

Admis
au **CRPE**

**NOUVEAU
CONCOURS**

ADMISSIBILITÉ
**2026
2027**

L3

ANGLAIS

Tout pour réussir l'épreuve écrite

- ✓ **Méthodes et conseils du jury**
- ✓ **Tous les savoirs disciplinaires**
- ✓ **Des résumés de cours en schémas**
- ✓ **+ de 100 QCM et exercices corrigés**
- ✓ **1 sujet zéro et 9 sujets blancs corrigés**

M. Loison (dir.)
E. Lecuit (coord.)
V. Cavois

OFFERT



**Des exercices
interactifs
pour
se tester !**

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

ANGLAIS

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

Admis
au **CRPE**

**NOUVEAU
CONCOURS**

ADMISSIBILITÉ
**2026
2027**

L3

ANGLAIS

Tout pour réussir l'épreuve écrite

Ouvrage dirigé par Marc Loison

Docteur en histoire de l'éducation et sciences de l'éducation, maître de conférences honoraire en histoire contemporaine de l'université d'Artois, ancien conseiller pédagogique chargé de mission académique pour l'éducation prioritaire, ancien président de jury CRPE

Co-écrit par Ewen Lecuit, coordinateur de l'ouvrage

Docteur en linguistique, maître de conférences en didactique des langues, INSPE de l'académie de Lille-Hauts-de-France, chargé de mission LVE

Virginie Cavois

Conseillère pédagogique généraliste, membre du jury académique CRPE et membre du groupe départemental « Langues vivantes-62 »

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

ISBN : 978-2-311-22120-6

Conception de la couverture : Primo & Primo

Conception de l'intérieur : Bleu T/Caroline Joubert
(Atelier du livre)

Réalisation de la couverture : Les Paoïstes

Composition : SCM, Toulouse

Vuibert s'engage
durablement pour l'environnement



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.

Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur. S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – janvier 2026 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

..... Sommaire

Avant-propos	10
Les épreuves du CRPE en Licence 3.....	10
Mode d'emploi	12
Méthodologie générale	14
1. Attendus de l'épreuve.....	14
2. Conseils pour la préparation de l'épreuve	14
3. Structure de l'ouvrage.....	15
Éléments de didactique pour l'enseignement des langues vivantes étrangères dans le 1^{er} degré	16
1. Construire une séquence en langue	16
2. Construire une séance en langue.....	21
Schéma bilan	28
QCM d'autoévaluation	29
Table des savoir-faire à maîtriser	35

PARTIE 1 / PRÉPARATION À L'ÉPREUVE

1 COMMENT ABORDER L'ÉPREUVE ?	39
2 AVANT L'ÉPREUVE (CONSEILS GÉNÉRAUX DE RÉVISION)	40
1. Pour vous préparer à la partie « compréhension écrite »	40
2. Pour vous préparer à la partie « expression écrite »	41
3 LE JOUR DE L'ÉPREUVE	42
1. Quelques recommandations pour aborder l'épreuve sereinement.....	42
2. Traiter la partie « compréhension écrite ».....	42
3. Traiter la partie « expression écrite »... ..	45
4. Dix conseils à suivre pour réussir la compréhension de l'écrit.....	46
5. Dix pièges à éviter pour réussir la compréhension de l'écrit.....	47
6. Dix conseils à suivre pour réussir l'expression écrite	48
7. Dix pièges à éviter pour réussir l'expression écrite	49
Entraînements	50
Corrigés	53

PARTIE 2 / LA LANGUE ANGLAISE AU NIVEAU B1 DU CECRL

Le niveau B1 du CECRL	57
1. Les termes clés du CECRL	57
2. Les niveaux communs de référence du CECRL	59
3. Votre profil linguistique	60
Schéma bilan	63
Autoévaluation des compétences linguistiques	64
Rappels grammaticaux et phonologiques	69
1 LE GROUPE VERBAL	70
1. Exprimer le présent : le présent simple.	70
2. Exprimer le présent : le présent en <i>be</i> + <i>V-ing</i>	72
3. Exprimer le passé : le prétérit simple.	74
4. Exprimer le passé : le <i>present perfect</i> ..	76
5. Les verbes irréguliers	78
6. Exprimer le futur	81
7. Les modaux	82
8. <i>Be</i> et <i>have</i>	85
Schéma bilan	87
Entraînements	88
Corrigés	89
2 LE GROUPE NOMINAL	91
1. Le pluriel des noms	91
2. Les articles	94
3. Les démonstratifs	96
4. La quantité	98
5. Les pronoms personnels	100
6. Les adjectifs qualificatifs	102
7. La comparaison	104
8. La propriété	107
9. Les relations entre les noms	108
Schéma bilan	111
Entraînements	112
Corrigés	113
3 LA PHRASE	116
1. Les questions	116
2. Les hypothèses, regrets et souhaits ...	119
3. L'exclamation, l'ordre et l'emphase	121
4. La voix passive	123
5. Le discours indirect	125
6. Les propositions relatives	126
7. Quelques confusions à éviter	128
Schéma bilan	132
Entraînements	133
Corrigés	134
4 LA PRONONCIATION	136
1. Comment mieux prononcer	136
2. Les sons de l'anglais	137
3. L'accent de mot	141
4. L'accent de phrase (ou mélodique)	142
5. L'intonation	144
Schéma bilan	146
Entraînements	147
Corrigés	148

PARTIE 3 / SUJETS CORRIGÉS

Présentation des sujets	151
1 SUJET ZÉRO CORRIGÉ	152
Corrigés	154
2 SUJET BLANC CORRIGÉ	156
Corrigés	158
3 SUJET BLANC CORRIGÉ	160
Corrigés	161
4 SUJET BLANC CORRIGÉ	163
Corrigés	164
5 SUJET BLANC CORRIGÉ	166
Corrigés	167
6 SUJET BLANC CORRIGÉ	169
Corrigés	170
7 SUJET BLANC CORRIGÉ	172
Corrigés	173
8 SUJET BLANC CORRIGÉ	175
Corrigés	176
9 SUJET BLANC CORRIGÉ	178
Corrigés	179
10 SUJET BLANC CORRIGÉ	181
Corrigés	183

ANNEXES

Langues vivantes – Repères annuels de progression pour le cycle 2	187
Langues vivantes – Repères annuels de progression pour le cycle 3	195

Ressources numériques pour réussir le CRPE

✓ Les programmes et attendus

- Cycle 1..... p. 16
- Cycle 2 p. 16
- Cycle 3 p. 16
- Les attendus de fin d'année p. 16

✓ Les guides

- Le guide pour l'enseignement des langues vivantes p. 16
- Le guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle.. p. 17

✓ Les ressources

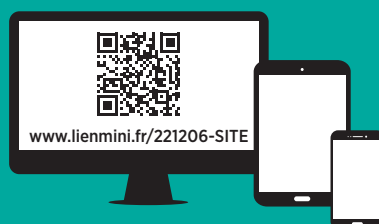
- Les ressources Éduscol p. 17

✓ Les documents de cadrage

- La circulaire du 12 décembre 2022 p. 17
- Le cadre européen commun de référence pour les langues.... p. 17

✓ Exercices interactifs

- Jeux en cours de langue vivantes p. 148
- Albums de jeunesse p. 148
- Albums de jeunesse (exploitation) p. 148
- Chants (entrées culturelles et exploitations) p. 148
- Fêtes calendaires..... p. 148
- Monde anglophone..... p. 148



..... Avant-propos

Le concours de recrutement des professeurs des écoles (CRPE) vient d'être modifié tant dans ses contenus que dans ses objectifs. Il sera désormais ouvert dès le niveau bac + 3.

L'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe et des concours externes spéciaux de recrutement de professeurs des écoles précise que la seconde épreuve d'admissibilité porte sur les domaines d'enseignement de l'école primaire autres que le français, les mathématiques et l'EPS. Elle permet d'apprécier les connaissances du candidat et ses capacités d'analyse et de réflexion en histoire-géographie et enseignement moral et civique, en sciences et technologie, en arts (arts plastiques, éducation musicale, histoire des arts) et en langue vivante. Le candidat répond à des questions dans trois domaines de son choix parmi les quatre domaines listés ci-dessus ayant trait à des notions inscrites au programme du concours.

Les épreuves du CRPE en Licence 3

	Durée	Note / Coefficient	Contenu principal	Éliminatoire
Admissibilité				
Épreuve écrite 1 : Français / Mathématiques	4 heures	/20 - Coeff. 5	• Français (10 pts) : support : texte de 500 mots maximum 3 phases : étude de la langue, lexicologie, courte rédaction sur texte • Maths (10 pts) : exercices/ problèmes niveau cycle 4	Note ≤ 2,5 dans l'une des deux parties
Épreuve écrite 2 : 3 disciplines au choix parmi 4	4 heures	/20 - Coeff. 3	• Choix entre : Histoire-Géo/EMC, Sciences/Techno, Arts, Langue vivante (niveau B1 CECRL) • Évaluation : connaissances, analyse, expression à partir de documents	Note globale ≤ 5
Admission				
Épreuve orale 1 : Français ou Maths (au choix)	1 heure (prép. 1 heure)	/20 - Coeff. 5	• Exposé (20 min) : mobilisation d'une notion à partir de documents • Échange (40 min) : approfondissement, élargissement disciplinaire	Note 0
Épreuve orale 2 : EPS et motivation	55 minutes EPS 20 minutes (prép. 10 minutes)	/20 - Coeff. 3	• EPS (8 pts) : exposé + échange sur une question au choix parmi deux (thèmes : culture sportive, corporelle, citoyenne) • Motivation (12 pts) : parcours, valeurs, mise en situation	Note 0 dans l'une des deux parties

La partie langue vivante de l'épreuve vise à apprécier les connaissances et les compétences du candidat au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). À partir de documents, de nature diverse, ancrés dans la culture de l'aire linguistique concernée, des questions de compréhension sont posées et le candidat est invité à construire un texte de 120 mots environ.

On aura compris que cette épreuve porte, à juste titre, sur la nécessaire maîtrise des concepts et des notions que le futur professeur des écoles sera amené à enseigner.

Pour répondre à cet objectif, le candidat au CRPE-L3 trouvera dans ce manuel tous les éléments nécessaires à la préparation de l'épreuve écrite d'admissibilité d'anglais : rappels grammaticaux et phonologiques, sujets d'entraînement conformes au sujet zéro.

Enfin, afin d'améliorer et de structurer efficacement la préparation à cette épreuve écrite d'admissibilité, quelques outils supplémentaires sont proposés, à savoir :

- un mode d'emploi visuel pour vous orienter dans l'ouvrage ;
- une méthodologie et des conseils ;
- un test d'autoévaluation générale ;
- des objectifs concours en début de chapitre ;
- une table des savoir-faire à maîtriser et des outils mis à disposition ;
- un schéma bilan des notions fondamentales à connaître, accompagné d'un test de validation des acquis à la fin de chaque chapitre.

Les auteurs de cet ouvrage et moi-même espérons que ce manuel ainsi conçu et doté de ses multiples outils méthodologiques vous permettra de vous préparer efficacement et en toute sérénité à l'épreuve écrite d'admissibilité d'anglais.

Sa mise en œuvre éditoriale n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse d'Anaïs Cotellet et de Stéphanie Ferry que je tiens ici personnellement à remercier.

Marc Loison

Directeur de l'ouvrage

Mode d'emploi

En début de manuel

QCM d'autoévaluation

Nous vous proposons de tester vos connaissances sur l'enseignement des langues vivantes dans le premier degré à travers 30 questions. À la fin de ce test, vous trouverez un conseil personnalisé qui vous permettra d'orienter vos lectures pour la préparation au métier. Pour chaque question, il peut y avoir plusieurs bonnes réponses.

1. L'apprentissage d'une langue vivante commence au cycle 2.
 - a. Vrai
 - b. Faux
2. Combien y a-t-il de niveaux communs de référence sur l'échelle de compétence langagière globale du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) ?
 - a. 3
 - b. 6
 - c. 9
3. Quel niveau du CECRL est attendu pour un professeur des écoles ?
 - a. A2
 - b. B2
 - c. C1
4. Quel niveau du CECRL est attendu pour les élèves en fin de cycle 3 ?
 - a. A1
 - b. A2
 - c. B1
5. L'éveil à la diversité linguistique commence dès la petite section.
 - a. Vrai
 - b. Faux
6. L'enseignant peut proposer plusieurs langues vivantes au cycle 1.
 - a. Vrai
 - b. Faux
7. Quelle est la meilleure définition de l'AICL (Apprentissage intégré des contenus et des langues) ?
 - a. Enseigner une discipline et une langue
 - b. Utiliser une LVE pour enseigner une discipline
 - c. Enseigner en LVE une discipline
 - d. Apprendre dans une autre langue
8. Quelles disciplines peut-on enseigner en anglais ?
 - a. Toutes les disciplines
 - b. Cela dépend du contexte
 - c. Les disciplines impliquant de l'action
 - d. Les disciplines artistiques
9. Quels sont les points de vigilance à avoir en AICL ?
 - a. La communication orale
 - b. La compréhension de la notion disciplinaire
 - c. L'apprentissage du vocabulaire spécifique
 - d. La mémorisation du vocabulaire en LVE
10. Il y a cinq activités langagières dans les programmes.
 - a. Vrai
 - b. Faux

Un QCM d'autoévaluation pour identifier vos forces et vos faiblesses et vous aider à organiser vos révisions

Dans chaque chapitre

1 Le groupe verbal

On s'effaie concours

- ✓ Employer les principales formes verbales pour parler du présent, du passé et du futur.
- ✓ Maîtriser l'usage des verbes irréguliers, ainsi que de *be* et *have*.
- ✓ Utiliser correctement les formes spécifiques : *be + V-ing*, *present perfect*, *modaux*.

Cours

STOCKER LES

- | | |
|--|---|
| 1. Exprimer le présent : le présent simple | 4. Exprimer le passé : le présent parfait |
| 2. Exprimer le présent : le présent en <i>be + V-ing</i> | 5. Les verbes irréguliers |
| 3. Exprimer le passé : le présent simple | 6. Exprimer le futur |
| | 7. Les modaux |
| | 8. <i>Be</i> et <i>have</i> |

1 Exprimer le présent : le présent simple

L'anglais dispose de plusieurs formes pour exprimer une action au présent en fonction de sa valeur. Nous vous proposons de revenir sur deux formes : le présent simple et le présent en *be + V-ing*.

Conseils

On ne peut pas faire correspondre systématiquement un temps du français et une forme anglaise.

A. Quand l'utiliser ?

On utilise le présent simple pour exprimer des vérités générales, des actions permanentes ou des habitudes.

Une liste des savoir-faire à acquérir pour vous fixer des objectifs d'apprentissage

Des zooms et conseils pour décrypter certaines notions

Un cours illustré d'exemples pour vous aider à mémoriser

On a donc schématiquement : *be* (présent) + (O / -) + *V-ing*.

EX : *I am reading*
She is singing
They are sleeping

* Le terme « opérateur » permet de distinguer l'outil *be* du verbe *be*, qui a un sens propre et fonctionne comme les autres verbes. → ② a, b

Si le verbe (V) se termine par un « *te* », le « *d* » disparaît.

EX : *come* → *coming*

Si le verbe (V) se termine par une consonne suivie d'une voyelle seule et que la syllabe est accentuée, on double la consonne. → ② a, b

EX : *run* → *running*
travel → *travelling*
swim → *swimming*

b. La forme négative

La marque de la négation sera portée par l'opérateur *be* au présent qui va ainsi porter la marque de la personne (*am / are / is*).

On a donc schématiquement : *subject* + *be* (présent) + (O / -) + *not* + *V-ing*.

EX : *I am not watching TV because I am playing with my sister.*

Zoom

Le présent simple et le présent en *be + V-ing* doivent servir à exprimer le futur : → ② a, b

- le présent simple pour des faits futurs, par exemple :

EX : *The next class starts at 10.00.*

- le présent en *be + V-ing* lorsque celui qui parle s'engage dans une action future.

EX : *I am starting my revision tomorrow.*

c. Comment bien prononcer à l'oral ? → ② p. 137 pour les symboles

La terminaison « *ing* » se prononce /ɪŋ/.

Le son /θ/ s'écrit *th* en français. Les Français ont tendance à prononcer /tθ/ et donc à prononcer le « *g* » final. C'est une erreur. Il faut s'arrêter avant de former le /θ/. Pour bien réaliser cette terminaison, pensez à « King Kong » ou au « ping-pong ». Vous ne prononcerez certainement pas le « *g* » de « King » ni celui de « ping ». Vous savez donc très bien faire la terminaison /ɪŋ/.

Des renvois vers le cours pour vous reporter vers les notions non maîtrisées

Cours

Le groupe verbal

Application 3

Traduire les phrases suivantes :

1. J'ai rencontré le père de cet élève à la réunion parents-prof.
2. Il est formel directeur et a beaucoup de pouvoir.
3. Il a bien longtemps, l'enseignement était réservé à une élite.
4. La situation est complexe et difficile, le locuteur a pu regagner son domicile.
5. Hier, un de mes élèves est allé au zoo à la piscine, car il était malade.

→ ② p. 88

4 Exprimer le passé : le present perfect

A. Quand l'utiliser ?

Le present perfect indique un lien entre le présent et le passé toujours existant. On s'en sert pour décrire un instant d'une action, d'un état à partir d'un moment donné dans le passé et jusqu'au moment où l'on parle, le moment présent.

EX : *I have been a teacher for ten years.*
(Cela fait 10 ans que j'enseigne et je continue à ce jour.)

Si vous hésitez entre le present et le present perfect, vous pouvez comparer l'exemple précédent avec ceux-ci :

EX : *I was a teacher for all years.*
Ici, le présent perfect permet de relier une période révolue (j'ai été enseignant pendant 40 ans), mais je vis maintenant une retraite bien méritée.

EX : *Yesterday I lost my key and I had to call out a locksmith.*
Ici, la situation est complexe et difficile, le locuteur a pu regagner son domicile.

EX : *I've lost my key, am I borrow yours?*
Ici, au moment où j'exprime le locuteur, la situation de « clé perdue » existe dans le présent possible.

B. Comment le construire ?

a. La forme affirmative

L'opérateur *have* au présent simple porte la marque de la personne (O / -) (on a donc *has* à la troisième personne du singulier et *have* pour toutes les autres personnes). Viens ensuite le participe passé du verbe (V), symbolisé par *V-ed*.

On a donc schématiquement : *subject* + (O / -) + *have* + *V-ed*.

Concrètement, pour les verbes irréguliers, le participe passé est identique à la forme prétérite du verbe (terminaison en « *d* »). Pour les verbes irréguliers, il faut se reporter au tableau des verbes irréguliers. → ② a

EX : *I have been a teacher for ten years.*

* Le terme « opérateur » permet de distinguer l'outil du verbe *do*, qui a un sens propre (être) et fonctionne comme les autres verbes.

De nombreuses applications pour vous entraîner

Cours

Les pronoms personnels remplacent un groupe nominal introduit par un adjectif ou un déterminant possessif.

EX. : A. Is this my book?
B. No, it's mine.
What (mot interrogatif) est utilisé dans les questions pour demander à qui appartient quelque chose. -> 108

Zoom

Contrairement au français, l'anglais exclut l'utilisation de déterminants ou adjectifs possessifs avec les parties du corps ou les vêtements.

EX. : I lost my key.
I opened my eyes.
I've been mean to the boy in the pocket and the other is writing on the board.
I've got one hand in my pocket and the other is writing on the board.

Application 8

Choisissez le bon élément :

- 1 He/She told me you joined us on this field trip.
- 2 I can't believe they're/their grown-up enough to drive!
- 3 Miss, my highlighter no longer writes. Could you please to take she/her/hers. Can I?
- 4 We are sorry you're/your/yours leaving. You're/Your/Your company was very much appreciated.
- 5 They have a blue balloon. Our/Ours/We is green.

... Corrigé 16

9 Les relations entre les noms

Dans cette sous-partie, nous avons jeté les bases aux trois façons de traduire des groupes nominaux de type « nom + nom ». En anglais, on peut procéder de trois façons différentes en fonction des situations. Ainsi, on utilisera l'une ou l'autre différemment selon qu'il s'agit de traduire « le château de mon père » ou « le sépi de bain » ou « la part de gâteau ».

A. Nom + of + nom

Cette construction est utilisée pour exprimer une partie d'un dénombrable ou un groupe central d'un ensemble.

EX. : a cup of tea (attention, a hot cup désigne un contenant, voir ci-après)
a piece of cake

108

Des corrigés détaillés pour vous autoévaluer et progresser

Corrigés

APPLICATIONS

Application 1

- 1 two buses
- 2 two feet
- 3 two lines
- 4 two strawberries
- 5 two sheep
- 6 a bar of soap
- 7 2 cartons of milk
- 8 6 cans of soda
- 9 1 liter of chocolate
- 10 a loaf of bread

Application 2

- 1 Tomorrow, I will ask a pupil to recite their poetry to me.
- 2 The best behaved pupil always sits in the front row.
- 3 I hope you can be distracted/leave me.
- 4 I don't know if his parents will come. Neither of them answered my invitation.

Application 3

- 1 Children, look at these pictures.
- 2 Do you remember our previous class? These were really uncomfortable.
- 3 Listen to this and repeat after me.
- 4 There are the teachers who made me want to become one.
- 5 I was still a student at that time.

Application 4

- 1 Do you have some green paper in your cupboard? I need some for my mathematics exercises.
- 2 So much money to do so little work.
- 3 Could you give me some help please?
- 4 I'm going to make it with a little help from my friends.
- 5 I don't know if his parents will come. Neither of them answered my invitation.

Application 5

Yesterday, I went to the museum with my group. We visited an exhibition by a famous Australian female street artist. Her work was amazing. The guide gave us a lot of interesting details on how she creates. Then, we went to the workshop and the pupils tried to create a piece of street art themselves.

112

Des synthèses et des bilans des acquis

Des renvois vers les corrigés pour vous évaluer

Un schéma bilan à la fin de chaque cours

En fin de manuel

Schéma bilan

Monosyllabiques (brèves/langues) Diglosses Trigraphes

Les semi-voyelles Les sons consonantiques Les sons voyaux

1 par mot Importance du placement Terminaisons contraignantes

L'accent principal L'accent de mot (ou tonique) L'accent secondaire Mots longs

La prononciation

Les sons de l'anglais

Porteurs de sens Accentués Les mots

Entraînements

QCM

1 Choose the correct plural:
a. child b. children c. childrens

2 Choose the correct sentence:
a. I saw a elephant in the zoo.
b. I saw an elephant in the zoo.
c. I saw the elephant in zoo.

3 Complete: Look at ____ shoes over there!
a. This b. these c. those

4 Which sentence is correct?
a. Do you have some friends in London?
b. Do you have any friends in London?
c. Do you have many friend in London?

5 Choose the correct pronoun ____ is my best friend. She is very nice.
a. He b. She c. Her

6 Which sentence is correct?
a. She has a red beautiful car.
b. She has a beautiful red car.
c. She has a car beautiful red.

7 Which sentence is correct?
a. This book is more interesting than that one.
b. This book is more interesting than that one.
c. This book is the most interesting than that one.

8 Choose the correct sentence:
a. This pen is mine.
b. This pen is my.
c. This pen is me.

9 Which sentence is correct?
a. This is my book.
b. That is me book.
c. This is must book.

10 Which sentence is correct?
a. The book's cover is blue.
b. The cover's book is blue.
c. The cover of the book's is blue.

... Corrigé 16

112

Un bilan des acquis sous forme de QCM à la fin de chaque chapitre

PARTIE 3

Sujets corrigés

- 1 Sujet zéro corrigé 151
- 2 Sujet blanc corrigé 155
- 3 Sujet blanc corrigé 159
- 4 Sujet blanc corrigé 162
- 5 Sujet blanc corrigé 165
- 6 Sujet blanc corrigé 168
- 7 Sujet blanc corrigé 171
- 8 Sujet blanc corrigé 174
- 9 Sujet blanc corrigé 177
- 10 Sujet blanc corrigé 180

Un sujet zéro et 9 sujets blancs corrigés pour vous exercer dans les conditions du jour J

..... Méthodologie générale

1 Attendus de l'épreuve

Dans cet ouvrage, nous proposons de vous accompagner dans votre préparation à cette épreuve, qui permettra d'évaluer votre maîtrise d'une langue vivante étrangère au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), en l'occurrence ici l'anglais en compréhension écrite et en production écrite uniquement.

Le niveau B1 du CECRL correspond à celui d'un utilisateur niveau « seuil » de la langue. Ce même niveau est attendu à la fin du cycle 4 (classe de 3^e) en LVA (BO n° 22 du 28 mai 2025).

Être niveau B1, c'est pouvoir se débrouiller dans des situations de la vie quotidienne et communiquer sur des sujets familiers avec un langage simple. On « fonctionne », mais ce n'est pas encore une vraie autonomie : le vocabulaire reste limité, les idées sont exprimées de manière basique et la compréhension devient vite difficile dès que la langue s'éloigne du concret et du familier.

2 Conseils pour la préparation de l'épreuve

Lors de votre préparation à l'épreuve, vous allez concentrer vos efforts sur la compréhension de l'écrit et la production écrite. Néanmoins, nous vous invitons à ne pas négliger l'oral (compréhension et production), qui sera votre priorité une fois sur le terrain. De même, nous vous invitons à vous familiariser avec les programmes en langue pour les élèves des cycles 1 à 3 pendant votre préparation. À cet effet, vous pourrez lire avec la plus grande attention :

- la circulaire du 12 décembre 2022 « Enseignement de l'anglais et des langues vivantes étrangères tout au long de la scolarité obligatoire » ;
- les programmes des cycles 1, 2 et 3 ;
- le « Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle », juin 2023 ;
- le Cadre européen commun de référence pour les langues (2001) + son volume complémentaire (2018) ;
- le « Guide pour l'enseignement des langues vivantes – Oser les langues vivantes étrangères à l'école » (cycles 2 et 3) ;
- le « Guide pour l'enseignement en langue vivante étrangère de l'école au lycée – Oser les langues étrangères » (cycles 1 à 4) ;

- les ressources Éduscol (et notamment les déclinaisons linguistiques et culturelles pour les cycles 2 et 3) : les attendus de fin d'année du CP au CM2.

3 Structure de l'ouvrage

Parce que vous vous apprêtez à emprunter le chemin de l'enseignement en école primaire et que les langues vivantes (étrangères et régionales) y ont une place importante, nous vous proposons une rubrique intitulée « Éléments de didactique pour l'enseignement des langues vivantes étrangères dans le 1^{er} degré » qui vous permettra de parfaire vos connaissances sur les notions propres à l'enseignement des langues vivantes dans le premier degré. Vous appréhenderez la construction de séquences et de séances en langue vivante en vous appuyant sur des exercices accompagnés de leurs corrigés complets et de renvois vers les textes à connaître.

Dans la première partie de l'ouvrage, vous découvrirez les deux volets de l'épreuve, ainsi que des conseils pratiques pour les aborder sereinement et mettre toutes les chances de votre côté.

La deuxième partie, composée de rappels et d'entraînements pour maîtriser la langue anglaise au niveau B1 du CECRL, vous permettra de réactiver vos connaissances et de les compléter si nécessaire afin d'être à l'aise le jour de l'épreuve.

La troisième partie vous proposera des exemples de sujets corrigés pour vous entraîner et vous préparer à l'épreuve.

Enfin, pour approfondir l'exploitation de documents didactiques et pédagogiques, il est vivement conseillé de consulter les ouvrages Vuibert issus de la collection *Métier enseignant*¹.

Il n'existe pas encore de rapport de jury pour cette nouvelle épreuve, mais il est utile de repérer les principaux écueils identifiés dans l'ancien format afin de les éviter, notamment :

- l'absence de maîtrise des structures grammaticales de base ;
- un lexique trop limité, en particulier le vocabulaire spécifique au domaine éducatif ;
- le manque de références et de repères culturels dans l'aire linguistique concernée.

1. Citons notamment les dernières éditions : Marc Loison (dir.), Bertrand Vittecoq, Mikael Geher-Joly, *Je prépare ma classe Anglais – CP, CE1, CE2*, Paris, Vuibert, 2022 ; Marc Loison (dir.) et al., *Je prépare ma classe Anglais – CM1 et CM2*, Paris, Vuibert, 2017.

Éléments de didactique pour l'enseignement des langues vivantes étrangères dans le 1^{er} degré

1 Construire une séquence en langue

L'enseignement d'une langue vivante étrangère se découpe en séquences d'apprentissage. Chaque séquence est organisée en plusieurs séances avec des objectifs pour chacune d'elles.

A. Le point de départ

Les textes officiels listés ci-après sont un bon point de départ pour toute préparation de séquence en langue vivante étrangère :



Les programmes

- Cycle 1 : <https://lienmini.fr/216851-site1>

- Cycle 2 : <https://lienmini.fr/216851-site2>



- Cycle 3 : <https://lienmini.fr/216851-site3>

- Les attendus de fin d'année pour chaque année, du CP au CM2, ainsi que les repères annuels de progression pour les cycles 2 et 3 : <https://eduscol.education.fr/137/reperes-annuels-de-progression-et-attendus-de-fin-d-annee-du-cp-la-3e>



- Guide pour l'enseignement des langues vivantes – Oser les langues vivantes étrangères à l'école (juillet 2019) : <https://lienmini.fr/216851-site4>

- Les ressources Éduscol (voir notamment les sections « Document ressource et déclinaisons culturelles » et « Document ressource et déclinaisons linguistiques » pour chaque cycle) :
<https://eduscol.education.fr/164/langues-vivantes-cycles-2-3-et-4>



- Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelles (juin 2023) :
<https://lienmini.fr/216851-site6>

- Circulaire du 12 décembre 2022 « Enseignement de l'anglais et des langues vivantes étrangères tout au long de la scolarité obligatoire », education.gouv.fr :
<https://lienmini.fr/216851-site7>



- « Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer », 2001, et son volume complémentaire, avec de nouveaux descripteurs, 2018 :
<https://lienmini.fr/216851-site8>

B. L'organisation du temps d'enseignement

La séquence doit tenir compte, dans son organisation, du temps d'enseignement préconisé. Dans le premier degré et au collège, le guide « Oser les langues » recommande un réaménagement du temps d'enseignement permettant une exposition presque quotidienne à la langue pour les élèves, car réactiver les apprentissages est indispensable. L'horaire réglementaire en langues vivantes étrangères dans le premier degré, aux cycles 2 et 3, est de 54 heures par an, soit de 1 h 30 par semaine.

La répartition de ce temps est assez souple, ce qui laisse la place à plusieurs formes d'organisation possibles. Par exemple, il est possible de réaménager les horaires pour des séances moins denses, mais plus fréquentes : 15 à 20 minutes par jour dans le premier degré.

Cette organisation permettrait une construction progressive de la « compétence de communication » où l'enseignant peut proposer des contenus de plus en plus complexes et réactiver plus régulièrement ce qui a été appris précédemment. C'est ce que les spécialistes de didactique nomment la démarche « spiralaire » d'apprentissage, expression illustrant visuellement la progression par retour sur les acquis et franchissement de nouveaux obstacles qui permettent d'élargir connaissances et compétences.

Voici quelques propositions par niveau de classe :

- Au cycle 2, l'enseignant peut mettre en place une séance de 30 minutes et trois séances sous forme de rituels de 20 minutes.
- Au cycle 3, et plus particulièrement au CM2, l'enseignant peut organiser les apprentissages en une séance d'apprentissages de 45 minutes et des rituels de 15 minutes.

À noter que la pratique de la langue anglaise dans les temps informels de classe et dans l'interdisciplinarité peut s'ajouter à ce temps de rencontre avec la langue vivante étrangère. Ainsi, toutes les disciplines peuvent être enseignées en langue étrangère. C'est ce qu'on appelle l'AICL (apprentissage intégré des contenus et des langues).

La construction de la séquence doit prendre en compte cette répartition horaire hebdomadaire pour atteindre son objectif.

C. L'objectif de la séquence

Au cours d'une séquence, il convient de concevoir un projet à réaliser, une tâche finale.

Il importe de mettre en place des stratégies pour réaliser cette tâche finale :

- Connaître les prérequis des élèves, les notions et les thèmes déjà abordés au cours de l'année ou au cours des années précédentes.
- Pendant la séquence, il faut travailler les activités langagières :
 - compréhension orale et production orale (en continu et en interaction), médiation au cycle 2 ;
 - compréhension orale et écrite, production orale (en continu et en interaction) et écrite, médiation au cycle 3.

Le niveau de compétence visé à la fin du cycle 3 est le niveau A1 du Cadre européen de référence dans toutes les activités langagières. Un niveau A2 pourra facilement être atteint dans les activités orales (après 6 années de pratique).

- Mettre en place des situations de communication dans un cadre bienveillant encourageant la prise de parole.
- Organiser la classe de façon variée tout au long de la séquence avec une alternance entre travail en classe entière, en groupes, en ateliers homogènes, en binômes ou en individuel. L'aménagement de la classe pourra être adapté aux différentes organisations.
- Choisir un support d'entrée dans la séquence, à la fois pertinent et motivant, est primordial pour susciter l'engagement des élèves. Il est recommandé de sélectionner un support authentique (dans lequel des locuteurs natifs parlent) pouvant être didactisé, c'est-à-dire adapté au niveau des élèves par la vitesse d'élocution, la simplification du lexique et de la syntaxe, ainsi que par l'adaptation de la longueur. Ce document permet également une entrée culturelle en présentant une ville, une fête, une chanson...
- Utiliser des supports favorisant la mémorisation du lexique et des structures, et permettant de se les remémorer plus facilement (flashcards, objets, affiches, livres, diaporama, documents audio et vidéo...).
- Planifier des tâches dites intermédiaires au service du projet final. Par exemple, connaître des formules de politesse pour écrire une lettre.

D. Les spécificités du cycle 1

Au cycle 1, c'est l'éveil à la diversité linguistique et culturel qui est de mise. Cet éveil comprend 2 volets : « un éveil à la pluralité des langues » ainsi qu'une première découverte d'une langue singulière. L'éveil à la pluralité des langues et cultures consiste à faire prendre conscience aux élèves qu'il existe une pluralité de langues au-delà des langues qu'ils et elles rencontrent à la maison et à l'école. On pourra aborder la pluralité des sons des langues régionales, des langues étrangères et la langue des signes françaises (LSF). Cette « approche sensible des LVE contribue au développement du langage oral et à la consolidation de la maîtrise du français, objectifs essentiels de l'école maternelle ». Les enseignants peuvent se référer au « Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle » sur Éduscol.

E. Les observables de la séquence

Comme nous l'avons déjà vu, l'apprentissage d'une langue étrangère met en jeu de nombreuses connaissances et compétences.

La compétence à communiquer langagièrement recouvre 3 composantes : linguistique, pragmatique et sociolinguistique :

- Au niveau linguistique, l'enseignant devra identifier les besoins langagiers pour pouvoir réaliser la tâche finale en précisant les éléments de phonologie, de lexique et de grammaire à connaître.
- Au niveau pragmatique, il s'agira de transmettre des modèles de référence (par exemple une lettre) qui permettront une utilisation fonctionnelle des éléments linguistiques (convaincre, négocier, etc.).
- Au niveau sociolinguistique, la connaissance des normes sociales et des paramètres socioculturels facilitera les interactions en langue vivante étrangère : connaître les formules de politesse et les niveaux de langue, par exemple.

Les documents d'accompagnement « Communication langagière – Repères de progressivité linguistique – Anglais » pour les cycles 2 et 3 présentent pour chaque activité langagière :

- les connaissances et les compétences lexicales, syntaxiques, phonologiques ;
- l'approche culturelle avec des exemples ;
- une liste de formulations en anglais.

Il ne faut pas oublier l'importance de la découverte des aspects culturels de la langue vivante, en l'occurrence du monde anglophone dans toute sa diversité. Les documents d'accompagnement Éduscol « Déclinaisons culturelles-Anglais » pour les cycles 2 et 3 sont une source de références indispensables. → p. 17

ADMISSIBILITÉ
**2026
2027**

**NOUVEAU
CONCOURS**

L3

**Admis
au
CRPE**

ANGLAIS

Tout pour **réussir** l'épreuve écrite

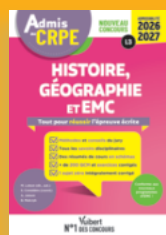
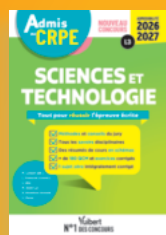
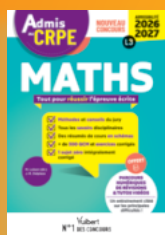
- ✓ **Méthodes** et **conseils** de **jurys** de concours
- ✓ **Tous les savoirs disciplinaires** en fiches pour maîtriser le programme
- ✓ **Des résumés de cours 100 % visuels** pour mémoriser facilement
- ✓ **+ de 100 QCM** et **exercices corrigés** pour s'entraîner de manière efficace
- ✓ **1 sujet zéro** et **9 sujets blancs corrigés** pour être prêt le jour J

OFFERT



Des exercices
interactifs
pour
se tester !

Dans la même collection



ISBN : 978-2-311-22120-6



20,90 €

Vuibert
N°1 DES CONCOURS