

EMMANUELLE IGER

Le guide complet du Tarot

La méthode complète pour lire
le Tarot de Marseille et le Rider-Waite



Apprendre le Tarot simplement

Dans ce guide complet, Emmanuelle Iger vous livre toutes les clefs du Tarot dans une méthode pédagogique fiable et accessible à tous. Chaque carte est décryptée à la fois dans sa version Rider-Waite et dans sa version Tarot de Marseille. Peu importe le jeu que vous utilisez, vous pourrez :

- **Identifier l'idée fondamentale de chaque arcane** pour le reconnaître intuitivement, sans vous perdre dans la théorie.
- **Comprendre la logique** qui se cache derrière un tirage de Tarot pour interpréter vous-même les cartes en toute confiance.
- **Vous entraîner à relier les cartes entre elles** grâce à des cas concrets et de nombreux exercices.

Quelle que soit votre question, les cartes sauront y répondre !

EMMANUELLE IGER est une référence du Tarot en France. Elle transmet son savoir à travers des formations, des conférences et de nombreux ouvrages publiés aux éditions Animaë dont *Rencontrer le Tarot* et *Les Antisèches du Tarot*.

ISBN : 978-2-38564-203-7



8,95 euros
Prix TTC France

Avis des Gardiennes

Florie, @florie.bouquine

J'ai adoré découvrir *Le guide complet du Tarot*. Un ouvrage fluide et très inspirant avec des conseils, des mises en pratique, des exercices, des pistes de réflexions sur soi ou comment apprendre à se faire confiance. Grâce à ce guide, le Tarot n'aura plus aucun secret pour vous !

Anaïs, @les_copines_se_livrent

Si l'art du Tarot vous paraît flou et mystérieux, ce livre est fait pour vous. Vous y découvrirez d'abord ce qu'est le Tarot (et vous pourriez bien être surpris comme je l'ai été!), puis les 78 arcanes : leur catégorisation, leur nom et les significations que l'on peut leur prêter. Enfin, on retrouve toute une partie pratique qui nous permet de mieux comprendre et de s'approprier plus facilement toutes les informations préalablement lues. Les explications sont précises, simples et riches. L'ouvrage est structuré et accessible. L'autrice nous donne toutes les clés pour tirer les cartes en toute autonomie, pour y prendre plaisir et pour, pourquoi pas, se prendre au jeu et en faire une nouvelle passion. N'ayez plus peur du brouillard qui plane autour des cartes, Emmanuelle Iger nous aide à le dissiper avec *Le guide complet du Tarot* et à faire enfin des tirages clairs.

Sylvie, @Mimilitavecmoi

Emmanuelle Iger a mis toute sa passion pour le Tarot, ses connaissances et sa pédagogie dans ce guide. Entre les mains du lecteur, ce livre est un mode d'emploi à la fois complet et concis du Tarot pour permettre au débutant, comme à celui qui a déjà pratiqué, de tirer les cartes et de les interpréter correctement. Me concernant, je me sens désormais en confiance pour me lancer.

Animae s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Stéphanie Girardot

Mise en page : Jennifer Faisant

Correction : Astrid Simon

Design de couverture : Jennifer Faisant

Illustrations des cartes et de couverture : jeu de tarot à enseignes italiennes,
dit « Marseille », édité par B.P. Grimaud, 1930 ;
source : gallica.bnf.fr/ Bibliothèque nationale de France.

© 2026 Animae, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris – France

ISBN : 978-2-38564-203-7

EMMANUELLE IGER

Le guide complet du Tarot

La méthode complète pour lire
le Tarot de Marseille et le Rider-Waite



Sommaire

I. LE TAROT ET SA LECTURE	9
Qu'est-ce que le Tarot ?	9
Votre tout premier exercice d'appropriation	19
 II. COMPRENDRE LES CARTES DU TAROT	23
Les cartes majeures	26
Significations des arcanes majeurs :	
le chemin initiatique	29
Le Mat	29
I. Le Bateleur	30
II. La Papesse	32
III. L'Impératrice	33
IV. L'Empereur	35
V. Le Pape	36
VI. L'Amoureux	38
VII. Le Chariot	39
VIII. La Force	41
IX. L'Hermite	42
X. La Roue de Fortune	44
XI. La Justice	46
XII. Le Pendu	48
XIII. La Mort / Arcane Sans nom	50
XIV. La Tempérance	52
XV. Le Diable	54
XVI. La Maison-Dieu	56
XVII. L'Étoile	58
XVIII. La Lune	59
XIX. Le Soleil	61
XX. Le Jugement	62
XXI. Le Monde	64

Les cartes mineures.....	67
Significations des arcanes mineurs par famille	71
As de Bâtons.....	71
Deux de Bâtons	72
Trois de Bâtons	73
Quatre de Bâtons	74
Cinq de Bâtons	75
Six de Bâtons	76
Sept de Bâtons.....	77
Huit de Bâtons	78
Neuf de Bâtons	79
Dix de Bâtons	80
Valet de Bâtons	81
Cavalier de Bâtons	82
Reine de Bâtons.....	83
Roi de Bâtons	84
As de Coupes.....	85
Deux de Coupes	86
Trois de Coupes	87
Quatre de Coupes	88
Cinq de Coupes	89
Six de Coupes	90
Sept de Coupes.....	91
Huit de Coupes	92
Neuf de Coupes	93
Dix de Coupes	94
Valet de Coupes	95
Cavalier de Coupes	96
Reine de Coupes.....	97
Roi de Coupes	98
As d'Épées	99
Deux d'Épées.....	100
Trois d'Épées.....	101
Quatre d'Épées	102
Cinq d'Épées	103

SOMMAIRE

Six d'Épées	104
Sept d'Épées	105
Huit d'Épées	106
Neuf d'Épées	107
Dix d'Épées	108
Valet d'Épées	109
Cavalier d'Épées	110
Reine d'Épées	111
Roi d'Épées	112
As de Deniers	113
Deux de Deniers	114
Trois de Deniers	115
Quatre de Deniers	116
Cinq de Deniers	117
Six de Deniers	118
Sept de Deniers	119
Huit de Deniers	120
Neuf de Deniers	121
Dix de Deniers	122
Valet de Deniers	123
Cavalier de Deniers	124
Reine de Deniers	125
Roi de Deniers	126
 I. LA PRATIQUE: À VOUS DE JOUER!	 129
Tirer les cartes	129
Lire les cartes	142
 II. TIRAGES TRADITIONNELS ET MODERNES	 163
Traditionnels	164
Modernes	167
 Conclusion	 171
De la même autrice	173

I

— Le Tarot — et sa lecture

Qu'est-ce que le Tarot ?

Le Tarot n'est pas un mystère réservé à quelques initiés. C'est un langage, et comme tout langage, il s'apprend. Pour cela, pas besoin de croyance ou de don particulier : il suffit d'écouter et de le pratiquer.

Longtemps, on a voulu chercher *le* Tarot véritable, le plus « pur », qui contiendrait des symboles plus « authentiques » d'un savoir ancien que l'on imaginait transmis à travers les siècles. Mais les recherches historiques nous ont montré une tout autre vérité : celle d'un jeu en constante évolution. Ses débuts sont marqués par une grande hétérogénéité – de représentations, de symboles, de numérotations même selon les régions. Cette diversité s'est ensuite restreinte avec une industrialisation qui l'a fortement standardisé ; enfin, à l'image de notre époque, il retrouve aujourd'hui une diversité vivante grâce aux

artistes modernes qui se l'approprient pour créer des jeux qui représentent leur univers.

Si ces cartes reflètent tant les époques, c'est parce que le Tarot est un miroir. Ce qui compte, c'est ce qui nous parle. Nous tirons les cartes dans des moments intimes, où nous parlons de nous, où nous posons des questions sur notre vie ; nous nous attendons donc à des réponses qui fassent sens pour nous, pas pour un aristocrate italien de la Renaissance. Tirer les cartes, c'est écouter la voix de notre intuition, pour comprendre ce que nous désirons, trouver la confiance, poursuivre nos désirs et construire l'avenir qui nous correspond. En nous amenant à nous poser les bonnes questions plutôt qu'à chercher des réponses toutes faites, les cartes nous entraînent à penser par nous-mêmes. Quelle meilleure promesse de liberté ?

Ce livre est né d'une conviction : le Tarot est à la portée de tout le monde. Il n'exige ni don, ni tradition secrète, ni autorisation : si c'est un miroir, alors chacun est en droit et en capacité d'y trouver des réponses à son image. Vous découvrirez dans ces pages une approche dédramatisée, démystifiée et pratique, accessible à tous, même et surtout à ceux qui pensent « ne pas savoir ». Elles sont aussi conçues pour vous accompagner, quel que soit votre jeu préféré, et vous guideront, que vous ayez entre les mains un tarot de Marseille, un Rider-Waite, ou l'un de leurs descendants. Nous les présentons ici côte à côte pour que vous puissiez voir qu'au-delà des traditions tous les tarots racontent la même histoire : la vôtre.

CHOISIR VOTRE JEU

Il y a aujourd'hui deux grandes catégories de tarots.

- ✦ Le tarot de Marseille, le plus ancien, plaît aux amateurs d'authenticité, mais ses cartes mineures, abstraites, peuvent dérouter les débutants.
- ✦ Le tarot Rider-Waite est plus accessible que son ancêtre. Apparu une fois la pratique du tirage de cartes installée, ses arcanes mineurs sont illustrés et suffisamment inspirants pour que vous n'ayez pas à apprendre leur signification par cœur. Il sert de modèle à la majorité des jeux actuels.

De ce côté, l'offre est aujourd'hui pléthorique. Quelques références : le *Tarot de l'Illumination* de Matt Hugues pour les amateurs d'Art déco, le *Tarot Histoires de sorcières* de Deborah Blake pour sa bienveillance inspirante, le *Dark Mansion Tarot* de Magdalena Kaczan pour les fans d'une esthétique à la Tim Burton, le *Tarot mystique* de Catrin Welz-Stein pour les rêveurs intuitifs, le *Tarot interdit* de Victor Dixen pour les fans de vampires et de sa série *Vampyria*, le *This Might Hurt Tarot* d'Isabella Rotman pour son inclusivité, le *Black Violet Tarot* de Heidi Phelps pour sa féminité, le *Deviant Moon Tarot* de Patrick Valenza pour sa force dérangeante... Un conseil : regardez les cartes avant d'acheter ; choisissez le jeu qui instinctivement vous plaît le plus et qui correspond à votre univers personnel. Faites-vous confiance ! C'est la première étape pour apprendre à vous connecter à votre intuition. Ce livre vous guidera quel que soit le jeu que vous aurez choisi.

✦ D'où vient le Tarot ?

« Le Tarot, ce livre aux origines immémoriales », « à la sagesse séculaire », « à la fois Égyptien et Atlante, personne ne sait vraiment... » Toutes ces formules font rêver, mais elles ne correspondent pas la réalité. L'histoire du Tarot est bien connue et beaucoup plus intéressante. Pas besoin d'origines mystiques pour être un outil magique !

À l'origine, de banales cartes à jouer

Les premières cartes à jouer apparaissent au Moyen-Orient vers 1350. À cette époque, on y voit représentés des coupes, épées, bâtons et deniers ; ce n'est que plus tard que nous les remplacerons par les cœurs, piques, trèfles et carreaux que nous connaissons aujourd'hui.

Les cartes allégoriques que nous appelons aujourd'hui « arcanes majeurs » apparaissent ailleurs et plus tard : en Italie, vers 1450. À l'origine, elles ne servaient qu'à représenter une suite de choses importantes : le Pape est le chef de l'Église catholique ; la Mort frappe indistinctement ; Justice, Force et Tempérance sont des vertus dont il faut savoir faire preuve pour bien gouverner, etc. Ces cartes avaient pour but d'instruire et d'inspirer.

L'assemblage du Tarot tel que nous le connaissons résulte de la fusion de ces deux jeux d'origines différentes. Quand il arrive en France, on le produit surtout à Lyon, Rouen, Paris. Le plus ancien tarot connu fabriqué à Marseille date de 1736, donc bien longtemps après l'apparition du Tarot lui-même. La grande diversité régionale que le Tarot connaissait à l'origine finit par disparaître avec

l'invention des moules à carte, permettant de produire plus vite des jeux standardisés.

La lecture du Tarot : une invention tardive

Le Tarot a donc commencé comme simple jeu de cartes, et sa lecture n'est apparue que bien longtemps après.

À la fin du XVIII^e siècle, certains ont commencé à lui attribuer des origines mystiques, tout simplement parce que ses images commençaient à se faire anciennes, donc à avoir l'air mystérieux. Et comme à cette époque on était fasciné par l'ancienne Égypte, considérée comme magique et porteuse de mystère, il n'en a pas fallu plus pour prétendre que le Tarot y était né. C'est de là que vient la légende que l'on rencontre encore de nos jours !

En Angleterre, la toute fin du XIX^e siècle voit fleurir de nombreuses écoles de magie. On n'y fait pas de tours de passe-passe, mais on se consacre à quelque chose de bien plus intéressant : l'éveil spirituel. La plus connue de ces écoles, la Golden Dawn, s'intéresse de très près au Tarot pour sa richesse symbolique. C'est à cette époque que naît un jeu qui devait changer la face du monde ésotérique... Ce tarot qui va changer la donne, c'est celui créé par Arthur Edward Waite et Pamela Colman Smith en 1909, et que l'on trouve aujourd'hui sous le nom de Rider-Waite.

La différence fondamentale avec les jeux précédents, c'est que, pour la première fois, toutes les cartes sont illustrées de scènes parlantes, ce qui rend sa lecture beaucoup plus accessible. Par exemple, le Sept de Deniers du tarot de Marseille traditionnel ne montrait que sept deniers (ce qui n'est pas très clair, mais pourtant très logique,

puisqu'à l'origine cette carte, ne servant qu'au jeu, n'avait pas de signification particulière). Le Sept de Deniers du Rider-Waite, lui, représente un homme appuyé sur son râteau, en train d'attendre patiemment que pousse sa récolte. Il est donc très facile de penser à la signification de « patience » pour l'utiliser dans un tirage : ainsi, cette carte pourra vous conseiller de faire preuve de patience. Plus besoin d'apprendre les significations par cœur !

Le développement des tirages spirituels

Le Tarot a ensuite échappé aux cliques des occultistes pour se populariser pendant la période du New Age, dans les années 1970, aux États-Unis. On y prit l'habitude de réaliser des tirages plutôt spirituels, c'est-à-dire dont le but était d'aider à se réaliser dans cette incarnation. C'est de là que vient la tendance fondamentale aujourd'hui qui consiste à utiliser le Tarot comme outil de compréhension de soi et de développement.

Le Tarot a donc fini par échapper à l'alcôve et aux mystères : on peut désormais sortir quelques cartes lors d'une séance de sophrologie ou chez le psy, ou s'en servir comme support d'exploration, pour nourrir son introspection ou sa créativité. De plus, l'immense inventivité des artistes modernes a terminé de l'inclure dans une diversité désormais accessible à tous.

+ Le meilleur outil pour mieux se comprendre

On ne croit plus aujourd'hui que lire les cartes nécessite un don spécial, transmis de génération en génération. Lire le

Tarot, c'est regarder des images et raconter ce qu'elles nous évoquent, pour y trouver un reflet de ce qu'il se passe en et autour de nous : avec un peu de réflexion, il est donc à la portée de tous.

Lire les cartes, ce n'est en définitive rien d'autre que prendre un moment pour soi, réfléchir à une question qui nous préoccupe et trouver, dans le prétexte des cartes, des idées ou messages qui nous aident à construire notre vie. En fin de compte, c'est une opportunité de prendre du recul, ce qui n'est pas toujours évident dans la vie moderne. C'est aussi une occasion de trouver des idées et des solutions que nous n'aurions peut-être pas eues sans le coup de pouce de cartes tombées « comme il fallait ».

Ses messages viennent-ils de notre inconscient, de nos guides, ou de forces mystiques en dehors de notre contrôle ? Peu importe. Ce qui compte dans le Tarot, c'est que chacun y trouve ce qui lui parle et l'aide à avancer.

Un Tarot n'est pas une boule de cristal

« Surtout, ne me tire pas les cartes. S'il y a quelque chose de négatif, je ne veux pas le savoir ! » Cette réaction fréquente illustre un préjugé majeur : les cartes pourraient prédire des malheurs imminents, des accidents ou même la mort, sans que l'on ne puisse rien y faire.

Si c'était le cas, il y aurait, en effet, de quoi avoir peur. Seulement, ce serait nier l'existence du libre arbitre. En réalité, le Tarot sert à faire exactement le contraire. Il est conçu pour nous encourager à changer les choses plutôt que de continuer à les subir. Vous avez tiré des cartes qui ne vous plaisent pas ? Le Tarot est là pour vous aider à

comprendre pourquoi, et donc à vous construire un meilleur avenir. De même, si vous avez tiré des cartes qui vous plaisent, le Tarot va vous aider à comprendre comment obtenir l'avenir qui y correspond. C'est vous qui êtes aux commandes de votre vie ; les cartes sont une aide pour maintenir le bon cap.

Le Tarot, miroir de votre âme

Autre idée reçue : pratiquer le Tarot implique d'apprendre énormément de choses. Pas vraiment ! Le Tarot n'est pas un jeu de bon élève : il ne s'apprend pas, plutôt, il s'approprie. C'est là la première grande clef : la seule lecture de tarot qui vaille, c'est la vôtre.

Vous allez poser aux cartes des questions sur votre vie. Si quelqu'un possède la vérité dans ce domaine, ce ne peut être que vous, certainement pas un auteur que vous n'avez jamais rencontré. C'est pour cela que, d'un livre à l'autre, les interprétations diffèrent : c'est pour vous amener à comprendre que la « bonne » lecture est uniquement celle qui vous parle à vous. Les livres sont là pour vous inspirer, pas pour vous dire quoi penser. Butinez-les, piochez-y les idées auxquelles vous n'auriez peut-être pas pensé seul, mais qui résonnent en vous. Vous construirez ainsi votre lecture personnelle, qui vous servira à parler de votre vie personnelle et de l'avenir que vous souhaitez bâtir.

Vous n'avez donc rien à apprendre par cœur, seulement à réfléchir un peu pour comprendre ce que ces cartes vous évoquent. Le Tarot est un jeu qui parle de la vie, et vous avez déjà vécu (et un peu médité sur la vie). Même les impressionnants arcanes majeurs ne pourront pas vous

surprendre, pour la simple raison qu'ils ne représentent que des idées que vous avez forcément déjà rencontrées. Leur intérêt est de nous les présenter de façon systématique et ordonnée, pour nous aider à y réfléchir, mais sans rien vous apprendre que vous ne connaissiez déjà – c'est la deuxième grande clef. Vous savez déjà de quoi on parle.

TAROT DIVINATOIRE OU TAROT PSYCHOLOGIQUE ?

Vous rencontrerez souvent ces deux appellations. Pour comprendre la différence, c'est simple. Le tarot divinatoire parle au futur, car il cherche à lire l'avenir dans les cartes. Le tarot psychologique parle au présent, car il explore les dynamiques souvent inconscientes à l'œuvre dans notre comportement aujourd'hui. Comprendre ces dynamiques nous aide à construire en conscience l'avenir que nous désirons.

Dans la pratique, la frontière entre divination et tarot psychologique se brouille souvent. Un tirage divinatoire qui annonce une réussite ou un échec s'accompagnera souvent d'un conseil, pour que nous puissions renforcer les atouts qui permettront la réussite, ou corriger le déséquilibre qui a conduit à prédire l'échec. Un tirage psychologique pourra nous amener à prendre conscience des mêmes atouts ou déséquilibres, pour nous aider à obtenir la réussite et à éviter l'échec. Dans les deux cas, le discours tenu est vraiment très proche ; ce qui fera la différence, ce sont vos croyances personnelles.

Le plus important à savoir – et vous le constaterez en étudiant les cartes –, c'est que le Tarot est un outil subjectif, c'est-à-dire qui parle de la façon dont nous vivons et ressentons les choses. L'image sur la carte est conçue pour parler à notre inconscient, pour que notre intuition nous souffle à l'oreille ce qui résonne en nous, ce qui nous parle. Ainsi, le Tarot fonctionne comme un miroir. C'est pour cela qu'une interprétation peut varier dans ses détails d'une personne à l'autre.

Le Tarot n'est donc pas un outil objectif, c'est-à-dire qu'il ne décrira pas des événements extérieurs à vous, sur lesquels vous n'auriez aucun pouvoir. En revanche, c'est un des meilleurs outils pour vous demander comment faire les meilleurs choix pour vous.

Clarifier les choses permet de comprendre une vérité fondamentale : si le Tarot n'a pas l'origine mystique qu'on lui imaginait, alors la vraie magie n'est pas dans les cartes, elle est en vous. Et comme les cartes de tarot ne sont au final qu'un prétexte pour entendre le message de notre intuition, il n'y a pas de jeu « plus authentique » qu'un autre. Ce livre concerne donc tous les tarots !

L'autre conséquence intéressante, c'est que comme il n'existe pas de significations « originelles » (puisque la lecture du Tarot est postérieure de plusieurs siècles à l'apparition du jeu lui-même), alors le Tarot n'est pas que de la théorie : c'est une invitation à penser par soi-même. Vous trouverez donc dans ce livre la structure et le cadre

nécessaires pour ne pas vous perdre, mais en même temps une bonne part de pratique pour vous impliquer personnellement dans votre lecture.

JOUER ENSEMBLE

Ce que vous ne saviez peut-être pas, c'est qu'originellement, le tarot est un jeu, et même un jeu à plusieurs joueurs. Nul besoin de vous retrouver seul dans votre alcôve face à vos cartes : il n'y a rien de plus enrichissant que de se rapprocher, pour tirer les cartes entre amis ou entre passionnés¹.

Votre tout premier exercice d'appropriation

+ Commencez à vous familiariser avec les cartes !

Avant même de connaître la moindre signification, vous pouvez commencer à vous approprier les cartes avec ce petit exercice pratique. Vous découvrirez par la même occasion qu'un exercice qui aide à comprendre les cartes

1. Vous trouverez une communauté de passionnés rassemblés autour de mises au point et d'exercices collectifs sur patreon.com/lesmotsclefs

aide souvent aussi à se comprendre soi-même (voir *Ils se sont prêtés au jeu*, voir p. 21).

- Choisissez une carte, ne la tirez pas au hasard ; prenez-en une qui vous attire, que vous trouvez particulièrement intéressante, intrigante, ou frappante. Posez-la devant vous. L'objectif de cet exercice est de comprendre pourquoi cette carte vous a interpellé.
- Regardez attentivement le dessin sur la carte.
- Cherchez dans votre expérience le souvenir ou le moment auquel cette carte vous fait penser. Demandez-vous à quel moment, dans quelles circonstances, vous ressentez ou avez ressenti quelque chose de similaire à ce qui est représenté. Vous vous donnerez ainsi la possibilité de reconnaître un sentiment que vous avez déjà vécu.
- Ce processus méditatif peut prendre du temps, soyez très patient. Continuez à vous imaginer dans la carte, jusqu'à ce qu'un souvenir vous revienne ou qu'une prise de conscience émerge. Lorsque vous parviendrez à établir un lien entre la carte et votre propre expérience, vous vous serez approprié en profondeur cet arcane. Cela sera un atout absolument essentiel pour vos futures lectures de Tarot, et cela vous aidera également à préciser des éléments de votre histoire personnelle.
- Une fois cet exercice compris, revenez-y de temps en temps, avec une autre carte. Au fur et à mesure, votre jeu vous apparaîtra de plus en plus comme un miroir compréhensif et bienveillant.

✦ Ils se sont prêtés au jeu !

Aurélie a choisi l'Étoile. Elle aime particulièrement la sérénité qui se dégage de cette carte. Elle y voit une femme heureuse, qui se laisse aller à ce qu'elle aime sans se poser davantage de questions. « Cette femme, explique-t-elle, c'est moi quand je fais mon journal créatif. Je me mets à nu, parce que je n'écris que des choses qui sont vraies et qui traduisent ma vulnérabilité. Et je laisse courir mon stylo sur les pages, sans jugement ; je fais des collages comme ça me vient, comme elle, qui laisse couler son eau sans essayer de la retenir. Je me sens bien quand je fais ça. »

Francine a choisi le Huit d'Épées qui, dans les jeux illustrés, représente un personnage aux yeux bandés, ligoté, enfermé par des épées plantées dans le sol. « Cette carte-là, dit-elle, c'est moi avant que je prenne la décision de quitter mon mari. Je pensais que j'étais bloquée, que je ne serais jamais capable de vivre toute seule. Je me sentais vraiment comme ce personnage : ligotée, bâillonnée. Mais quand je suis partie, j'ai découvert que j'étais capable d'agir. Avant, j'avais juste les yeux bandés. Maintenant, je sais que parfois on peut ne pas se rendre compte de ses capacités, alors qu'elles sont là. »

Sébastien a choisi l'Empereur. Ce qui lui plaît le plus dans cette carte, c'est le côté solide, impressionnant, de cet homme à la fois sage et guerrier. C'est un idéal de masculinité qui lui parle. Il a d'abord du mal à trouver quel événement de sa vie a pu le lui enseigner, ou à quel moment il a pu l'incarner – il a l'impression que cet idéal a un peu toujours été là, inexprimé. Après quelques minutes d'observation et de réflexion, il est frappé de retrouver

dans l'Empereur les traits d'un grand-père qu'il a à peine connu, mais à qui il attribue ce mélange de sagesse et de fermeté. Les larmes montent aux yeux de Sébastien : il vient de comprendre que c'est ce grand-père presque oublié qui lui a inspiré cet idéal. Il se rend ensuite compte que cette image est celle qu'on lui renvoie dans son travail de manager : ses subordonnés apprécient particulièrement le fait que ses solutions soient à la fois justes et clairement appliquées. Sébastien est touché de comprendre qu'il doit cette qualité managériale à un grand-père disparu.

II

— Comprendre — les cartes du Tarot

Nous allons maintenant découvrir la façon dont un jeu de tarot est agencé. Les cartes se divisent en deux catégories distinctes : les arcanes majeurs et les arcanes mineurs. C'est là la grande différence avec les oracles, qui n'obéissent pas à un système spécifique. Saurez-vous les distinguer les uns des autres ?

Les arcanes majeurs

Ce sont les cartes les plus importantes du jeu. Elles symbolisent les grandes étapes de notre parcours de vie et portent des noms bien spécifiques : le Mat, le Bateleur, la Papesse, l'Impératrice, le Pape, l'Amoureux, le Chariot, la Force, l'Hermite (ou Ermite), la Roue de Fortune, la Justice, le Pendu, la Mort (ou Arcane sans nom), la Tempérance, le Diable, la Maison-Dieu, l'Étoile, la Lune, le Soleil, le Jugement, le Monde².

Leur enchaînement forme une progression qui commence par le Mat, figure un peu folle et excentrique, et culmine avec le Monde, une représentation sereine et libérée. Entre ces deux cartes, on passe par de nombreuses étapes de connaissance et de remise en question, en une quête de compréhension de soi. Et comme toutes sont nécessaires pour arriver à la dernière étape, celle de l'éveil et de la liberté, aucune ne peut être considérée comme « négative » – désagréable, peut-être, mais c'est très différent. On ne peut pas dire que parmi les marches d'un escalier, certaines soient positives et d'autres négatives ! Il peut y en avoir qui grincent, mais toutes vous aident à monter à l'étage. N'ayez donc jamais peur de tirer des cartes en apparence difficiles : elles sont toutes là pour vous aider.

2. Selon les jeux, vous pourrez trouver de petites différences de traduction : le Mat peut devenir le Fou ; la Papesse, la Grande Prêtresse ; le Pape, l'Hiérophante ; l'Amoureux, les Amoureux ; la Mort, l'Arcane sans nom ; la Maison-Dieu, la Tour. Certains jeux modernes apportent encore d'autres modifications, comme transformer le Monde en l'Univers. Ne vous laissez pas déstabiliser par ces changements, ils sont purement esthétiques et ne changent pas la signification des cartes.

Les arcanes mineurs

Ils se répartissent en deux groupes : les cartes numérales qui portent uniquement des numéros pour se distinguer, de l'As (1) au 10, et les cartes de cour que sont les Valets, Cavaliers, Reines et Rois. Ensemble, ces cartes mineures représentent l'expérience que nous faisons du monde, c'est-à-dire ce que nous vivons au quotidien, de façon pratique ; elles permettent donc de parler d'événements concrets.

- Les cartes numérales évoquent des situations courantes de notre vie, comme être joyeux, coopérer, découvrir, être triste, etc.
- Les cartes de cour s'appellent ainsi parce que leurs séries reflètent la hiérarchie d'une cour médiévale. Elles représentent les attitudes que nous pouvons adopter, ou qu'autrui peut adopter, au quotidien. Plus ou moins mûres et plus ou moins actives, ces cartes permettent d'identifier des personnes qui les adoptent, ainsi que de réfléchir sur nos propres comportements.

Avec les arcanes majeurs qui représentent les questions existentielles, les cartes numérales qui représentent notre quotidien et les cartes de cour dépeignant les attitudes humaines, le Tarot est donc capable de parler de tous les aspects de notre vie.