

Le jour où je suis
devenu archéologue

Dans la même collection

Vincent Crouzet, *Le jour où je suis devenu espion*, 2026.
Philippe Charlier, *Le jour où j'ai soigné les morts*, 2026, à paraître.

Du même auteur (dernières parutions)

L'Âge du bronze en Méditerranée. Recherches récentes, Errance, 2011 (dir.).

L'habitat en Europe celtique et en Méditerranée préclassique, Errance, 2013 (dir.).

La Celtique méditerranéenne. Habitats et sociétés en Langue-doc et en Provence du VIII^e au II^e siècle av. J.-C., Errance, 2014.
Les Territoires de Marseille antique, Actes Sud/Errance, 2014 (dir. coll. S. Bouffier).

Les structures sociales protohistoriques à la Gâl·lia i a Ibèria, Universitat de Barcelona, 2015 (dir. coll. C. Belarte et J. Sanmarti)
Greek Marseille and Mediterranean Celtic, Peter Lang Pub Inc ed, 2017 (dir. coll. S. Bouffier).

Archéologie des migrations, La Découverte, 2017 (dir. coll. H. Le Bras).

La Protohistoire de la France, Hermann, 2018, 538 p. (dir. coll. J. Guilaine).

Une Histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances, La Découverte, 2018 (dir. coll. J.-P. Demoule et A. Schnapp).

Country in the City: Agricultural Functions of Protohistoric Urban Settlements (Aegean and Western Mediterranean), Archeopress, 2019 (dir. coll. R. Orgeolet, M. Pomadère et J. Zurbach)
La Fabrique de la France, Flammarion, 2021 (dir.).

Atlas archéologique de la France, Tallandier, 2023 (dir. coll. M. Bouiron).

Les Gaulois, CNRS Éditions, 2025.

Dominique Garcia

Le jour où je suis devenu archéologue

L'ÉDITIONS DE
OBSERVATOIRE

« Jour J », une collection dirigée par
Caroline Fourgeaud-Laville

Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement
de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes
et de données est interdite conformément à l'article 4(3)
de la Directive (UE) 2019/790.

ISBN : 979-10-329-3701-3

Dépôt légal : 2026, mai

© Éditions de l'Observatoire/Terre Neuve Éditeurs, 2026
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75014 Paris

« Jour J », le jour où tout a commencé

La collection « Jour J » donne la parole à des personnalités venues de disciplines et d'horizons très différents afin qu'elles racontent, sur le ton de la confidence ou du manifeste, le ou les jours qui ont déterminé leur vocation et leur engagement.

Ces récits très personnels sont l'occasion de permettre au lecteur d'accéder, au bras d'un expert, à un domaine réservé, un métier qui fascine, un univers passionnant, mais souvent mal connu du grand public – tels le renseignement, l'archéologie préventive, la médecine légale...

« Jour J » se veut un observatoire de notre société, un miroir aux mille facettes de notre monde contemporain, renouant avec le vœu des humanistes pour lesquels l'individu est la clef d'entrée vers la connaissance.

Caroline Fourgeaud-Laville

*Pour Coline et Jonas qui tracent
de beaux chemins de persévérance*

« Des paysages ont été des états d'âme et peuvent encore l'être pour nous-mêmes et ceux qui viendront après nous ; une histoire est restée inscrite dans les pierres des monuments ; le passé ne peut pas être entièrement aboli sans assécher de façon inhumaine tout avenir. »

Jean Giono, *La Chasse au bonheur*

Une nuit

Vous vous en souvenez, c'était le 15 avril 2019. Notre-Dame de Paris était en flammes. S'imposait alors à nous une vision presque irréelle ; celle d'une fumée épaisse qui s'élève au-dessus des tours puis, plus tard, celle d'une flèche qui vacille avant de s'effondrer dans un nuage de braises. Ce jour-là, comme des millions de personnes, j'ai d'abord été saisi par la stupeur et par une immense tristesse. Au-delà de ma propre émotion, je pensais aussi aux pompiers engagés dans un combat périlleux, et à tous ceux pour qui la cathédrale représente un repère intime, spirituel et collectif.

Puis, soudainement, le choc et la douleur ont fait ressurgir en moi des souvenirs, ceux de visites et de moments de recueillement, d'observations architecturales et de conversations à voix basse, de rires dans l'ascension des tours. Comme si ces réminiscences tentaient de freiner l'ensevelissement d'un si proche passé dans les ruines d'une cathédrale que l'on disait éternelle.