

ADMIS ➔ FONCTION PUBLIQUE

2026
2027

8^e édition

CONCOURS

1500 TESTS

PSYCHOTECHNIQUES
ET DE PERSONNALITÉ

Catégories A, B et C

MÉTHODE + ENTRAÎNEMENT

POUR RÉUSSIR L'ÉCRIT ET L'ORAL



Auto-évaluation



Méthode détaillée
et conseils du jury



1 500 tests chronométrés
et de difficulté progressive
+ corrigés commentés

OFFERT EN LIGNE

- ▶ 20 tutos vidéo pour décrypter les tests psychotechniques
- ▶ 8 séries de QCM interactifs

Vuibert
N°1 DES CONCOURS

1 500 tests psychotechniques et de personnalité

Méthode et entraînement intensif

ADMIS  **FONCTION
PUBLIQUE**

**CONCOURS
2026-2027**

8^e édition

1 500 tests psychotechniques et de personnalité

Méthode et entraînement intensif

Jeanne Bachelier Mendigal

Formatrice et coach spécialisée dans les sélections et les concours

Sonia Deschamps

Psychologue et formatrice

Vuibert

ISSN : 2114-9305
ISBN : 978-2-311-22258-6

Vuibert s'engage
durablement pour l'environnement



Conception couverture : Séverine Tanguy et Primo Primo
Composition de la couverture : Les PAOistes
Conception intérieure : Bleu T
Composition : Grafatom

Photographie de couverture : Skyneshen@iStock

Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790.

Dans le cas où le livre comporte des ressources numériques en ligne, ces dernières sont des compléments offerts à l'achat du livre. Par respect du droit d'auteurs, ces ressources sont incessibles, interdites de reproduction et réservées à un usage strictement personnel. Elles sont soumises aux conditions d'utilisation en vigueur (CGU) accessibles sur notre site et peuvent, pour des raisons commerciales, légales, d'évolution technique ou de contenu, être supprimées ou interrompues à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation.

Dans le cas où les QR codes et liens hypertextes permettent d'accéder à des sites Internet tiers, la responsabilité de [Editeur] n'est pas engagée, notamment quant à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès.



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – juin 2026 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Sommaire

pour se repérer

Travail
réalisé

► Méthodologie et conseils	9	☐
► Auto-évaluation	13	☐

PARTIE 1 Méthode et exercices d'application



Les épreuves de raisonnement et de logique

► Méthode et exercices d'application	24	☐
1. Des formes et des supports variés	24	☐
2. Les différentes épreuves	24	☐
► Les séries	25	☐
1. Les séries alphabétiques	25	☐
2. Les séries avec des mots	30	☐
3. Les séries numériques	30	☐
4. Les séries alphanumériques	32	☐
5. Les séries mots-nombres	34	☐
► Les séries graphiques	35	☐
► La logique spatiale	39	☐
1. Les carrés	39	☐
2. Les dominos	40	☐
3. Les cartes	43	☐
4. Les matrices	44	☐
5. Les pliages découpés	45	☐
6. Les figures dépliées	46	☐
7. Les assemblages de cubes	47	☐
8. Les superpositions	49	☐
► La logique de l'intrus	51	☐
► Les analogies visuelles	52	☐
► Les codes	54	☐
1. Les opérateurs	54	☐
2. Les opérations codées	55	☐
► Les carrés de lettres ou de chiffres	56	☐
1. Description et consigne	56	☐

2. Méthode	57	☐
► Les énigmes et les problèmes de logique	61	☐
Conclusion	62	☐

Les épreuves numériques

► Méthode et exercices d'application	64	☐
► Les épreuves de calcul	65	☐
1. Rappels	65	☐
2. Opérations et calculs	69	☐
3. Les estimations de calculs	71	☐
4. Les opérations à trous	71	☐
5. Les opérations codées	72	☐
► Les épreuves de problèmes	74	☐
1. Proportionnalité	74	☐
2. Durée	74	☐
3. Vitesse	75	☐
4. Débit	75	☐
5. Échelles	75	☐
6. Pourcentages	75	☐
7. Intérêts simples	77	☐
8. Intérêts composés	77	☐
9. Équations	77	☐
10. Dénombrements	78	☐
11. Mesures-Conversions	81	☐
12. Masse volumique	82	☐
13. Figures usuelles	82	☐
14. Géométrie	83	☐
15. Problèmes	84	☐

Les épreuves mécaniques et techniques

► Méthode et exercices d'application	88	☐
---	----	--------------------------

Les épreuves verbales

► Méthode et exercices d'application	92	☐
1. Pourquoi ces tests ?	92	☐
2. Quels sont ces tests ?	92	☐
► Connaissance de la langue	95	☐
1. Synonymes et antonymes : le même et son contraire	95	☐
2. Homonymes et paronymes : les faux amis	97	☐
3. Définitions	99	☐
4. Chasse à la faute	100	☐
5. Genre des mots : à déterminer !	102	☐
6. Dominos de mots	103	☐

7. Mélis-mélos de mots : anagrammes et autres	105	☐
8. Mots - phrases à rechercher et autres	106	☐
9. Étymologie : à la racine des mots	107	☐
10. Polysémie : le mot dans tous ses sens	108	☐
► Compréhension de la langue	111	☐
1. L'intrus ou l'imposteur	111	☐
2. Analogies verbales : faire preuve de bon sens !	112	☐
3. Proverbes et expressions	114	☐
4. Compréhension et déduction	116	☐
5. Raisonnement verbal et conclusion	117	☐

Les épreuves d'attention

► Méthode et exercices d'application	120	☐
1. Pourquoi ces tests ?	120	☐
2. Quels sont ces tests ?	120	☐
3. Deux grandes catégories de tests	120	☐
4. Quelles sont les aptitudes évaluées ?	121	☐
5. Recommandations	121	☐
6. Méthodologie	121	☐
7. L'intrus en image : qui se ressemble s'assemble... ..	123	☐

Les épreuves de personnalité

► Méthode et exercices d'application	126	☐
1. Les tests de personnalité aux concours de la fonction publique ..	126	☐
2. Présentation	127	☐

PARTIE 2 Entraînement intensif



► Entraînement intensif	130	☐
1. Les tests d'entraînement : bien s'appliquer	130	☐
2. Optimisez vos révisions !	131	☐
3. Les clés pour le jour J	131	☐
► 1. Les séries	134	☐
► 2. Les séries graphiques	141	☐
► 3. La logique spatiale	148	☐
► 4. La logique de l'intrus	180	☐
► 5. Les codes	183	☐
► 6. Les carrés de lettres ou de chiffres	188	☐
► 7. Les énigmes et les problèmes de logique	190	☐

► 8. Les épreuves numériques	196	☐
► 9. Les épreuves mécaniques et techniques	200	☐
► 10. Les épreuves verbales	203	☐
► 11. Les épreuves d'attention	261	☐
► 12. Les épreuves de personnalité	270	☐
► Test-bilan	290	☐



Vous avez choisi de préparer un ou plusieurs concours de la fonction publique et d'en savoir plus sur les tests psychotechniques et les tests de personnalité.

Vous souhaitez vous entraîner avant de tenter le concours de votre choix.

Vous avez déjà passé un concours et les tests vous ont laissé perplexe.

L'objectif de cet ouvrage est de répondre à vos attentes en vous présentant un large éventail d'épreuves proposées aux concours. L'ouvrage développe des outils méthodologiques agrémentés de multiples conseils. Par ailleurs, de nombreux exercices d'entraînement y sont regroupés afin que vous puissiez vous exercer et vous auto-évaluer.

1. Un ouvrage complet

Les six grandes catégories de tests vous sont présentées :

- **raisonnement et logique ;**
- **aptitudes numériques ;**
- **aptitudes mécaniques et techniques ;**
- **aptitudes verbales ;**
- **observation et attention ;**
- **personnalité.**

Des exemples sont minutieusement détaillés pour vous aider à mieux comprendre ce qui vous est demandé et à travailler plus rapidement en réduisant vos erreurs. Des stratégies ou des astuces sont mises en évidence pour favoriser le gain de temps.

Vous trouverez également des exercices d'entraînement. Ils sont à résoudre dans les conditions du concours, en temps limité et au calme, en état de concentration. Après avoir rempli votre grille de réponses, vous comptabiliserez vos points en prenant connaissance du corrigé de l'épreuve. Vous identifierez ainsi vos erreurs et vos faiblesses en fonction de critères précis (gestion du temps, compréhension et respect des consignes, concentration, etc.).

Alors que les tests décrits ci-dessus évaluent plutôt vos qualités « cognitives », les tests de personnalité permettent de mieux connaître vos qualités « affectives » et psychologiques. Cet ouvrage vous propose de découvrir des exercices de ce type.

2. À propos de ces tests : ce qu'il faut savoir

Les concours de la fonction publique comportent des épreuves qui leur sont spécifiques. Leur forme et le degré de difficulté peuvent donc varier d'un concours à l'autre. Pour optimiser vos révisions, renseignez-vous auprès des administrations.

Les tests psychotechniques interviennent pour une part importante dans la **sélection** des candidats et ils constituent un moyen efficace pour évaluer certains aspects de leurs **capacités intellectuelles**. Ce sont surtout ces aptitudes plus que les connaissances ou les acquis scolaires qui font l'objet de l'évaluation dans les épreuves psychotechniques des concours. Les épreuves de personnalité évaluent, en revanche, les dimensions psychologiques. Les tests, psychotechniques et de personnalité, sont des **méthodes quantitatives d'évaluation** fiables, conçues par des psychologues pour les concours.

Chaque année, de nouveaux tests apparaissent aux concours mais ce sont très souvent les mêmes aptitudes qui sont mesurées. En vous préparant et en vous entraînant régulièrement aux épreuves, vous sollicitez vos compétences et quelle que soit, ensuite, la forme de l'épreuve, si vous avez de bonnes capacités d'attention ou de raisonnement, votre score le reflètera.

Comprendre les tests ou s'y entraîner ne rend pas plus intelligent, mais, comme le sportif, une fois exercé, vous pourrez aller un peu plus loin, réduire vos « blocages » et vos erreurs, vous fatiguer moins vite. Ne vous inquiétez donc pas si vous êtes confronté au concours à une épreuve que vous n'avez « jamais vue ». Ce sont aussi vos **capacités d'adaptation à une tâche nouvelle** que l'on cherche à évaluer.

Faites attention aux suppressions ou aux modifications sensibles qui pourraient survenir en ce qui concerne l'ensemble des tests psychotechniques aux concours.

3. L'ouvrage : mode d'emploi

A. Une méthode de travail en deux étapes

a. Se familiariser

La **première partie** de l'ouvrage vous invite à commencer par prendre connaissance des différents types de tests. Vous pourrez ainsi déjà effectuer des exercices. Une correction détaillée vous est proposée afin de mieux comprendre vos éventuelles erreurs.

b. S'entraîner

La **deuxième partie** constitue la phase d'entraînement et vous permet de vous situer par rapport aux domaines évalués. Vous pourrez effectuer un ensemble varié d'exercices. Chaque test est suivi d'une correction détaillée.

B. Les outils proposés pour faciliter vos révisions

■ Pour commencer, un **test d'auto-évaluation** vous offre une première immersion dans un condensé de différentes catégories de tests. Cet exercice a pour but de mesurer vos aptitudes et vos points à travailler. À partir de vos résultats, vous pourrez ainsi **établir un planning de révisions**. Vous êtes invité à cocher les tests à prioriser puis à entourer au fur et mesure les tests travaillés dans la marge de droite du sommaire situé au tout début de l'ouvrage page 5.

■ Chaque catégorie de **tests est présentée** à partir de ses caractéristiques et des aptitudes sollicitées et à mettre en œuvre pour les aborder.

■ Des **conseils méthodologiques** et des techniques de résolution sont donnés pour aborder et traiter efficacement les tests. Un **niveau de difficulté** progressif pour les différentes épreuves vous permet de vous situer par rapport au niveau attendu et de suivre vos progrès tout au long de votre programme de révision.

■ Des **durées** sont indiquées pour résoudre certains tests et ainsi vous préparer progressivement pour le jour J. Des encadrés vous proposent d'indiquer **votre score**.

■ Une **grille d'auto-évaluation**, vous aide à évaluer le(s) type(s) de difficulté(s) rencontré(s) lors des exercices. Différents critères sont proposés : gestion du temps, concentration, nombre d'erreurs, respect et/ou compréhension de la consigne, etc. Cette grille est présentée dans la partie 2 « Entraînement intensif ».

DIX RECOMMANDATIONS POUR BIEN SE PRÉPARER

- 1 Lisez bien les consignes de l'énoncé, assurez-vous que vous avez bien compris ce qui est demandé avant de vous lancer dans les réponses, respectez les consignes.
- 2 Entraînez-vous sur un large panel de tests afin de limiter les surprises le jour J !
- 3 Travaillez régulièrement et refaites les exercices qui posent problème.
- 4 Apprenez à respecter petit à petit les temps indiqués pour chaque exercice.
- 5 Chronométrez-vous en temps réel pour les épreuves de la deuxième partie.
- 6 Apprenez à vous auto-évaluer et à identifier vos difficultés.
- 7 Ne restez pas seul avec vos difficultés, recherchez l'aide et le soutien de votre entourage. N'hésitez pas à visionner les tutos proposés en début d'ouvrage ou à en rechercher sur YouTube.
- 8 Persévérez après des échecs répétés car le succès vient avec l'entraînement.
- 9 Prenez les tests comme un jeu pour les « apprivoiser ».
- 10 Prévoyez des plages de travail de 30 min à 1 heure, entrecoupées de pauses.

CINQ CONSEILS POUR VOUS FAMILIARISER AVEC LES TESTS

- ❶ Munissez-vous d'un crayon et d'une gomme.
- ❷ Travaillez en trois temps :
 - familiarisez-vous avec les exercices en prenant votre temps ;
 - entraînez-vous en respectant les consignes ;
 - mettez-vous en situation de concours en travaillant au calme.
- ❸ Ne regardez pas la solution avant d'avoir TOUT essayé pour résoudre les questions. **Si la solution se situe juste après l'exercice, cachez-la d'emblée avec une feuille.**
- ❹ Ne faites pas l'impasse sur certains tests. Vous risqueriez d'être démuni si vos tests préférés ne figurent pas dans les épreuves le jour J.
- ❺ Faites régulièrement des tests, de manière progressive.



Le test qui suit est une épreuve de 35 questions faisant appel à différents types de raisonnements : numérique, verbal, logique ou spatial. Vous devez y répondre en complétant les points d'interrogation ou en cochant les réponses de votre choix parmi les propositions. Travaillez rapidement et répondez de votre mieux.

TEST

DURÉE : 50 MIN

35 questions.

① Une usine a fabriqué 150 000 pièces en 2021. L'année suivante, elle en fabrique 200 000. Quel est le taux de variation de production d'une année sur l'autre ?

- ☐ a. 3 % ☐ b. 3,33 % ☐ c. 75 % ☐ d. 33,3 %

② $3^2 \times 2^3 = ?$

- ☐ a. 96 ☐ b. 216 ☐ c. 144 ☐ d. 72

③ Aline, Béatrice et Céline ont respectivement 4 ans, 17 ans et 24 ans. Dans combien d'années l'âge de Céline sera-t-il égal à la somme des âges d'Aline et de Béatrice ? Par quelle équation se traduit cet énoncé ?

- ☐ a. $24 + x = 17 + 4$ ☐ b. $24 + x = (17 + x) - (4 + x)$
☐ c. $24 + x = (17 + x) + (4 + x)$ ☐ d. $24 = 17 + 4x$

Convertissez les capacités ou volumes suivants dans les unités demandées.

④ $139\,952\text{ dm}^3 = ?$ litres.

- ☐ a. 13 995,2 ☐ b. 13,9952 ☐ c. 1 399,52 ☐ d. 139 952

⑤ $3\,700\text{ cl} = ?$ litres.

- ☐ a. 37 ☐ b. 3,7 ☐ c. 0,37 ☐ d. 0,037

⑥ $125\text{ cm}^3 = ?\text{ m}^3$.

- ☐ a. 1,25 ☐ b. 0,125 ☐ c. 0,0125 ☐ d. 0,00125 ☐ e. 0,000125

⑦ 20% de $55\,000 = ?$

- ☐ a. 5 500 ☐ b. 13 750 ☐ c. 27 500 ☐ d. 25 000 ☐ e. 11 000

⑧ $111\,111 - 11\,111 + 1\,111 - 111 + 11 - 1 = ?$

- ☐ a. 101 010 ☐ b. 10 000 ☐ c. 98 766 ☐ d. 100 100 ☐ e. 10 101

9 286/156.

☐ a. 11/6

☐ b. 2/3

☐ c. 6/22

☐ d. 6/11

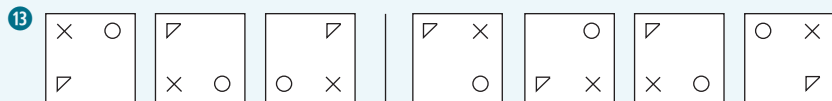
☐ e. 3/5

Complétez les séries.

10 C G K O S ?

11 FG IJ MN RS ??

12 3 4 (7) 5 2 (7) 6 3 (9) 7 0 (7) 2 1 (?)



☐ a.

☐ b.

☐ c.

☐ d.

14 Dans cette série, quelle est la somme de $X + Y$?

48 52 41 59 34 66 X Y 20

☐ a. 52

☐ b. 100

☐ c. 126

☐ d. 87

48 52 41 59 34 66 X Y 20

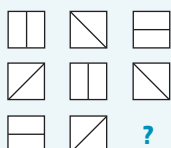
☐ a. 52

☐ b. 100

☐ c. 126

☐ d. 87

15 Retrouvez l'élément manquant indiqué par un « ? » parmi les réponses proposées :



☐ a.

☐ b.

☐ c.

☐ d.

16 Complétez la série.



☐ a.

☐ b.

☐ c.

☐ d.

☐ e.

Soit un ensemble de sept lettres : A, B, C, D, E, F et G. Pour les questions 17, 18 et 19, retrouvez les combinaisons de lettres à partir des combinaisons données.

17 B G a une lettre commune bien placée.

E G a une lettre commune mal placée.

Solution : — —

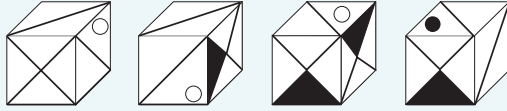
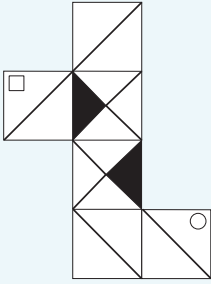
18 $\left. \begin{matrix} C E \\ A C \end{matrix} \right\}$ ont chacun une lettre commune mal placée.

Solution : — —

19 $\left. \begin{matrix} C A E \\ E C D \\ D E A \end{matrix} \right\}$ ont chacun deux lettres communes mal placées.

Solution : — — —

- 20 Indiquez si la figure dépliée est le développement du cube a, b, c ou d.



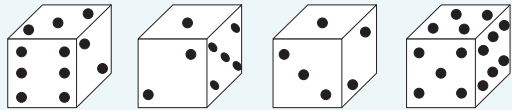
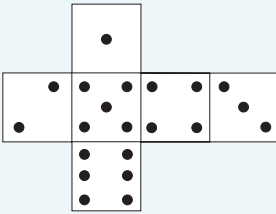
☐ a. ☐ b. ☐ c. ☐ d.

- 21 Trouvez l'intrus.



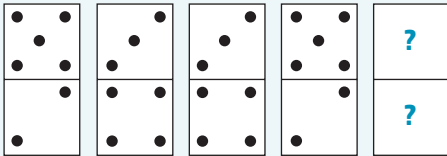
☐ a. ☐ b. ☐ c. ☐ d. ☐ e.

- 22 Trouvez le cube qui ne correspond pas à la figure dépliée.



☐ a. ☐ b. ☐ c. ☐ d.

- 23 Complétez le domino.



- 24 Trouvez le mot commun qui précède les mots suivants et qui forme avec eux un mot composé.

.....pied
.....tête
.....bras

- 25 Trouvez le mot commun qui précède les mots suivants et qui forme avec eux un mot composé.

.....de main
.....sandwich
.....orchestre
.....grenouille

Cochez le mot synonyme, c'est-à-dire dont le sens se rapproche le plus du mot en capitales.

26 EXHALER.

- ☐ a. Brunir ☐ b. Tirer ☐ c. Fleurer ☐ d. Vanter ☐ e. Réprimer

27 CELER

- ☐ a. Lier ☐ b. Équiper ☐ c. Trouver ☐ d. Taire ☐ e. Emprisonner

28 Donnez cinq différents sens du mot en capitales : PIÈCE.

a.

b.

c.

d.

Trouvez le mot qui a un lien logique avec les termes de l'énoncé qui le complète. Il n'y a qu'une seule réponse possible.

29 Rose est à Ronsard ce que est à Proust.

- ☐ a. jacinthe ☐ b. madeleine ☐ c. prose ☐ d. Cabourg

30 est au carnaval ce que blason est à la noblesse.

- ☐ a. Rio de Janeiro ☐ b. populaire ☐ c. armoirie ☐ d. masque

Sélectionnez parmi les listes de mots celui qui n'appartient pas à l'ensemble constitué par les autres mots. Cochez la lettre correspondant à l'intrus.

- 31 ☐ a. Préambule ☐ b. Introduction ☐ c. Préface ☐ d. Épilogue
☐ e. Liminaire ☐ f. Prologue

- 32 ☐ a. Goémon ☐ b. Varech ☐ c. Algue ☐ d. Lichen

Chacune des phrases suivantes est divisée en plusieurs parties. Sélectionnez la (ou les) partie(s) qui contien(n)t une faute de grammaire et/ou d'orthographe en entourant la (ou les) lettre(s) correspondante(s).

33 Chaque membre / paye notamment / ses tribus à la collectivité.

- ☐ a ☐ b ☐ c

34 Ses ânonnements / ininterrompus / anihilent ses efforts de réussite.

- ☐ a ☐ b ☐ c

35 Quelle conclusion peut-on tirer du texte d'origine sans avoir d'information supplémentaire ?

Les mathématiciens comme précepteurs nous distillent leurs connaissances. Ils nous abreuvant tantôt de termes pléthoriques, tantôt de termes abscons.

- ☐ a. Les mathématiciens sont parfois avarés d'explications.
☐ b. L'enseignement des mathématiques nécessite d'être un bon orateur.
☐ c. Les mathématiciens payent un impôt équivalent à leur savoir.
☐ d. Les enseignants en mathématiques sont à la pointe des connaissances dans leur domaine.

Corrigés

❶ **d.** $((\text{valeur finale} - \text{valeur initiale}) \div \text{valeur initiale}) \times 100$

$((200\ 000 - 150\ 000) \div 150\ 000) \times 100 = 33,33$

❷ **d.**

❸ **c.**

$x = 24 - 17 - 4$

$x = 3$, vérification : $27 = 20 + 7$.

❹ **d.** ❺ **a.** ❻ **e.** ❼ **e.** ❽ **a.** ❾ **a.**

❿ **W.** Les lettres de la série suivent l'ordre alphabétique, on passe d'une lettre à l'autre en sautant 3 lettres.

⓫ **XY.** Sauter 1, puis 2, puis 3, puis 4 lettres entre chaque couple de lettres.

⓬ **3.** Additionner les deux chiffres qui précèdent la parenthèse pour trouver celui qui se trouve dans les parenthèses.

⓭ **d.** La croix se déplace par rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Dans la solution, on doit la retrouver en haut à droite. Le rond se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre. Dans la solution, on doit le retrouver en haut à gauche. Le triangle suit le même mouvement. On doit le retrouver en bas à droite.

⓮ **b.** Deux séries sont imbriquées :

48 41 34 X 20 Cette série diminue de 7 points d'un terme à l'autre. $X = 27$.

52 59 66 Y Cette série augmente de 7 points d'un terme à l'autre.

$Y = 73$

$27 + 73 = 100$

⓯ **c.** Première ligne : le trait tourne d'un huitième de tour dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Seconde et troisième lignes : même chose.

⓰ **c.** Il faut deux barres en diagonale et un rond en bas à droite.

⓱ **B E.** ⓲ **E A.**

⓳ **A D C.** (Méthode : se reporter au chapitre 3. La logique spatiale « les carrés »).

⓴ **b.** ⓵ **d.** C'est la même figure qui pivote, sauf la figure d. ⓶ **a.**

⓷ **1/6.** Partie haute du premier domino 5, partie basse du deuxième domino 4, partie haute du troisième domino 3, partie basse du quatrième domino 2, partie haute du dernier domino = 1.

Partie basse du premier domino 2, partie haute du deuxième domino 3, partie basse du troisième domino 4, partie haute du quatrième domino 5, partie basse du dernier domino = 6.

⓸ repose- ⓹ homme- ⓺ **c.** ⓻ **d.**

⓼ 1. Argent : donner une pièce de monnaie ; 2. Habitation : un appartement de plusieurs pièces ; 3. Théâtre : jouer une pièce de théâtre ; 4. Partie d'un ensemble : changer une pièce d'une machine, coudre une pièce sur un pantalon déchiré ; 5. Ouvrage de pâtisserie : une

pièce montée trônait sur la table des mariés ; 6. Bassin : les pièces d'eau des jardins ; 7. Canon : les pièces d'artillerie exposées au mémorial de la ville.

29 b. 30 d.

31 d. Générique qui ne désigne pas le début d'un ouvrage. Il ne fallait pas confondre avec liminaire que l'on retrouve dans préliminaire.

32 d. Lichen qui n'appartient pas à l'ensemble des algues marines.

33 b. notamment. c. tributs. 34 a. ânonnements. c. annihilent. 35 a.

Nombre de questions traitées	
Nombre de bonnes réponses	
Nombre de réponses fausses ou manquantes	

Comment analyser vos résultats et programmer vos révisions ?

Afin d'analyser vos résultats, de comprendre où se situent vos forces et vos faiblesses et d'organiser votre planning de préparation au concours, reportez-vous au tableau de la page suivante.

La première colonne décrit les différents types de résultats possibles. Le détail de la performance est exposé en termes de proportion de réponses correctes/erronées ou de réponses non renseignées et en termes de rapidité de travail.

À chacun de ces cas de figure correspondent une analyse de la situation et un plan de révision adaptés. Ces éléments sont là pour cibler vos difficultés et vous guider dans votre travail de préparation au concours.

Selon vos difficultés et le temps dont vous disposez pour vous consacrer à l'entraînement, vous pourrez vous organiser de façon optimale en vous reportant aux différents types d'exercices regroupés dans les parties qui composent cet ouvrage. À chaque partie correspondent des épreuves de raisonnement et de logique (I), des épreuves numériques (II), des épreuves mécaniques et techniques (III), des épreuves verbales (IV), des épreuves d'attention (V) et des épreuves de personnalité. Ciblez les domaines où vous rencontrez le plus de difficultés.

Cas de figure	Analyse	Plan de révision
Vous avez traité la plupart des questions dans le temps imparti et elles sont pratiquement toutes justes.	Vous êtes capable de mobiliser vos aptitudes en temps limité.	Entraînez-vous sur l'ensemble des exercices de cet ouvrage et plus particulièrement sur ceux qui vous semblent les plus difficiles.
Vous avez répondu à deux tiers de l'épreuve dans le temps imparti et les réponses sont en majorité justes.	Vous avez de bonnes capacités de raisonnement mais il faut améliorer votre gestion du temps.	Imposez-vous le chronométrage systématique lors de vos entraînements. Cet ouvrage vous donne des pistes pour gagner du temps.
Toutes les questions que vous avez traitées sont justes mais vous n'avez répondu qu'à la moitié de l'épreuve.	– Soit vous travaillez trop lentement, bien que vous ayez de bonnes capacités de raisonnement.	Si le temps vous manque de manière générale, il faut vous entraîner aux exercices en cherchant toujours à augmenter votre vitesse de travail. Privilégiez un travail régulier.
	– Soit vous n'avez pas compris ni su répondre ou bien vous avez passé trop de temps sur certains exercices.	Identifiez les exercices qui vous ont demandé du temps et reportez-vous aux parties correspondantes de cet ouvrage pour optimiser vos révisions.
Vous avez quasiment traité toutes les questions mais il y a trop de réponses incorrectes.	Vous avez peut-être répondu trop vite aux questions (mauvaise lecture des énoncés ou des choix de réponses proposés dans certains exercices). Peut-être aussi avez-vous répondu au hasard aux exercices (attention dans ce cas, certains concours sanctionnent les mauvaises réponses par un retrait de point).	Reportez-vous aux divers conseils exposés dans cet ouvrage pour aborder correctement ces épreuves qui demandent un réel investissement pour être comprises et résolues.
Vous êtes resté bloqué par la teneur de certains énoncés.	Certains exercices font appel à des connaissances que vous avez oubliées (comme les racines carrées par exemple).	Reportez-vous au chapitre correspondant et revoyez bien les notions de base (pour les épreuves numériques, chapitre II).
Vous ne comprenez pas ce qui vous est demandé dans l'énoncé ni l'exemple résolu qui est parfois proposé à la suite de celui-ci.	Vous n'avez pas compris la logique sous-jacente à l'exercice. Cela peut être lié à une mauvaise ou une trop rapide lecture de la consigne. Vous n'avez pas su exploiter l'exemple qui peut servir d'appui à la compréhension puis à la résolution des autres exercices.	Dans un premier temps, apprenez à bien lire pour bien comprendre, le tout attentivement et posément. Dans les concours travailler vite ne veut pas dire travailler précipitamment... Cet ouvrage est élaboré de manière à vous aider à découvrir différents types d'épreuves et à vous y familiariser.

Pour compléter votre évaluation, entraînez-vous avec ces 64 QCM interactifs :

Série 1



www.lienmini.fr/217667-04

Série 2



www.lienmini.fr/217667-03

Série 3



www.lienmini.fr/217667-02

Série 4



www.lienmini.fr/217667-01

Série 5



www.lienmini.fr/217667-05

Série 6



www.lienmini.fr/217667-06

Série 7



www.lienmini.fr/217667-07

Série 8



www.lienmini.fr/217667-08



Méthode et **exercices** **d'application**

■ Les épreuves de raisonnement et de logique	23
■ Les épreuves numériques	63
■ Les épreuves mécaniques et techniques	87
■ Les épreuves verbales	91
■ Les épreuves d'attention	119
■ Les épreuves de personnalité	125

Les épreuves de raisonnement et de logique

1. Les séries	25
2. Les séries graphiques	35
3. La logique spatiale	39
4. La logique de l'intrus	51
5. Les analogies visuelles	52
6. Les codes	54
7. Les carrés de lettres ou de chiffres	56
8. Les énigmes et les problèmes de logique	61

Méthode et exercices d'application



L'objectif des **épreuves de raisonnement et de logique** dans les concours administratifs est d'évaluer les capacités de raisonnement du candidat. La sélection se fait moins sur ses acquis scolaires que sur ses capacités intellectuelles. On mesure ses facultés de compréhension et d'adaptation à divers problèmes de logique, la justesse de ses réponses (parfois les erreurs sont pénalisantes), la rapidité avec laquelle il est capable de travailler...

1. Des formes et des supports variés

Selon le type de concours, vous pouvez avoir à :

- compléter une série, une suite, un tableau ou une grille, etc. ;
- résoudre un petit problème, une énigme ou une question de logique, etc. ;
- repérer un intrus, etc.

Le **support** du test peut utiliser :

- un matériel verbal (lettres, mots, phrases, dictons ou proverbes, etc.) ;
- un matériel numérique (chiffres, opérations, etc.) ;
- un matériel verbal et numérique simultanément ;
- un support graphique mettant en jeu des symboles ou formes géométriques variés, des dominos, des cartes à jouer, etc.

Quel que soit le support utilisé, ce sont donc différents domaines de la logique et du raisonnement qui sont évalués. Dans tous les cas, le candidat doit retrouver la logique qui régit l'exercice afin de fournir la bonne réponse.

2. Les différentes épreuves

Les épreuves de raisonnement et de logique

Cette partie présente **différentes formes d'épreuves** susceptibles d'être proposées dans les concours ; elles constituent un **bon entraînement pour tous les candidats**.

Dans un souci de clarté, les épreuves de logique et de raisonnement ont été classées en sept grandes catégories.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Les séries | 5. Les codes |
| 2. Les séries graphiques | 6. Les carrés de lettres ou de chiffres |
| 3. La logique spatiale | 7. Les énigmes et les problèmes de logique |
| 4. La logique de l'intrus | |

Pour chacune de ces catégories, les différentes épreuves et leurs consignes sont décrites de façon claire et détaillée ainsi que les capacités et aptitudes qu'elles mesurent chez le candidat. Cette présentation est suivie d'exemples permettant au futur candidat de se faire une idée de ses facultés ou de cibler ses difficultés.

1. Les séries

Une série est une **succession d'éléments qui suivent** une certaine logique que le candidat doit découvrir afin de fournir la (ou les) réponse(s) indiquée(s) par un point d'interrogation.

Les séries utilisent des supports très variés tels que :

- l'alphabet ;
- les chiffres ;
- l'alphabet et les chiffres simultanément (séries alphanumériques) ;
- du matériel visuel (symboles, signes, etc.) ;
- du matériel verbal (mots, etc.) ;
- une gamme de notes de musique, etc.

Le candidat est **évalué** sur la **rigueur** et l'**inventivité**. On mesure ses **capacités d'adaptation**. Pour réussir ces tests, nul besoin de connaissances approfondies en mathématiques, il faut néanmoins maîtriser les petits calculs mentaux. Le candidat devra faire preuve de **rapidité**, d'**agilité mentale**.

1. Les séries alphabétiques

Le candidat se trouve face à une suite de **lettres de l'alphabet** qu'il doit compléter. Il doit retrouver la logique qui régit cette série afin de déterminer la (ou les) lettre(s) qui suit(vent) et constitue(nt) ainsi la bonne réponse.

La série peut comporter l'alphabet complet : A, B, C, D, E, F, G, H, ... , X, Y, Z. Cette épreuve s'appuie sur l'ordre des lettres dans l'alphabet, au candidat de retrouver la logique propre à chaque exercice. Dans certains cas, l'exercice n'utilise qu'une partie des 26 lettres, par exemple les lettres a, b, c, d et e. Les lettres de la séquence se suivent alphabétiquement aussi, mais arrivé à la lettre e, la série repart en boucle à la lettre a. De même, on peut remonter l'alphabet dans l'ordre inverse e, d, c, b, a, la lettre qui précède le a sera ainsi le e.



Exemples avec alphabet complet

- 1 B F J N R ?
- 2 T Q N ? H E B
- 3 A D H M ?
- 4 C A D B E ? ? D G E
- 5 A Z BC Y D X EF W ? ?
- 6 B C A E F D H I G ? ? ?
- 7 B C (A) E F (D) H I (G) K L (?)
- 8 A B = C D E = I J K = ?

Corrigés

❶ **V** Dans cette série simple, on constate que la série démarre à la lettre B, puis il faut suivre l'ordre alphabétique en sautant à chaque fois trois lettres pour trouver la lettre qui suit.

B F J N R **V**
CDE GHI KLM OPQ STU

❷ **K** Il s'agit ici encore d'une suite simple mais qui remonte cette fois-ci l'alphabet dans le sens inverse, en sautant deux lettres à chaque fois. Il peut être plus facile alors de lire la série de droite à gauche.

T Q N **K** H E B
SR PO ML JI GF DC

❸ **S** La suite reprend l'ordre alphabétique classique mais en sautant respectivement deux, puis trois, puis quatre, puis cinq lettres.

A D H M **S**
BC EFG IJKL NOPQR

❹ **C** et **F** Ici, deux réponses à fournir. On remarque que cet exercice comporte deux suites intercalées, suivant toutes les deux l'ordre alphabétique classique.

C D E **F** G
A B **C** D E

❺ **G** et **V** L'exercice est plus difficile. Nous avons ici deux suites intercalées suivant chacune une logique différente. La première démarre à la lettre A, suivant alors B et C, deux lettres, puis D, une lettre, puis E et F, deux lettres. Il faut retenir la lettre G comme réponse suivante. La deuxième suite démarre par la dernière lettre de l'alphabet et le remonte ainsi Y, X, W. Il faut donc retenir la lettre V comme réponse suivante.

A BC D EF **G**
Z Y X W **V**

❻ **KLJ** Ici l'ordre de l'alphabet suit un code particulier. Pour trois lettres qui se suivent habituellement dans l'alphabet, la première va se ranger après les deux autres suivant ainsi le code « deuxième lettre, troisième lettre, première lettre ». Pour passer d'un groupe de lettres à l'autre, on suit l'ordre alphabétique.

BCA EFD HIG **KLJ**
2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

❼ **J** Ici le code est un peu différent. La première lettre de chaque groupe est mise entre parenthèses et placée après les deux autres. L'ordre suit l'alphabet.

BC EF HI KL
(A) (D) (G) **(J)**

8 U Ici le code utilisé est la position de la lettre dans l'alphabet. Il faut additionner la position de A et B : 1 + 2, le résultat est 3, on prend ainsi la troisième lettre de l'alphabet. Ce type d'exercice vous fait exécuter des petits calculs. On le retrouvera sous d'autres formes plus loin.

$$AB = C$$

$$1 + 2 = 3$$

$$DE = I$$

$$4 + 5 = 9$$

$$JK = U$$

$$10 + 11 = 21$$

Exemples avec alphabet restreint

a b c d e a b c d e a b... La séquence est fixée aux cinq premières lettres de l'alphabet (parfois six) et ne peut être dépassée : arrivé à la lettre e on repart sur la lettre a.

1 ab ea de cd ??

2 c a e a b a d a ?
a d a a a c a e ?

3 a d a 4 b c
c b c c e d a
a ? a d a e ?
b ?

5 a d 6 c
a b e
? ? d b e a
b e a c
c e b a c ?

Corrigés

1 b et c C'est une série simple, suivant l'ordre alphabétique ; arrivé au e, on enchaîne sur le a. La série démarre par le couple ab, puis il faut sauter deux lettres c et d pour atteindre le couple suivant ea. Ici encore on saute deux lettres pour atteindre le couple suivant, etc.

ab ea de cd bc
cd bc ab ea bc

2 **a et a** Dans cet exercice nous avons deux séries intercalées qui suivent une progression en dents de scie. La première avance dans l'ordre alphabétique, alors que l'autre est fixe (a).

```

c       e       b       d       a
  d       a       c       e
    a       a       a       a
a       a       a       a       a

```

3 **d** La présentation est un peu plus complexe. La réponse est apportée ici de façon visuelle : on remarque une symétrie suivant un axe vertical et un axe horizontal.

```

a ... d ... a
c ... b ... c
a ... d ... a

```

4 **b et c** Ici, il faut lire les lettres verticalement : dans chaque colonne, les lettres se suivent dans l'ordre alphabétique b, c, d pour la première colonne, puis on passe à la colonne suivante e, a et b et ainsi de suite.

```

b           c
c       e   d       a
d       a   e       b
          b       c

```

5 **a et c** En regardant bien cette composition, on remarque que les lettres sont disposées sur deux cercles, l'un externe, l'autre plus petit, compris dans le premier.

Pour le grand cercle (reproduit ci-dessous), en démarrant de la lettre **a** située en haut et à droite du ?, en évoluant dans le sens des aiguilles d'une montre, on remarque que les lettres de la séquence se suivent alphabétiquement en sautant à chaque fois deux lettres : **a bc d ea b cd e ab c de a** (c'est la solution).

```

    a       d
  a         b
    c       e
      a     b
c       b   d
    b     e

```

Pour le petit cercle, on démarre aussi de la lettre a située à droite de la réponse à fournir. En procédant aussi dans le sens des aiguilles d'une montre, on saute ici une seule lettre et une fois sur deux : **a b c d e a b c** (notre deuxième réponse).

6 **d** Nous avons ici une présentation en spirale ou en « escargot ». Il faut démarrer au a situé au centre de la spirale et progresser dans le sens des aiguilles d'une montre : nous avons une progression alphabétique qui saute une lettre toutes les deux lettres : **a b c d e a b c d e a b c d**.

```

          c
        b   e
      e     a
    d       a   c
          b     d

```

CONCOURS

1 500 TESTS PSYCHOTECHNIQUES ET DE PERSONNALITÉ

UN LIVRE DE MÉTHODE ET D'ENTRAÎNEMENT INTENSIF

Tout savoir sur votre épreuve

Présentation de **tous les types de tests** possibles aux concours

Acquérir la méthode

La **méthode** détaillée pour résoudre chaque **typologie de tests**

Maîtriser l'ensemble des tests

Tous les tests **décryptés** et **expliqués** en **66 chapitres**, avec des **exemples commentés**

S'entraîner de manière intensive

avec près de **55 sujets blancs**, **1 500 QCM** et un **test-bilan avec corrigés commentés**

Suivre les conseils du jury

pour mieux **réussir** et déjouer **les pièges**

Mettez toutes les chances de votre côté

Les 6 grandes catégories de tests

- **Raisonnement et logique**
- **Aptitudes numériques**
- **Aptitudes mécaniques et techniques**
- **Aptitudes verbales**
- **Observation et attention**
- **Personnalité**

OFFERT EN LIGNE

- ▶ 20 tutos vidéo pour décrypter les tests psychotechniques
- ▶ 8 séries de QCM interactifs

Des auteures spécialistes des concours
Formatrices au plus près de la réalité des épreuves

La collection
la plus
complète



Le Tout-en-un
pour une
préparation
complète



Les
Entraînements
pour se mettre en
condition



Les Fiches
pour aller à
l'essentiel

ISSN : 2114-9305
ISBN : 978-2-311-22258-6



20,90 €

Vuibert
N°1 DES CONCOURS