

VENDREDI 13, CHANCE OU MALCHANCE ?

**DICTIONNAIRE DES
SUPERSTITIONS ET CROYANCES
POPULAIRES**

Cosimo Campa

 Studyrama

INTRODUCTION

« La superstition est à la religion ce que l'astrologie est à l'astronomie, la fille très folle d'une mère très sage. »

Voltaire, *Traité sur la tolérance*, 1763.

Les superstitions ont toujours été décriées. Les philosophes des Lumières ont particulièrement tâché de montrer que l'ignorance et la croyance aveugle au merveilleux étaient les deux grandes faiblesses de l'esprit humain, qui se contentait d'un fait, interprété dans une perspective surnaturelle, pour nourrir ses craintes, ce qui pouvait représenter un danger pour l'intelligence.

Les superstitions sont d'ailleurs encore aujourd'hui condamnées par le Vatican, qui considère qu'elles détournent l'homme de sa foi profonde en Dieu. Tandis qu'au ^{xiv}^e siècle étaient superstitieux ceux qui vouaient un culte aux faux dieux, l'étymologie du mot – du latin *superstitio*, de *superstes*, « survivant », de *superstitiare*, « se tenir au-dessus » – nous montre que le terme désignait aussi ceux qui priaient pour que leurs enfants leur survivent.

Les superstitions sont étroitement liées à l'histoire des hommes et à leurs peurs face à l'immensité et au pouvoir de la nature, et à la prise de conscience de leur fragilité. Aussi lointaines soient-elles, elles naissent de l'interprétation que chacun donne au hasard selon ses désirs et ses craintes. La vie et ses mystères ont profondément marqué l'inconscient populaire, et c'est pourquoi les superstitions regorgent de croyances irrationnelles, voire improbables, auxquelles

on s'accroche ou on se raccroche, car elles nous fascinent et nous obsèdent en même temps qu'elles nous rassurent et nous inquiètent. Elles se transmettent de génération en génération, d'un lieu à un autre, comme un bien précieux, sans jamais se perdre, varient considérablement en fonction de leurs lieux d'origine, et évoluent et s'adaptent aux sociétés qu'elles traversent. D'inspiration religieuse, elles peuvent aussi prendre leur source dans les légendes et dans l'Histoire, et dorment dans notre inconscient jusqu'à ce que le hasard ou le destin les réveillent. Ainsi chacun porte en lui la trace d'une croyance qui, à défaut d'être analysée, sera vite considérée comme une certitude. Certains s'en soucient peu, d'autres s'en préoccupent indéniablement trop, au point d'imaginer des rituels conjuratoires pouvant parfois donner lieu à des troubles obsessionnels du comportement. Les superstitions finissent alors par les posséder. Mais elles sont aussi un riche patrimoine culturel qui témoigne de l'histoire et des croyances des différentes civilisations. Jamais elles ne laissent indifférent. D'ailleurs, chercher à les nier, ne serait-ce pas après tout un acte superstitieux ?



Abeille

Insecte au corps velu et producteur de miel, l'abeille est avant tout un symbole de productivité et d'organisation. Elle est aussi le symbole de l'éloquence puisqu'il est dit qu'un essaim d'abeilles se serait posé sur la bouche de Sophocle ou de Platon.

Déjà, dans l'Antiquité, on considérait l'insecte comme étant d'essence divine car il avait le don de produire un mets sucré de façon naturelle. Par la suite, l'abeille a toujours conservé une dimension divine. Elle est souvent associée au Messie, et la douceur du nectar qu'elle produit rappellerait la miséricorde de Dieu, tandis que son dard symboliserait sa colère. Cette perspective religieuse est renforcée par la symbolique du chiffre 3 ; les abeilles sont en effet absentes trois mois dans l'année, tout comme le Christ fut invisible pendant trois jours après sa mort. Il est également à noter que les cierges servant aux offices religieux ont longtemps été confectionnés avec sa cire.

On croit que voir un essaim annonce un malheur. On prétend ainsi par exemple qu'une multitude d'abeilles se seraient posées sur un temple avant que la ville de Pompéi ne soit détruite par l'éruption du Vésuve au 1^{er} siècle après J.-C.

Par ailleurs, il est aussi fortement recommandé de ne jamais tuer une abeille, sous peine d'attirer la mort. Certaines croyances soutiennent aussi que les abeilles n'attaquent et ne piquent que ceux qui mènent une vie dissolue, d'autres affirment que c'est le signe qu'un défunt réclame une prière.

Lorsque de nombreuses abeilles sont retrouvées mortes dans une ruche, cela annoncerait la mort d'un membre de la famille à qui

appartient cette dernière. De même, compter des ruches porterait malheur.

Dans certaines régions, on dit que les femmes qui ont leurs règles ne doivent en aucun cas approcher une ruche sous peine de déchaîner les abeilles. On croit aussi que si une abeille se pose dans la main de quelqu'un, c'est qu'elle lui annonce une très bonne nouvelle.

Enfin, certaines superstitions voient dans l'abeille l'emblème de l'argent. C'est pourquoi la transaction de la vente d'une ruche devait se faire après le départ des abeilles pour ne pas attirer les soucis financiers. Rêver d'abeille annoncerait ainsi une rentrée importante d'argent.



Abacadabra

Abacadabra est un mot cabalistique auquel on attribuait des pouvoirs magiques qui permettaient de guérir certaines maladies. Pour que la magie opère, il fallait que les lettres soient écrites en triangle de sorte à pouvoir lire le mot en divers sens.

ABRACADABRA

ABRACADABR

ABRACADAB

ABRACADA

ABRACAD

ABRACA

ABRAC

ABRA

ABR

AB

A

Son étymologie reste incertaine, mais viendrait tout de même de l'hébreu. Selon certaines versions, le mot proviendrait de *arba daq arba*, qui, lu à l'envers, donne « quatre [Dieu] détruit quatre [éléments] ». Pour d'autres, le mot serait issu des termes *ab* (« père »), *ruah* (« esprit ») et *dabar* (« parole »). Outre ses pouvoirs de guérison, ce mot prononcé ou porté autour du cou permettait d'éloigner le mauvais œil.



Absinthe

L'absinthe est une plante aromatique à la réputation sulfureuse utilisée dès l'Antiquité. C'est aussi une liqueur verte réputée nocive, très en vogue au XIX^e siècle, et rendue célèbre grâce à certains poètes. Qu'elle soit dangereuse ou non, l'absinthe est depuis toujours source de mystère, ce qui fait d'elle une plante sujette aux usages et aux croyances insolites.

Son caractère néfaste remonterait probablement aux textes sacrés, et plus précisément à l'Apocalypse, dans lequel son nom avait été donné à un astre, symbole du roi de Babylone, devastateur d'Israël. Cette étroite relation avec la fin des temps en a fait une plante de mauvais augure qui devient vite synonyme de corruption.

C'est pourquoi une femme enceinte ne devait jamais en toucher sous peine de faire une fausse couche.

Aussi, autrefois, lors des séances de spiritisme, la fumée qu'elle dégagait lorsqu'on la brûlait permettait aux médiums de rentrer plus facilement en transe.

Elle fut toutefois employée comme remède : le jus que l'on en tirait était en effet censé soigner certaines maladies. On lui attribuait aussi le pouvoir de repousser le diable, ou encore les serpents.

Enfin, une croyance relativement insolite préconisait que l'on en frotte sur les mains d'un enfant âgé de 12 semaines pour qu'il soit protégé toute sa vie.



Acacia

L'acacia est un arbre qui pousse, à l'origine, sur les terres équatoriales, dans les régions chaudes, où il est cultivé pour ses vertus médicinales mais où il est aussi destiné aux arts.

L'acacia revêt toutefois une dimension mystique qui a suscité quelques croyances populaires.

C'est avant tout le symbole de la renaissance et de l'immortalité. Par ailleurs, la couronne du Christ aurait été faite avec ses épines. Son caractère religieux s'étend aussi en Inde, où son bois a servi à construire certains temples.

Dans la plupart des régions du monde, on pense que l'acacia permet d'éloigner les esprits malveillants. Une croyance populaire préconise aussi d'en offrir une branche aux jeunes filles prêtes à se marier pour qu'elles soient fidèles à leur mari.



Accouchement

Mettre au monde un enfant est certainement l'événement qui a de tout temps le plus fasciné l'homme. Chargé d'une force symbolique, l'accouchement est un épisode où la vie, la mort, la souffrance, la peur et le bonheur sont en effet étroitement liés.

On croyait autrefois que lorsqu'une femme était en plein travail, aucun obstacle, même le plus improbable, ne devait nuire au bon déroulement de l'accouchement.

Ainsi, on ouvrait les portes et les fenêtres on dénouait tout ce qui comportait un nœud, puisque ce dernier était considéré comme étant l'attribut des sorcières, auxquelles on attribuait le pouvoir de les utiliser pour lancer des sorts et porter ainsi préjudice à autrui. On pensait aussi que les nœuds pouvaient attirer les mauvais esprits impatients de s'approprier l'âme du nouveau-né.

Pour que tout se passe au mieux, d'autres croyances préconisaient de placer autour du lit de la future mère du sel, une hache ou des couteaux, pour que celle-ci et son bébé soient protégés.

Une autre superstition consistait à faire porter les vêtements du père à la femme au moment de l'accouchement pour que ses souffrances soient abrégées et pour accélérer le travail. Il était aussi de mauvais augure de faire se croiser des objets, cela afin d'éviter que l'enfant ou la mère ne meure.

On disait aussi que si une femme ne manifestait aucun signe de souffrance, elle assurerait une vie heureuse à son enfant.

De plus, une croyance fortement ancrée dans l'inconscient populaire, encore aujourd'hui, prétend que la pleine lune favorise

considérablement les accouchements et que de nombreuses femmes mettent au monde leur enfant à ce moment précis.

Dans certaines régions d'Allemagne, on pensait que si un accouchement se déroulait mal, cela signifiait que la femme avait été infidèle. Dans d'autres, on enveloppait, aussitôt après avoir coupé le cordon ombilical, les garçons avec les vêtements de la mère et les filles avec ceux du père pour qu'ils ne restent pas célibataires plus tard.

Une femme qui venait d'accoucher ne devait en aucun cas s'endormir, ce qui était censé porter malheur.

Un enfant mort-né devait être sorti par la fenêtre et non par la porte de la chambre sous peine que la mère devienne stérile. Enfin, une femme qui mourait en couche devenait, pour certains, un esprit errant, et pour d'autres, un ange protecteur.



Adultère

L'adultère est un acte qui a de tout temps été condamné par la morale publique et religieuse. Comme, dans le sacrement du mariage, les époux se jurent fidélité devant Dieu, on disait que celui ou celle qui commettait l'adultère s'ouvrait les portes de l'enfer. De plus, certains démonologues affirmaient que commettre l'adultère revenait à pactiser avec le diable. Ainsi, dans les pays méditerranéens, on a pour habitude de représenter la femme ou le mari trompé portant des cornes.

Dans le monde paysan, on croyait aussi que l'adultère avait une influence néfaste sur les récoltes et qu'il pouvait provoquer la famine.



Aigle

L'aigle est le prédateur symbolisant entre autres la puissance. C'est pourquoi il est aussi l'emblème de la souveraineté.

Dans la Grèce antique, il était le symbole de la foudre et, dans l'Ancien Testament, celui de la résurrection et de l'élévation de l'âme vers Dieu. Autrefois, observer son vol ou écouter ses cris était un moyen de voir l'avenir. S'il volait à droite, cela était considéré comme de bon augure, s'il se déplaçait vers la gauche, on pensait qu'il annonçait un malheur. On croyait aussi que celui qui voyait un aigle noir les ailes déployées allait rendre l'âme prochainement. Certains pensent encore aujourd'hui qu'apercevoir un aigle porte malheur. En revanche, le voir en rêve serait synonyme de bonheur. Enfin, en Europe du Nord, l'aigle a le pouvoir d'éloigner les mauvais esprits.



Aigue-marine

Pierre semi-précieuse, l'aigue-marine est une émeraude de mer bleu clair. C'est un symbole d'innocence et de fidélité, et on lui a longtemps attribué le pouvoir d'attirer l'amour. On pensait autrefois qu'elle préservait la beauté et la jeunesse de celle qui la portait. L'aigue-marine serait aussi pour certains un porte-bonheur qui garantirait le succès lors d'une démarche importante. De plus, elle aurait un rôle protecteur et permettrait de repousser les êtres malveillants.

Jadis, on croyait en ses vertus médicinales. Au Moyen Âge, on prétendait ainsi qu'elle soulageait les maux de dents à condition d'être portée autour du cou. Elle fut même considérée comme étant l'un des remèdes permettant de soigner l'épilepsie.

On disait aussi que rêver d'aigue-marine était un bon signe pour de nouvelles amours.



Aiguille

Tige d'acier servant à la couture, l'aiguille est aussi utilisée en médecine pour refermer les plaies. Comme tout objet tranchant ou piquant, elle donne lieu à de nombreuses superstitions.

Autrefois, on attribuait aux aiguilles servant à coudre les linceuls un pouvoir magique plus ou moins néfaste, permettant notamment, selon son usage, de lancer des sorts. Cette réputation funeste s'est imposée dans certains rites vaudous et dans nos croyances populaires. L'aiguille est aussi un objet fréquemment employé en sorcellerie. Au même titre que les épingles, retrouver un tas d'aiguilles jeté devant sa porte ou dans une pièce de la maison est synonyme d'envoûtement, de malveillance. Certaines croyances prétendent qu'il ne faut jamais tendre une aiguille à quelqu'un sous peine de provoquer une dispute violente. Dans ce cas, pour conjurer le mauvais sort, il est conseillé au donneur de se faire piquer le doigt par la personne qui la reçoit.

L'aiguille a aussi été le moyen de prédire une naissance. Ainsi, si une femme enceinte laissait tomber une aiguille, on disait qu'elle mettrait au monde une fille.

En outre, se piquer volontairement le doigt avec une aiguille et faire jaillir une goutte de sang éviterait des blessures bien plus graves. Lors de la confection d'une robe de mariée, si une couturière venait à casser une aiguille, cela augurerait une mort prochaine. Mais si elle se piquait le doigt, elle portait bonheur à celle qui allait porter la robe. Enfin, rêver d'aiguille annoncerait un adultère.



Depuis toujours, on attribue à l'ail des vertus magiques. Pour ses pouvoirs médicinaux – encore d'actualité, puisque la phytothérapie le préconise toujours en cas de maladie cardiovasculaire –, mais aussi pour le don qu'on lui reconnaissait d'éloigner le mal.

Appelé « rose puante » dans la Grèce antique, l'ail était consommé par les guerriers afin d'être plus vaillants et plus puissants. Pour éviter d'être touché par un fléau ou pour se débarrasser de la vermine, il était également d'usage d'en porter au poignet ou au cou sous forme de bracelet ou de collier. On croyait aussi que l'ail était un remède contre les maux de dents à l'époque où l'on pensait que ceux-ci étaient dus à la présence d'un ver. Dans de nombreuses régions, encore aujourd'hui, on conseille d'en manger à certaines dates pour se protéger des rages de dents durant toute l'année.

L'ail serait aussi l'un des moyens les plus insolites de faire disparaître les verrues. Il suffirait d'en frotter sur la verrue un soir de pleine lune, et d'enterrer aussitôt la gousse souillée pour que la verrue soit détruite dès le lendemain.

Dans les campagnes, on prétendait que l'ail tenait à distance les loups des poulaillers, qu'il éloignait les oiseaux des arbres fruitiers et repoussait les serpents.

Ainsi, certaines croyances affirment que l'ail serait une protection contre les mauvais sorts, les sorcières et les vampires. C'est pourquoi on trouve dans certaines régions, comme dans les campagnes roumaines, des tresses d'ail clouées à l'entrée des habitations. Cette vocation protectrice se retrouve aussi en Sicile, où l'ail permettrait de préserver les habitants d'une maison du mauvais œil. Sur les bateaux, il protégerait du malheur. L'ail était aussi pour les voyageurs qui en possédaient un porte-bonheur qui éloignait les voleurs et les monstres.



Albatros

Cet oiseau atypique dont l'envergure peut atteindre plus de trois mètres a toujours été source de fascination. Ce roi de l'azur rendu célèbre par Baudelaire est en fait, pour beaucoup de marins, chargé de significations.

Lorsqu'il vole près des navires, il annoncerait le mauvais temps. Nombreux sont ceux qui croyaient aussi que l'albatros portait l'âme d'un marin disparu en mer. Ainsi, le tuer ou même le blesser menait fatalement au malheur.



Albinos

Les êtres aux cheveux blancs et à la peau rose, atteints d'albinisme, maladie caractérisée par l'absence de pigments dans la peau, le système pileux et l'œil, étaient considérés au XIX^e siècle comme pouvant voir la nuit. L'albinos a toujours suscité bon nombre de fantasmes, surtout en Afrique noire, où il a donné lieu à des croyances relativement contradictoires. Pour certains, sa couleur blanche prouverait qu'il entretient des liens étroits et privilégiés avec les divinités. Pour d'autres, il s'agit d'un être envoyé sur terre par les démons, que l'on doit mépriser, maltraiter, torturer, voire tuer pour se protéger de tous les maux.



Alliance

L'alliance, souvent réalisée en or, est un anneau précieux riche de symboles. Sa forme circulaire renvoie à l'harmonie parfaite et devient symbole d'union, de fidélité et d'engagement.

En tant qu'anneau servant à unir deux êtres par les lois du mariage, l'alliance doit se porter à la main gauche, celle qui mène au cœur. Cette symbolique a donné naissance à un certain nombre de croyances.

Perdre son alliance prédirait une tragédie au sein du couple, un veuvage, une disparition. On pensait que ce malheur pouvait être évité si l'autre conjoint retrouvait une alliance identique.

Autrefois, on pensait que l'alliance pouvait exercer une influence néfaste sur les femmes enceintes. On leur demandait au moment

d'accoucher de l'ôter pour ne pas courir le risque de voir le bébé étranglé ou étouffé par le cordon ombilical.

Dans certaines régions de France, on prétend que certains guérisseurs utilisent leur alliance, qu'ils frottent sur les verrues pour faire disparaître ces dernières.



Allumette

Les allumettes ont donné lieu à de nombreuses superstitions, certaines plutôt rassurantes, d'autres au caractère macabre.

Ainsi marcher sur une allumette par hasard porterait chance, frotter trois fois une allumette avant qu'elle ne s'enflamme annoncerait de bonnes nouvelles, brûler une allumette de bout en bout sans se brûler permettrait de réaliser un vœu. Mais trouver une boîte d'allumettes vide porterait malheur, tout comme allumer plus de trois cigarettes avec la même allumette. Et si deux allumettes venaient à se croiser en tombant, ce serait le présage d'un incendie imminent.



Ambre

L'ambre est une résine fossile dure et cassante, presque transparente, dont la couleur peut varier du jaune au rouge et qui sert entre autres à confectionner des bijoux.

Dans la mythologie, l'ambre serait né des larmes des Héliades, les filles du Soleil. On reconnaît depuis longtemps des propriétés magnétiques à l'ambre qui permettraient à ceux qui en portent de se libérer des ondes négatives. C'est aussi la raison pour laquelle on prétend qu'il favorise la circulation du sang.

Certaines croyances voient dans l'ambre un gage de virilité et de fécondité lorsqu'il est porté par des hommes.

Mais l'ambre protégerait aussi du mauvais œil et aurait des vertus médicinales. Il soignerait l'asthme et, porté au cou, protégerait aussi des angines et de tous les maux propres à cette partie du corps.

Enfin, rêver que l'on reçoit de l'ambre en cadeau annoncerait une rentrée d'argent importante.



Ambulance

Les ambulances, surtout lorsqu'elles sont accompagnées de leur sirène, sont, dans de nombreux pays, de très mauvais augure. Ainsi, voir une ambulance rouler à vive allure présagerait une maladie, et, dans certains pays, il faut se signer pour conjurer le mauvais sort ; dans d'autres, éviter de respirer afin de permettre à la personne en danger de survivre et pour se protéger soi-même de la maladie et éviter de se retrouver dans la même situation.

De même, certaines croyances pensent que croiser trois fois une ambulance dans la même journée signifie que l'on en aura besoin très prochainement.



Âne

L'âne est un animal mystérieux à qui l'on attribue des caractéristiques ambiguës.

Animal emblématique des rites sataniques, l'âne a donné lieu à des représentations insolites du diable pourvu de ses oreilles en pointe. L'âne est aussi un symbole de sexualité et on suppose des vertus aphrodisiaques à ses testicules. Il est ainsi synonyme de luxure et de débauche, ce qui fait de lui une bête repoussante et diabolique. L'âne a toujours intrigué, au point de faire l'objet de cérémonies divinatoires au cours desquelles on prétendait lire l'avenir dans ses entrailles ou à l'aide de sa tête, que l'on faisait cuire.

Cependant, l'âne n'a pas toujours été victime d'une réputation aussi néfaste. L'âne était en effet présent à Bethléem le jour de la naissance du Christ et transporta aussi la Vierge Marie. C'est pourquoi on pense que, pour le remercier, Dieu lui fit don d'une croix que l'on peut distinguer grâce aux différences de couleur de ses poils.

Certaines superstitions préconisent de le toucher le jour de Noël et de faire un vœu, qui sera ainsi réalisé dans l'année. Dans les régions montagneuses de Roumanie, on avait coutume de placer des têtes d'âne au-dessus des maisons pour se protéger de la foudre. Mais cet usage pouvait aussi servir la sorcellerie et permettait de jeter des sorts.

D'autres croyances prétendent qu'entendre le braiment d'un âne en le croisant annonce une mauvaise visite ou une mauvaise rencontre.



Anniversaire

Célébrer un anniversaire aujourd'hui implique que le nombre de bougies présentes sur le gâteau soit identique aux années de vie passées. Les éteindre toutes en même temps en les soufflant porterait non seulement bonheur, exaucerait un vœu à condition qu'il soit gardé secret, mais assurerait aussi la longévité.

Le gâteau d'anniversaire remonterait à la Grèce antique. Fait de farine et de miel et orné de bougies symbolisant la lumière et la lune, il servait à célébrer les divinités. Quant aux humains, seuls les hommes morts méritaient une telle festivité pour commémorer le jour de leur naissance, les femmes et les enfants n'étant en rien concernés. Chez les Romains, on célébrait de cette façon le jour de la naissance des personnages illustres après leur mort. Plus tard, les chrétiens virent dans cette célébration un sacrilège puisque s'attacher à la date de naissance d'un individu signifiait que l'on cherchait à connaître la véritable date de naissance du Christ. On acceptait uniquement que soit fêté l'anniversaire de mort, c'est-à-dire l'arrivée au paradis. C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles les saints sont fêtés le jour de leur mort et non celui de leur naissance.

Ce n'est qu'au ^{IV}^e siècle, avec la reconnaissance du jour de Noël en tant que commémoration du jour qui vit naître le Christ, que fêter son jour de naissance ne fut plus considéré comme un sacrilège.

Dans les croyances populaires, on déconseille vivement de se marier le jour de l'anniversaire d'un des deux époux pour éviter de connaître le malheur. De même, pleurer le jour de son anniversaire annoncerait

des pleurs tout au long de l'année, et commettre un acte grave ce jour-là provoquerait des problèmes avec la justice.

On croit aussi qu'il est de mauvais augure de fêter son anniversaire avant la date précise.



Antéchrist

L'Antéchrist est, d'après les Épîtres de saint Paul, l'imposteur qui arrivera peu avant la fin du monde pour répandre sur terre le crime et l'impiété, qui s'imposera par le mensonge, la force et la ruse. Ennemi de Dieu, il sera finalement exterminé par le Christ lui-même. Bête qui, selon l'Apocalypse, porte le nombre 666, l'Antéchrist est synonyme de malédiction, de fléau et de calamité. Il a donné lieu à de nombreuses prophéties et à un certain nombre de peurs irraisonnées. On lui a même prêté les traits de personnages réels tels que Néron, qui persécuta les chrétiens. Plus proche de nous, on a cru qu'Adolf Hitler était la réincarnation de l'Antéchrist puisque ses actes correspondaient aux paroles de l'Apocalypse, à savoir fléau mondial, épidémies et extermination de masse. Même Pie XII aurait émis quelques interrogations à ce sujet.

Nostradamus aurait prédit l'arrivée de l'Antéchrist en 1999 en Asie. Certains croient qu'il arrivera sur terre le 6 juin à 6 heures : le 666.



Août

Auparavant, « *sextilis* », le mois d'août, était consacré à l'empereur Auguste. Mais c'est surtout le mois des moissons, d'une intense activité qu'il ne fallait pas négliger. Le mois d'août n'était donc pas propice aux festivités, c'est pourquoi il était déconseillé de se marier à cette période, sous peine de vouer l'union à l'échec. De même, un voyage n'était jamais entrepris le 1^{er} août : il aurait inévitablement provoqué une catastrophe puisque, pour certains, ce jour était considéré comme le jour de la chute de Lucifer. En revanche, le mois d'août est favorable aux naissances. Donner naissance à un enfant le 10 août, le jour de la Saint-Laurent, mort par le feu, lui offrait des dons de guérisseur. Toujours à cette date, il fallait éviter de cuire le pain.

Dictons du mois d'août

- Je suis le mois où nul loisir on ne peut prendre ou séjourner, mais faucher, faner par plaisir, mettre en grange, battre et vanner.
- Le mois d'août est toujours chaud quand le premier de l'an est beau.
- Qui se marie le 1^{er} août, la corde il se met au cou.
- S'il pleut le jour de la Sainte-Radegonde (13 août), la misère s'abat sur le monde.
- Quand août est pluvieux, septembre est radieux.
- Beau temps pour la Saint-Louis (25 août), plusieurs jours de pluie.
- Pluie à la Sainte-Sabine (29 août) est une grâce divine.
- À la Saint-Fiacre (30 août) soleil ardent, pour huit jours encore du beau temps.

Saints patrons du mois d'août

- Saint Jean-Marie Vianney (4 août), patron des prêtres.
- Saint Hippolyte (14 août), patron des gardiens de prison.
- Saint Roch (16 août), patron des chirurgiens.
- Saint Fiacre (30 août), patron des cochers et des chauffeurs de taxi.



Apocalypse

Texte symbolique relativement obscur écrit par saint Jean, l'Apocalypse relate l'avenir de la religion chrétienne et son triomphe après le règne de l'Antéchrist. À la fois livre historique racontant la guerre de Judée et prophétie, l'Apocalypse, par ses nombreux symboles, donna lieu à de nombreuses interprétations, plus ou moins fantaisistes, et suscita bon nombre de croyances relatives à la fin du monde.

Certains ont ainsi affirmé que la fin du monde devait advenir au bout de six mille ans car Dieu avait créé le monde en six jours.

En 1566, Nostradamus prédit quant à lui la fin du monde l'année où le Vendredi saint correspondra à la Saint-Georges et le dimanche de Pâques à la Saint-Marc. Cette coïncidence survint en 1666, année du grand incendie de Londres.

On croyait aussi que les tremblements de terre, tout comme l'absence prolongée d'arc-en-ciel, étaient un signe apocalyptique. Les famines, les fléaux, les épidémies et les guerres ravageuses étaient interprétés dans la même perspective.

Les comètes étaient aussi considérées comme l'annonce de la fin du monde car on pensait qu'elles réduiraient la terre en cendres.

À l'orée de l'an 2000, les interrogations et les craintes d'approcher un nouveau millénaire provoquèrent un certain nombre de peurs irraisonnées concernant une éventuelle fin du monde. Pour cette raison, de nombreuses sectes furent le théâtre de suicides collectifs. Certains prédisaient même une catastrophe technologique ou nucléaire, et ce depuis le milieu du xx^e siècle. C'est aussi la raison pour laquelle, afin d'exorciser ces peurs collectives, un nombre important de films d'horreur ou de science-fiction connurent un grand succès à partir des années 1950 et plus particulièrement dans les années 1970.



Araignée

Cet animal à huit pattes est pour beaucoup source d'effroi. Mais il est aussi chargé de symboles. Il renvoie dans un premier temps à la mythologie gréco-romaine et plus particulièrement à Arachné, jeune fille de Lydie, talentueuse tisseuse qui fut changée en araignée par Athéna. L'araignée est aussi chargée de symboles religieux. Sa toile aurait ainsi protégé la Vierge et l'Enfant lors de la fuite en Égypte. On dit aussi que les araignées à croix blanche sont celles qui auraient tissé leur toile sur le corps du Christ mort pour éviter que les mouches s'y logent.

Ainsi, de nombreuses croyances sont nées autour de cet insecte singulier, comme celle qui dit de ne jamais tuer une araignée, surtout le soir, ou de détruire sa toile sous peine de connaître une vie malheureuse. Or, dans certaines régions, la tuer le matin avant midi porterait bonheur. Voir une araignée le matin serait source de chagrin tandis que, le soir, cela donnerait de l'espoir. Voir une araignée blanche

qui tisse sa toile en descendant assurerait une rentrée d'argent. Dans le cas contraire, cela annoncerait une privation. On croit aussi qu'avoir une araignée sur soi montant le long d'un vêtement annonce une richesse prochaine. En Angleterre, on dit que si une araignée vient à tomber sur quelqu'un, elle lui annonce un héritage. D'autres croyances assurent que voir deux araignées est synonyme de joie, en voir trois annonce un mariage, et quatre, la mort. En Italie du Sud, une musique traditionnelle appelée « tarentelle » avait autrefois le pouvoir de soigner les piquûres de ce que l'on soupçonnait être des tarentules, et qui laissaient leurs victimes soit profondément endormies, soit proches de la folie. Ainsi une musique envoûtante était jouée pour calmer les plus agitées et une autre plus rythmée permettait de réveiller les autres. Aujourd'hui, une danse accompagne cette musique pour figurer l'état de transe dans lequel se trouvaient ceux qui avaient été piqués.



Arbre

L'arbre est dans beaucoup de civilisations un symbole de vie, de longévité, voire d'éternité. C'est aussi le symbole de la renaissance puisqu'il perd ses feuilles en automne et renaît de plus belle au printemps.

L'arbre est aussi celui qui unit la terre au ciel ; ses racines appartiennent aux profondeurs de la terre, son tronc se trouve à la surface et ses feuilles s'élèvent vers le ciel. Chaque type d'arbre renvoie d'ailleurs à un symbole.

Ainsi, l'olivier symbolise la paix ; le cyprès, le deuil ; l'if, la tristesse ; le chêne, l'hospitalité ; le sapin, l'élévation et le lierre, l'amitié.

L'arbre est un objet de culte dans certaines régions d'Asie, où il est censé loger des divinités, et où on accroche des vœux à ses branches pour qu'ils soient exaucés. L'arbre est aussi le lieu où se réfugient les âmes bonnes.

L'arbre est aussi perçu comme l'emblème de la fertilité car les fruitiers ont le pouvoir de donner la vie.

Mais l'arbre revêt aussi une dimension religieuse. C'est l'arbre de la connaissance portant le fruit défendu, à l'origine du péché originel, c'est celui qui a fourni le bois ayant servi à la confection de la croix sur laquelle le Christ fut crucifié.

L'arbre a toujours fasciné, au point que les Gaulois, bien avant le christianisme, lui vouaient un culte. Les forêts étaient réputées mystérieuses, voire magiques.

Le végétal n'échappe pas non plus aux superstitions. On prétend que le fait d'y apposer les mains permet de bénéficier de bonnes énergies et de se ressourcer.

On croyait autrefois qu'il était capable d'aspirer tous les maux. On pensait d'ailleurs que passer au travers d'un tronc fendu soignait les maladies et apaisait les douleurs. Le premier dimanche de Carême, on secouait les arbres pour qu'ils donnent plus de fruits mais aussi pour pouvoir jouir de leur protection contre les agressions extérieures.

Certaines croyances affirment aussi que retrouver des feuilles d'arbre dans une maison est un signe que les habitants auront de la chance. D'autres conseillaient, lors de la naissance d'un enfant, d'enterrer le cordon ombilical au pied d'un chêne pour assurer bonheur et longévité au nouveau-né. De plus, graver les initiales de deux amoureux sur un tronc d'arbre leur assurait un amour parfait et durable.



Arc-en-ciel

L'arc-en-ciel symbolise l'union de la terre et du ciel. Il était considéré comme étant le chemin que prenaient les âmes pour monter au ciel.

On pensait aussi autrefois que l'arc-en-ciel était un message envoyé par Dieu pour annoncer qu'il n'y aurait pas d'inondations.

Parmi les croyances les plus populaires, on retrouve celle qui consiste à dire que voir un arc-en-ciel annonce la mort d'un enfant. D'autres superstitions affirment que l'arc-en-ciel prévient d'une guerre. On conseille aussi de ne jamais montrer du doigt un arc-en-ciel sous peine d'attirer la malchance. De la même façon, il est dit que rêver d'un arc-en-ciel annonce un danger. En revanche, voir un arc-en-ciel sous la pluie permettrait de réaliser un vœu.



Argent

Les pièces de monnaie, aussi minimes soient-elles, ont depuis longtemps été considérées comme des porte-bonheur. On croyait qu'elles favorisaient les rentrées d'argent. Une croyance soutient que trouver une pièce de toute petite valeur porte chance et qu'elle doit être conservée sur soi. Ne pas la ramasser reviendrait à laisser la chance à quelqu'un d'autre. De la même façon, on pense qu'un billet trouvé ne doit pas être dépensé mais précieusement gardé sur soi pour attirer les rentrées d'argent. Avoir de l'argent sur soi les soirs de pleine lune, assurerait aussi une certaine prospérité financière.

Les pièces trouées, relativement rares, étaient portées autour du cou. Elles portaient non seulement bonheur mais éloignaient les êtres malveillants et agissaient contre les mauvais sorts. On pensait cependant que si la pièce noircissait, on était victime d'un envoûtement.

Les pièces de monnaie auraient aussi eu le pouvoir de soigner les verrues et de les faire disparaître. Pour cela, on conseillait de frotter la verrue à l'aide d'une pièce et de jeter cette dernière sur une route ou de se rendre dans une église pour la déposer dans un bénitier. On croyait que la verrue disparaîtrait aussitôt que quelqu'un aurait récupéré la pièce.

Certaines superstitions affirment aussi qu'il ne faut en aucun cas donner ou prêter de l'argent en début de semaine et au début du mois de février sous peine de se retrouver dans une situation critique.



Argent (métal)

L'argent est à la fois un symbole de pureté et de cupidité.

Dans la plupart des croyances populaires, on lui attribue un rôle protecteur. C'est pourquoi on disait autrefois que le fait d'en porter éloignait les sorcières et annulait leurs mauvais sorts. De plus, dans certaines croyances, on prétendait que seuls les projectiles d'argent étaient capables de les tuer.

On croyait aussi que si un bijou en argent noircissait sur soi, c'était l'annonce d'une grave maladie, voire de la mort de celui qui le portait. Rêver d'argent serait aussi un mauvais présage et annoncerait une catastrophe.



Argile

L'argile est une terre molle et grasse aux vertus médicinales qui soigne certaines maladies de peau. Elle est aussi utilisée en poterie ou en sculpture.

Le terme argile est employé de façon métaphorique dans la Bible pour désigner la matière avec laquelle fut créé le premier homme.

Considérée comme une matière vivante, elle est utilisée en sorcellerie pour confectionner des statuettes permettant de jeter des sorts.

Mais l'argile revêt aussi une vocation protectrice. Autrefois, on créait des bijoux porte-bonheur en argile, qui avaient, disait-on, le pouvoir de protéger de la peste.

Il est dit aussi que rêver d'argile prédit un échec ou une épreuve à surmonter.



Ascenseur

Les superstitions relatives aux ascenseurs sont évidemment récentes, ce qui prouve bien que toutes les croyances n'appartiennent pas qu'au passé.

Inventé à la fin du XIX^e siècle, l'ascenseur a aussitôt intrigué et suscité des interrogations quant à la possibilité qu'il offrait de pouvoir s'élever sans véritable aide humaine. On croyait, et certains le pensent encore, que si l'on se retrouvait dans un ascenseur bloqué, c'était le signe que des soucis professionnels étaient imminents. Pour repousser ce

présage, il fallait, une fois sorti de l'ascenseur, retourner par l'escalier à l'endroit où l'ascenseur avait été pris et refaire le même chemin à pied.



Ascension

L'Ascension est une fête religieuse ayant lieu le jeudi, dix jours avant la Pentecôte. Il s'agit de la montée au ciel du Christ, que l'Église catholique commémore.

Ainsi, le jour de l'Ascension était un jour qui devait être chômé sous peine de connaître la disgrâce. Aucune activité ne devait être entreprise, pas même les tâches ménagères. On affirmait aussi que si la pluie apparaissait ce même jour, c'était le signe qu'une épidémie sévirait.



Assiette

L'assiette a elle aussi inspiré plusieurs croyances. Lorsque l'on mettait le couvert, une assiette ne devait ainsi jamais être retournée, non pas dans un souci de savoir-vivre, mais pour éviter de porter malheur à celui qui l'utiliserait. De la même façon, il ne fallait jamais manger dans une assiette fêlée sous peine d'attirer les soucis.

Mais casser une assiette était de très bon augure et apportait même la chance au jeu. D'ailleurs, dans certains pays, lors de festivités telles

que le mariage, on casse volontairement des assiettes pour porter bonheur aux époux. Mais une assiette qui se fend sans qu'on l'ait touchée annoncerait la mort d'un proche.



Assomption

L'Assomption est une fête religieuse se célébrant le 15 août, extrêmement respectée dans certains pays. Elle donne lieu à des processions où la Vierge est mise à l'honneur. Il s'agit du jour au cours duquel celle-ci monta au ciel, aidée des anges.

Ce jour est considéré pour beaucoup comme étant sans danger puisqu'il serait placé sous la protection de la Vierge.

Certaines croyances populaires affirment aussi que si le soleil est présent ce jour-là, c'est le signe que les vendanges seront bonnes.



Astrologie

L'astrologie est un art divinatoire ancien basé sur l'observation des astres et sur la connaissance de leur influence sur le monde terrestre et les êtres vivants. L'astrologie est censée pouvoir dévoiler le passé et lire l'avenir d'une personne en étudiant la position des astres, des douze constellations et des sept planètes au moment de sa naissance. Née en Chaldée, l'astrologie s'est diffusée d'abord en Égypte, puis en Grèce et en Italie, pour ensuite se répandre dans toute

l'Europe, où elle fut fermement condamnée par l'Église car contraire au catholicisme mais aussi parce que les seigneurs avaient tendance à consulter des astrologues pour connaître l'avenir et prendre des décisions de haute importance.

On croit donc qu'un thème astrologique est capable de dessiner un destin d'après une date de naissance, qu'un signe du zodiaque a plus ou moins de chance de croiser le même chemin qu'un autre, et qu'un être peut être en osmose avec un autre, ou le contraire, en fonction des astres présents le jour de sa naissance.

Les 12 signes du zodiaque auraient aussi une influence sur le corps et ses maladies, et on croit que porter un objet représentant un signe zodiacal prévient et soigne certains maux. Ainsi, le Bélier préserverait de la migraine, le Taureau protégerait la voix, le Cancer protégerait des rhumes, le Lion, des maladies du rein, la Vierge, des coliques, la Balance, des lombagos, le Verseau, des varices et le Poisson, de la goutte.



L'aube, première lueur du jour, annonce l'éveil d'un nouveau jour et chasse la nuit, dont les ténèbres sont propices aux monstres. Ainsi, certaines croyances voient dans l'aube un soulagement, une trêve et une forme de protection. L'aube marquerait ainsi la fin des errances nocturnes des démons, vampires, loups-garous et autres esprits frappeurs. C'est pourquoi on pense qu'il est dangereux de se trouver près d'un cimetière à ce moment précis, pour ne pas être confronté à ces créatures et attirer leur attention.