



AMY YI LE



# J'APPRENDS LE CHINOIS



AVEC  
TOP CHINOIS

DÉBUTANT



ALPHABET ET  
PRONONCIATION



AUDIOS  
ET VIDÉOS



60 LEÇONS  
AVEC EXERCICES

DBS



J'APPRENDS LE  
**CHINOIS**

**AVEC  
TOP CHINOIS**

**DÉBUTANT**

# RESSOURCES NUMÉRIQUES



## → audio

- o tous les dialogues
- o compléments de vocabulaire
- o exercices de compréhension à l'audition

## → vidéo

- o prononciation (alphabet, tons, chiffres...)

Accédez directement à votre ressource :

Scannez le code avec votre  
téléphone ou votre tablette



OU

Tapez l'URL  
dans votre navigateur



AMY YI LE



J'APPRENDS LE



# CHINOIS



AVEC  
TOP CHINOIS 

DÉBUTANT

DBS

Pour toute information sur notre fonds et nos nouveautés,  
consultez notre site web :

[www.deboecksuperieur.com](http://www.deboecksuperieur.com)

Couverture et maquette intérieure : Cerise.be

Mise en page : PCA

Illustrations : Adobe Stock et Canva

---

© De Boeck Supérieur s.a., 2026

Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

**Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle.** La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790.

**Dans le cas où le livre comporte des ressources numériques en ligne, ces dernières sont des compléments offerts à l'achat du livre.** Par respect du droit d'auteurs, ces ressources sont incessibles, interdites de reproduction et réservées à un usage strictement personnel. Elles sont soumises aux conditions d'utilisation en vigueur (CGU) accessibles sur notre site et peuvent, pour des raisons commerciales, légales, d'évolution technique ou de contenu, être supprimées ou interrompues à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation. Dans le cas où les QR codes et liens hypertextes permettent d'accéder à des sites internet tiers, la responsabilité de l'éditeur n'est pas engagée, notamment quant à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès.

Dépôt légal :

Bibliothèque nationale, Paris : mai 2026

Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2026/13647/037

ISBN 978-2-8073-7327-3

# SOMMAIRE



## INTRODUCTION – ALPHABET ET ÉCRITURE

|    |                                      |    |
|----|--------------------------------------|----|
| 1. | Prononcer les sons .....             | 10 |
| 2. | Prononcer les tons .....             | 13 |
| 3. | Comprendre l'écriture chinoise ..... | 15 |

## UNITÉ 1 – SALUTATIONS ET PRÉSENTATIONS

|     |                                  |    |
|-----|----------------------------------|----|
| 4.  | Saluer .....                     | 18 |
| 5.  | Engager la conversation .....    | 21 |
| 6.  | Dire au revoir .....             | 23 |
| 7.  | Remercier et s'excuser .....     | 26 |
| 8.  | Dire son nom et son prénom ..... | 28 |
| 9.  | Formules de politesse .....      | 31 |
| 10. | Dire sa nationalité .....        | 34 |
| 11. | Dire son âge .....               | 37 |
| 12. | Parler de sa famille .....       | 40 |
| 13. | Décrire une personne .....       | 43 |

## UNITÉ 2 – TEMPS, LIEUX ET DÉPLACEMENTS

|     |                                   |    |
|-----|-----------------------------------|----|
| 14. | Demander l'heure .....            | 46 |
| 15. | Demander le jour et la date ..... | 49 |
| 16. | Parler de sa journée .....        | 52 |
| 17. | Dire où on est .....              | 55 |
| 18. | Dire où on habite .....           | 59 |

|     |                                             |    |
|-----|---------------------------------------------|----|
| 19. | Chercher quelque chose dans la maison ..... | 63 |
| 20. | Demander le chemin .....                    | 66 |
| 21. | Décrire un lieu public .....                | 69 |
| 22. | Réserver un billet d'avion .....            | 72 |
| 23. | Communiquer avec le chauffeur de taxi ..... | 76 |

## UNITÉ 3 – COMMUNICATION ET SENTIMENTS

|     |                                               |     |
|-----|-----------------------------------------------|-----|
| 24. | Demander un contact .....                     | 80  |
| 25. | Téléphoner à quelqu'un .....                  | 83  |
| 26. | Parler de ses activités et de ses goûts ..... | 86  |
| 27. | Proposer une sortie .....                     | 89  |
| 28. | Accepter ou refuser une invitation .....      | 92  |
| 29. | Exprimer ses émotions .....                   | 95  |
| 30. | Se plaindre, consoler et encourager .....     | 98  |
| 31. | Faire des compliments .....                   | 101 |
| 32. | Planifier des vacances .....                  | 104 |
| 33. | Parler d'un voyage au passé .....             | 107 |

## UNITÉ 4 – ACHATS ET RESTAURATION

|     |                                        |     |
|-----|----------------------------------------|-----|
| 34. | Demander le prix .....                 | 110 |
| 35. | Acheter des fruits au magasin .....    | 113 |
| 36. | Décrire un objet .....                 | 116 |
| 37. | Réserver une table au restaurant ..... | 119 |
| 38. | Commander un bubble tea .....          | 122 |
| 39. | Commander des plats .....              | 125 |
| 40. | Demander l'addition .....              | 128 |
| 41. | Être invité chez quelqu'un .....       | 131 |
| 42. | S'enregistrer à l'hôtel .....          | 134 |
| 43. | Demander un service à l'hôtel .....    | 137 |

**UNITÉ 5 – TRAVAIL ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES**

44. Parler de son travail..... 140

45. Parler de ses études..... 144

46. Parler de ses compétences..... 147

47. Se déplacer pour une mission..... 150

48. Donner des consignes..... 153

49. Discuter avec ses collègues à la pause-café..... 156

50. Organiser une réunion..... 159

51. Décaler ou annuler un rendez-vous ..... 162

52. Présenter un nouveau collègue..... 165

53. Accueillir un client du bureau ..... 168

**UNITÉ 6 – SANTÉ, CLIMAT ET VIE PRATIQUE**

54. Décrire son état..... 171

55. Parler de la météo et de la température..... 174

56. Consulter le médecin..... 177

57. Donner des conseils de santé ..... 180

58. Prendre un abonnement à la salle de sport ..... 183

59. Faire le ménage ..... 186

60. Demander de l’aide en cas d’urgence..... 189

Corrigés..... 193

Tableau de vocabulaire supplémentaire ..... 201

# Remerciements

Je tiens à adresser un grand merci à ma famille et à mon équipe, qui m'ont soutenue tout au long de l'élaboration de ce projet, et tout particulièrement :

À mon mari, Adrien Revillard, pour son soutien indéfectible ;

À Yilei Pan, pour sa collaboration à l'enregistrement de ce manuel ;

À Shuqi Zhao, pour son aide précieuse dans la préparation du manuscrit ;

À mon editrice et à la maison d'édition, pour m'avoir invitée à participer à ce projet et pour la confiance qu'elles m'ont accordée ;

À toute l'équipe de mise en page, pour son professionnalisme et sa grande capacité d'adaptation ;

À toutes celles et à tous ceux qui découvrent la langue et la culture chinoises avec Top Chinois.

Top Chinois est une école de chinois dédiée à rendre l'apprentissage du mandarin plus accessible.

Elle a pour mission de faire découvrir une Chine vivante, actuelle et authentique.



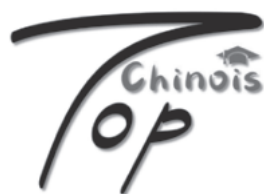
[www.topchinois.com](http://www.topchinois.com)



[contact@topchinois.com](mailto:contact@topchinois.com)



+33 (0)9 72 96 98 10



**Découvrez la présentation du livre  
dans cette vidéo d'introduction :**



[www.lienmini.fr/73273-vid](http://www.lienmini.fr/73273-vid)

## POURQUOI UTILISER CE LIVRE ?

- Pour s'immerger dans la culture chinoise via sa langue
- Pour découvrir le pinyin et son système de prononciation
- Pour maîtriser le vocabulaire usuel et savoir quoi dire dans les situations de la vie courante
- Pour comprendre les bases de l'écriture chinoise et s'y initier

## COMMENT SE PRÉSENTE LE LIVRE ?

### POUR CHAQUE SITUATION :

- Un dialogue
- Un QR code d'accès au fichier audio du dialogue
- Du vocabulaire
- Des points de grammaire utiles sur certaines pages
- Des exercices
- Un caractère avec son évolution

### AVEC ÉGALEMENT :

- Des explications passionnantes illustrées sur l'origine des caractères chinois
- Des exercices d'écriture pour s'entraîner à tracer les caractères
- Les corrigés des exercices
- Un tableau de vocabulaire complémentaire

### EN LIGNE

- Les audios
- 5 vidéos qui offrent un autre éclairage sur certains points grammaticaux ou culturels

## COMMENT UTILISER LE LIVRE ?

- Écoutez l'enregistrement du dialogue pour vous habituer progressivement aux **sonorités de la langue**.
- Lisez le dialogue à voix haute et répétez-le pour travailler votre **prononciation** et votre fluidité.
- Mémorisez le **vocabulaire**.
- Faites les **exercices** pour apprendre et vous entraîner.
- Tracez les caractères pour vous familiariser avec eux.

# PRONONCER LES SONS

## INTRODUCTION

En chinois mandarin, les sons reposent principalement sur le **pinyin**, un système de transcription des idéogrammes chinois (appelés sinogrammes) dans l'écriture alphabétique romaine. Il permet d'épeler les sons des mots chinois avec les lettres latines. C'est une aide écrite à la prononciation qui a été inventée en Chine en 1958. D'autres systèmes de transcription phonétique existent, mais sont de moins en moins utilisés.

En pinyin, chaque syllabe est une combinaison d'une **initiale** (consonne), d'une **finale** (voyelle ou semi-voyelle) et d'un ton. Le pinyin compte 21 initiales et environ 35 finales; ces combinaisons forment environ 400 syllabes possibles, avec les tons.

## LES BASES

### LES INITIALES :

b p

d t

g k

j q x

z c s

zh ch sh

m f n l h r w y


[www.lienmini.fr/73273-01](http://www.lienmini.fr/73273-01)

## LES FINALES :

a o e i u ü

ai ei ao ou an en ang eng ong er

ia iao ie iu ian in iang ing iong

ua uo uai ui uan un uang

üe üan ün



En chinois, un caractère correspond à un pinyin, et un pinyin est composé en trois parties :

### initiale + finale + ton

Exemple : nǐ      n : l'initiale      i : la finale      ǐ : le ton

## ATTENTION

1. Quand la finale "i" suit "z/c/s/zh/ch/sh/r", "i" ne se prononce pas.
2. Quand "ü" suit "j/q/x/y", on enlève les trémas (ü → u), mais on garde le son de "ü".
3. Quand "üe/üan/ün" sui "j/q/x/y", on enlève les trémas (ü → u), mais on garde le son de "üe/üan/ün".

## JE PRATIQUE

### 1. ÉCOUTEZ ET RÉPÉTEZ :

zi ci si zhi chi shi ri

ju qu xu yu jue que xue yue

juan quan xuan yuan jun qun xun yun



[www.lienmini.fr/73273-ex01a](http://www.lienmini.fr/73273-ex01a)

### 2. ÉCOUTEZ ET CHOISISSEZ LE SON QUE VOUS ENTENDEZ :

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. A. bai   | B. pai  |
| 2. A. deng  | B. teng |
| 3. A. gao   | B. kao  |
| 4. A. chao  | B. zhao |
| 5. A. hen   | B. fen  |
| 6. A. pai   | B. pei  |
| 7. A. leng  | B. lang |
| 8. A. kuan  | B. kan  |
| 9. A. zan   | B. cang |
| 10. A. gui  | B. guan |
| 11. A. kao  | B. gou  |
| 12. A. nu   | B. nǚ   |
| 13. A. juan | B. qun  |
| 14. A. yao  | B. you  |
| 15. A. tiao | B. dao  |



[www.lienmini.fr/73273-ex01b](http://www.lienmini.fr/73273-ex01b)

## TABEAU DE PINYIN

Scannez le code pour accéder au tableau de pinyin complet.



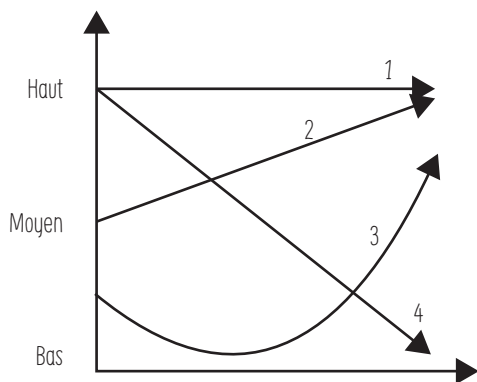
[www.lienmini.fr/73273-tabl01](http://www.lienmini.fr/73273-tabl01)

# PRONONCER LES TONS

## LES TONS

En chinois, chaque caractère a son ton, et les tons jouent un rôle important. Il suffit de changer le ton pour que le sens du mot change : *mā* = mère, *má* = chanvre, *mǎ* = cheval, *mà* = gronder !

Il faut donc bien les écouter et les pratiquer, comme la mélodie d'une langue qu'on apprend à chanter juste. Il existe quatre **tons** distincts : plat (ˉ), montant (ˊ), plongeant (ˇ), descendant (ˋ). Il existe aussi un ton neutre, plus bref et plus léger.



Exemple :

ā

á

ǎ

à

a



[www.lienmini.fr/73273-02](http://www.lienmini.fr/73273-02)

1. Le premier ton est comme une note bien haute et plate, qu'on tient sans bouger. Imaginez que vous chantez un son clair et long, comme "a~".
2. Le deuxième ton monte, un peu comme quand vous dites "Hein ?" C'est un ton léger et curieux, qui grimpe vers le haut.

3. Le troisième ton commence moyen, ensuite descend jusqu'au bas, puis remonte, comme un petit tour de montagnes russes, mais mode "fatigué".
4. Le quatrième ton est bref et fort, qui tombe d'un coup, comme quand on dit "Va!" avec autorité.
5. En plus des quatre tons classiques, il existe aussi le ton neutre. Il est léger, rapide, et ressemble à une petite note qui s'éteint aussitôt.

## JE PRATIQUE

 1. ÉCOUTEZ ET CHOISISSEZ LE SON QUE VOUS ENTENDEZ :

- |            |         |            |         |
|------------|---------|------------|---------|
| 1. A. tà   | B. tā   | 5. A. piān | B. piàn |
| 2. A. kē   | B. kè   | 6. A. liú  | B. liǔ  |
| 3. A. kōng | B. kǒng | 7. A. qǔ   | B. qù   |
| 4. A. páng | B. pàng | 8. A. fān  | B. fǎn  |



[www.lienmini.fr/73273-ex02a](http://www.lienmini.fr/73273-ex02a)



  2. ÉCOUTEZ ET TRACEZ LE TON CORRESPONDANT :

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. mǎ    | 6. mai   |
| 2. ku    | 7. tong  |
| 3. qiao  | 8. qiao  |
| 4. liang | 9. cheng |
| 5. hu    | 10. tiao |



[www.lienmini.fr/73273-ex02b](http://www.lienmini.fr/73273-ex02b)



# COMPRENDRE L'ÉCRITURE CHINOISE

## ORIGINES



[www.lienmini.fr/73273-vid03](http://www.lienmini.fr/73273-vid03)

Il y a plusieurs milliers d'années, les Chinois ont commencé à graver des symboles sur des carapaces de tortue et des os d'animaux pour enregistrer leur vie et communiquer.

C'est ainsi qu'est né le plus ancien système d'écriture chinoise : les **inscriptions oraculaires** (appelées jiaguwen). À cette époque, les caractères ressemblaient à des dessins :



Soleil



Lune



Montagne



## ÉVOLUTION

Par la suite, les caractères chinois ont évolué au fil des dynasties.  
Exemple : le caractère du cheval.



Vers 1200  
av. J.-C.

Gravé sur des  
carapaces de  
tortue et des  
os d'animaux



XI<sup>e</sup> – V<sup>e</sup> siècle  
av. J.-C.

Inscrit sur  
des objets en  
bronze



III<sup>e</sup> siècle  
av. J.-C.

Écrit sur des  
bambous, des  
planchettes de  
bois



II<sup>e</sup> siècle av.  
J.-C. – II<sup>e</sup> siècle  
ap. J.-C.

Écrit sur des  
bambous ou  
sur de la soie



III<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> siècle  
ap. J.-C.

Écrit sur  
du papier avec  
un pinceau

Les formes ont changé, mais l'âme des caractères est restée.  
À travers chaque caractère, on découvre comment les anciens observaient le monde et gravaient dans leurs mots la nature, l'imagination et la sagesse humaines.

## JE PRATIQUE

### ☒ 1. CHOISISSEZ LA BONNE RÉPONSE :

- De quelle dynastie datent les premiers jiaguwen ?
  - Dynastie Ming
  - Dynastie Tang
  - Dynastie Shang
- Sur quelles matières les jiaguwen étaient-ils gravés ? (Plusieurs réponses peuvent être correctes)
  - Carapaces de tortue
  - Pierre
  - Bambou
  - Os d'animal

## 2. SAUREZ-VOUS DEVINER LE SENS DE CES JIAGUWEN ?



•

• a. lune



•

• b. grand(e)



•

• c. petit(e)



•

• d. cœur



# SALUER

## QUOI DIRE ?

Ní hǎo 你好 Bonjour (*peut être utilisé tout le temps*)

Nǐmen hǎo 你们好 Bonjour (*utilisé quand on s'adresse à plusieurs personnes*)

Zǎoshang hǎo 早上好 Bonjour (*utilisé dans la matinée*)

Wǎnshang hǎo 晚上好 Bonsoir (*généralement utilisé à partir de 18h, ou dès la tombée de la nuit en hiver*)

## GRAMMAIRE

Le mot “好” (hǎo) veut dire “bon”, “bien”. Mais les Chinois emploient aussi ce mot pour dire bonjour : il suffit de mettre “好” (hǎo) après le titre ou le nom de la personne.

Exemple : 你好 ní hǎo → bonjour à toi

老师好 lǎoshī hǎo → bonjour professeur

On l'utilise aussi après un moment de la journée :

早上好 zǎoshang hǎo → bonjour (matin)

晚上好 wǎnshang hǎo → bonsoir

Donc retiens bien : “好” (hǎo), c'est à la fois un compliment et une formule de salut.

En gros, les Chinois te disent bonjour en te souhaitant déjà que tout soit “bon” dans ta vie. Plutôt sympa, non ?

## VOCABULAIRE

nǐ  
你



tu

hǎo  
好



bien

wǎnshang  
晚上



le soir

nǐmen  
你们



vous

zǎoshang  
早上



le matin

## JE PRATIQUE

☒ COCHEZ LA BONNE RÉPONSE :



1. ☐ nǐ hǎo  
你好

☐ nǐmen hǎo  
你们好



2. ☐ nǐ hǎo  
你好

☐ nǐmen hǎo  
你们好



3. ☐ wǎnshang hǎo  
晚上好

☐ zǎoshang hǎo  
早上好



4. ☐ wǎnshang hǎo  
晚上好

☐ zǎoshang hǎo  
早上好

# J'APPRENDS LE CHINOIS

AVEC TOP CHINOIS



## UNE MÉTHODE PRATIQUE ET PROGRESSIVE POUR APPRENDRE FACILEMENT LE CHINOIS

- La prononciation de l'alphabet et des tons, avec vidéos explicatives
- 60 leçons basées sur des situations de la vie quotidienne : engager la conversation, demander le chemin, planifier des vacances, demander le prix dans un magasin, commander des plats dans un restaurant, organiser une réunion de travail, consulter un médecin...
- Dans chaque leçon :
  - un dialogue, avec version audio
  - le vocabulaire essentiel
  - des exercices ciblés (+ corrigés)
  - une initiation à l'écriture chinoise
- La grammaire de base
- Des éclairages culturels

### EN LIGNE :

- Des vidéos explicatives
- Les audios des dialogues et des exercices de compréhension orale



Diplômée de l'Université normale de Shanghai en langue française, **Amy Yi LE** est venue en France pour y effectuer un master en didactique des langues et TICE à l'université Lyon 2. Elle y a fondé Top Chinois, son école de chinois en ligne et en présentiel, afin de rendre l'apprentissage du mandarin accessible au public francophone. Sa chaîne YouTube, @topchinois789, est suivie par près de 40 000 abonnés. Top Chinois : [www.topchinois.com](http://www.topchinois.com)

978-2-8073-7327-3  
19,90 €



9 782807 373273

Découvrez aussi :

