un emplacement « Conseil », la carte sortie à cet endroit se lira comme un conseil, et non pas comme une prédiction.

Lisez votre tirage emplacement par emplacement, en faisant très attention à ne pas déformer la signification de ces derniers. C'est cette rigueur qui vous permettra d'obtenir des réponses claires et cohérentes.

Pour lire les cartes en fonction de leur emplacement, il vous suffira de faire le lien entre la signification de la carte trouvée dans ce livret et la signification de l'emplacement. Par exemple, si vous tirez le Bateleur (« Agir, s'y mettre, expérimenter ») en position « Passé », vous lirez : « Dans le passé, j'ai agi, j'ai expérimenté. » Si vous le tirez en position « Conseil », vous

lire : « Le Tarot me conseille d'agir. » Chaque emplacement donne le contexte qui permet de comprendre la signification de la carte.

Au fur et à mesure que vous lisez les cartes de cette façon, essayez de dégager des liens logiques entre elles. Par exemple, si vous tirez le Bateleur en position « Passé » (« Dans le passé, j'ai expérimenté des choses ») et l'Empereur (« Autorité ») en position « Présent » (« Aujourd'hui, j'ai de l'autorité dans mon domaine »), vous pouvez l'expliquer en vous disant que l'on commence par expérimenter sans trop savoir, et que le savoir que l'on se constitue ainsi permet finalement d'obtenir une position solide.

Racontez ainsi l'histoire qui se dégage de l'ensemble des cartes du tirage ; le résumé de cette histoire est la réponse à votre question.

Vous gagnerez beaucoup à noter votre question sur un morceau de papier, à faire preuve de rigueur dans votre lecture (ne pas oublier les emplacements, ne pas surinterpréter la carte, ne

pas lire ce qui vous arrange), à noter la réponse, et à prendre des mesures concrètes immédiates pour appliquer le conseil du Tarot.

Lire le Tarot, c'est comme prendre le temps de retrouver un vieil ami, avec lequel on peut parler en toute sincérité, et qui nous répondra en toute franchise.

SIGNIFICATION DES CARTES



LES CARTES MAJEURES



0. LE MAT



♦ **La carte** : un personnage confiant part sans regarder où il va.

♦ **Symboles clefs** : la rose blanche signifie l'innocence, le danger inhérent au fait de se lancer dans l'inconnu. La plume de la déesse Maât sur le chapeau du Mat l'identifie, au début du jeu, comme le chercheur de vérité. Le petit chien à ses pieds représente l'esprit domestiqué qui peut s'effrayer à la vue de qui se lance dans quelque chose d'original ; c'est aussi le portrait de celui de Pamela Colman Smith.

♦ **Significations essentielles** : partir à l'aventure, se lancer sans réfléchir. Se jeter à l'eau, et on verra bien !

♦ **Message de la carte** : le Mat représente l'élan de l'aventure et le courage de se lancer dans l'inconnu. Il invite à s'ouvrir aux expériences nouvelles sans se laisser freiner par ses peurs : parfois, il faut simplement se jeter à l'eau, avancer avec foi et accepter de découvrir ce que l'avenir réserve.

I. LE BATELEUR



♦ **La carte :** un personnage montre par ses gestes qu'il est en train de faire quelque chose.

♦ **Symboles clefs :** les quatre éléments des arcanes mineurs sur la table signifient la capacité qu'a ce personnage d'agir sur la façon dont il perçoit le monde, et le signe de l'infini au-dessus de sa tête fait allusion à l'infinité de possibles ouverts à celui qui sait agir sur lui-même. Le geste du Bateleur relie le plan spirituel (la volonté) au plan matériel, définition du fait de passer à l'action.

♦ **Significations essentielles :** agir, communiquer, mettre la main à la pâte, faire advenir un changement.

♦ **Message de la carte :** le Bateleur représente l'initiative et le pouvoir de passer à l'action. Il montre que nous avons les ressources nécessaires pour influencer notre réalité, à condition de nous engager concrètement. Cette carte invite à agir avec confiance, car les possibilités sont infinies pour celui qui ose.

II. LA PAPESSSE



♦ **La carte :** une femme tient un livre qu'elle ne lit pas.

♦ **Symboles clefs :** les deux colonnes sont Boaz et Jakin, les piliers à l'entrée du temple de Salomon, représentant les polarités négative et positive ; assise entre elles, la Papesse incarne l'inter-section de deux mondes. La Torah sur ses genoux représente l'histoire sacrée. Les lunes de sa coiffe et le croissant à ses pieds signifient les mystères de la nuit et des rêves ; les grenades sur le voile font allusion à la connaissance.

♦ **Significations essentielles :** garder le mystère, garder pour soi, secret, absence de communication.

♦ **Message de la carte :** la Papesse incarne le silence et la connaissance. Gardienne des portes de l'inconscient, elle symbolise l'intuition profonde qui s'en dégage. Cette carte invite à cultiver le mystère et à se tourner vers son monde intérieur pour comprendre ce qui ne peut être dit.

III. L'IMPÉRATRICE



- ♦ **La carte :** une femme majestueuse.
- ♦ **Symboles clefs :** le bouclier en forme de cœur avec le signe de Vénus représente la puissance féminine ; les blés et la nature luxuriante signifient la fertilité. Le sceptre en forme de globe représente la domination de l'Impératrice sur le monde, et les douze étoiles de sa coiffe indiquent sa connexion avec les cycles cosmiques et ceux de la nature à travers les signes du zodiaque.
- ♦ **Significations essentielles :** sortir quelque chose de soi pour le mettre au monde. Créativité, expression de soi, art, fertilité, maternité.
- ♦ **Message de la carte :** l'Impératrice incarne la créativité, la capacité de donner vie, de nourrir et de faire croître. Cette carte invite à laisser éclore ce qui sommeille en soi pour le partager avec le monde. Elle nous rappelle que l'abondance vient de l'intérieur, prête à se manifester dans notre vie.

IV. L'EMPEREUR



♦ **La carte** : un homme majestueux.

♦ **Symboles clefs** : les têtes de bélier représentent la capacité à ne jamais dévier de son chemin, comme la dureté des rocs et du trône. Le sceptre en forme d'ankh (croix égyptienne) symbolise le pouvoir absolu de l'esprit

sur la matière et la puissance des ordres qu'il donne. Le globe dans la main gauche de l'Empereur figure sa domination sur le monde.

♦ **Significations essentielles** : autorité, cadre, règle, discipline. « C'est comme ça, et pas autrement. »

♦ **Message de la carte** : l'Empereur incarne l'autorité et la stabilité. Assis fermement sur son trône, il pose les règles pour structurer et protéger. Cette carte invite à prendre les choses en main, à établir un cadre solide, à fixer ses propres règles et faire preuve de fermeté pour créer un ordre durable.

V. LE PAPE



♦ **La carte** : une figure religieuse est écoutée par deux petits moines.

♦ **Symboles clefs** : les deux clefs aux pieds du Pape sont celles du savoir. Sa tiare et sa croix triple représentent sa triple autorité : matérielle, souveraine (il a autorité sur les rois) et spirituelle.

Les deux colonnes marquent la solidité de la doctrine spirituelle. Les deux moines représentent deux façons de recevoir sa parole : l'une passive (répéter ce que l'on a appris), l'autre active (s'en servir comme inspiration).

♦ **Significations essentielles** : recevoir ou transmettre une parole sacrée. Enseignement sacré. Écouter ou se faire écouter. La Vérité, la tradition. Paroles d'évangiles. Un gourou.

♦ **Message de la carte** : le Pape symbolise la transmission de la sagesse sacrée et l'autorité spirituelle. Entre ses deux clefs, il détient la connaissance et ouvre la voie de la tradition. Cette carte invite à écouter avec respect, à recevoir un enseignement profond ou à incarner soi-même une parole porteuse de vérité.

VI. L'AMOUREUX



♦ **La carte** : un ange et des personnages attentifs.

♦ **Symboles clefs** : l'archange représente notre Moi supérieur, qui s'adresse à notre sensibilité (Ève), que notre raison (Adam) doit écouter pour la suivre. Les deux arbres sont l'arbre de

vie et de connaissance, entre lesquels le premier choix libre a été fait par l'humanité. Le serpent représente la voix de la conscience qui appelle à faire un choix personnel.

♦ **Significations essentielles** : choix du cœur, bien s'écouter, harmonie entre les différentes parties qui nous composent.

♦ **Message de la carte** : l'Amoureux symbolise le choix du cœur. Cette carte invite à écouter sa voix intérieure et à prendre des décisions alignées avec la personne que nous sommes vraiment, favorisant l'union entre nos désirs et notre conscience.

VII. LE CHARIOT



♦ **La carte** : un conducteur de char, tiré par deux sphinx... qui ne tirent pas grand-chose.

♦ **Symboles clefs** : les deux sphinx représentent les passions intérieures sur lesquelles nous n'avons pas prise. La barre dans un cercle sur le médaillon

à l'avant du chariot indique que la réconciliation passera par une sexualité épanouie. Les visages sur les épaules du conducteur représentent notre capacité à connaître des émotions tant négatives que positives.

♦ **Significations essentielles** : avancer malgré les difficultés. Partir à la conquête, suivre un chemin difficile mais juste. Prendre conscience de nos tiraillements internes avant de les surmonter.

♦ **Message de la carte** : le Chariot figure la détermination à avancer malgré les contradictions intérieures. Cette carte invite à canaliser ses forces, à garder le contrôle et à suivre son chemin, même lorsque les défis sont nombreux. Elle est un appel à la conquête et à la persévérance, pour triompher des obstacles avec volonté.

VIII. LA FORCE



♦ **La carte :** une femme ouvre la gueule d'un lion avec douceur et fermeté.

♦ **Symboles clefs :** la guirlande de fleurs qui relie la femme au lion invite à réfléchir sur le fait que cet animal puisse faire partie d'elle. Le signe de l'infini indique la nécessité d'être entièrement présent à soi pour savoir dompter son lion. L'attitude de la femme renvoie à la douceur nécessaire pour comprendre et maîtriser ses instincts.

♦ **Significations essentielles :** maîtrise de soi qui passe par le fait d'exprimer ce qu'on a dans les tripes plutôt que de le museler. Mettre des mots sur son ressenti et ses émotions les plus fortes.

♦ **Message de la carte :** la femme qui apaise le lion montre que nos instincts ne sont pas à réprimer, mais à apprivoiser. Cette carte invite à exprimer pleinement ce que l'on ressent, en rappelant que la vraie force réside dans l'acceptation de toutes les parties de soi sans violence ni domination.

IX. L'HERMITE



♦ **La carte** : juché au sommet d'une montagne, un vieil homme brandit une lanterne.

♦ **Symboles clefs** : la barbe de l'Hermite figure sa grande expérience. La montagne sur laquelle il est juché montre sa capacité à considérer les

choses d'un point de vue élevé. La lanterne représente la lumière de l'expérience, que l'Hermite utilise pour guider autrui. Le bâton représente sa capacité de s'appuyer sur son propre désir.

♦ **Significations essentielles** : guider, s'appuyer sur sa propre expérience pour éclairer le chemin d'autrui, suivre son propre chemin sans être influencé.

♦ **Message de la carte** : l'Hermite incarne la sagesse acquise par l'expérience et le recul. Sa lanterne éclaire le chemin, symbolisant la lumière intérieure qui peut guider les autres. Cette carte invite à prendre le temps de la réflexion, à s'appuyer sur sa propre connaissance pour avancer et peut-être inspirer ceux qui suivent.

X. LA ROUE DE FORTUNE



♦ **La carte :** la roue entraîne un animal vers le bas et un autre vers le haut, tandis qu'un troisième reste stable.

♦ **Symboles clefs :** les quatre évangélistes sont une allusion à la dernière carte du jeu et représentent la capacité d'apprendre à connaître tous

les aspects du monde. Les signes sur la roue sont le nom de Dieu en lettres hébraïques (yahvé) ; les lettres TARO qui peuvent aussi se lire ROTA (la roue) et les signes alchimiques représentent les quatre éléments du monde. Le sphinx est l'initié qui connaît les mystères, le serpent est Seth le destructeur, et l'autre personnage est Anubis, celui qui connaît les ténèbres.

♦ **Significations essentielles :** cycles. La roue tourne. Subir les hauts et les bas, ou refuser cette répétition en la brisant.

♦ **Message de la carte :** la Roue de Fortune rappelle que tout est en mouvement et que les changements sont inévitables. Cette carte invite à accepter le flux des événements, à s'adapter aux tournants de la vie, ou à chercher à rompre les schémas répétitifs, à apprendre à faire le tri, pour ne plus se laisser entraîner malgré soi.

XI. LA JUSTICE



♦ **La carte** : une Justice aux yeux ouverts, munie d'une balance et d'un glaive.

♦ **Symboles clefs** : la balance sert à peser et le glaive à trancher. Le voile derrière la Justice indique qu'elle nous juge par rapport à quelque chose qui

nous est encore caché : notre Moi véritable. Son regard franc, non dissimulé par un bandeau, rappelle que c'est nous qu'elle juge, en tant que personne, et pas simplement nos actes.

♦ **Significations essentielles** : responsabilité vis-à-vis de soi-même. Être intègre, juste envers soi.

♦ **Message de la carte** : la Justice rappelle que nous sommes jugés non seulement pour nos actions, mais surtout pour qui nous sommes véritablement. Agir, c'est prendre ses décisions en fonction de qui l'on souhaite être. Cette carte invite à l'introspection et à la prise de responsabilité envers soi-même.

XII. LE PENDU



♦ **La carte** : un homme pendu par un pied, l'air serein, la tête entourée d'une auréole.

♦ **Symboles clefs** : la position inversée du Pendu est symboliquement celle du sacrifié, de celui qui a tout perdu.

L'aura qui entoure sa tête signifie que cette perte lui permet d'atteindre une illumination : l'essentiel est ce qui ne peut nous être enlevé par quelque sacrifice que ce soit. Son expression sereine indique la légèreté qu'il ressent après s'être dépouillé du reste.

♦ **Significations essentielles** : sacrifice, lâcher-prise, temps suspendu. Se dépouiller de ce qui n'est pas essentiel pour se rendre compte de ce qui est vraiment important.

♦ **Message de la carte** : le Pendu découvre que la vraie liberté vient du détachement et de l'abandon de ce qui est superficiel. Cette carte invite à voir les épreuves comme une occasion de s'alléger, et enseigne que l'illumination vient souvent lorsque l'on accepte de perdre pour mieux se trouver.

XIII. LA MORT



♦ **La carte** : un squelette qui avance inexorablement.

♦ **Symboles clefs** : la Mort apparaît sous les traits d'un cavalier de l'Apocalypse. La fleur et les blés sur le drapeau symbolisent la beauté des cycles fertiles de la vie. Le roi mort sous les pieds du

cheval indique que le faste d'une position sociale ne résiste pas au changement. Le pape aux mains jointes, qui n'est pas frappé par la mort, représente la protection conférée par la foi.

♦ **Significations essentielles** : se débarrasser de l'obsolète pour que puisse advenir le nouveau. Transformation, nettoyage, tourner la page, passer à autre chose.

♦ **Message de la carte** : la Mort rappelle que pour faire place au nouveau, il faut accepter de laisser mourir ce qui est obsolète, permettant ainsi aux cycles de la vie de se poursuivre. Cette carte invite à tourner la page et à accueillir le changement comme une force de régénération.

XIV. TEMPÉRANCE



- ♦ **La carte :** un ange qui fait passer un liquide d'une coupe à l'autre.
- ♦ **Symboles clefs :** les iris renvoient à l'arc-en-ciel (irisé) qui représente un pont entre deux mondes (l'alliance entre Dieu et les hommes). Le triangle dans le carré sur la poitrine de l'ange représente la réunion de l'esprit et de la matière. La terre symbolise le monde terrestre et l'eau, le monde spirituel.
- ♦ **Significations essentielles :** lien, pont, maintenir la communication, trouver le point d'équilibre entre deux opposés, avoir les deux plutôt que de choisir.
- ♦ **Message de la carte :** Tempérance symbolise l'harmonie et l'équilibre entre deux mondes opposés. Cette carte invite à trouver le juste milieu ou la solution qui permettra de créer l'harmonie entre deux aspects sans renoncer à l'un ou à l'autre.

XV. LE DIABLE



- ♦ **La carte** : deux personnages en position de victime sous une figure démoniaque.
- ♦ **Symboles clefs** : les chaînes distendues représentent notre tendance à nous maintenir dans des situations où nous ne sommes pas libres. La grappe de raisin sur la queue de la femme représente les addictions, la flamme sur celle de l'homme symbolise la sexualité obsessionnelle. Le pentacle inversé signifie l'inversion des valeurs fondamentales.
- ♦ **Significations essentielles** : se sentir lié dans une situation à laquelle nous ne sommes pas pour rien. Liens subis ; addiction, jeu de pouvoir, emprise. Se laisser aller à la tentation ou au plaisir, aussi de façon positive pour nous.
- ♦ **Message de la carte** : le Diable nous rappelle que, souvent, nous participons nous-mêmes à notre propre captivité. Cette carte invite à reconnaître ces liens et à réaliser que nous sommes en capacité d'agir, même si tout conspire à nous faire croire le contraire.

XVI. LA MAISON-DIEU



♦ **La carte :** une tour est frappée par la foudre, ses habitants précipités dans le vide.

♦ **Symboles clefs :** la tour sans porte représente les croyances que l'on a tendance à défendre sans accepter de s'ouvrir à d'autres points de vue. La couronne au sommet de la tour signifie l'erreur qui consiste à défendre nos croyances avant tout, en cherchant à ignorer la réalité. Les « yod » (lettre hébraïque, dont les étincelles, entre les nuages, ont la forme sur la carte) représentent la main de Dieu qui intervient sous la forme du destin pour nous en sortir.

♦ **Significations essentielles :** notre monde s'écroule. Ce n'était pas comme on pensait. La prison s'effondre.

♦ **Message de la carte :** la Maison-Dieu symbolise l'effondrement des certitudes et des structures rigides, elle invite à accepter cela comme une libération nécessaire. En effet, laisser les illusions derrière nous permet de reconstruire sur des bases authentiques.

XVII. L'ÉTOILE



♦ **La carte** : une femme sereine verse de l'eau des deux mains sous un ciel étoilé.

♦ **Symboles clefs** : la nudité représente l'authenticité ; la terre, le monde matériel, et l'eau, le monde spirituel, qui sont tous deux nourris à la fois.

L'ibis perché sur l'arbre fait allusion au dieu Thot, dieu de la connaissance chez les Égyptiens, et indique que c'est à ce moment du chemin que l'on comprend le mystère de l'initiation.

♦ **Significations essentielles** : bonheur d'être à sa place. Sérénité, confiance, se montrer tel que l'on est.

♦ **Message de la carte** : l'Étoile invite à se montrer tel que l'on est, sans artifice, et à se laisser aller avec bonheur à ce qui nous est le plus naturel, ce qui nous vient spontanément lorsqu'on ne joue aucun rôle. Elle représente le moment où l'on se sent enfin à sa place, en phase avec soi-même et avec l'Univers.

XVIII. LA LUNE



♦ **La carte** : des animaux hurlent sous une lune qui illumine le ciel.

♦ **Symboles clefs** : le chien incarne la partie de nous « dressée » par notre éducation, le loup notre partie sauvage, l'écrevisse notre partie primitive.

Les deux tours désignent les frontières de l'inconscient, le chemin figure la voie à emprunter pour nous en libérer et qui passe par une confrontation avec ce qui nous effraie. Les « yod » représentent les synchronicités qui nous le rappelleront.

♦ **Significations essentielles** : épreuves angoissantes. Cauchemars, anxiété, éléments inconscients qui remontent. Avoir le courage d'éclairer ses ténèbres (notamment par la thérapie ou une introspection profonde).

♦ **Message de la carte** : la Lune symbolise la confrontation avec nos peurs profondes et nos aspects inconscients. Elle invite à explorer nos ténèbres intérieures, à faire face à nos angoisses et à nos rêves troublants pour mieux les comprendre. Le chemin de la libération passe par l'acceptation de ce qui est enfoui, et il faut du courage pour éclairer ces zones d'ombre.

XIX. LE SOLEIL



♦ **La carte :** un enfant heureux sous un soleil rayonnant.

♦ **Symboles clefs :** la bannière rouge représente la capacité qu'a la personne réconciliée avec elle-même de rallier les autres et les faire avancer. Le tournesol se tourne vers le soleil comme les

regards se tournent vers une personne rayonnante, qui illumine de joie et nourrit par sa présence. L'enfant et le cheval représentent l'esprit et le corps qui, à ce niveau, fonctionnent ensemble sans qu'il y ait besoin de forcer.

♦ **Significations essentielles :** rayonner. Épanouissement, réalisation de soi, partager son bonheur, entraide chaleureuse.

♦ **Message de la carte :** le Soleil incarne l'épanouissement et la joie de vivre. Cette carte invite à partager son bonheur et sa lumière avec les autres, à s'ouvrir à l'entraide et à la générosité. Elle rappelle que la vraie réalisation de soi passe par la chaleur et la bienveillance que l'on diffuse autour de soi.

XX. LE JUGEMENT



♦ **La carte** : des morts ressuscitent à l'appel de l'ange.

♦ **Symboles clefs** : la croix de saint Georges sur le drapeau signifie la victoire sur la mort. L'ange représente l'appel du destin, la reconnaissance divine du chemin parcouru. L'homme,

la femme et l'enfant qui sortent du tombeau incarnent les différentes parties de nous : notre masculin, notre féminin et notre enfant intérieur.

♦ **Significations essentielles** : un appel impossible à ignorer. Reconnaissance mutuelle. Sentiment de renaissance, de consécration. Efforts récompensés par l'extérieur.

♦ **Message de la carte** : le Jugement symbolise l'appel du destin et la renaissance. À l'appel de l'ange, toutes les parties de nous-mêmes se réveillent pour accueillir une nouvelle étape de vie. Cette carte invite à répondre à cet appel, et marque un moment de consécration où l'on se sent prêt à renaître avec une vision renouvelée.

XXI. LE MONDE



♦ **La carte** : une femme flottant dans une couronne de lauriers.

♦ **Symboles clefs** : les quatre évangélistes représentent les quatre éléments du monde et de notre conscience (émotion, désir, corps, intellect), ainsi que les « quatre coins » du monde. Les

deux baguettes de la femme illustrent sa capacité à agir sur elle-même autant que sur le monde extérieur. Les deux signes de l'infini dans la couronne de lauriers renvoient à la capacité d'agir sur le monde (le Bateleur) et sur soi (la Force).

♦ **Significations essentielles** : gloire, perfection, réalisation parfaite, liberté absolue, accomplissement.

♦ **Message de la carte** : le Monde symbolise l'accomplissement ultime et l'harmonie parfaite entre soi et l'Univers. Cette carte marque l'achèvement d'un cycle et l'ouverture vers une liberté nouvelle, où tout est possible.



LES CARTES MINEURES





AS DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : un bâton fleurit et bourgeonne, symbolisant la créativité, la passion et des débuts prometteurs.
- ♦ **Significations essentielles** : désir, passion, excitation, motivation. Avoir l'opportunité de lancer un projet ou une entreprise créative ; être dans le domaine qui nous passionne.
- ♦ **Message de la carte** : l'As de Bâtons parle de désir et de passion en général. C'est une carte pleine d'énergie, évocatrice d'initiative et de potentiel, voire de désir sexuel.



DEUX DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : un homme tenant une mappemonde scrute le paysage devant lui.
- ♦ **Significations essentielles** : évaluation, planification, observation.
- ♦ **Message de la carte** : vous devez décider de la manière dont vous comptez poursuivre vos ambitions avant de passer à l'action. C'est le moment de rassembler les informations nécessaires pour planifier et mettre en place des stratégies.

Ensuite, vous pourrez partir à la conquête de vos objectifs.



TROIS DE BÂTONS

♦ **La carte** : un homme regarde au loin avec détermination, prêt à poser le pied sur le pays voisin.

♦ **Significations essentielles** : découverte, conquête, expansion, progression.

♦ **Message de la carte** : après avoir défini vos objectifs et vos projets, vous êtes maintenant prêt à vous lancer dans l'action, et à découvrir ce qui vous attend au-delà de vos horizons.



QUATRE DE BÂTONS

♦ **La carte** : une scène festive, où quatre bâtons sont dressés pour former une structure ornée de feuillages et de fleurs.

♦ **Significations essentielles** : engagement, promesse, fiançailles, mariage.

♦ **Message de la carte** : vous pouvez compter sur un lien solide, le serment sera tenu. On fête la promesse d'un lien durable et le bonheur de la communauté.



CINQ DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : une scène animée où cinq bâtons semblent en conflit ou en compétition, chacun étant brandi de manière différente.
- ♦ **Significations essentielles** : rivalité, compétition, désordre.
- ♦ **Message de la carte** : le Cinq de Bâtons symbolise la rivalité entre des désirs différents. Vous pouvez vous sentir tiraillé entre des envies contradictoires, ou être dans une situation de compétition dans laquelle plusieurs personnes se disputent le pouvoir.



SIX DE BÂTONS

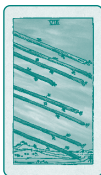
- ♦ **La carte** : une figure triomphante à cheval, ornée des lauriers de la victoire.
- ♦ **Significations essentielles** : victoire et reconnaissance.
- ♦ **Message de la carte** : vos efforts sont reconnus et les autres se rangent derrière vous. N'hésitez pas à vous mettre en avant si vous cherchez à réaliser quelque chose.



SEPT DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : un personnage en position défensive repousse les menaces qui viennent d'en bas.
- ♦ **Significations essentielles** : tenir bon, se défendre, endurance.

♦ **Message de la carte** : maintenez vos positions face à l'opposition. Vous pourriez faire face à des défis ou une adversité, mais cette carte vous encourage à rester debout et à ne pas abandonner.



HUIT DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : huit bâtons volant à travers le ciel, symbolisant l'énergie en mouvement et la rapidité d'action.
- ♦ **Significations essentielles** : très vite, voire trop vite. Tout s'enchaîne avec

fluidité.

♦ **Message de la carte** : le Huit de Bâtons est une carte où tout va très vite. Les résultats arrivent immédiatement, au point que vous pourriez manquer de temps pour vous y préparer.



NEUF DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : placé devant une barrière de bâtons, un personnage solitaire tient le sien bien en main, déterminé malgré tout.
- ♦ **Significations essentielles** : défi à relever, se sentir dépassé, s'en faire une montagne.
- ♦ **Message de la carte** : ne baissez pas les bras, même si la situation vous impressionne. Les obstacles peuvent paraître démesurés, mais vous saurez vous dépasser et les surmonter.



DIX DE BÂTONS

- ♦ **La carte** : un personnage ploie sous un fardeau qui l'empêche de voir où il va.
- ♦ **Significations essentielles** : fardeau, accablement, tout prendre en charge. Ne rien déléguer ; ne même plus savoir pourquoi on fait tout cela.
- ♦ **Message de la carte** : le Dix de Bâtons indique que vous pourriez vous sentir submergé par une lourde charge, des responsabilités excessives. Cela peut être dû au fait de porter trop de choses à la fois ou d'avoir accepté plus que nous ne pouvons en gérer.



VALET DE BÂTONS

- ♦ **La carte :** un jeune homme tient un bâton fleurissant, symbolisant l'énergie créative et l'enthousiasme.
- ♦ **Significations essentielles :** découvrir son désir, enthousiasme, passion naissante. L'excitation vient de naître ; le Valet de Bâtons n'a encore rien réalisé, mais il s'enthousiasme pour les possibilités offertes.
- ♦ **Message de la carte :** le Valet de Bâtons représente l'énergie créative de celui qui vient de se découvrir un désir. Ce peut être une passion naissante pour un partenaire ou un projet qui nous excite et nous motive pour avancer.



CAVALIER DE BÂTONS

- ♦ **La carte :** un jeune homme à cheval caracole avec fougue, en brandissant un bâton.
- ♦ **Significations essentielles :** fougue, partir à fond sur les ailes de sa passion, s'emballer. C'est une explosion d'énergie joyeuse et rapide.

♦ **Message de la carte :** le Cavalier de Bâtons représente la fougue, le fait de mettre toute son énergie dans une poursuite passionnée. Est-ce la bonne direction ? Va-t-il tenir la distance ? Il ne se pose pas ce genre de questions !



REINE DE BÂTONS

- ♦ **La carte :** une belle femme assise sur son trône décoré de lions tient un bâton orné de feuilles vertes. À ses pieds, un chat noir, portrait de celui de Pamela Colman Smith.
- ♦ **Significations essentielles :** séduction, magnétisme, charme, confiance en soi, capacité à rallier les autres à soi.
- ♦ **Message de la carte :** la Reine de Bâtons incarne la passion et la confiance en soi. À l'aise avec son pouvoir, elle en retire un charme et un magnétisme qui la rendent irrésistible. De fait, on a beaucoup plus envie de suivre une personne qui sait ce qu'elle veut qu'un indécis.



ROI DE BÂTONS

- ♦ **La carte :** un homme assis sur son trône et entouré de feuilles tient un bâton fleuri.
- ♦ **Significations essentielles :** entreprendre, réaliser son désir, poursuivre un projet personnel, chef d'entreprise.
- ♦ **Message de la carte :** le Roi de Bâtons symbolise le fait d'entreprendre, c'est-à-dire de faire ce qu'il faut pour que son désir se réalise dans le monde. C'est un leader déterminé, représentant une période où vous êtes prêt à changer les choses selon votre volonté.



AS DE COUPES

- ♦ **La carte :** une main offre un calice débordant, symbolisant des débuts émotionnels ou spirituels.
- ♦ **Significations essentielles :** sentiment, émotion, amour, ouverture du cœur. Cette carte place votre tirage sous le signe du cœur ; s'il y a un choix à faire, les sentiments seront le critère primordial.
- ♦ **Message de la carte :** l'As de Coupes représente le domaine de l'amour, des émotions, voire de la

spiritualité. Il indique souvent des opportunités d'amour inconditionnel ou un débordement d'émotions positives.



DEUX DE COUPES

- ♦ **La carte :** dans un face-à-face respectueux, deux personnes échangent des coupes avec un geste harmonieux.
- ♦ **Significations essentielles :** vraie rencontre, égalité, respect mutuel, capacité d'écoute réciproque. La relation est équilibrée.
- ♦ **Message de la carte :** le Deux de Coupes évoque une rencontre sentimentale sincère. Chacun est touché par l'autre, et ne peut par conséquent que le considérer comme son égal.



TROIS DE COUPES

- ♦ **La carte :** trois personnes se réunissent, lèvent leurs coupes, portant un toast joyeux symbolisant la célébration, l'amitié et la communion.
- ♦ **Significations essentielles :** joie et amitié. Vous pouvez célébrer les liens forts que vous avez créés avec les personnes qui vous soutiennent.

♦ **Message de la carte :** le Trois de Coupes évoque la joie, les plaisirs de l'amitié et du partage avec les autres. Plus on partage la joie, plus on en obtient !



QUATRE DE COUPES

♦ **La carte :** une personne assise sous un arbre baisse les yeux alors qu'une coupe lui est tendue.

♦ **Significations essentielles :** calme, repos, ennui, indifférence. Vous risquez de rater une opportunité par manque d'intérêt. En même temps, il est parfois nécessaire de se reposer, sans être disponible aux sollicitations.

♦ **Message de la carte :** le Quatre de Coupes évoque l'indifférence, l'inertie, l'ennui ou le repos. L'opportunité est là, mais on ne la voit pas, par fermeture ou par indifférence.



CINQ DE COUPES

♦ **La carte :** une personne debout, tête baissée, regarde trois coupes renversées tandis que deux autres, à l'arrière, sont restées en place.

♦ **Significations essentielles** : regret, perte, deuil. Le sentiment de culpabilité empêche de voir qu'il reste encore des atouts.

♦ **Message de la carte** : il peut être bon de faire le deuil de possibilités passées au lieu de chercher à les raviver à tout prix. Cette carte reflète un moment de tristesse, mais souligne également la présence du positif que l'on ignore lorsqu'on se focalise sur une perte.



SIX DE COUPES

♦ **La carte** : un enfant donne des fleurs à un autre enfant dans un environnement paisible et sécurisant.

♦ **Significations essentielles** : gentillesse, générosité, candeur voire naïveté enfantine.

♦ **Message de la carte** : le Six de Coupes évoque la gentillesse, la simplicité et la candeur enfantines. Le petit garçon offre une fleur à la petite fille pour lui faire plaisir : c'est un geste gratuit et spontané.



SEPT DE COUPES

♦ **La carte :** un personnage regarde des coupes émergeant des nuages. Les visions qu'elles contiennent sont toutes plus fascinantes les unes que les autres.

♦ **Significations essentielles :** rêve, fantasme, imagination, belles apparences, paillettes. L'illusion peut être dangereuse, mais l'évasion est aussi vivifiante.

♦ **Message de la carte :** le Sept de Coupes est associé aux rêves, aux illusions et aux fantasmes. Lorsqu'on laisse totalement libre cours à ses émotions, on peut tomber dans l'illusion. En même temps, le monde imaginaire contient des richesses sans fin...



HUIT DE COUPES

♦ **La carte :** un personnage nous tourne le dos pour s'aventurer dans un milieu inconnu et ténébreux.

♦ **Significations essentielles :** introspection, voyage intérieur, se tourner vers son passé et ses ressentis, tourner le dos à l'extérieur.

♦ **Message de la carte :** le Huit de Coupes représente le fait de tourner le dos à l'extérieur pour plonger

sans entrave dans son monde émotionnel. C'est un moment d'introspection, qui amène à un voyage intérieur et une meilleure compréhension de soi.



NEUF DE COUPES

- ♦ **La carte :** un homme assis, entouré de neuf coupes disposées en demi-cercle, au visage satisfait.
- ♦ **Significations essentielles :** satisfaction, fierté, accomplissement.
- ♦ **Message de la carte :** vous ne manquez plus de rien et les réalisations sont là pour prouver votre valeur. Le Neuf de Coupes évoque le contentement émotionnel, le sentiment d'avoir atteint un état de complétude, sans plus ressentir le moindre manque.



DIX DE COUPES

- ♦ **La carte :** une famille joyeuse, réunie sous un arc-en-ciel.
- ♦ **Significations essentielles :** bonheur d'être avec les siens, harmonie, idéal familial.
- ♦ **Message de la carte :** le Dix de Coupes représente le bonheur d'être avec les siens. Que ce soit la famille

de sang ou la famille de cœur, c'est un accueil joyeux et inconditionnel de la part des vôtres.



VALET DE COUPES

- ♦ **La carte :** un jeune homme tient une coupe qu'il regarde avec le sourire.
- ♦ **Significations essentielles :** coup de cœur, fraîcheur, débuts amoureux, découvrir quelque chose qui nous plaît vraiment, première fois que l'on se sent touché ou que l'on entend son intuition.
- ♦ **Message de la carte :** le Valet de Coupes représente le coup de cœur. Il découvre les débuts d'une émotion qui promet de se développer et entend pour la première fois la voix de son intuition. Ce peut être un coup de cœur pour une personne ou pour un domaine qui le séduit particulièrement.



CAVALIER DE COUPES

- ♦ **La carte :** un jeune homme à cheval porte une coupe devant lui avec fierté.
- ♦ **Significations essentielles :** idéalisme, romantisme, poursuite de valeurs personnelles.

♦ **Message de la carte :** le Cavalier de Coupes représente le fait de suivre son cœur sans réfléchir, d'avancer avec idéalisme, de porter des valeurs qui nous sont chères sans les affaiblir par une remise en question.



REINE DE COUPES

- ♦ **La carte :** une femme assise contemple avec sérénité une coupe fermée.
- ♦ **Significations essentielles :** sensibilité, empathie, intuition.
- ♦ **Message de la carte :** la Reine de Coupes incarne la profondeur émotionnelle, la compassion et la compréhension. Sa sensibilité la rend capable d'empathie car elle comprend réellement ses émotions et celles des autres.



ROI DE COUPES

- ♦ **La carte :** un homme assis, paisible, sur un trône solide, entouré d'une mer démontée.
- ♦ **Significations essentielles :** maîtrise émotionnelle, fermeté, sagesse. Sentir profondément ses émotions n'implique pas d'en être le jouet : on peut continuer à être acteur de ses choix sans se couper de ses sentiments.

♦ **Message de la carte :** le Roi de Coupes incarne la maîtrise de ses émotions. Sa sensibilité est profonde, mais il est aussi capable d'agir sur lui pour rester droit dans ses bottes, même dans les moments de tourmente émotionnelle.



AS D'ÉPÉES

- ♦ **La carte :** une main tenant une épée droite et tranchante émerge d'un nuage.
- ♦ **Significations essentielles :** raison, clarté, analyse, objectivité, trancher, choix rationnel.

♦ **Message de la carte :** l'As d'Épées représente le domaine de la raison, de l'objectivité, du calcul rationnel (voire froid). Il souligne les faits et les chiffres, par opposition aux réactions émotionnelles.



DEUX D'ÉPÉES

- ♦ **La carte :** une femme, les yeux bandés, tenant une épée dans chaque main, croise les bras dans une position de fermeture.
- ♦ **Significations essentielles :** refuser de voir, de se prononcer, de prendre parti. Se protéger.

- ♦ **Message de la carte :** le Deux d'Épées représente un moment de refus, qui peut être du déni, mais pas sans raison : il peut aussi être nécessaire pour se protéger.



TROIS D'ÉPÉES

- ♦ **La carte :** une scène de chagrin et de douleur figurée par trois épées transperçant un cœur sous un ciel sombre et pluvieux.
- ♦ **Significations essentielles :** douleur, peine. Selon ce qui fait le plus sens dans votre tirage, la carte peut parler d'avoir de la peine (subie ou traversée consciemment) ou de faire de la peine.
- ♦ **Message de la carte :** le Trois d'Épées symbolise la douleur émotionnelle et le chagrin qui peuvent survenir à la suite de mots blessants, ou une idée douloureuse que l'on a laissée s'installer et croître dans notre cœur.



QUATRE D'ÉPÉES

- ♦ **La carte :** un gisant dans une église, statue de pierre allongée sous les épées.
- ♦ **Significations essentielles :** ne pas se remettre en question, soit parce qu'on ne démord pas de principes que

l'on a acquis dans le passé, soit parce que l'on a raison et qu'il serait contreproductif de changer de point de vue.

♦ **Message de la carte :** le Quatre d'Épées représente l'immobilité complète de l'esprit. C'est une absence de remise en question, comme on ne remet pas en question les héros morts et statufiés. Rester fidèle à ses principes peut être problématique ou souhaitable, en fonction de la situation. La carte exprime le repos et la paix.



CINQ D'ÉPÉES

- ♦ **La carte :** un personnage arrogant semble avoir remporté la victoire sur deux autres, qui s'éloignent tristement.
- ♦ **Significations essentielles :** critiques, dispute. Toute situation où des mots et des arguments sont utilisés comme des armes.
- ♦ **Message de la carte :** dire que l'on n'est pas d'accord, monter au créneau pour attaquer l'adversaire. Le Cinq d'Épées représente une dispute, un conflit d'idées où il y a forcément un gagnant et un perdant. Pour le gagnant, la victoire peut être coûteuse en termes d'amitié.



SIX D'ÉPÉES

♦ **La carte :** une famille part en barque vers d'autres rives, en quête d'un avenir meilleur.

♦ **Significations essentielles :** prise de recul, éloignement, transition, voyage.

♦ **Message de la carte :** cette carte représente le fait de laisser derrière soi d'anciennes façons de penser pour découvrir autre chose. Le Six d'Épées évoque une prise de recul qui permet d'aller voir ailleurs si on y est, de se détacher d'une façon de penser qui n'a pas fonctionné jusqu'ici pour apprendre à voir les choses autrement, avec plus de perspective.



SEPT D'ÉPÉES

♦ **La carte :** un personnage s'échappe furtivement d'un campement, en emportant des épées qu'il tient par la lame.

♦ **Significations essentielles :** tromper, mentir, faire preuve de stratégie et de ruse.

♦ **Message de la carte :** dans certaines situations, il est impossible de s'y prendre frontalement ; mieux vaut parfois utiliser un chemin détourné. Aller

jusqu'au bout pour atteindre ses objectifs implique de contourner les obstacles, voire de tromper si nécessaire, sachant que la tromperie est une arme à double tranchant.



HUIT D'ÉPÉES

♦ **La carte** : une femme aux yeux bandés est entourée de huit épées plantées dans le sol autour d'elle. Elle semble prisonnière et incapable de voir clairement.

♦ **Significations essentielles** : croyances, limitations, barrières, croire que c'est impossible, se fixer des garde-fous.

♦ **Message de la carte** : les croyances peuvent nous limiter et créer des barrières mentales, alors que les faits ne vont pas dans ce sens. La femme pourrait avancer droit devant elle, mais ses croyances l'empêchent de voir l'ouverture. En même temps, mieux vaut croire être bloqué, que l'être réellement...



NEUF D'ÉPÉES

♦ **La carte** : une femme, assise sur son lit, la tête entre les mains, neuf épées suspendues au-dessus d'elle dans la nuit sombre.

♦ **Significations essentielles** : anxiété, pensées obsessionnelles, prise de tête.

♦ **Message de la carte** : le mental a pris toute la place, et les idées tournent dans la tête jusqu'à ce que l'on en perde le sommeil. Ces anxiétés excessives sont mentales : elles ne reflètent pas la réalité. En même temps, il est parfois bon d'avoir pensé à tout ce qui pouvait ne pas fonctionner...



DIX D'ÉPÉES

♦ **La carte** : un homme gît sur le sol, transpercé par dix épées plantées dans son dos. Derrière lui, un jour nouveau se lève.

♦ **Significations essentielles** : fin, effondrement, burn out.

♦ **Message de la carte** : vous avez fait tout ce que vous avez pu et même beaucoup plus. Maintenant, il est juste d'accepter de vous arrêter. Le personnage a cessé de se battre, il n'y a plus rien à faire, et seulement

à ce moment-là le soleil se lève, pour accueillir un jour nouveau.



VALET D'ÉPÉES

- ♦ **La carte** : un jeune homme tenant une épée et jetant au loin un regard à la fois déterminé et méfiant.
- ♦ **Significations essentielles** : curiosité, esprit vif, nouvelles idées, invention.

Apprendre quelque chose de nouveau, trouver une nouvelle idée, mettre le doigt sur une information qui manquait.

♦ **Message de la carte** : le Valet d'Épées symbolise le fait d'apprendre quelque chose de nouveau. Son regard méfiant vient de ce qu'il ne sait pas encore ce que peut cacher l'inconnu, mais sa curiosité et son intelligence le poussent à tenir bon.



CAVALIER D'ÉPÉES

- ♦ **La carte** : un cavalier en armure galope à bride abattue, brandissant son épée avec agressivité.
- ♦ **Significations essentielles** : convaincre, faire preuve d'éloquence, monter au créneau, attaquer la position (intellectuelle)

d'autrui. Ce Cavalier maîtrise le langage et les arguments, il est prêt à utiliser l'arme des mots pour en découdre.

♦ **Message de la carte :** le Cavalier d'Épées part à l'assaut, épée au vent, pour convaincre autrui de ses positions en utilisant la puissance de son mental ou de ses arguments. Est-il pertinent de le faire, ou lui a-t-on demandé quelque chose ? C'est une autre histoire !



REINE D'ÉPÉES

♦ **La carte :** une femme, bien assise sur son trône, brandit une épée. Son regard est perçant et concentré.

♦ **Significations essentielles :** intelligence, discernement, lucidité, voir loin.

Cette Reine ne compte pas sur sa sensibilité mais sur la logique pour analyser les situations.

♦ **Message de la carte :** la Reine d'Épées incarne la clarté mentale, l'intelligence et la capacité à prendre des décisions éclairées. Elle voit loin. Grâce à son intelligence acérée, elle ne se laissera pas duper.



ROI D'ÉPÉES

♦ **La carte :** un homme au regard droit et déterminé est assis sur son trône, épée en main.

♦ **Significations essentielles :** ordonner, prendre une décision rationnelle,

trancher.

♦ **Message de la carte :** le Roi d'Épées utilise son autorité de façon claire et directe. Il incarne l'action rationnelle, la capacité à prendre des décisions tranchées et à faire en sorte que les choses soient comme elles doivent être. Ce Roi ordonne, dans les deux sens du terme : il dit aux autres quoi faire, de façon à ce que tout soit en ordre.



AS DE DENIERS

♦ **La carte :** une main émerge d'un nuage en tenant un denier, symbolisant les opportunités matérielles et la manifestation concrète.

♦ **Significations essentielles :** domaine du concret. Preuve, réalisation, ancrage, réel, réalité.

♦ **Message de la carte :** cet As ancre votre tirage dans le domaine du réel, par opposition aux paroles ou au

pur ressenti. C'est le domaine de la preuve, du terre-à-terre, des faits vérifiables, et du travail.



DEUX DE DENIERS

- ♦ **La carte :** un homme jongle avec deux deniers, symbolisant un équilibre précaire qui se renouvelle au fur et à mesure.
- ♦ **Significations essentielles :** jongler, vivre au jour le jour, joindre les deux bouts, profiter de l'instant.
- ♦ **Message de la carte :** cette carte parle de jongler avec plusieurs possibilités et de gérer les choses au fur et à mesure, sans se projeter plus loin que l'instant présent. Le jongleur qui pense au passé ou à l'avenir fait tomber ses balles...



TROIS DE DENIERS

- ♦ **La carte :** trois artisans se réunissent pour travailler sur un projet commun, symbolisant la collaboration et la réalisation conjointe d'un travail.
- ♦ **Significations essentielles :** collaboration fructueuse, partage des tâches.

♦ **Message de la carte :** cette carte encourage à travailler avec d'autres pour atteindre des objectifs communs. Pour construire un bâtiment, mieux vaut être plusieurs et que chacun remplisse son rôle. Le Trois de Deniers parle de construire ensemble.



QUATRE DE DENIERS

♦ **La carte :** un personnage tient fermement quatre deniers, les serrant contre sa poitrine et sous ses pieds, dans une attitude de préservation et de contrôle.

♦ **Significations essentielles :** garder, protéger ses acquis, sécurité matérielle.

♦ **Message de la carte :** protégez vos ressources pour vous éviter des difficultés matérielles. Cela peut être bénéfique et vous aider à mettre de l'ordre dans vos finances et à établir une base solide. Cependant, l'excès de contrôle peut aussi vous empêcher de profiter de la vie et de partager vos ressources avec les autres.



CINQ DE DENIERS

- ♦ **La carte :** deux mendiants errent dans la neige et le froid ; ils passent sous les vitraux d'une église.
- ♦ **Significations essentielles :** manque (d'argent ou d'un partenaire), difficultés matérielles, sentiment d'exclusion.
- ♦ **Message de la carte :** le Cinq de Deniers évoque une période de lutte, de difficultés financières ou de manque. Il peut représenter des sentiments de vulnérabilité et d'isolement face à des défis matériels ou émotionnels.



SIX DE DENIERS

- ♦ **La carte :** un homme distribue des deniers à deux personnes dans le besoin. Dans sa main, une balance indique qu'il donne de façon mesurée, avec justesse. Cette image évoque l'idée de générosité, de partage et de soutien.
- ♦ **Significations essentielles :** générosité, aide financière, donner avec justesse, recevoir ce dont on a besoin.

♦ **Message de la carte :** le Six de Deniers représente l'acte de donner et de recevoir, ainsi que l'équilibre entre les deux. La balance indique aussi que la vraie générosité consiste à donner avec justesse, c'est-à-dire sans se défaire de tout ce qu'on a, ni donner à ceux qui n'en ont pas besoin. Attention, être celui qui donne met aussi en position de supériorité, même si ce n'est pas voulu.



SEPT DE DENIERS

- ♦ **La carte :** un buisson de deniers se développe sous le regard patient de celui qui a planté les graines.
- ♦ **Significations essentielles :** patience. Les graines sont déjà plantées, c'est le moment d'attendre. Attendre que ça se passe.
- ♦ **Message de la carte :** le monde matériel avance à son propre rythme. Inutile de tirer sur les feuilles des plantes pour les faire pousser plus vite ! Il en va de même pour les éléments matériels : ils se développent, mais il faut faire preuve de patience.



HUIT DE DENIERS

♦ **La carte :** concentré et efficace, un artisan sculpte un denier. À côté de lui se trouvent tous ceux qu'il a déjà réalisés.

♦ **Significations essentielles :** productivité, efficacité, concentration, travail à la chaîne.

♦ **Message de la carte :** l'artisan possède les matériaux, les outils et le savoir-faire nécessaires pour produire ses deniers. Rien ne l'arrête. Le Huit de Deniers parle de productivité, évocatrice d'efficacité, mais aussi de fuite dans le travail. Selon le domaine sur lequel porte votre question, le personnage peut travailler pour gagner de l'argent, ou sur lui-même, ou encore sur le plan relationnel.



NEUF DE DENIERS

♦ **La carte :** une femme seule se tient dans un jardin luxuriant, entourée de vignes symbolisant l'abondance. Sur son poing, un faucon ; la chasse au faucon est un loisir de riche.

♦ **Significations essentielles :** richesse et indépendance. C'est une carte de luxe et de confort ;

la solitude du personnage peut aussi renvoyer à la notion de cage dorée.

♦ **Message de la carte :** le Neuf de Deniers évoque le succès personnel et financier. Il célèbre le confort et l'indépendance parfaite : qui est riche ne dépend plus de personne.



DIX DE DENIERS

♦ **La carte :** une famille est réunie sous dix deniers, symbolisant la sécurité, l'héritage et la prospérité partagée.

♦ **Significations essentielles :** héritage, transmission ; celle-ci peut être financière, mais il peut aussi s'agir de valeurs morales ou de savoir-faire.

♦ **Message de la carte :** le Dix de Deniers représente une famille prospère grâce à la transmission du patrimoine de ses aînés. La nouvelle génération doit sa vie confortable à la réussite accumulée par les générations précédentes, et se prépare à transmettre cette valeur à son tour.



VALET DE DENIERS

- ♦ **La carte** : un jeune homme tient un denier dans sa main et regarde la pièce avec curiosité et détermination.
- ♦ **Significations essentielles** : apprendre à faire, apprenti, nouvelle opportunité concrète, nouveau savoir-faire. Ce Valet ne produit pas encore, mais il est en train d'apprendre à le faire.
- ♦ **Message de la carte** : le Valet de Deniers incarne l'apprentissage dans le domaine matériel. Il découvre un nouveau savoir-faire, une opportunité concrète, comme un nouveau travail ou un produit. Il apprend à faire.



CAVALIER DE DENIERS

- ♦ **La carte** : un cavalier particulièrement calme tient fièrement son denier.
- ♦ **Significations essentielles** : fiabilité, sérieux. Exécutant, bon petit soldat. Celui qui connaît bien le travail et fait ce qu'il a dit qu'il ferait, donc sur lequel on peut compter quoi qu'il arrive.

♦ **Message de la carte :** le Cavalier de Deniers représente le fait de bien faire son travail sans se poser de question. C'est donc l'incarnation de la personne fiable. On peut compter sur lui pour bien faire les choses, comme il l'a promis, sans qu'il change d'avis en cours de route.



REINE DE DENIERS

♦ **La carte :** assise dans un jardin luxuriant, la Reine de Deniers tient maternellement un denier sur ses genoux.

♦ **Significations essentielles :** pratique, pragmatique. Bonne mère, bonne gestionnaire, personne capable de gérer un foyer et de s'assurer que l'environnement soit confortable pour tous.

♦ **Message de la carte :** la Reine de Deniers symbolise une approche pragmatique et terre à terre de la vie. Son intelligence est pratique, elle comprend tout de suite comment les choses fonctionnent, ce qui lui permet de créer un environnement très confortable autour d'elle.



ROI DE DENIERS

♦ **La carte :** le Roi de Deniers est assis sur son trône, denier en main. Son vêtement est luxueux, et son sourire satisfait montre son caractère bon vivant.

♦ **Significations essentielles :** prospérer, faire fructifier, enrichir (finances, situation ou personnes).

♦ **Message de la carte :** le Roi de Deniers incarne la prospérité matérielle. Sa maîtrise est telle qu'il parvient à faire fructifier les éléments qu'il prend en main. C'est un excellent investisseur qui retire toujours davantage (en argent ou en énergie) qu'il n'a investi.

MÉTHODES DE TIRAGE

Les méthodes de tirage permettent d'adapter la lecture aux questions posées. Plus le type de tirage choisi est pertinent, plus la réponse sera claire. Demandez-vous juste ce qui est logique et utile, selon ce que vous voulez savoir. Par exemple, si vous hésitez entre deux options, un tirage de choix, comme Option A – Option B – Conseil sera le plus efficace. En revanche, si vous cherchez à mieux comprendre votre trajectoire de vie, un tirage Passé – Présent – Futur vous aidera à clarifier votre direction et à l'ajuster, si nécessaire. Par contre, intervertir les deux méthodes risquerait de vous plonger dans le flou !

On appelle « consultant » celui qui consulte les cartes (donc, qui pose la question).

Une fois le tirage choisi, mélangez les cartes et disposez-les selon le schéma indiqué, en veillant à bien comprendre la signification de chaque emplacement.

TIRAGE GÉNÉRAL (3 CARTES)

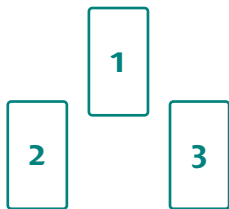
Ce tirage permet de découvrir les influences et les énergies principales sur un sujet ou une situation. Simple mais efficace, il invite le consultant à une réflexion sur l'évolution d'une situation, tout en offrant un aperçu des actions possibles.



- ① **Le passé** : ce qui a mené à la situation actuelle. Indique les influences passées, conscientes ou inconscientes.
- ② **Le présent** : l'énergie dominante du moment. Aide à comprendre l'état actuel de la situation ou de l'esprit du consultant.
- ③ **L'avenir** : la tendance ou le résultat probable si rien ne change.

TIRAGE DE CHOIX (3 CARTES)

Ce tirage aide à faire un choix entre deux options, en fonction des besoins profonds du consultant. Avant de tirer les cartes, commencez par définir clairement les deux options et associez-les à des emplacements spécifiques. Par exemple, si vous hésitez entre deux offres d'emploi, décidez d'abord que la carte 2 représentera l'offre de l'entreprise A, et la carte 3 celle de l'entreprise B.



- ① Vos besoins (ou priorités).
- ② Ce qu'apportera la première option.
- ③ Ce qu'apportera la seconde option.

LE CHEMIN DE L'ÂME (4 CARTES)

Ce tirage, simple mais profond, invite à une exploration de la dimension spirituelle et des défis intérieurs.

1

- ① **Le Moi** : la situation actuelle, les préoccupations de l'âme du consultant.

2

- ② **L'obstacle** : ce qui bloque la progression ou l'équilibre intérieur.

3

- ③ **La leçon** : ce que le consultant doit comprendre ou apprendre.

4

- ④ **L'évolution** : le potentiel de croissance ou de libération si la leçon est intégrée.

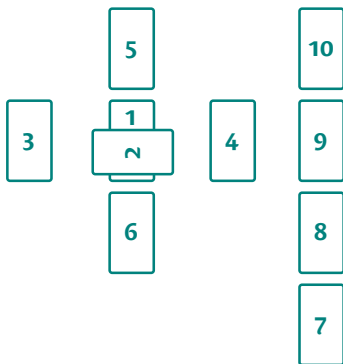
LA CROIX CELTIQUE (10 CARTES)

La Croix celtique est le tirage phare traditionnel associé au tarot Rider-Waite. C'est un incontournable, que vous pourrez utiliser lorsque vous avez besoin d'une mise au point en profondeur pour éclairer votre chemin personnel ou spirituel. Il fonctionne avec ou sans question précise.

Ne vous laissez pas impressionner par le grand nombre de cartes ! Contentez-vous de les examiner une par une, les unes après les autres, en prenant bien garde de vous rappeler l'emplacement de chacune. Pour une explication en profondeur de ce tirage crucial, vous pouvez consulter le site les-mots-clefs.com ou écouter l'épisode du podcast Le Magicien consacré à la Croix celtique, en téléchargement gratuit sur YouTube et toutes les plateformes de podcast.

Les cartes se placent selon le schéma suivant, en commençant par la croix à gauche, puis en construisant la ligne verticale à droite de bas en

haut. La carte 2 est placée en travers de la première.



- ① **Le Moi** : l'énergie que dégage le consultant en général.
- ② **L'obstacle** : ce qui bloque la progression ou l'équilibre intérieur.

- ③ **Le passé** : d'où vient le consultant.
- ④ **L'avenir** : vers où se dirige le consultant.
- ⑤ **Le conscient** : ce que le consultant poursuit aujourd'hui.
- ⑥ **L'inconscient** : les enjeux cachés de la question.
- ⑦ **Le présent** : la situation actuelle du consultant.
- ⑧ **L'entourage** du consultant.
- ⑨ **Les espoirs et les craintes** : ce que le consultant espère, mais qui l'effraie en même temps.
- ⑩ **L'avenir à court terme** : ce qui pourra arriver si la situation continue de fonctionner comme l'a montré le reste du tirage.

DANS LA MÊME COLLECTION

Les Antisèches du Tarot : 28 fiches mémo contenant significations, méthodes de tirage, éléments du système et plus encore pour que le Tarot n'ait plus de secrets pour vous.

78 tirages de Tarot : coffret rassemblant 78 méthodes de tirage pour répondre à toutes vos questions avec clarté et précision.

Le Tarot de Marseille : un fac-similé du Tarot de Marseille, de Nicolas Conver, la référence absolue de la tradition tarologique.

Hanafuda : le célèbre jeu traditionnel japonais, pour faire des parties classiques (Koi-Koi) ou faire des tirages.

POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez une abondance d'articles, livres, jeux, podcasts, créations et événements autour du Tarot sur :



- ♦ **Site :** les-mots-clefs.com
- ♦ **Instagram/Youtube :** [@lesmotsclefs](https://www.instagram.com/lesmotsclefs)
- ♦ **Facebook :** Les Mots Clefs du Tarot

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Votre jeu de tarot est
une reproduction fidèle des planches
originales de Pamela Colman Smith,
avec des titres traduits en français à partir
de son propre lettrage, et des couleurs
tirées d'éléments naturels.

Cet ouvrage est composé de matériaux issus de forêts bien gérées certifiées FSC®, de matériaux recyclés et de matériaux issus d'autres sources contrôlées.

Le Forest Stewardship Council® est une organisation internationale non gouvernementale qui encourage une gestion écologiquement adaptée, socialement bénéfique et économiquement viable des forêts de la planète.
Pour en savoir plus, consultez le site www.fsc.org



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C149640

L'usine partenaire d'impression dispose
d'un certificat d'audit social récent réalisé
selon une certification indépendante, garantissant
des conditions de travail décentes.

Achevé d'imprimer en août 2025
par MPaper Asie

Dépôt légal : septembre 2025