

Wolfgang Amadeus MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) compositeur allemand, est l'enfant prodige de l'histoire de la musique. Il joue du clavecin dès l'âge de 3 ans, du violon à 5 ans et compose ses musiques dès 6 ans !



Ah ! Vous dirai-je maman



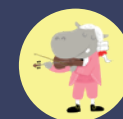
Mozart a choisi cette chanson pour taquiner son père, qui l'éduquait avec sévérité ! Cette chansonnette conseille aux enfants d'éviter les bonbons et de bien apprendre leurs leçons.



La marche turque



Mozart a composé cette mélodie joviale et dansante en s'inspirant de la musique turque très en vogue à l'époque. Les notes de piano résonnent avec légèreté !



Une petite musique de nuit



Une petite musique de nuit était une sérénade qui avait pour but de divertir les invités lors d'une grande soirée. Chaleureuse et joyeuse, elle évoque avec grâce l'ambiance festive.



Concerto pour clarinette en la majeur Adagio



Ce concerto pour clarinette est l'ultime œuvre de Mozart. Laisse-toi bercer par la poésie, la grâce et la légèreté des notes ! Mozart est véritablement un enfant des Lumières.

Antonio Lucio VIVALDI

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) est né à Venise, où son père lui enseigne le violon dès l'âge de 7 ans. Il compose ses premières musiques à 13 ans. Son œuvre la plus célèbre mondialement se nomme *Les Quatre Saisons*.

Le printemps



Voici le printemps, que les oiseaux saluent de leur chant joyeux !
La nature se réveille, les bourgeons éclosent, les feuilles ornent les arbres et, sur les chemins jalonnés de fleurs, on entend le gazouillement des oisillons.

L'été



Voici l'été, que les enfants attendent avec impatience !
Les oiseaux chantent à tue-tête, les abeilles butinent les fleurs,
l'eau vive jaillit des montagnes et les ruisseaux murmurent sur les cailloux.
Les violons et les violoncelles dansent au rythme du souffle de l'été !



L'automne



Voici l'automne et la joyeuse fête des vendanges.
Quelle joie de cueillir les grappes de raisin et de faire une belle récolte !
Ce concerto romanesque explose de lyrisme et de couleurs,
exprimant l'enthousiasme des villageois !



L'hiver



Voici l'hiver : il fait froid, il pleut, et parfois, il neige ! Quel réconfort de se retrouver près d'un feu, bien à l'abri et au chaud, pendant que le froid sévit dehors ! Vivaldi écrivait : « Passez devant le feu des jours paisibles, tandis que dehors, la pluie tombe à verse ! »

Ludwig Van BEETHOVEN

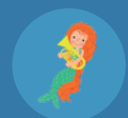
Ludwig van Beethoven (1770-1827) compositeur allemand, s'initie au piano et au violon dès l'âge de 5 ans. Il donne son premier concert à 7 ans et compose sa première œuvre musicale à 12 ans.



La symphonie pastorale



Beethoven aime flâner dans la nature, où il trouve calme et inspiration. Accueille cette symphonie sereine et mélodique, et perçois la sensation de bien-être qu'elle procure !



La symphonie n°5



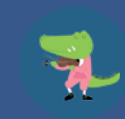
Beethoven compose cette *Symphonie n°5* alors qu'il commence à perdre l'audition. Il utilise un cornet acoustique pour concentrer les sons dans son oreille. Les premières notes symboliques : « Pom pom pom poom ! Pom pom pom poom ! » semblent annoncer un grand événement !



La lettre à Élise



Beethoven compose la célèbre *Lettre à Élise*, reconnaissable dès les premières notes, alors que sa surdité commence à devenir un handicap. Cette œuvre pour piano, tendre et romantique, a été écrite pour la femme dont il était fou amoureux.



L'ode à la joie



Lorsqu'il écrit l'*Ode à la joie*, aussi appelée l'*Hymne à la joie*, Beethoven est totalement sourd. Cela ne l'empêche pas d'y mettre tout son cœur et toute son âme. Cette ode est devenue un symbole d'amitié et de paix entre tous les peuples du monde. « L'homme est pour tout homme un frère. »