

Chadolescents

Nos ados sont des chats !

Direction éditoriale: Stéphane Chabenat

Éditrice: Louise Bellot

Illustrations: Samuel Rimbault

Conception graphique et mise en pages: Soft Office

Conception graphique de la couverture: Charlotte Thomas

 Opportunéditions

sont éditées par les Éditions de L'**Opportun**

16, rue Dupetit-Thouars

75003 Paris

www.editionsopportun.com

Fred STAAL

Chadolescents

Nos ados sont des chats !

Comprendre nos ados grâce à nos chats
(et vice versa)

 Opportunéditions

À Iris...

Sommaire

Avant que le désordre ne commence... ..	11
Les <i>chadolescents</i> : créatures hybrides du quotidien	13
Préambule	17

PREMIÈRE PARTIE

Territoires, langages et rituels du quotidien

Lever de rideau: quand les chados sortent de leur tanière... ..	23
Territoires et rituels sacrés: chambres et fauteuils interdits	29
Langages secrets et regards: du «mrrr» au «pff»	33
<i>CHADOSCOPIE – Bienvenue chez les Tchis!</i>	37
Câlins fulgurants et fuites stratégiques: l'art de s'éclipser au pire moment	41
Disparitions programmées: ninjas du quotidien et portes fermées	45
Occupations mystérieuses: cartons, réseaux sociaux et habitudes secrètes	49
<i>CHADOSCOPIE – Miaou, tchat chat tchat...</i>	53
Le désordre créatif: chambres et salons retournés	57
Contradictions et paradoxes de la solitude choisie	61

DEUXIÈME PARTIE

Drames, morsures et comédies domestiques

Griffes, mots qui piquent et petites cruautés involontaires	67
Colères express et réconciliations surprises	71
Quand tout devient tragi-comédie familiale	75
<i>CHADOSCOPIE – Furries: un phénomène qui griffe les préjugés</i>	81
Le grand théâtre de la mauvaise foi et les négociations impossibles	85
Le pouvoir des silences: mutisme stratégique	91
<i>CHADOSCOPIE – Hikikomori: rebelles en pantoufles ou poètes de la pause?</i>	95
Désirs en vrac: quand les hormones miaulent et que les griffes s'éveillent	99

TROISIÈME PARTIE

Dépendances, pouvoirs et hiérarchies

<i>CHADOSCOPIE – L'humanité, la plus belle conquête du chat</i>	107
Indépendance et fugues organisées	113
La dépendance assumée:	
croquettes et argent de poche	117
Portes fermées et fenêtres ouvertes:	
l'art de la frontière	123
<i>CHADOSCOPIE – La litière: un lieu sacré!</i>	127
Errances nocturnes et permissions arrachées	131
<i>CHADOSCOPIE – Le temps élastique: vivre à contre-horloge</i>	135

Sommaire

Libertés surveillées: GPS et limites parentales	141
Retour au bercail: quand l'attachement reprend ses droits	147
Comment aimer sans enfermer?	151

QUATRIÈME PARTIE

Mystères, paradoxes et philosophie chadolescente

Paresse ou méditation?	157
<i>CHADOSCOPIE – «Flemme!»</i>	161
L'art de ne rien faire (et d'y exceller)	165
<i>CHADOSCOPIE – La posture à 127 degrés</i> <i>ou «zéro gravité»</i>	169
Beauté, style et regards: séduire sans en avoir l'air	173
Le corps en mutation:	
mues félines et ados métamorphosés	177
<i>CHADOSCOPIE – Le complexe du homard:</i> <i>l'art d'habiter ses mues</i>	182
Quand l'humour devient arme secrète	187
La sagesse du chat, la ruse de l'ado	191
<i>CHADOSCOPIE – Un chat pour mon ado?</i> <i>Un allié insoupçonné</i>	195
Transmissions invisibles:	
les miroirs du quotidien	199
Leçons de coexistence joyeuse	205
Épilogue	209
<i>CHADOSCOPIE – Le charnet d'adresses</i>	214
Bibliographie	219
Remerciements	223



Avant que le désordre ne commence...

Permettez-moi une confidence : je n'avais pas prévu de comparer les chats et les adolescents, encore moins d'en faire un livre. Franchement, qui aurait cette idée saugrenue ?

Pourtant, à force de penser à ces deux êtres étranges, à ces deux êtres que j'ai longuement côtoyés, j'ai eu une révélation : pas de doute, ces deux-là jouent dans la même équipe ! Leurs royaumes sont différents, mais leurs lois sont identiques : souveraineté absolue et volonté d'indépendance non négociable. Je ne suis ni expert des ados, ni spécialiste des chats. Pour autant, je ne suis pas du style ultracrépida-rien¹. Alors, carnet de notes à la main, expériences personnelles, recherches et livres en appui, j'ai décidé de mener l'enquête. Ce livre est donc le fruit d'observations patientes, documentées et pleines de tendresse.

Vous n'y trouverez aucun mode d'emploi au sens strict (inutile d'espérer). En effet, ici, il n'est question que d'observations de scènes banales, une sorte de phénoménologie

1. Vous connaissez sans aucun doute des ultracrépida-riens. Vous savez, ce sont ces personnes qui parlent avec assurance de choses qu'elles ne connaissent pas !

du quotidien des « chadolescents » examinés à la loupe. Mes observations aboutissent à un constat d'une force et d'une simplicité déroutantes : ces êtres obéissent à une logique qui échappe à la raison humaine. Avouez, pris séparément, les comportements des chats et des ados relèvent déjà de l'énigme. Réunis sous un même toit, ils composent un ballet désordonné, drôle et souvent épuisant, où chacun – parent, maître ou simple témoin – devient, malgré lui, spectateur d'une pièce de théâtre improvisée. Bref, si vous êtes parent d'un ado ou colocataire d'un chat (ou les deux à la fois, pour les plus téméraires), vous allez vous rendre compte que vous n'êtes pas seuls et que, dans le fond, aimer ces créatures imprévisibles, c'est accepter de rire de soi-même.

**Je tiens donc à dédier ce livre à...
ceux qui croient encore qu'il est possible
de dresser un chat,
ceux qui imaginent qu'on peut raisonner un ado,
et à ceux qui cumulent les deux!
Vous êtes tous et toutes des héros anonymes!**