

GREVISSE **LANGUE FRANÇAISE**

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS

FLE A1-A2
débutant

Résumé des règles ■
Cartes mentales ■
Exercices corrigés ■

Avec
prononciation

JEAN-CHRISTOPHE PELLAT, LAURENCE SCHMOLL
(COORDINATION)

AURÉLIE HARTHONG, ISABELLE HOFF, ÉLODIE LANG

deboeck **B**
SUPÉRIEUR

GREVISSE **LANGUE FRANÇAISE**

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS₃

FLE A1-A2

JEAN-CHRISTOPHE PELLAT, LAURENCE SCHMOLL
(coordination)

AURÉLIE HARTHONG, ISABELLE HOFF, ÉLODIE LANG

Couverture : identité visuelle, Marie-Astrid Bailly-Maître ; conception graphique, Cerise.be
Création de la typographie Grevisse : Typofacto, Olivier Nineuil
Maquette intérieure et mise en page : Nord Compo

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web : **www.deboecksuperieur.com**

© De Boeck Supérieur s.a., 2026
Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : janvier 2026
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2026/13647/018
ISBN : 978-2-8073-3773-2

Sommaire

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	11

PARTIE 1 AUTOUR DU NOM (LE GROUPE NOMINAL)

CHAPITRE 1. LES NOMS	14
FICHE 1. Le nom commun et le nom propre	15
FICHE 2. Le genre des noms	17
FICHE 3. Le pluriel des noms	19
JE RÉVISE 1. Les noms	22
MÉMO 1. Le groupe nominal	23
CHAPITRE 2. LES DÉTERMINANTS	24
FICHE 4. Les articles définis et indéfinis	25
FICHE 5. Les articles partitifs	29
FICHE 6. Les déterminants démonstratifs	32
FICHE 7. Les déterminants possessifs	35
FICHE 8. Les déterminants indéfinis et numéraux	39
JE RÉVISE 2. Les déterminants	43
MÉMO 2. Exprimer la quantité	44
CHAPITRE 3. LES ADJECTIFS	46
FICHE 9. Les adjectifs épithètes	47
FICHE 10. L'accord des adjectifs épithètes	49
FICHE 11. La place des adjectifs épithètes	52
FICHE 12. Deux types d'adjectifs	55
FICHE 13. Les compléments du nom	57
JE RÉVISE 3. Les adjectifs	60
MÉMO 3. Comment accorder les éléments du groupe nominal	61

PARTIE 2

AUTOUR DU VERBE

CHAPITRE 4. LES VERBES	64
FICHE 14. Le verbe	65
FICHE 15. Le verbe pronominal	68
FICHE 16. Le classement des verbes	70
FICHE 17. Le verbe et l'attribut	73
FICHE 18. Le verbe et ses compléments	75
JE RÉVISE 4. Les verbes	77
MÉMO 4. Les compléments du verbe	78
CHAPITRE 5. LES PRONOMS	79
FICHE 19. Les pronoms sujets	80
FICHE 20. Les pronoms toniques	83
FICHE 21. Les pronoms compléments et leur place	86
FICHE 22. Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>	90
FICHE 23. Les pronoms démonstratifs	93
FICHE 24. Les pronoms possessifs	97
FICHE 25. Les pronoms indéfinis	100
JÉ RÉVISE 5. Les pronoms	103
MÉMO 5. Les pronoms personnels	105
CHAPITRE 6. LES PRÉPOSITIONS ET LES ADVERBES	106
FICHE 26. Les prépositions <i>à, de, en</i>	107
FICHE 27. Les autres prépositions	109
FICHE 28. Les adverbes	111
JÉ RÉVISE 6. Prépositions et adverbes	113

PARTIE 3

L'EXPRESSION DU TEMPS

CHAPITRE 7. EXPRIMER LE PRÉSENT	116
FICHE 29. Le présent des verbes à radical unique	117
FICHE 30. Le présent des verbes à deux radicaux	119
FICHE 31. Le présent des verbes à trois radicaux	121
FICHE 32. Le présent des verbes <i>être, avoir, aller, faire</i>	123
JE RÉVISE 7. Exprimer le présent	125
MÉMO 6. Comment employer <i>être</i> et <i>avoir</i> , verbes et auxiliaires	126
CHAPITRE 8. EXPRIMER LE PASSÉ	127
FICHE 33. Le passé composé : une forme composée	128
FICHE 34. Le passé composé : <i>être</i> ou <i>avoir</i>	130
FICHE 35. L'imparfait	132
JE RÉVISE 8. Exprimer le passé	134
MÉMO 7. Les temps du passé	135

CHAPITRE 9. EXPRIMER LE FUTUR	136
FICHE 36. Le futur proche	137
FICHE 37. Le futur simple	139
FICHE 38. Le conditionnel	141
JE RÉVISE 9. Exprimer le futur et le conditionnel	143
MÉMO 8. Comment exprimer le temps qui passe ?	144

PARTIE 4 LA PHRASE

CHAPITRE 10. LA PHRASE SIMPLE	146
FICHE 39. La phrase verbale. Le sujet	147
FICHE 40. Les accords dans la phrase simple	149
FICHE 41. Le complément de phrase	151
FICHE 42. La phrase à présentatif	153
FICHE 43. Les interjections et les mots phrases	156
JE RÉVISE 10. La phrase simple	158
MÉMO 9. La structure de la phrase simple OU « la phrase à deux pattes »	159
CHAPITRE 11. LA PHRASE COMPLEXE	160
FICHE 44. La phrase simple et la phrase complexe	161
FICHE 45. La phrase complexe : coordination et juxtaposition	163
FICHE 46. La subordonnée conjonctive (<i>que</i>)	165
FICHE 47. Les subordonnées relatives (<i>qui, que, où</i>)	167
JE RÉVISE 11. La phrase complexe	169
CHAPITRE 12. LA PHRASE ET LES DISCOURS	171
FICHE 48. La question fermée	172
FICHE 49. La question ouverte	174
FICHE 50. L'ordre ou le conseil	177
FICHE 51. La négation	180
FICHE 52. Discours direct et indirect (au présent)	183
JE RÉVISE 12. La phrase et les discours	185
MÉMO 10. Que faut-il pour faire une phrase ?	186
CHAPITRE 13. L'EXPRESSION DES IDÉES	187
FICHE 53. L'expression du lieu	188
FICHE 54. L'expression du temps	191
FICHE 55. L'expression de la condition	193
FICHE 56. L'expression de la cause et de la conséquence	196
FICHE 57. L'expression du but, de l'opposition et de la restriction	199
FICHE 58. L'expression de la comparaison (adjectif et adverbe)	201
FICHE 59. L'expression de la comparaison (verbe et nom)	205
JE RÉVISE 13. L'expression des idées	208
MÉMO 11. L'expression des idées	210

J'ÉCRIS : EXERCICES

J'ÉCRIS 1. Je décris mon environnement	212
J'ÉCRIS 2. Je me présente	214
J'ÉCRIS 3. Je raconte	217
J'ÉCRIS 4. Je me renseigne	219

JE RÉVISE : CORRIGÉS**ANNEXES**

ANNEXE 1. Les phrases à connaître	230
ANNEXE 2. Tableaux de conjugaison	232
ANNEXE 3. Construction des verbes	236
ANNEXE 4. Les sons du français : l'alphabet phonétique international (API)	239
ANNEXE 5. Les principaux homophones grammaticaux	241
ANNEXE 6. Homonymes fréquents	245
ANNEXE 7. Paronymes fréquents	247
ANNEXE 8. Terminaisons et éléments grecs	249
ANNEXE 9. La ponctuation	251
ANNEXE 10. L'orthographe recommandée (1990)	253
GLOSSAIRE	257
INDEX	263

Avant-propos

Moi, je crois que la grammaire, c'est la voie d'accès à la beauté.

Muriel Barbéry, *L'élégance du hérisson*

Pour un public varié

Cette grammaire s'adresse aux apprenants qui se forment au français à un niveau débutant, à l'étranger (Lycée français, Alliance française, université, etc.) ou en France (dans un parcours scolaire ou universitaire).

Les enseignants de français peuvent également y trouver un support d'enseignement de la langue.

Une grammaire pour apprenants débutants

Cette **grammaire A1-A2** (*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*) propose les notions grammaticales indispensables pour commencer l'apprentissage du français. Elles sont choisies pour apporter aux apprenants des bases nécessaires, présentées aussi simplement que possible pour qu'elles soient accessibles à tous. La grammaire n'est pas une fin en soi. Elle est mise au service de la production orale et écrite des apprenants.

Organisation et présentation des contenus

Cette grammaire vise à décrire des faits de langue fondamentaux et à apporter des explications sur leur utilisation. Elle comporte **59 fiches**, regroupées en 13 chapitres, eux-mêmes réunis dans 4 parties : *autour du nom* ; *autour du verbe* ; *l'expression du temps* ; *la phrase*. Des **renvois** permettent de circuler dans l'ouvrage, entre chapitres, parties et annexes.

- Chaque **chapitre** commence par une page de présentation, qui peut contenir le lanceur de la série de fiches ou une petite phrase (ou citation) qui fait réfléchir en lien avec la thématique du chapitre.

- Chaque **fiche** de leçon est organisée de la même façon. Elle comporte au moins quatre rubriques fondamentales :
 - **J'observe.** On commence par l'observation d'un fait de langue, lié à la notion présentée, mis en texte ou en image (corpus de phrases tirées du lanceur, annonce, recette, mode d'emploi, affiche, etc.).
 - **Je remarque.** On formalise ce qu'il faut remarquer, sous forme de courtes phrases. C'est une lecture guidée du contenu présenté dans « J'observe ».
 - **Je mémorise.** C'est la partie « leçon ». Elle se compose de règles, d'exemples et/ou de tableaux de synthèse. Elle vise à formuler explicitement les régularités que l'observation guidée a fait ressortir dans « Je remarque ». Un résumé est donné dans une brève carte mentale intitulée **Je fais le point**.
 - **J'approfondis.** C'est une partie pleine et entière, qui élargit la connaissance du domaine ou du fait de langue, dans la perspective du niveau B1. Elle n'est pas toujours présente.
- Deux rubriques peuvent éventuellement figurer si nécessaire dans les fiches :
 - **Mon truc en plus.** Cette rubrique brève présente des erreurs à éviter, des confusions souvent faites par les apprenants débutants ou des astuces pour s'approprier le fait de langue.
 - **Je prononce.** Cette rubrique apporte des compléments fondamentaux sur la prononciation, qui sont nécessaires dès l'entrée dans la langue (liaisons, enchaînements, élisions, etc.).
- Les fiches **Je révise** et **Mémo** n'ont pas la même structure que les fiches de leçon.
 - **Je révise.** Cette fiche est une vérification des connaissances notionnelles : c'est une évaluation en une page des concepts grammaticaux, sous forme de vrai/faux et de QCM. Chaque chapitre se termine par un **Je révise**. Le corrigé se trouve à la fin de l'ouvrage, avant les annexes.
 - **Mémo.** Cette fiche est une sorte de « Je mémorise » géant. Elle comporte une synthèse des apprentissages mis en œuvre dans les leçons, présentée sous forme de carte mentale. Onze fiches mémos finales résument visuellement les contenus des chapitres ou des parties.
- Quatre fiches **J'écris** proposent une activité d'écriture sur un modèle, associé à chaque partie. Elles sont regroupées à la fin du volume, avant les annexes.
- En **annexes** se trouvent des **tableaux de conjugaison**, des **listes de phrases à connaître** et des **constructions des verbes fréquents**, des **tableaux des principaux homophones grammaticaux**, des **homonymes et paronymes fréquents**, des **terminaisons et éléments grecs**, un **point sur la ponctuation** et des **informations sur l'orthographe recommandée**.
- Un **glossaire** donne la définition des notions les plus importantes.
- Un **index** détaillé des notions facilite la recherche rapide.

Quatre autrices et un auteur

Aurélië HARTHONG est enseignante de FLE (étudiants A1 à C2) au pôle FLE-IIEF de la Faculté des Langues, Université de Strasbourg. Elle propose des cours spécifiques d'orthographe et de société française. Elle enseigne aussi sur le thème du rire et de l'humour à la française et sur le français authentique, familier.

Isabelle HOFF est enseignante de FLE (étudiants A1 à C2) au pôle FLE-IIEF de la Faculté des Langues, Université de Strasbourg. Elle propose des cours spécifiques pour aborder la littérature française, dès les débuts de l'apprentissage du FLE, et sur la chanson française, notamment la grammaire en chansons.

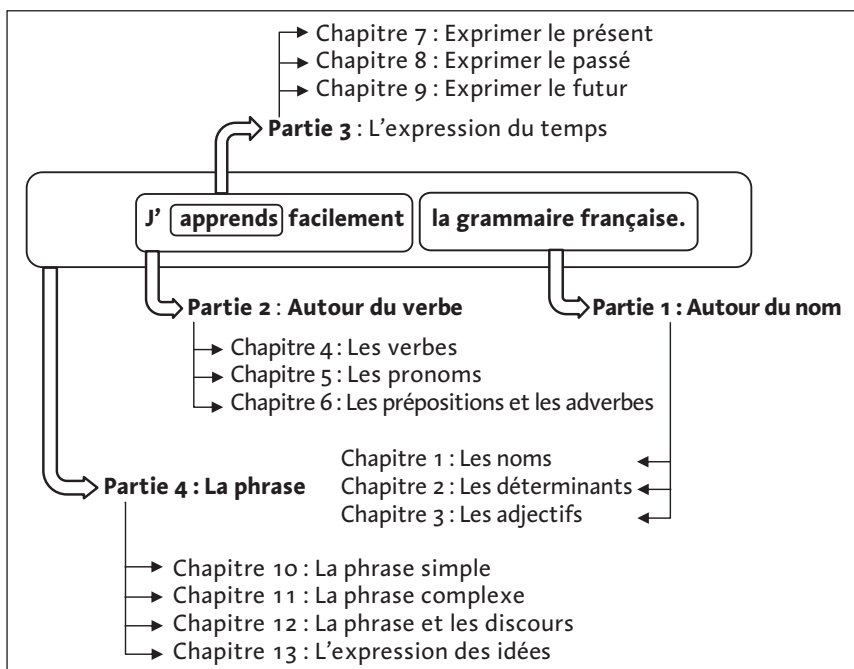
Élodie LANG est maitresse de conférences en sciences du langage et en didactique du FLE à l'Université de Montpellier Paul-Valéry (membre du laboratoire Dipralang). Spécialiste de didactique de l'écrit et des littéracies, elle s'intéresse au développement de la compétence scripturale des étudiants dans une perspective systémique complexe. Ses recherches s'ancrent dans le champ du Français sur Objectifs (Spécifiques et Universitaires).

Jean-Christophe PELLAT est professeur émérite de linguistique française à l'Université de Strasbourg. Co-auteur de la *Grammaire méthodique du français* (PUF) et de la *Grammaire du français FLE C1-C2* (DBS), il est également le directeur scientifique de plusieurs ouvrages de référence dans le domaine : *Grevisse de l'enseignant* (Magnard), *Quelle grammaire enseigner ?* (Hatier) et de divers manuels scolaires, notamment les *Cahiers Grevisse* (Magnard).

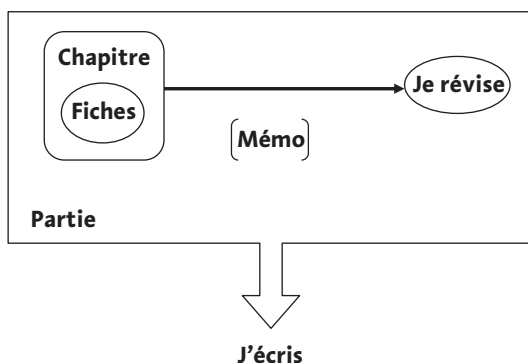
Laurence SCHMOLL est maitresse de conférences en sciences du langage et en didactique des langues à l'Université de Strasbourg (membre de l'unité de recherche 1339 LiLPa – Linguistique, Langues, Parole). Spécialiste de l'enseignement-apprentissage des langues médiatisé par les technologies et de la ludopédagogie, elle a participé à la conception de plusieurs jeux numériques pour l'apprentissage de l'allemand, de l'anglais ou du français langue étrangère. Elle a été co-autrice de *Quelle grammaire enseigner ?* (Hatier).

Introduction

Je me repère dans la grammaire



Je m'oriente dans la grammaire



Autour du nom (le groupe nominal)

CHAPITRE 1	Les noms	14
CHAPITRE 2	Les déterminants.....	24
CHAPITRE 3	Les adjectifs	46

LES NOMS

Le nom sert à nommer, à désigner des personnes, des animaux, des objets, des réalités.
Le nom possède un **genre** : masculin ou féminin.

Fiche 1. Le nom commun et le nom propre	15
Fiche 2. Le genre des noms	17
Fiche 3. Le pluriel des noms	19
Je révise 1. Les noms	22
Mémo 1. Le groupe nominal.	23

AVIS CLIENT

★★★★★

 "C'est un séjour merveilleux à Rio ! L'hôtel Casa Nova est super. Nous allons tous les jours à la plage de Copacabana 😊."

★★★★★

 "Nous sommes 2 mais nous avons de la place pour 4 dans la chambre ! On recommande le restaurant de l'hôtel avec des plats typiques du Brésil."

★★★★★

 "Top ! Le service est parfait. Nous remercions Julia, Cristina et Miguel pour leur gentillesse."

★★★★★

 "Il fait beau et nous faisons des visites chaque jour. Le bus de l'hôtel vous conduit à la plage d'Ipanema et jusqu'au Corcovado. Merci au chauffeur Chico."

@hôtelderêve

Le nom commun et le nom propre

J'observe

C'est un **séjour** merveilleux à **Rio** ! Nous allons tous les **jours** à la **plage** de **Copacabana**.
On recommande le **restaurant** de l'**hôtel** avec des **plats** typiques du **Brésil**.
Nous remercions en particulier **Julia**, **Cristina** et **Miguel** pour leur **gentillesse**.

Je remarque

- ✓ Les noms désignent des éléments de la réalité : (*l'*)**hôtel**, (*la*) **plage**, (*la*) **gentillesse**.
- ✓ Certains noms commencent par une majuscule : **Rio**, **Copacabana**, **Brésil**, **Julia**, **Cristina**, **Miguel**.
- ✓ On trouve des noms dans toutes les positions de la phrase (au début, au milieu, à la fin).

Je mémorise

Les **noms servent à nommer**, à désigner des personnes (*chauffeur*), des animaux (*chat*), des choses (*plage*), des idées (*pensée*), des sentiments (*gentillesse*).

- On distingue les **noms communs** et les **noms propres**.

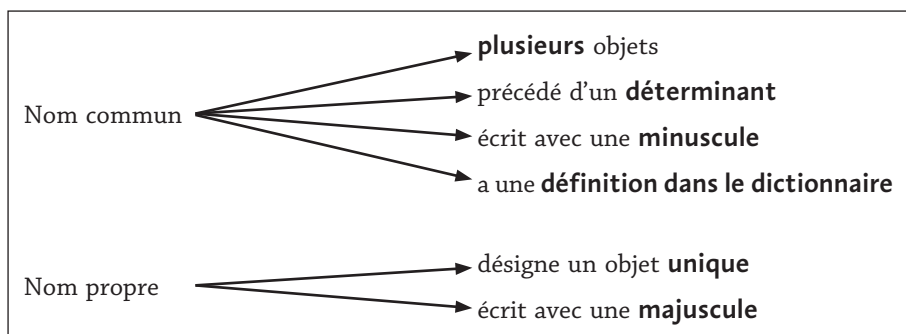
UN NOM COMMUN	UN NOM PROPRE
• désigne plusieurs éléments du même type. Exemples : <i>des hôtels, des plages, des plats</i>	• désigne un élément unique. Exemples : <i>Rio</i> (une seule ville s'appelle Rio) <i>Julia</i> (désigne une personne spécifique : Julia qui travaille dans un hôtel à Rio)
• est précédé d'un déterminant. Exemples : <i>l'hôtel, la plage, des plats</i>	• est souvent sans déterminant. Exemples : Un prénom : <i>Cristina, Miguel</i> Une ville : <i>Rio</i> ⚠ Les noms de pays sont des noms propres mais sont précédés d'un déterminant : le Brésil
• s'écrit avec une minuscule : Exemples : restaurant, gentillesse	• s'écrit avec une majuscule : Exemples : Copacabana, Miguel

Le nom commun a une définition dans le dictionnaire. Dans le dictionnaire, on trouve aussi la classe du mot (*n.* pour *nom*, *adj.* pour *adjectif*) et le genre du nom (*f.* pour *féminin*, *m.* pour *masculin*). Exemple : *Plage*, *n. f.* : « espace bas et plat au bord de la mer ». (*n. f.* = nom féminin)

On ne peut pas définir un nom propre.

△ Les noms d'habitants de pays prennent une majuscule. Exemple : *Messieurs les Anglais*, *tirez les premiers* !
Les noms de langues prennent une minuscule. Exemple : – *Parlez-vous anglais* ?

Je fais le point



J'approfondis

Les **noms concrets** désignent des êtres ou des objets que l'on peut percevoir par les sens (vue, ouïe, odorat, toucher, goût) : *homme, arbre, ciel, lune, plage, lion, table, sucre, café*.

Les **noms abstraits** désignent des qualités, des sentiments, des idées que l'on ne peut pas percevoir par les sens : *courage, gentillesse, amour, philosophie, science, histoire, culture, ...*

Mon truc en plus

Quand je lis, la majuscule au début du mot me permet d'identifier le nom propre.
Exemples : *Julia, Chico, Brésil, Rio, Copacabana, Paris*.

Quand j'écris un nom propre, je pense à écrire sa première lettre en **majuscule**.

Le genre des noms

J'observe

C'est un **séjour** merveilleux à Rio ! Nous allons tous les jours à la **plage** de Copacabana. Nous sommes 2 mais nous avons de la **place** pour 4 dans la **chambre** ! On recommande le **restaurant** de l'**hôtel**.

Je remarque

- ✓ Au singulier, le nom est précédé des articles *la, le, l', un* : **la** plage, **le** restaurant, **l'**hôtel, **un** séjour.
- ✓ L'article placé devant le nom indique son genre : **la** plage, **le** restaurant.

Je mémorise

- Les noms français ont deux genres, le **masculin** et le **féminin**.
- Dans une phrase, **on reconnaît** souvent **le genre** grâce à l'article **un** ou **le** devant un nom masculin et grâce à **une** ou **la** devant un nom féminin.

Exemples : **un** / **le** restaurant (= masculin) – **une** / **la** chambre (= féminin).

(► Fiche 4.)

- Pour les **êtres non animés**, le genre est fixe, masculin ou féminin (**la** table, **le** bureau).
- Pour les **êtres animés** (personnes, animaux), le genre grammatical correspond au genre naturel : masculin = mâle (**le** coq) ; féminin = femelle (**la** poule).

Pour passer du masculin au féminin

– on ajoute un -e à la fin du nom masculin	<i>un étudiant / une étudiante</i>
– on modifie la fin du nom	<i>un chanteur / une chanteuse ; le directeur / la directrice</i>
– on change de nom	<i>un homme / une femme ; le coq / la poule</i>

Je fais le point

Deux genres des noms : masculin, féminin

Genre reconnu grâce à l'article : *un* / *le* restaurant ; *une* / *la* plage

Pour passer du masculin au féminin, on ajoute souvent un -e à la fin du nom masculin :

un étudiant / *une étudiante*

Je prononce

On ne change pas la graphie des consonnes finales, mais on active leur prononciation par la présence du -e.

- La consonne finale se prononce quand on ajoute le -e.

Exemples : *président* → *présidente* ; *renard* → *renarde*

- La consonne finale se double parfois.

Exemple : *coquet* → *coquette*

- Un accent peut être ajouté.

Exemple : *discret* → *discrète*

- La prononciation peut changer avec l'ajout du -e.

Exemples : *paysan* → *paysanne* ; *chien* → *chienne* ; *berger* → *bergère*

- La consonne finale change et se prononce.

Exemples : *époux* → *épouse* ; *captif* → *captive* ; *grec* → *grecque*

J'approfondis

- Certains noms sont identiques au masculin et au féminin : *un* / *une* artiste ; *un* / *une* élève.

- Les animaux sauvages ont généralement un genre unique : *une* girafe, *un* panda.

Le pluriel des noms

J'observe

1. Le plat



2. Les plats



3. Le palmier



4. Les palmiers



5. Un hôtel



6. Des hôtels



Je remarque

- ✓ Sur les images 1, 3, 5, je vois un seul objet. Les noms sont précédés de *le* ou *un* : *le plat*, *le palmier*, *un hôtel*.
- ✓ Sur les images 2, 4, 6, je vois plusieurs objets. Les noms sont précédés de *les* ou *des* : *les plats*, *les palmiers*, *des hôtels*.

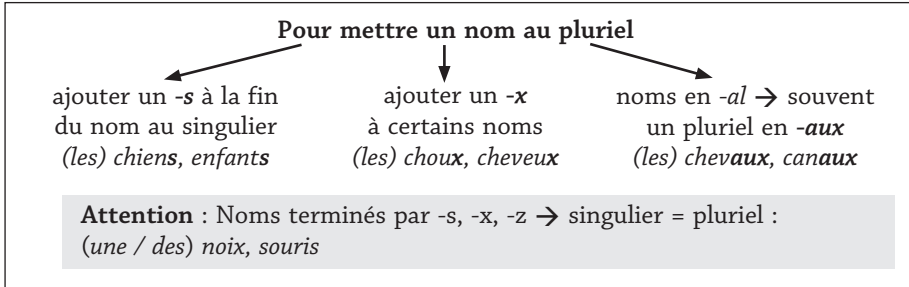
Je mémorise

- Le nom a un **nombre** : **singulier** ou **pluriel**
- Un nom au **singulier** nomme :
 - une **seule** personne (*la femme*),
 - un seul animal (*une girafe*),
 - une seule chose (*le palmier*, *un hôtel*).
- Un nom au **pluriel** nomme :
 - **plusieurs** personnes (*les femmes*),
 - **plusieurs** animaux (*des girafes*),
 - **plusieurs** choses (*les palmiers*, *des hôtels*).
- **Pour mettre un nom au pluriel**, on ajoute souvent un **-s** au singulier. Le pluriel est aussi indiqué par le déterminant qui précède le nom. Exemples : **les chiens**, **des chiens**, **ces chiens**, **mes chiens**.

⚠ Les noms qui se terminent par **-s**, **-x**, **-z** au singulier ne changent pas au pluriel.

Exemples : *un repas* / *des repas* ; *une souris* / *des souris* ; *une noix* / *des noix* ; *le nez* / *les nez*.

Je fais le point



Je prononce

Le **-s** du déterminant est muet devant une consonne, mais il se prononce [z] devant une voyelle. Exemples : les [le] plages, ces [se] plats, mais les [lez] étudiants, ces [sez] avis.

J'approfondis

Certains noms se terminent par **-x** au pluriel.

- on ajoute un **-x** aux noms terminés par **-eu, -au, -eau**

le cheveu → les cheveux
le tuyau → les tuyaux
le bateau → les bateaux
Sauf : des pneus, des landaus.

- les noms terminés par **-al** ont un pluriel en **-aux**

un cheval → des chevaux
un animal → des animaux
Sauf : des bals, des carnivals, des festivals, des chacals.

Les noms

1. Les mots suivants sont des noms : oui ? non ? (au besoin, vérifier dans un dictionnaire)

Mots	oui	non
a. promenade		
b. mer		
c. plonger		
d. poissons		
e. danger		

2. Le nom en gras est-il un nom commun (1) ou un nom propre (2) ?

Phrases	1	2
a. Je souhaite visiter Madrid .		
b. Barcelone est une ville espagnole importante.		
c. Les Alpes sont une chaîne de montagnes.		
d. Les Alpes comptent 82 sommets de plus de 4 000 mètres d'altitude.		
e. Les glaciers des Alpes fondent.		

3. Vrai ou faux ?

Affirmations	Vrai	Faux
a. Le nom <i>Rio</i> est un nom propre parce qu'il commence par une majuscule.		
b. Les noms propres ne prennent jamais de déterminant.		
c. Le nom <i>palmier</i> est un nom commun parce qu'il désigne plusieurs éléments de même type.		
d. Pour mettre un nom au féminin, on ajoute toujours un -e au nom au masculin.		
e. Certains noms ont une forme identique au singulier et au pluriel.		

Le groupe nominal

- Le **groupe nominal** (GN) comporte deux éléments obligatoires :

déterminant + **nom**

(noyau du GN)

Exemples : le *palmier* – la *plage*

- Dans certains cas, le nom peut se rencontrer sans déterminant :

- Avec des noms propres :

Exemples : *Rio*, *Carla*

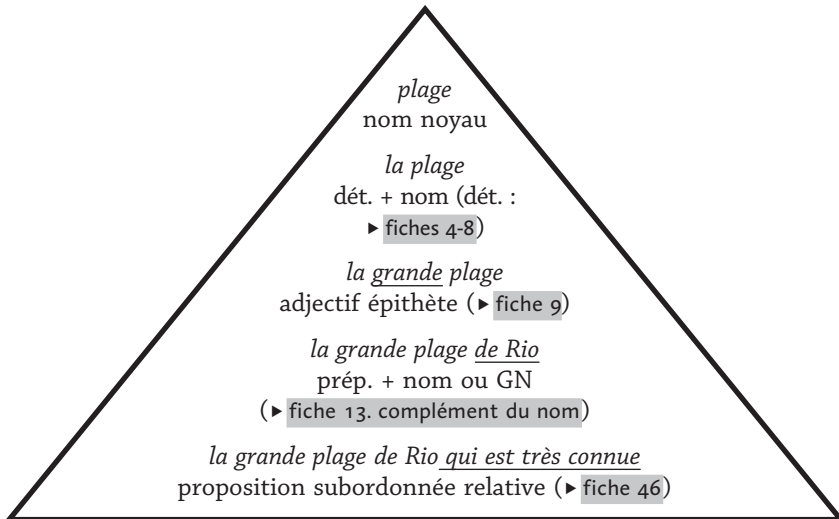
- Avec des compléments introduits par *de* :

Exemple : *une serviette de plage*.

- Le groupe nominal peut être complété par des **éléments** facultatifs :

Exemple : *la* *grande plage* *de Rio*
détérminant adjectif + nom prép. + nom ou GN

Groupe nominal = déterminant (+ adjectif) + NOM
(+ adjectif ou autres éléments)



LES DÉTERMINANTS

Un déterminant est un petit mot placé devant un nom. Son rôle est de donner quelques informations importantes sur le nom qu'il détermine : principalement son genre et son nombre. Chaque catégorie de déterminants a son rôle propre.

Fiche 4. Les articles définis et indéfinis	25
Fiche 5. Les articles partitifs	29
Fiche 6. Les déterminants démonstratifs	32
Fiche 7. Les déterminants possessifs	35
Fiche 8. Les indéfinis et numéraux	39
Je révise 2. Les déterminants	43
Mémo 2. Exprimer la quantité	44

Les articles définis et indéfinis

J'observe

Informations aux voyageurs

Le TGV n°4972 en provenance de Marseille et à destination de Lyon est en retard car **un** autre train est arrêté sur **la** voie. **Des** solutions sont proposées : **les** voyageurs peuvent prendre **un** bus pour Montélimar devant **la** gare à 20h05 ou **un** TER¹ pour Lyon, voie 4. **Le** TER va quitter **la** gare à 20h15.

Je remarque

- ✓ Les articles (*le, la, les, un, une, des*) sont placés devant un nom : **les** voyageurs, **un** bus, etc.
- ✓ Au singulier, ils peuvent être masculins (*le, un*) ou féminins (*la, une*).
- ✓ Au pluriel, on utilise *les* ou *des*.
- ✓ Il y a une différence d'utilisation entre *le, la, les* et *un, une, des*.

Je mémorise

- Les articles définis et indéfinis se trouvent devant un nom commun.
Exemples : **Un** train / **Le** train
- Il peut y avoir des mots entre l'article et le nom
 - un adjectif : *un **autre** train*
 - un adverbe (+ un adjectif) : *un **très grand** train*

1. TER : Train Express Régional.

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS

FLE A1-A2
débutant

Une grammaire progressive du français FLE A1-A2 en 59 fiches,
conforme au Cadre européen commun de référence pour les langues.

Dans chaque fiche synthétique :

- Une découverte de la notion de grammaire à partir d'exemples concrets
- Une leçon sur la notion et un résumé sous forme de carte mentale
- Un approfondissement de la leçon (ouverture vers le B1)
- Des indications de prononciation et des astuces

En plus des fiches :

- Des tests-bilans corrigés et des synthèses
- Des exercices d'écriture
- Des phrases-types, des tableaux de conjugaison, des listes d'homophones et d'homonymes
- Un glossaire grammatical

Grevisse, la référence en langue française

*Pour les étudiants, professeurs et apprenants du français,
niveau A1-A2.*

Jean-Christophe Pellat est professeur émérite à l'Université de Strasbourg ;
Laurence Schmoll, Aurélie Harthong et Isabelle Hoff enseignent à
l'Université de Strasbourg ; Élodie Lang enseigne à l'Université de Montpellier
Paul-Valéry.

Et aussi :



26,90 €



www.deboecksuperieur.com

