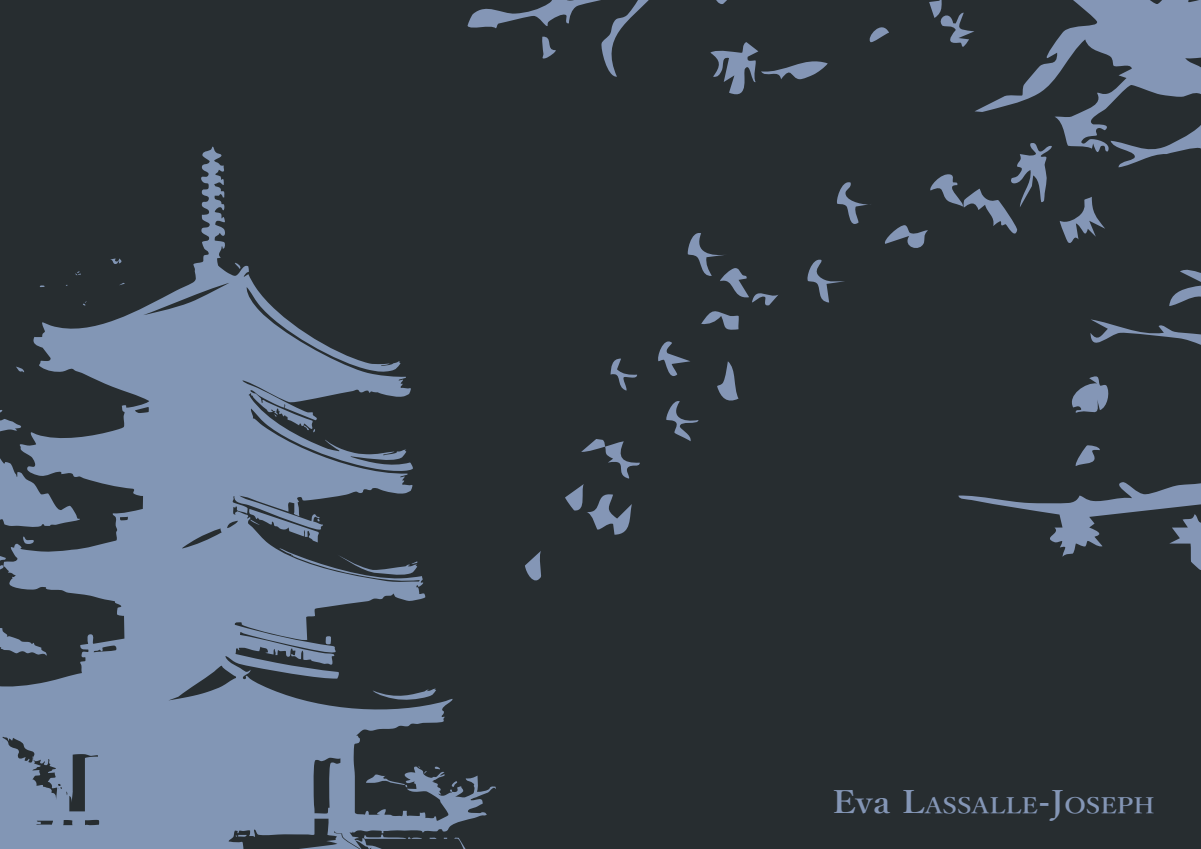




Eva LASSALLE-JOSEPH

漢
字

APPRENDRE LE JAPONAIS

KANJI ET VOCABULAIRE

語
彙

KANJI

Préparer le
Débutant-JLPT N5

OPHRYS



Eva LASSALLE-JOSEPH

APPRENDRE LE JAPONAIS

KANJI ET VOCABULAIRE – JLPT N5

 OPHRYS

Texte, conception graphique et couverture : Eva Lassalle-Joseph
Relectrice : Blanche Delaborde – Docteure de l’Inalco en Littératures et
Civilisations
Coordination éditoriale : Julie Grilli

Tous droits réservés. Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite, ni utilisée sous quelque forme que ce soit, par aucun moyen – graphique, électronique ou mécanique, comprenant la photocopie, l’enregistrement, la mémorisation sur bande ou autre système de stockage et de reproduction d’informations – sans l’autorisation écrite de l’éditeur.

© Éditions Ophrys, 2025
5, avenue de la République, 75011 Paris
www.ophrys.fr

ISBN : 978-2-7080-1733-7

INTRODUCTION

hajimeni | 始めに |

Présentation

Destiné aux débutants, ce manuel offre une approche ludique et graduelle, axée sur les *kanji* et le vocabulaire de base, idéale pour apprendre le japonais progressivement.

Composé de 103 *kanji* et d'une liste de 718 mots de vocabulaire, il couvre l'ensemble des *kanji* et du vocabulaire nécessaires pour la première partie du test débutant du JLPT du niveau N5.

En se concentrant sur deux piliers essentiels de la langue – les *kanji* et le vocabulaire – cet ouvrage allège la charge cognitive, facilite la mémorisation et rend l'étude du japonais à la fois accessible et motivante.

Une conception pensée pour l'apprenant

Filtre mobile rouge

Ce manuel s'accompagne d'un filtre mobile rouge qui favorise une mémorisation active. En masquant ou révélant certaines informations clés, cet outil innovant vous permet de tester vos connaissances, de renforcer votre mémoire et de vous autoévaluer efficacement. Sa flexibilité en fait un allié précieux aussi bien pour vos révisions en solo que pour vos séances d'étude en groupe.

Diagrammes de l'ordre des traits des *kanji*

Chaque *kanji* est accompagné d'un diagramme clair et précis illustrant l'ordre des traits. Cette approche visuelle vous guide pas à pas, et vous permet de mieux comprendre la structure des caractères japonais, de les reproduire correctement et de les mémoriser plus facilement.

Zones d'entraînement à l'écriture

Des zones d'écriture sont intégrées au manuel pour vous permettre de vous exercer à reproduire directement les *kanji* étudiés. Ces espaces vous encouragent à une pratique régulière et soignée, favorisant un apprentissage actif et durable.

Pertinence des exemples choisis

Dans les exemples d'*on'yomi* et de *kun'yomi* proposés, le vocabulaire associé à chaque *kanji* est sélectionné avec soin pour sa valeur pédagogique. Il provient en grande majorité de la liste du JLPT N5, ou bien est composé de *kanji* issus de cette même liste. Cette sélection ciblée vous familiarise avec les termes les plus fréquents et utiles à votre niveau, tout en vous préparant à aborder des structures plus complexes.

Choix éditoriaux et conventions de notation |

- Respect de l'usage des termes japonais

Afin de respecter l'origine et l'usage authentique des termes japonais, nous avons choisi de conserver leur forme invariable. Ainsi, les mots *kanji*, *kana*, *hiragana*, *katakana* et *rōmaji* sont utilisés sans l'ajout du pluriel, conformément à une pratique courante pour les mots d'origine étrangère.

- Usage du macron

Dans ce manuel, les combinaisons de *kana* produisant des sons composés – appelés *yōon* en japonais et parfois assimilés à des diphtongues en français – sont notées en *rōmaji* avec un macron (˘) au-dessus de la voyelle lorsqu'elle est longue.

- Usage du point médian

Certains *kanji* peuvent avoir plusieurs lectures, qu'elles soient *kun'yomi* ou *on'yomi*. Pour les distinguer, nous utilisons le point médian (·) comme séparateur.

- Usage des *kanji* grisés

Lorsqu'un *kanji* apparaît en gris, cela signifie qu'il est d'un niveau supérieur au JLPT N5. Ce repère visuel vous aide à vous concentrer sur les caractères correspondant à votre niveau tout en prenant conscience des *kanji* plus avancés.

Lexique des notions essentielles |

- JLPT

Le *Japanese Language Proficiency Test* (JLPT) est un examen officiel qui évalue la maîtrise du japonais chez les non-natifs. Il comprend cinq niveaux, de N5 (le plus élémentaire) à N1 (le plus avancé). Reconnu par les institutions, universités et entreprises japonaises, cette certification est un repère fiable du niveau de compétence en langue japonaise.

- *Kanji*

Les *kanji* sont des caractères d'origine chinoise intégrés dans le système d'écriture japonais. Chaque *kanji* peut avoir plusieurs significations et se lire de différentes façons selon le contexte. Leur apprentissage est fondamental pour progresser en lecture et en expression écrite.

- Lectures *on'yomi* et *kun'yomi*

Les *kanji* possèdent généralement deux types de lectures. L'*on'yomi* est la lecture d'origine chinoise, souvent employée dans les mots composés. Le *kun'yomi*, de source japonaise, s'utilise plutôt pour les mots isolés ou les noms propres. Il est essentiel de connaître ces deux modes de lecture pour comprendre et utiliser les *kanji* dans diverses situations.

- *Hiragana* et *katakana*

Les *hiragana* et les *katakana*, appelés ensemble *kana*, font partie des quatre systèmes d'écriture japonais, avec les *kanji* et le *rōmaji*. Les *hiragana* sont utilisés pour écrire les mots japonais natifs, les particules grammaticales et les terminaisons verbales. Quant aux *katakana*, ils servent à transcrire les mots d'origine étrangère, les noms propres étrangers, les onomatopées et certains mots pour en souligner l'effet.

- *Rōmaji*

Le *rōmaji* correspond à la transcription du japonais en alphabet latin. Il est utilisé pour aider les apprenants non-japonais à lire et prononcer les mots plus facilement, notamment aux premiers stades de l'apprentissage.

SOMMAIRE

mokuji

目次

I · INTRODUCTION	03
Présentation	03
Une conception pensée pour l'apprenant	03
Choix éditoriaux et conventions de notation	04
Lexique des notions essentielles	05
II · OBJECTIFS	08
Tableaux des objectifs	08
III · TUTORIEL	10
Présentation des doubles-pages de mémorisation	10
Schémas explicatifs	10
IV · KANA	12
Présentation des <i>kana</i>	12
Tableaux des <i>hiragana et katakana</i>	13

01 · KANJI		15
Liste des <i>kanji</i> du JLPT N5		16
Doubles-pages de mémorisation		18
02 · VOCABULAIRE		225
Liste du vocabulaire du JLPT N5		226

III

TUTORIEL

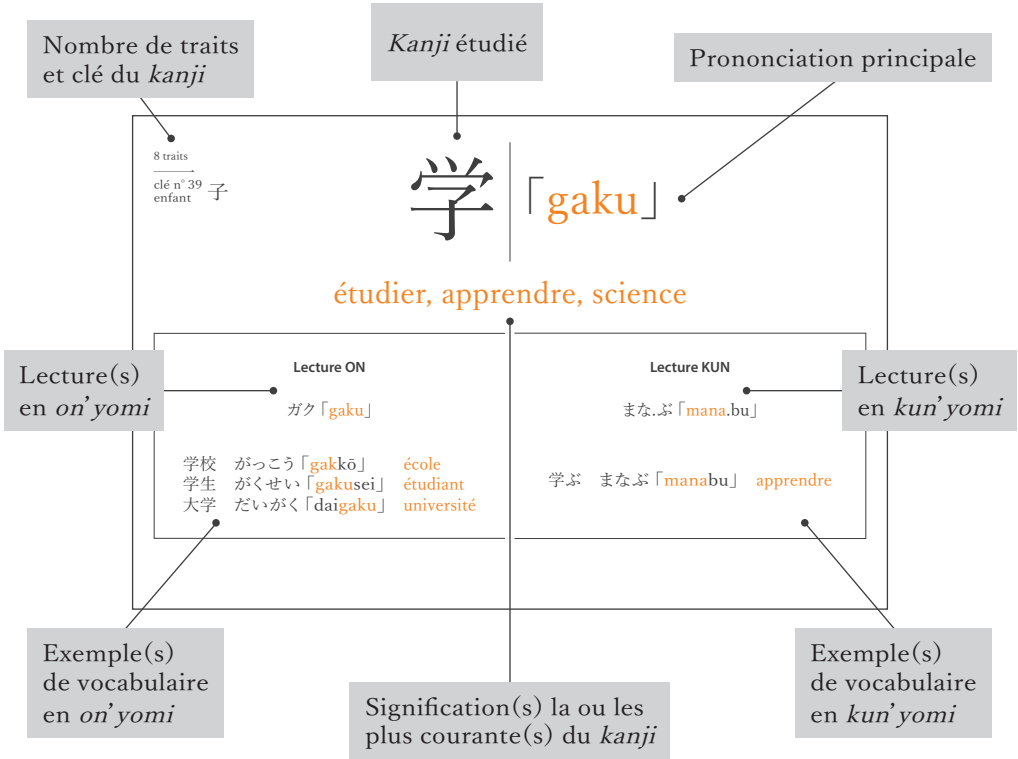
| chūtoriaru | チュートリアル |

Présentation des double-pages de mémorisation |

Chaque double-page de mémorisation regroupe les éléments essentiels pour comprendre le *kanji* étudié, avec des sections dédiées à sa lecture, son écriture, ainsi que des exercices pour s’entraîner à écrire des mots complets en japonais.

Schémas explicatifs |

Section 01 – Lecture du *kanji*



Section 02 – Écriture du *kanji*

Diagramme de l'ordre des traits du *kanji*

Zone d'entraînement à l'écriture du *kanji*

Section 03 – Exercices (écrire le vocabulaire)

Lecture en *rōmaji*

Entraînement à l'écriture du mot en *kanji*

Entraînement à l'écriture du mot en *kana*

Conseils pratiques

Le suivi de cette méthode progressive vous aidera à maîtriser durablement les 103 idéogrammes japonais ainsi que les 718 mots de vocabulaire présents dans ce manuel.

Appuyez-vous sur les tableaux d'objectifs proposés en début d'ouvrage pour suivre votre progression et n'hésitez pas à utiliser le **filtre mobile rouge** pour tester vos connaissances et renforcer votre mémorisation.

Bon apprentissage !

Liste des *kanji* du JLPT N5 |

La liste de *kanji* suivante présente une sélection des caractères les plus essentiels et fréquemment utilisés pour le JLPT N5. Ces *kanji* constituent une base solide, tant pour l'apprentissage du japonais que pour la préparation au JLPT.

Chaque *kanji* de la liste est ensuite présenté en détail dans une double-page de mémorisation, soigneusement conçue pour vous aider à progresser en lecture et en écriture.

二 円 土 川 校 目 金 北 多 東 言 間

九 六 四 山 本 百 車 前 外 来 西 長 駅

中 八 名 小 木 白 足 分 国 書 行 道 飲

下 入 右 学 月 男 見 何 古 時 聞 週 安

上 先 口 子 日 生 花 会 友 新 社 買 魚

三 休 千 女 手 火 耳 今 南 後 父 読 高

七 人 十 天 年 水 立 万 半 店 毎 語 食

一 五 出 大 左 気 空 雨 午 少 母 話 電

1 trait

clé n° 1 _____

un _____

「ichi」

un

Lecture ON

イチ「**ichi**」, イツ「**itsu**」

一	いち「 ichi 」	1 (un)
一月	いちがつ「 ichigatsu 」	janvier
一番	いちばん「 ichiban 」	premier, meilleur
一緒	いっしょ「 issho 」	pareil

Lecture KUN

ひと「hito」, ひとつ「hito.tsu」

一人	ひとり	「 hitori 」	1 personne, seul
一月	ひとつき	「 hitotsuki 」	1 mois
一つ	ひとつ	「 hitotsu 」	1 (chose)

「ichiban」

一	番				

い	ち	ば	ん		

「hitori」

一	人				

ひ	と	り			

「hitotsuki」

一	月				

ひ	と	つ	き		

14 traits
clé n° 149
parole 言

読「yo.mu」

lire

Lecture ON	Lecture KUN
ドク「doku」, トク「toku」, トウ「tō」	よ.む「yo.mu」
読書 どくしょ「dokusho」 lecture	読む よむ「yomu」 lire 訓読み くんよみ「kunyomi」 (lecture japonaise des kanji) 読み方 よみかた「yomikata」 prononciation

一	ニ	三	三	三	三	三	三	一	十	十	十
讀	讀	讀									

EXERCICES
れんしゅう「renshū」

「dokusho」

読	書				

ど	く	し	ょ		

「yomu」

読	む				

よ	む				

「kunyomi」

訓	読	み			

く	ん	よ	み		

「yomikata」

読	み	方			

よ	み	か	た		

	kana 「rōmaji」	kanji	traduction(s)	nature
☐	ああ「aa」		ah !, oh !, hey !	interjection
☐	あいさつする「aisatsusuru」	挨拶する	saluer	verbe
☐	あう「au」	会う	rencontrer, voir (une personne)	verbe
☐	あお「ao」	青	bleu, vert	nom commun
☐	あおい「aoi」	青い	bleu, vert, inexpérimenté	adjectif
☐	あか「aka」	赤	rouge	nom commun
☐	あかい「akai」	赤い	rouge	adjectif
☐	あかるい「akarui」	明るい	clair	adjectif
☐	あき「aki」	秋	automne	nom commun
☐	あく「aku」	開く	s'ouvrir	verbe
☐	あける「akeru」	開ける	ouvrir	verbe
☐	あげる「ageru」	上げる	donner	verbe
☐	あさ「asa」	朝	matin	nom commun
☐	あさごはん「asagohan」	朝ご飯	petit-déjeuner	nom commun
☐	あさって「asatte」	明後日	après-demain	nom commun
☐	あし「ashi」	足	jambe, pied	nom commun
☐	あした「ashita」	明日	demain	nom commun
☐	あそこ「asoko」		là-bas (loin du locuteur/interlocuteur)	locution adverbiale
☐	あそび「asobi」	遊び	jeu	nom commun
☐	あそぶ「asobu」	遊ぶ	jouer	verbe
☐	あたたかい「atatakai」	温かい・暖かい	tiède, chaud	adjectif
☐	あたま「atama」	頭	tête	nom commun
☐	あたらしい「atarashii」	新しい	nouveau	adjectif

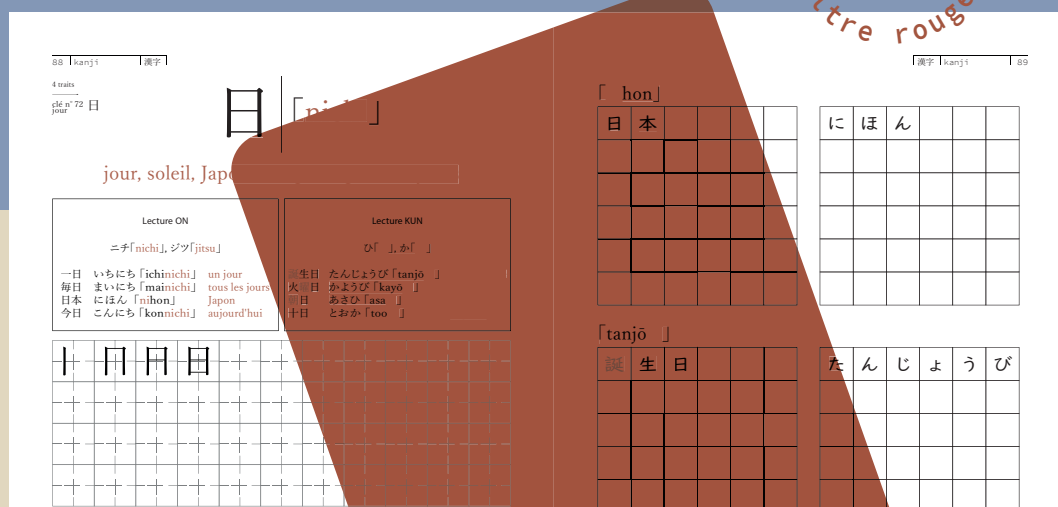
☐	あちら「achira」		ce côté-là (loin du locuteur/interlocuteur)	locution adverbiale
☐	あつい「atsui」	暑い	chaud (météo)	nom commun
☐	あつい「atsui」	厚い	épais, lourd	adjectif
☐	あっち「achi」		ce côté-là (loin du locuteur/interlocuteur)	locution adverbiale
☐	あと「ato」	後	après	préposition, adverbe
☐	あなた「anata」	貴方	tu, toi, ton (neutre)	pronom personnel
☐	あに「ani」	兄	grand frère	nom commun
☐	あね「ane」	姉	grande sœur	nom commun
☐	あの「ano」		disons, eh bien, donc..., euh...	interjection
☐	あの「ano」		ce (loin du locuteur et de l'interlocuteur)	locution adverbiale
☐	アパート「apaato」		immeuble	nom commun
☐	あびる「abiru」	浴びる	prendre une douche, prendre un bain	verbe
☐	あぶない「abunai」	危ない	dangereux	adjectif
☐	あまい「amai」	甘い	doux, délicieux, sucré	adjectif
☐	あまり「amari」	余り	excès, trop plein, surplus	nom commun
☐	あめ「ame」	雨	pluie	nom commun
☐	あめ「ame」	飴	bonbon, sucrerie	nom commun
☐	あらう「arau」	洗う	laver	verbe
☐	ある「aru」	有る	avoir, posséder	verbe
☐	ある「aru」	在る	être, se trouver, exister	verbe
☐	あるく「aruku」	歩く	marcher	verbe
☐	あれ「are」		ceci (loin du locuteur et de l'interlocuteur)	locution adverbiale
☐	あんまり「anmari」 ・あまり「amari」	余り	pas tellement (+ négatif)	adverbe
☐	いい「ii」・よい「yoi」	良い	plaisant, agréable	adjectif

APPRENEZ LES BASES DU JAPONAIS ET VISEZ LA RÉUSSITE AU JLPT N5

Conçu pour les débutants et les candidats au JLPT N5 (premier niveau du *Japanese Language Proficiency Test*, reconnu à l'international), ce manuel offre une approche progressive efficace pour maîtriser les *kanji* et le vocabulaire essentiel. Vous y trouverez un espace « Objectifs » pour planifier vos progrès ainsi que :

- un tableau des *hiragana* et *katakana*
- 103 doubles-pages de *kanji*
- 718 mots de vocabulaire

Évaluez-vous avec
le filtre rouge



「 Préparer le JLPT 」

Cette collection propose des manuels adaptés à chaque niveau, alliant clarté pédagogique et exigence linguistique, pour accompagner l'apprenant dans sa maîtrise progressive du japonais.

PAR NIVEAU

Débutant : JLPT N5
Élémentaire : JLPT N4
Intermédiaire : JLPT N3
Avancé : JLPT N2
Courant : JLPT N1

ISBN 978-2-7080-1733-7



9 782708 017337

www.ophrys.fr 21,50 €