

21 jours

pour réussir l'épreuve
de maîtrise de la
langue française
(EMLF)

- Compréhension, résumé et production de textes
- Exercices d'appropriation des stratégies de lecture et d'écriture
- Un défi par semaine avec commentaire audio

CARTES
MENTALES
pour assimiler
la théorie

+ EN LIGNE



Corrigés des exercices
Commentaires audio

**21 JOURS POUR RÉUSSIR
L'ÉPREUVE DE MAÎTRISE
DE LA LANGUE FRANÇAISE
(EMLF)**

*L'accès aux ressources numériques associées à cet ouvrage est **personnel et incessible**.
Il est soumis aux conditions d'utilisation en vigueur accessibles sur le site De Boeck Supérieur
et peut être interrompu à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation.*

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine
de spécialisation, consultez notre site web : **www.deboecksuperieur.com**

Couverture et maquette intérieure : Cerise.be
Mise en page : PCA
Illustrations : Sopi

© De Boeck Supérieur s.a., 2025
rue du Bosquet, 7 – 1348 Louvain-la-Neuve

Toute reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit,
et notamment par photocopie ou microfilm, est strictement interdite.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : septembre 2025
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2025/13647/131

ISBN 978-2-8073-6703-6

SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
INTRODUCTION.....	5
SEMAINE 1 - 7 JOURS POUR LIRE EFFICACEMENT UN TEXTE LONG.....	7
JOUR 1 - Identifier les stratégies de lecture.....	10
JOUR 2 - Découvrir la structure d'un texte et formuler des hypothèses.....	15
JOUR 3 - Mettre en évidence les idées principales	18
JOUR 4 - Manipuler le lexique	25
JOUR 5 - Répondre correctement à un QCM	32
JOURS 6 & 7 - S'entraîner à lire un texte long et à répondre à un questionnaire.....	36
SEMAINE 2 - 7 JOURS POUR RÉSUMER UN TEXTE À L'ÉCRIT	41
JOUR 8 - Expérimenter plusieurs organisations d'idées pour schématiser le texte	43
JOUR 9 - Reformuler les idées sélectionnées.....	48
JOUR 10 - De la phrase au texte.....	53
JOUR 11 - Assurer la cohérence et la cohésion du texte.....	60
JOUR 12 - Découvrir des grilles de relecture et de révision.....	67
JOURS 13 & 14 - S'entraîner à résumer un texte à l'écrit	73

SEMAINE 3 – 7 JOURS POUR PRENDRE POSITION À L'ÉCRIT	77
JOUR 15 – Formuler un avis et planifier l'argumentation	79
JOUR 16 – Rédiger un argument, puis plusieurs	84
JOUR 17 – « Habiter » son texte avec un juste degré	90
JOUR 18 – Focus sur la langue : attention aux confusions fréquentes !	95
JOUR 19 – Enrichir sa grille de relecture et de révision	99
JOURS 20 & 21 – S'entraîner à soutenir une opinion personnelle par écrit	103
CONCLUSION	107
BIBLIOGRAPHIE	108
ANNEXES	110
Document 1	123
Document 2	137
Document 3	151

INTRODUCTION

À la suite de la réforme de la formation initiale des enseignants, la maîtrise de la langue française est une obligation pour les étudiantes et étudiants qui se destinent à l'enseignement, quelle que soit la discipline choisie, quel que soit le public scolaire visé.

Les établissements d'enseignement supérieur qui organisent la formation initiale des enseignants proposent en début d'année une *épreuve liminaire écrite portant sur la maîtrise approfondie de la langue française en qualité d'émetteur et d'émettrice et de récepteur et réceptrice en contexte professionnel (EMLF)*. Cette épreuve est organisée une fois par an, à l'entame des études de master en enseignement des sections 1 à 5, et vise l'évaluation de trois compétences (Mes Etudes.be¹) :

- l'analyse et la compréhension d'un texte écrit informatif ou argumentatif au niveau des contenus explicites et implicites ;
- la production d'un résumé de ce texte ;
- la production d'un texte écrit argumentatif en mettant en œuvre adéquatement un processus d'écriture, en ce compris les règles syntaxiques et orthographiques.

Le livre que tu as entre les mains est destiné à te préparer à l'EMLF dans l'objectif, on l'espère, de t'aider à la réussir ! Nous estimons qu'en 21 jours de travail, soit 3 semaines, tu peux y arriver. Chaque semaine sera organisée autour d'une compétence à mobiliser lors de l'EMLF.

- Semaine 1 : **lire** efficacement un texte long.
- Semaine 2 : **résumer** un texte à l'écrit.
- Semaine 3 : **argumenter**, prendre position à l'écrit.

Ainsi, nous te proposons une méthode progressive où tu t'assures de comprendre un texte en profondeur avant de le résumer puis d'y réagir par écrit.

Les cinq premiers jours de chaque semaine sont consacrés à la découverte ou la révision d'éléments théoriques et à la réalisation de courts exercices ; les weekends sont centrés quant à eux sur la réalisation d'une tâche complexe correspondant à l'objectif de la semaine. Pour chaque exercice, tu disposes de corrigés consultables en ligne via des QR codes.

Tout au long de ces 21 jours, trois textes principaux servent de supports à l'exercice des compétences visées. Leur lecture te permettra aussi de développer tes connaissances dans le domaine de la pédagogie. Ainsi, au fil des trois semaines d'apprentissage, tu auras l'occasion de découvrir :

- un chapitre d'ouvrage consacré à l'**aide stratégique en compréhension** rédigé par Pierre Vianin (dans *Comment donner à l'élève les clés de sa réussite ?*, 2020) ;

1. <https://mesetudes.be/emlf/informations-generales-sur-lepreuve>

- un chapitre d'ouvrage consacré à la **pédagogie centrée sur les émotions** des élèves, coécrit par Oriane Petiot et Jérôme Visioli (dans *Les émotions en contexte scolaire*, 2022) ;
- un chapitre intitulé « Comment **motiver les élèves** ? » publié dans l'ouvrage collectif de Manuel Musial, Fabienne Pradère et André Tricot, *Comment concevoir un enseignement ?* (2023).

Ces trois textes sont présentés à la fin de l'ouvrage. Tu peux passer au fluo certains segments si tu le souhaites.

Alors, prêt·e à réussir l'épreuve de maîtrise de la langue française ? C'est parti !

SEMAINE 1

7 JOURS POUR LIRE EFFICACEMENT UN TEXTE LONG

JOUR 1

IDENTIFIER LES STRATÉGIES DE LECTURE

☐

JOUR 2

DÉCOUVRIR LA STRUCTURE D'UN TEXTE
ET FORMULER DES HYPOTHÈSES

☐

JOUR 3

METTRE EN ÉVIDENCE LES IDÉES
PRINCIPALES

☐

JOUR 4

MANIPULER LE LEXIQUE

☐

JOUR 5

RÉPONDRE CORRECTEMENT À UN QCM

☐

JOURS 6 & 7

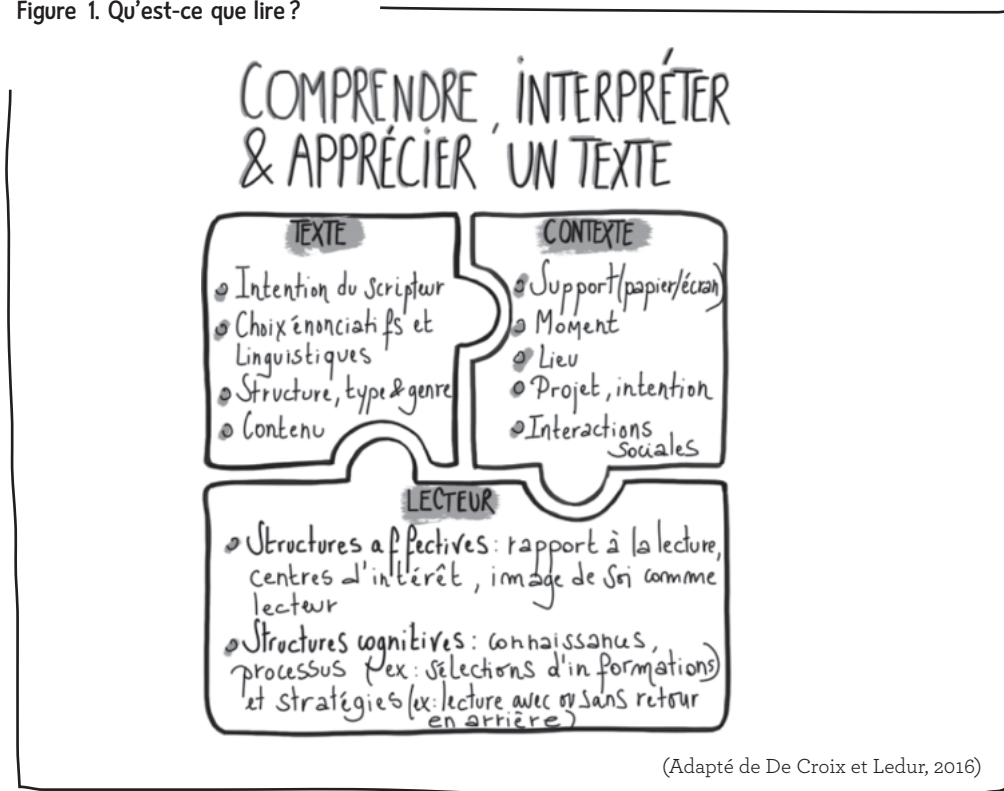
S'ENTRAÎNER À LIRE UN TEXTE LONG
ET À RÉPONDRE À UN QUESTIONNAIRE

☐

De nombreuses situations dans la vie scolaire et personnelle requièrent des compétences de lecture assurées. Les études supérieures, tout particulièrement, nécessitent que tu maîtrises en tant que récepteur·rice et producteur·rice les usages proprement scolaires de la langue française et que tu fasses tiens les usages académiques et scientifiques de la langue et des discours. Il importe notamment d'être capable d'APPRENDRE PAR LA LECTURE de textes imprimés ou numériques, ce qui suppose de lire avec fluidité, de s'autoquestionner tout au long de la lecture, de sélectionner et de traiter les informations et contenus du texte, de les reformuler ou de les synthétiser, de les mettre en relation de différentes manières... « Un bon lecteur, une bonne lectrice » utilise également fréquemment diverses formes d'écrits de travail quand il ou elle lit. Ainsi, tu es amené·e dans le cadre de tes études à souligner, entourer, produire des annotations au sein même du texte ou réaliser un schéma, un tableau, un plan... à côté du texte lu. Ce faisant, tu t'appropries le contenu du texte, tu structures ta pensée et tu réfléchis à propos du texte (et de ta lecture).

Mais qu'est-ce que lire au fond ? Giasson (2012) a contribué à la diffusion d'un modèle qui conçoit la lecture comme une activité mettant en jeu trois pôles : le texte, le lecteur et le contexte (spatiotemporel et socioculturel) dans lequel se déroule la lecture. Plus récemment, De Croix et Ledur (2016) ont proposé un schéma pour préciser la nature des relations entretenues entre les trois pôles du modèle. C'est de ce dernier que s'inspire le schéma simplifié que nous te proposons ci-après.

Figure 1. Qu'est-ce que lire ?



Ainsi, le lecteur ou la lectrice aborde une tâche de lecture avec :

- ses composantes affectives (ses centres d'intérêt, son rapport à la lecture, l'image de soi comme lecteur·rice...);
- ses composantes cognitives (connaissances référentielles, linguistiques et textuelles; processus et stratégies de lecture).

Seules les **connaissances** dont dispose le lecteur ou la lectrice peuvent être convoquées et investies dans la construction du sens. Son degré de familiarité avec les éléments d'ordre référentiel, historique, culturel, linguistique... présents dans le texte influence donc plus ou moins favorablement sa compréhension. Sur le plan cognitif, le lecteur ou la lectrice met également en œuvre divers **processus** de lecture : il s'agit d'opérations mentales le plus souvent inconscientes et simultanées telles que l'identification des mots, la sélection pertinente et la mémorisation d'informations explicites, la mise en lien de données pertinentes du texte, la métacognition (la conscience de la personne relative à ses propres processus et stratégies de lecture) qui permet de planifier, de contrôler et d'ajuster sa lecture. Au terme de la lecture, le lecteur ou la lectrice recompose, réorganise les éléments mémorisés, mis en lien, inférés; il ou elle reconfigure sa compréhension en un tout cohérent et élabore le sens global du texte. Il ou elle mobilise aussi un certain nombre de **stratégies** de lecture, c'est-à-dire des « manières de lire » choisies en fonction du type de texte, du support de lecture, de l'intention de lecture. Parmi ces stratégies, citons le choix d'une disposition du document assurant sa lisibilité à l'écran, d'une lecture silencieuse ou à voix haute, d'une lecture avec ou sans retours en arrière, d'un rythme de lecture lent ou rapide, etc.

De son côté, le texte programme des modalités de lecture : il est la concrétisation de l'intention d'un·e scripteur·rice; il est caractérisé par des choix énonciatifs et linguistiques, une structure, une intention, un contenu; il comporte une structure discursive dominante (type et genre), etc. Il possède donc un certain nombre de droits qui limitent les droits des lecteur·rices. Celui-ci, celle-ci doit s'adapter aux propositions et aux instructions du texte.

Enfin, la prise en compte du contexte met en évidence qu'on ne lit pas de la même façon dans toutes les conditions, qu'elles soient sociales (intervention des pairs, de l'enseignant·e pendant la lecture, lecture à haute voix...), psychologiques (intentions de lecture) ou physiques (temps, lieu). Les modes de lecture dépendent aussi du support (papier, écran...) du texte à lire.

Tout au long de ce premier chapitre, nous allons te proposer des textes à partir desquels tu pourras t'entraîner à lire et comprendre en mobilisant des processus et stratégies adaptés. Les jours 6 et 7 de cette première semaine seront consacrés à l'appropriation et à l'intégration des apprentissages mis en place : tu seras amené·e à répondre à un questionnaire à choix multiples à propos d'un texte lu, ce qui te permettra de vérifier ton aisance dans la mise en œuvre des stratégies qui font l'objet de ce chapitre 1.

Allez, c'est parti !



IDENTIFIER LES STRATÉGIES DE LECTURE

OBJECTIF :

Savoir comment tu lis

Nous débutons la semaine par un travail réflexif : as-tu conscience des stratégies que tu utilises lorsque tu lis un texte scientifique ? Diverses manières de faire existent bien sûr. Nous te proposons de faire le point sur celles auxquelles tu penses recourir le plus souvent...



Lis les items suivants et identifie les démarches que tu mets en œuvre lorsque tu lis un texte informatif ou argumentatif dans un contexte académique.

	Plutôt oui	Plutôt non
1) Avant de me plonger dans un texte, je me prépare psychologiquement à devoir fournir un effort de concentration et d'attention.		
2) Avant d'appréhender le texte, je repère ses références (auteur·rice, titre, maison d'édition...).		
3) Avant de commencer la lecture, je me donne une intention (un objectif) et j'active mes connaissances antérieures par rapport à la thématique du texte.		
4) Avant même de lire le texte, j'ai en tête quelques questions qui guideront ma première lecture (qui ? où ? quand ? pourquoi ? comment ?)		
5) Je prends le temps de repérer la structure du texte : titre, sous-titres, nombre de pages, passages introductifs et conclusifs éventuels.		

	Plutôt oui	Plutôt non
6) Je lis d'abord le texte une première fois, globalement, en m'arrêtant le moins possible pour avoir une vue d'ensemble.		
7) En gardant à l'esprit le fil conducteur (le message principal), je fais ressortir les idées principales en les distinguant des idées secondaires (exemples, détails chiffrés, citations, comparaisons, reformulations...).		
8) Je tente de repérer les mots clés ou les idées clés d'un paragraphe en me demandant après sa lecture : « De quoi parle-t-on ? ».		
9) J'annote le texte : je mets en évidence les mots clés ou les idées clés en les sur/soulignant, en les entourant... et/ou j'indique le statut de l'information, par exemple en notant dans la marge un mot ou un symbole ("expl", "csq", "!", "><"...).		
10) Lorsque j'établis un lien entre différentes parties du texte, je le mets en évidence pour m'en souvenir. Par exemple, j'entoure les mots et je les relie par une flèche.		
11) J'identifie les phrases et je décode la ponctuation (virgule, deux-points, parenthèses...) pour comprendre la logique du raisonnement.		
12) Je fais l'effort de relier des informations lues avec celles que je connais déjà, je mobilise mes connaissances.		
13) Je réalise des inférences : j'essaie de dégager ce qui n'est pas dit explicitement dans le texte, je débusque un sous-entendu, je fais appel à la compréhension de concepts qui ne sont pas définis dans le texte, je vérifie à quoi correspondent les pronoms (j'établis des liens avec les mots auxquels ils se rapportent).		
14) Lorsque le texte est assorti d'un schéma, d'un tableau, d'un dessin..., je m'aide du texte pour en comprendre la signification et inversement.		
15) Pour comprendre, je tente de visualiser dans ma tête ou de me représenter ce qui est écrit.		
16) Je repère les différents avis qui s'expriment dans le texte autour d'un même sujet (celui de l'auteur·rice, celui d'autres spécialistes...).		
17) Lorsque je lis un texte, je m'assure de comprendre tous les mots, tous les symboles, les abréviations et les sigles que je ne connais pas ou pas bien.		
18) Je cherche à comprendre le sens de tous les mots (en m'aidant de la famille du mot, du contexte, de l'illustration...) ou en consultant un dictionnaire, le glossaire en fin d'ouvrage, Internet...		

	Plutôt oui	Plutôt non
19) Je tente de repérer les synonymes ou mots proches par le sens au sein du texte.		
20) Je reformule mentalement des parties de phrases avec mes propres mots pour m'assurer que j'ai bien compris.		
21) Je repère et je décèle les connecteurs logiques (car, donc, en effet, pourtant, or, mais...) pour comprendre la succession des étapes et/ou l'organisation du raisonnement ainsi que la relation logique qui unit deux idées entre elles (contradiction, conséquence, cause, expérience, exemple, contre-exemple, énumération...).		
22) Je garde une trace de la structure du texte à partir des titres et des différents « marqueurs de surface » (numérotation, encadrés, passages soulignés, mots en gras, mots clés...) sous la forme d'une schématisation.		
23) Je reformule, je résume les informations par écrit.		
24) Avant de lire le texte, je me demande ce que, à titre personnel, je vais apprendre en lisant le texte. Je vérifie si le texte correspond à mon projet de lecture.		
25) Pendant la lecture du texte, je fais évoluer mes conceptions et connaissances.		
26) Après la lecture du texte, je statue sur mon degré d'accord avec le contenu du texte (je suis d'accord ou non).		

Tableau 1. Les démarches auxquelles je recours pour lire un texte informatif ou argumentatif
(adapté du questionnaire d'autoévaluation des stratégies de lecture, Houart, 2017)

Ces processus, qui peuvent se réaliser avant, pendant ou après la lecture, sont regroupés selon plusieurs catégories. Découvre à présent celles que tu utilises déjà.

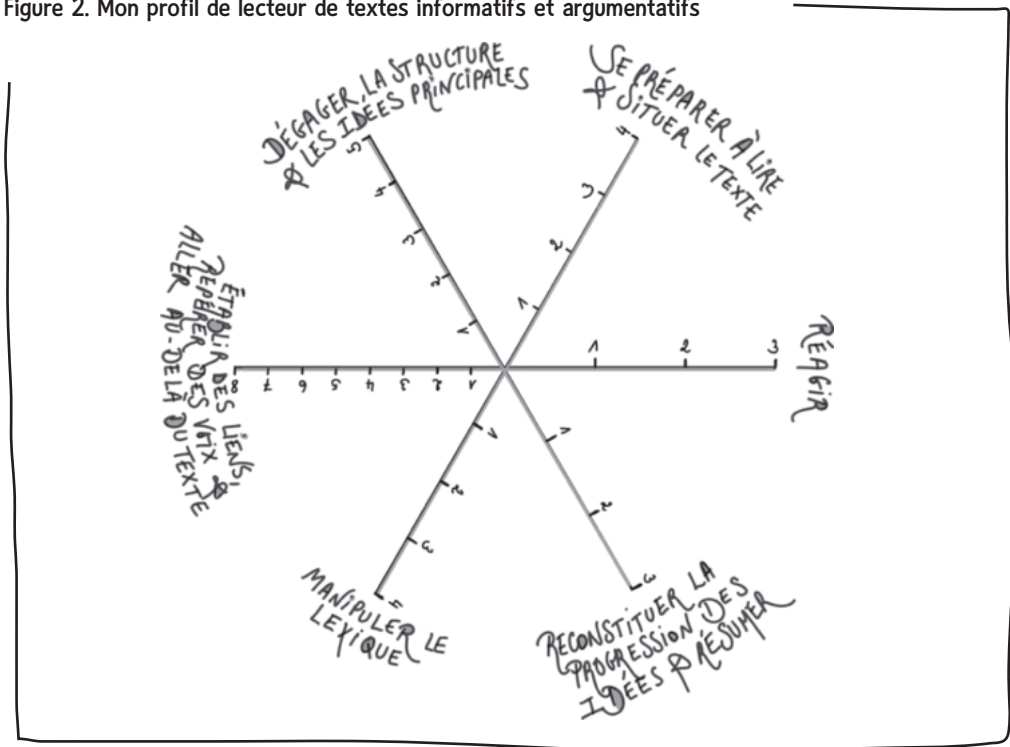
Calcule le résultat de chaque catégorie en attribuant un point à chaque « oui » coché :

- items 1 à 4 : se préparer à lire et situer le texte
- items 5 à 9 : dégager la structure et les idées principales
- items 10 à 16 : établir des liens, repérer les voix qui s'expriment et aller au-delà du texte
- items 17 à 20 : manipuler le lexique
- items 21 à 23 : reconstituer la progression des idées du texte et résumer
- items 24 à 26 : réagir

Reporte ensuite tes scores sur le graphique de la page suivante et relie les points entre eux pour faire apparaître une forme. Il te permettra de visualiser où tu en es dans chaque

catégorie : les points aux extrémités de la forme indiquent tes pratiques régulières; ceux les plus à l'intérieur de la forme signalent tes pratiques les moins fréquentes.

Figure 2. Mon profil de lecteur de textes informatifs et argumentatifs



À toi maintenant de maintenir tes efforts sur les catégories de stratégies que tu maîtrises déjà et de développer celles qui te font défaut. Tu trouveras dans la suite de cet ouvrage des pistes pour chacune d'entre elles.

Comme tu l'as sans doute constaté en réalisant l'activité précédente, toutes les stratégies de lecture ne reposent pas sur une lecture du texte dans son intégralité ou sur une lecture conforme à l'ordre des parties tel que le texte l'a établi. On peut lire des fragments dans le désordre, on se fait une idée du contenu du texte sans le lire véritablement, etc. En effet, selon l'objectif poursuivi dans ta lecture et la nature du texte lu, trois manières de circuler dans le texte (De Croix, Penneman & Wyns, 2018) peuvent être pratiquées et/ou combinées.

- **La lecture survol** : parcourir le texte dans son ensemble sans le lire, pour te fournir à toi, lecteur ou lectrice, une idée générale du sujet, de la structuration du propos, du contexte de sa rédaction. Tu peux t'aider de la morphologie (structure) du texte. Cette lecture débouche sur les premières hypothèses de sens et permet de se construire un horizon d'attente.
- **La lecture repérage** : se focaliser sur un ou des endroit(s) spécifique(s) du texte en vue de trouver une information plus ciblée, plus précise.
- **Lecture intégrale** : lire intégralement le paragraphe ou le texte concerné.

Les activités qui suivent te conduiront à mettre en œuvre la lecture survol, la lecture repérage et la lecture intégrale.

Figure 3. Les stratégies de lecture



CLÉS DU SUP

Obligatoire pour les étudiantes et étudiants qui se destinent à l'enseignement, quelle que soit la discipline choisie, l'épreuve de maîtrise approfondie de la langue française (EMLF) évalue les compétences portant sur la compréhension d'un article scientifique et la production de textes informatifs et argumentatifs.

Pour réussir l'EMLF, ce livre propose un programme complet d'autoformation en 3 semaines

- Semaine 1 : 7 jours pour lire efficacement un texte long
- Semaine 2 : 7 jours pour résumer un texte à l'écrit
- Semaine 3 : 7 jours pour rédiger un texte argumentatif sans erreurs

Découvrez aussi :



Avec :

- des conseils méthodologiques
- des rappels théoriques
- des exercices corrigés
- un défi à réaliser par semaine

En ligne :

un commentaire corrigé en audio pour chaque défi

Sophie Hausman est maître-assistante en maîtrise de la langue et en didactique du français à la Haute École Léonard de Vinci (Louvain-la-Neuve) en sections 1, 2 et 3.

Laurence Martin enseigne la maîtrise de la langue, la communication, la linguistique et la didactique du français à la Haute École Léonard de Vinci (Louvain-la-Neuve) en section 3.

Séverine De Croix est professeure en didactique du français et littérature contemporaine au sein de la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres de l'UCLouvain.



9 782807 367036

978-2-8073-6703-6
18,90 €

De Boeck Supérieur s'engage
durablement
pour l'environnement



www.deboecksuperieur.com