SAVED

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 1 01/07/2025 10:29:54

sont éditées par les Éditions de l'**Opportun**
16, rue Dupetit-Thouars
75003 Paris

www.nishabooks.com

Direction éditoriale : Stéphane Chabenat
Édition : Charlotte Sperber
Mise en pages : Nord Compo
Conception graphique de la couverture : Charlotte Thomas

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 2 01/07/2025 10:29:55

MARZIA MYERS

SAVED

Tirer les fils du destin

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 3 01/07/2025 10:29:55

Avez-vous remarqué le petit symbole sur la quatrième de couverture de ce livre, juste au-dessus du code-barres ? En voici la signification :

Sans contenu explicite détaillé

Peu de scènes explicites détaillées

Présence de plusieurs scènes explicites très détaillées

À ceux qui ont été abandonnés
alors qu'ils criaient à l'aide, rappelez-vous
que ce n'est pas vous qui êtes devenus méchants,
mais le monde qui vous a blessés.

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 5 01/07/2025 10:29:55

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 6 01/07/2025 10:29:55

Playlist

Tu peux retrouver la playlist sur Spotify sous le nom de *Saved*, *playlist officielle* !

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 8 01/07/2025 10:29:55

Avertissements

Hello,

Avant d'entamer votre lecture de *Saved*, le spin-off d'*Attracted*, je voulais vous avertir à propos de certains sujets abordés dans la romance. Nous restons dans un univers psychologique où de multiples thématiques sensibles seront abordées. Il est donc important pour moi de faire de la prévention. Si vous êtes sensible à la liste de TW ci-dessous, il vous est conseillé de renoncer à votre lecture. J'aimerais aussi ajouter que, comparé au tome principal, *Saved* explore plus en profondeur l'aspect psychologique et met au second plan la romance, même si celle-ci reste très présente.

Des sujets forts et importants tels que le cancer du sein, le syndrome du sauveur, le harcèlement, la pression médiatique, les crises d'angoisse… sont abordés.

Je vous souhaite une excellente lecture.

Bienvenue à Esteos et Willow,

Kiss <3

Marzia

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 10 01/07/2025 10:29:55

Prologue
Willow

Jacksonville

L'histoire que je vais raconter est simple. Une histoire d'amour qui aurait pu suivre un chemin tranquille, sans accrocs ni égratignures.

Mais le destin semble parfois aimer jouer avec les cœurs, tester leur patience, leur force et leur capacité à pardonner. Pourtant, on dit qu'il faut garder espoir. Que, malgré les malentendus, les obstacles et les blessures, ceux qui sont destinés à se retrouver finissent toujours par se croiser de nouveau… Tôt ou tard.

Alors voici mon histoire d'amour.

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 12 01/07/2025 10:29:55

Partie 1

Les premiers fils du destin

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 14 01/07/2025 10:29:55

this action will have consequences...

Chapitre 1

Willow

Jacksonville

Selon moi, il existe trois types de colère.

Premièrement, la colère dans sa forme la plus brutale. Une rage qui monte, incontrôlable, une force dévastatrice qui pousse à tout réduire en miettes. C'est un sentiment si puissant que tu te demandes comment faire pour ne pas tout casser autour de toi. Les autres ne la comprennent pas, ils la perçoivent comme un dérapage, une faiblesse à peine contenue. Ils me voient comme une étrangère, une déviante, incapable de maîtriser ce qui gronde au plus profond de moi.

Deuxièmement, ce que j'appelle « trouble émotionnel ». Cette colère-là n'est pas pure, elle se mêle à un tourbillon de ressentis confus qui, tour à tour,

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 15 01/07/2025 10:30:00

s'entrelacent et s'opposent. C'est un océan agité dans lequel la rage se dilue avec des émotions qui se contredisent. Cela vient d'un manque de compréhension de ton propre ressenti. Est-ce vraiment de la colère, ou plutôt de la peur, de la frustration, peut-être même un désespoir qui n'ose pas se montrer ? Cette confusion laisse une plaie vive, qui ne cicatrise jamais vraiment.

Enfin, la colère saine. Celle qui permet d'exprimer ses sentiments de manière positive et respectueuse, sans violence ni transgression des normes sociales. C'est la capacité de canaliser sa colère pour qu'elle devienne une force, une énergie transformée en action juste. Celle que l'on peut apprivoiser et transformer. Elle n'éclate pas, elle ne détruit rien, mais elle est là, ancrée, comme une flamme tranquille qui nous pousse à agir sans se perdre.

Je lève les yeux, et le miroir me renvoie une image que je reconnais à peine. Une larme, une seule, coule doucement sur ma joue.

Mon menton tremble tandis que j'essaie de me retenir d'exploser. Je sais bien que certaines personnes ont la vie plus dure que d'autres, mais pourquoi moi ? Est-ce donc cela qu'on appelle le destin ?

Je passe une main dans mes cheveux soyeux. Bientôt, tout partira… La douceur de ceux-ci contraste violemment avec la douleur intérieure que je ressens. Je referme le poing et tremble, incapable de m'arrêter. Mes

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 16 01/07/2025 10:30:00

dents se referment sur ma lèvre inférieure, mordant si fort que le sang cesse de circuler, laissant une marque blanche sur ma bouche.

Mon regard tombe sur la paire de ciseaux qui repose sur cette coiffeuse depuis un temps indéterminé. Ce meuble n'est même pas le mien, comme si tout ici m'était étranger, à commencer par ce reflet que je ne supporte plus.

Je m'empare de la paire de ciseaux et hurle en attrapant une partie de ma chevelure de l'autre main. Je respire fort et me fige au moment de donner le coup de ciseaux.

Dites-moi que ce n'est pas vrai…

Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter tout ça ?

Un murmure étouffé s'échappe, un appel silencieux à une force invisible, comme pour implorer une réponse. Les larmes, d'abord calmes, deviennent soudain brûlantes. Au départ reflet de ma tristesse, elles se transforment en une rage profonde. Je jette tout ce qui se trouve sur la coiffeuse et tire sur mon cuir chevelu, puis crie de toutes mes forces.

Agitée par mes émotions, je serre mes doigts sur les ciseaux et me mets à frapper le miroir avec, qui commence à se briser, tout comme mon avenir. Je ne parviens pas à atténuer l'injustice que je ressens sur le moment. À chaque coup que je donne, mon futur s'assombrit.

459070FCR_SAVEDCOLL_CC2021_pc.indd 17 01/07/2025 10:30:00

Il ne me reste plus rien à présent. Même plus une once d'espoir.

Mon dos heurte la porte de ma chambre, et je m'écroule par terre, le regard dans le vide. À quoi ça sert de pleurer ? Mon destin est déjà scellé.