

Varia

Édouard L'Hérisson & Noémie Godefroy (dir.)

N°26 | 2023

En bref

De la sociologie à la littérature, en passant par l'histoire, les sciences politiques et la linguistique, le numéro 26 de *Cipango* révèle la grande variété des études japonaises en France.

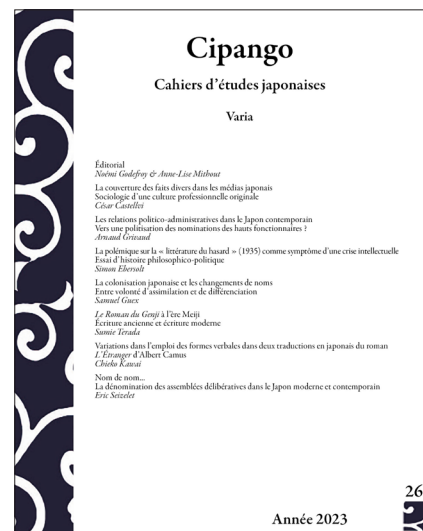
Points forts

1. Des sujets variés (le journalisme, les relations avec la Corée, etc.) qui peuvent plaire à des publics divers
2. Un numéro pluridisciplinaire (histoire, lettres, sociologie)
3. Un aperçu de l'actualité de la recherche sur le passé et le présent du Japon

Deux études portant sur le Japon contemporain ouvrent ce numéro : l'une traitant du quotidien des journalistes de faits divers, l'autre de l'implication du gouvernement dans la nomination des hauts fonctionnaires. Il est ensuite question de l'histoire du pays : sont étudiées l'obligation de prendre un nom japonais imposée aux Coréens et aux Taiwanais dans les années 1940, puis l'origine du mot « Diète » pour désigner le Parlement japonais.

Enfin, l'histoire politique cède la place à l'histoire littéraire et linguistique par l'étude de trois sujets : la « littérature du hasard » au milieu du ^{xx}e siècle ; le tiraillement entre langue ancienne et langue moderne à l'ère Meiji autour du *Roman du Genji* ; les variantes de traduction en japonais de *L'Étranger* de Camus, notamment des formes verbales.

Le numéro se clôt comme à l'ordinaire par des comptes rendus d'ouvrages, dévoilant les sujets qui agitent la recherche sur le Japon en France.



20 €

Parution : 05/2026

240 pages

16,6 x 21 cm

9782858314782



Mots-clés

Japon

Histoire du Japon

Sociologie du Japon

Littérature japonaise

Traduction

Rayons librairie

Lettres

Histoire

Sciences humaines et sociales

Public

Chercheurs

Enseignants

Étudiants