

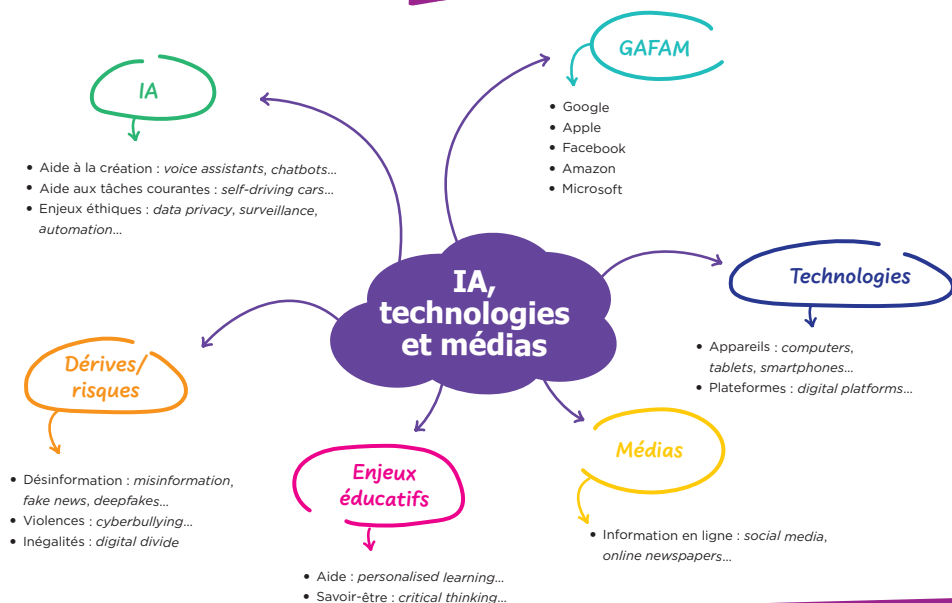
M. Loison (dir.)
E. Lecuit (coord.)
V. Cavois

CRPE
2027-2028

ÉCRIT

ANGLAIS

*200 fiches et mind-maps
pour se remettre à niveau*



POUR S'ENTRAÎNER EN LIGNE

100 QCM corrigés

N°1 Vuibert
DES CONCOURS

M. Loison (dir.)
E. Lecuit (coord.)
V. Cavois

CRPE
2027-2028

**ÉCRIT
& ORAL**

ANGLAIS

*200 fiches et mind-maps
pour se remettre à niveau*

Ouvrage dirigé par Marc Loison

Docteur en histoire de l'éducation et sciences de l'éducation, maître de conférences honoraire en histoire contemporaine de l'université d'Artois, ancien conseiller pédagogique chargé de mission académique pour l'éducation prioritaire, ancien président de jury CRPE.

Ouvrage coécrit par Ewen Lecuit, coordinateur

Docteur en linguistique, maître de conférences en didactique des langues, INSPE de l'académie de Lille-Hauts-de-France, chargé de mission LVE.

Virginie Cavois

Conseillère pédagogique généraliste, membre du groupe départemental « Langues vivantes 62 ».

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

Pour s'entraîner

100 QCM corrigés



www.lienmini.fr/222685-01

Vuibert s'engage
durablement
pour l'environnement



ISBN : 978-2-311-22268-5

Conception de la couverture et de l'intérieur : Primo & Primo

Composition : Sébastienne Ocampo



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40),

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4 (3) de la Directive (UE) 2019/790.

Dans le cas où le livre comporte des ressources numériques en ligne, ces dernières sont des compléments offerts à l'achat du livre. Par respect du droit d'auteurs, ces ressources sont inaccessibles, interdites de reproduction et réservées à un usage strictement personnel. Elles sont soumises aux conditions d'utilisation en vigueur (CGU) accessibles sur notre site et peuvent, pour des raisons commerciales, légales, d'évolution technique ou de contenu, être supprimées ou interrompues à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation.

Dans le cas où les QR codes et liens hypertextes permettent d'accéder à des sites internet tiers, la responsabilité de Vuibert n'est pas engagée, notamment quant à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès.

© Vuibert – juillet 2026 – 5, allée de la 2^e DB 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Sommaire

Avant-propos	7
Épreuve écrite d'anglais, savoir-faire à maîtriser	10

PARTIE 1 | Monde anglophone et civilisations

1 Le monde anglophone	14
2 Le Royaume-Uni : repères	16
3 La famille royale britannique	18
4 Gastronomie britannique	20
5 Grande-Bretagne, Royaume-Uni et îles Britanniques : s'y retrouver	22
6 Le Commonwealth	24
7 Les États-Unis d'Amérique : repères	26
8 L'Australie : repères	28
9 L'Inde : repères	30
10 La République d'Irlande : repères	32
11 Malte : repères	34
12 Le Nigéria : repères	36
13 La Nouvelle-Zélande : repères	38
14 Le Canada : repères	40
15 L'Afrique du Sud : repères	42
16 Le Zimbabwe : repères	44
17 Le Pakistan : repères	46
18 Les pouvoirs et contre-pouvoirs dans le monde anglophone	48
19 Religions et croyances	50

PARTIE 2 | École, culture et société

20 L'éducation : organisation et politiques éducatives	54
21 L'école et le système scolaire en Angleterre	56
22 L'école et le système scolaire aux États-Unis	58

23	L'uniforme scolaire dans le monde anglophone.....	60
24	L'école et la classe.....	62
25	Disciplines et temps de l'école.....	64
26	Rituels de classe.....	66
27	Littérature de jeunesse.....	68
28	Comptines et chansons.....	70
29	Jeux.....	72
30	Sports.....	74
31	Télévision, cinéma et images.....	76
32	Habitudes et activités quotidiennes.....	78
33	La journée, l'heure.....	80
34	Salutations et formules sociales.....	82
35	Les périodes de l'année et de la vie.....	84
36	La maison.....	86
37	Les objets du quotidien.....	88
38	Architecture et habitation.....	90
39	Commerces et lieux publics.....	92
40	Ville, campagne et paysages.....	94
41	Trajets quotidien et moyens de transport.....	96
42	Se diriger et se repérer.....	98
43	Voyager et se déplacer.....	100
44	Modes de vie.....	102
45	Goûts et sensations.....	104
46	La famille.....	106
47	Les émotions.....	108
48	Le corps humain.....	110
49	Les vêtements.....	112
50	Les animaux.....	114
51	Alphabet.....	116

52	Nombres.....	118
53	Monnaies, payer.....	120
54	Mesures.....	122
55	Climat et météo.....	124
56	Transition écologique et développement soutenable.....	126
57	IA, technologies et médias.....	128

PARTIE 3 | Outils linguistiques

58	Les différents types de documents.....	132
59	Construire un texte.....	134
60	Décrire une image.....	136

PARTIE 4 | Grammaire et construction de la langue

61	Le genre des noms.....	140
62	Le nombre des noms.....	142
63	Noms de pays, gentilés et adjectifs de nationalité.....	144
64	Les articles.....	146
65	Exprimer une quantité.....	148
66	Les déterminants possessifs et pronoms possessifs.....	150
67	Les démonstratifs.....	152
68	Les compositions nominales.....	154
69	Les adjectifs qualificatifs.....	156
70	La comparaison.....	158
71	Les pronoms personnels.....	160
72	La conjugaison anglaise.....	162
73	Les verbes irréguliers.....	164
74	Be.....	166
75	Have.....	168
76	Do.....	170
77	Le présent simple.....	172

78	Le présent <i>Be + V-ing</i>	174
79	Le prétérit simple	176
80	Le <i>present perfect</i>	178
81	Autres constructions exprimant le passé	180
82	Exprimer le futur	182
83	Les modaux : probabilité	184
84	Les modaux : contrainte	186
85	Yes/No questions	188
86	Wh- questions	190
87	Ordres, suggestions, demandes	192
88	Exclamations	194
89	Hypothèses : passé, présent, futur	196
90	Regrets et souhaits	198
91	Voix passive	200
92	Discours indirect	202
93	Proposition relative	204
94	Confusions et erreurs fréquentes	206

PARTIE 5 | Prononciation et phonologie

95	Prononciation	210
96	Les sons de l'anglais	212
97	Sons : pièges fréquents	214
98	Accentuation des mots	216
99	Accentuation de la phrase	218
100	Courbe intonative	220

En application du décret relatif à la réforme du recrutement et de la formation initiale des professeurs des écoles paru au *Journal officiel* du 19 avril 2025, deux concours coexisteront en 2026 et 2027 : l'un accessible avec un niveau master 2, et l'autre, qui deviendra le seul en vigueur à partir de 2028, accessible avec un niveau licence 3.

La seconde épreuve d'admissibilité porte sur les autres domaines d'enseignement de l'école primaire, à l'exception de l'EPS. Elle permet d'apprécier les connaissances du candidat et ses capacités d'analyse et de réflexion en histoire, géographie, enseignement moral et civique, en sciences et technologie, en arts (arts plastiques, éducation musicale, histoire des arts) et en langue vivante. Le candidat répond à des questions dans trois domaines de son choix parmi les quatre domaines listés ci-dessus ayant trait à des notions inscrites au programme du concours.

Quelle que soit la discipline considérée, il est attendu du candidat qu'il maîtrise l'ensemble des connaissances du cycle 4. Par ailleurs les notions abordées devront être maîtrisées avec le recul nécessaire à leur enseignement dans les cycles 1, 2 et 3 (BOEN n° 41 du 31 octobre 2024, BOEN n° 16 du 17 avril 2025).

Les tableaux ci-dessous permettent d'avoir une vision globale des épreuves des deux types de concours et d'en percevoir les différences et les similitudes.

LES ÉPREUVES DU CRPE EN MASTER 2

	Durée	Note/coeff.	Contenu principal	Éliminatoire
Admissibilité				
Épreuve écrite 1 : français	3 h	/20 Coeff 1	Support : texte de 600 mots maximum. Étude de la langue (syntaxe, grammaire, orthographe) ; lexique et compréhension lexicale ; raisonnement rédigé et structuré à partir d'une question portant sur le texte.	Note ≤ 5
Épreuve écrite 2 : mathématiques	3 h	/20 Coeff. 1	Au moins 3 exercices indépendants.	Note ≤ 5
Épreuve écrite 3 d'application	3 h	/20 Coeff. 1	Choix entre sciences et technologie, histoire-géographie et EMC, et arts. Conception et analyse d'une ou plusieurs séquences ou séances d'enseignement (cycles 1 à 3).	Note ≤ 5
Admission				
Épreuve orale 1 : leçon	1 h Prép. 2 h	/20 Coeff. 4	Conception et animation d'une séance d'enseignement à l'école primaire (cycles 1 à 3) en français et en mathématiques. Pour chaque séance, 30 min, dont 10 à 15 min pour l'exposé et le temps restant pour l'entretien.	Note 0

	Durée	Note/coeff.	Contenu principal	Éliminatoire
Admissibilité				
Épreuve orale 2 : Entretien composée de 2 parties: – EPS – Se projeter dans le métier de professeur	1 h 05 min Prép.EPS : 30 min	/20 10 pts pour chaque partie Coeff. 2	EPS : proposition de situation d'apprentissage. Durée : 30 min, dont 15 min maximum pour l'exposé et le temps restant pour l'entretien. Se projeter dans le métier de professeur : – Premier temps (15 min) : présentation parcours et échange avec le jury. – Deuxième temps (20 min) : 2 mises en situation professionnelle (enseignement et vie scolaire).	Note 0 dans l'une des parties
Épreuve orale facultative LVE	30 min Prép. 30 min	/20 Pts au-dessus de 10	Exposé (10 min) : présentation Échange (20 min) : exploitation d'un document.	Néant

LES ÉPREUVES DU CRPE EN LICENCE 3

	Durée	Note/ Coeff.	Contenu principal	Éliminatoire
Admissibilité				
Épreuve écrite 1 : français/ mathématiques	4 h	/20 Coeff. 5	– Français (10 pts) : support : texte de 500 mots maximum ; 3 phases : étude de la langue lexicologie, courte rédaction sur texte. – Maths (10 pts) : exercices/ problèmes niveau cycle 4.	Note ≤ 2,5 dans l'une des deux parties
Épreuve écrite 2 : 3 disciplines au choix parmi 4	4 h	/20 Coeff. 3	– 3 choix entre : histoire-géographie/EMC, sciences/techno, arts, langue vivante (niveau B1 CECRL). – Évaluation : connaissances, analyse, expression à partir de documents.	Note globale ≤ 5
Admission				
Épreuve orale 1 : français ou mathématiques (au choix)	1 h Prép. 1 h	/20 Coeff. 5	– Exposé (20 min) : mobilisation d'une notion à partir de documents. – Échange (40 min) : approfondissement, élargissement disciplinaire.	Note 0
Épreuve orale 2 : EPS et motivation	55 min EPS 20 min (prép. 10 min)	20 Coeff. 3	– EPS (8 pts) : exposé + échange sur une question au choix parmi 2 thèmes (culture sportive, corporelle, citoyenne). – Motivation (12 pts) : parcours, valeurs, mise en situation.	Note 0 dans l'une des deux parties

La partie langue vivante de l'épreuve vise à apprécier les connaissances et les compétences du candidat au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). À partir de documents, de nature diverse, ancrés dans la culture de l'aire linguistique concernée, des questions de compréhension sont posées et le candidat est invité à construire un texte de 120 mots environ.

Le présent ouvrage, par le biais de fiches concises et structurées, complétées par des topogrammes synthétisant les notions indispensables pour maîtriser la langue anglaise et l'enseigner à l'école primaire, vous permettra de préparer efficacement l'épreuve écrite d'anglais. C'est le souhait que les auteurs de cet ouvrage et moi-même formulons. Par ailleurs, sa mise en œuvre éditoriale n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse d'Hermine Frachon que je tiens ici personnellement à remercier.

Marc Loison
Directeur de l'ouvrage

Épreuve écrite d'anglais

Savoir-faire à maîtriser

1 Savoir-faire généraux

- Lire et comprendre un texte
- Répondre à des questions sur un texte
- S'exprimer à l'écrit sur un sujet imposé
- Connaître les termes clés du CECRL
- Autoévaluer son niveau en langue
- Construire un groupe nominal
- Construire une phrase simple ou complexe
- S'exprimer oralement
- Repérer les indices dans un texte court et son paratexte
- Comprendre le sens d'un texte court
- Comprendre et respecter des consignes simples
- Développer son vocabulaire
- Développer ses connaissances culturelles
- Formuler des réponses à des questions de compréhension simples
- Justifier ses réponses
- Produire un texte court
- Exprimer ses idées de manière claire
- Utiliser un vocabulaire et des structures syntaxiques corrects

2 10 conseils pour réussir la compréhension de l'écrit

- Lire régulièrement en anglais en commençant par des textes simples
- Varier les types de textes
- Lire les questions avant le texte
- Ne pas traduire mot à mot
- Identifier les mots clés
- Utiliser le contexte
- Surligner ou prendre des notes
- Identifier la structure du texte
- Relire plusieurs fois si nécessaire
- Faire des exercices de compréhension

3 10 pièges à éviter pour réussir la compréhension de l'écrit

- Être vigilant concernant les faux amis (*false friends*)
- Être vigilant concernant mots ayant plusieurs sens selon le contexte
- Reconnaître les expressions idiomatiques
- Repérer les négations implicites, atténuées, ou les doubles négations
- Repérer les verbes à particule (*phrasal verbs*)
- Connaître les modaux et leurs nuances de sens
- Repérer les énoncés à la forme passive
- Identifier les antécédents des pronoms
- Repérer les questions indirectes
- Identifier précisément le temps du verbe utilisé, ainsi que la nuance et l'usage qu'il implique

4 10 conseils à suivre pour réussir l'expression écrite

- Planifier vos idées et/ou arguments avant d'écrire.
- Limiter les jugements personnels dans les réponses et privilégier une approche neutre et factuelle.
- Écrire des phrases simples et claires.
- Varier les temps verbaux selon la situation (présent, passé, futur).
- Utiliser des connecteurs logiques (*first, then, however, because, finally*).
- Enrichir votre style avec des adjectifs variés (*interesting, beautiful, difficult*).
- Soigner la ponctuation (majuscule au début, point à la fin, virgules correctes).
- Relire le texte pour corriger les fautes.
- Vérifier que le texte répond bien à la question ou à la consigne proposée.
- Vérifier que le nombre de mots écrits correspond à la demande.

5 10 pièges à éviter pour réussir l'expression écrite

- Traduire mot à mot à partir du français : cela donne souvent des phrases incorrectes.
- Oublier le -s à la 3^e personne du singulier au présent simple (*he plays*).
- Utiliser des conjugaisons erronées et/ou confondre les temps (*I am go* au lieu de *I am going* ou *I went*).
- Tomber dans le piège des faux amis (*actually* ne veut pas dire « actuellement », mais « en fait »).
- Confondre pluriel et singulier (« informations » en français = *information* en anglais).
- Employer les mauvaises prépositions (*married with* ≠ *married to*). Les prépositions sont souvent idiomatiques, il faut apprendre les combinaisons fixes (*good at, married*), plutôt que de traduire mot à mot. On dira : "*She is married to a doctor.*"
- Répéter trop souvent le même mot au lieu de chercher des synonymes.
- Oublier de vérifier l'orthographe des verbes irréguliers au passé (*buy* : *bought*).
- Oublier de vérifier l'ordre des mots dans les phrases interrogatives (*Where you are going?* au lieu de *Where are you going?*).
- Mettre un article là où il ne faut pas (*The nature is beautiful* au lieu de *Nature is beautiful*).



PARTIE 1

Monde
anglophone et
civilisations

Le monde anglophone

1 Introduction

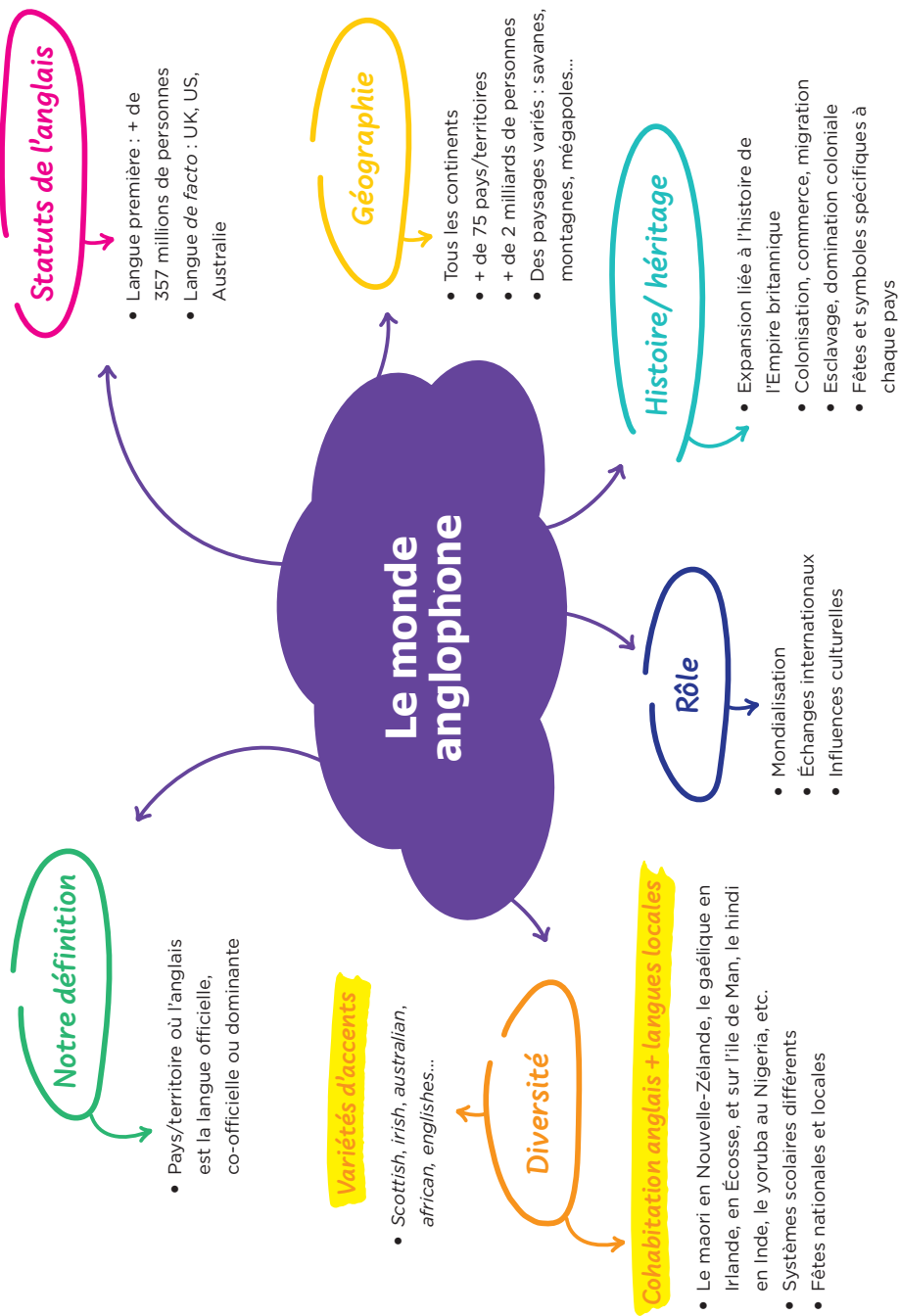
- Le monde anglophone désigne les pays et territoires où l'anglais est la langue officielle, co-officielle ou dominante. Il s'étend sur tous les continents.
- L'anglais possède un statut institutionnel dans plus de **75 pays et territoires** et est utilisé par **plus de 2 milliards de personnes**. Environ **375 millions de locuteurs** l'utilisent comme langue première (ou « maternelle »), ce qui en fait la deuxième langue la plus parlée après le mandarin.
- Au Royaume-Uni, aux États-Unis ou en Australie, l'anglais est une **langue de facto**, langue principale de la vie quotidienne, de l'administration et de l'éducation, sans être déclaré langue officielle. Dans d'autres pays, il est langue officielle sans être forcément utilisé dans la vie courante. Il sert de langue commune entre des populations multilingues.
- L'anglais joue un rôle central dans la mondialisation : il est une langue majeure des échanges internationaux : économie, diplomatie, sciences, numérique, médias. Les pays anglophones exercent également une influence culturelle notable à travers le cinéma, les séries, la musique et la littérature, aux côtés d'autres espaces culturels et linguistiques.

2 Repères historiques et héritages

- L'expansion du monde anglophone est étroitement liée à l'histoire de l'**Empire britannique** à partir du XVI^e siècle. **Colonisation**, commerce maritime et migrations ont favorisé la diffusion de la langue anglaise à l'échelle mondiale.
- Cet héritage reste visible dans les institutions politiques, les systèmes éducatifs et certaines traditions culturelles. Cette histoire comporte aussi des aspects plus sombres : esclavage, domination coloniale, qui nourrissent des débats mémoriels et identitaires dans de nombreux pays.

3 Pourquoi des fiches-pays ?

- À l'école primaire, l'étude du monde anglophone dépasse l'apprentissage linguistique. Elle donne aux élèves des repères culturels (modes de vie, fêtes, école, paysages), développe curiosité, ouverture à l'altérité et capacité de comparaison avec la culture française, afin d'évoluer dans un contexte interculturel.
- Les fiches proposées dans cet ouvrage ne peuvent couvrir l'ensemble du monde anglophone et offrent donc une sélection de pays représentatifs, choisis pour leur importance historique et culturelle, leur nombre de locuteurs ou leur localisation. Elles fournissent des repères essentiels, en évitant autant que possible les clichés, et visent à encourager les futurs enseignants à approfondir leurs connaissances afin de transmettre à leur tour curiosité et ouverture sur le monde.



Le Royaume-Uni : repères

1 Géographie et démographie

Le Royaume-Uni (*United Kingdom*) est un État insulaire situé au nord-ouest de l'Europe, composé de quatre nations : Angleterre, Écosse, Pays de Galles et Irlande du Nord. Sa capitale est Londres, située en Angleterre. Le Royaume-Uni est séparé du continent européen par la Manche et la mer du Nord. Les paysages sont variés : plaines et collines en Angleterre, montagnes en Écosse et au pays de Galles, côtes découpées et lacs en Écosse. La population est d'environ 67 millions d'habitants.

2 Symboles et monnaie

➤ Le drapeau britannique (Union Jack) combine les croix de l'Angleterre (*Saint George*), de l'Écosse (*Saint Andrew*) et de l'Irlande (*Saint Patrick*). La devise royale est « Dieu et mon droit » (sic). Le régime politique est une monarchie constitutionnelle : le roi Charles III est le chef de l'État.

➤ Chaque nation possède ses propres symboles.

- **Angleterre : la rose.** Ce choix remonte à une guerre de droits de succession entre la maison de Lancaster (rose rouge) et celle d'York (rose blanche) au XV^e siècle.

- **Écosse : le chardon.** Des chardons auraient permis aux Écossais d'échapper à une attaque nocturne par surprise de leurs ennemis vikings. En traversant un champ de chardons, les guerriers vikings n'auraient pu retenir leurs cris, ce qui a permis aux sentinelles écossaises de prévenir leurs troupes.

- **Pays de Galles : le poireau.** Il est mentionné dès le VI^e siècle dans des poèmes, mais les raisons de ce choix restent obscures. On trouve aussi la jonquille comme symbole du Pays de Galles. Son nom anglais, *daffodil*, se traduit en gallois par *Cenhinen Bedr*, qui signifie « le poireau de Peter ». Le dragon, rouge sur le drapeau gallois, remonte à la légende arthurienne selon laquelle Merlin aurait eu la vision d'un dragon rouge (représentant les Britanniques de souche) combattant un dragon blanc (les envahisseurs saxons). Le dragon rouge a gagné.

- **Irlande du Nord : le trèfle à trois feuilles.** Il symbolise la trinité (le saint Patrick aurait utilisé le trèfle pour enseigner la trinité aux païens irlandais).

➤ La monnaie nationale est la livre sterling (*pound sterling*).

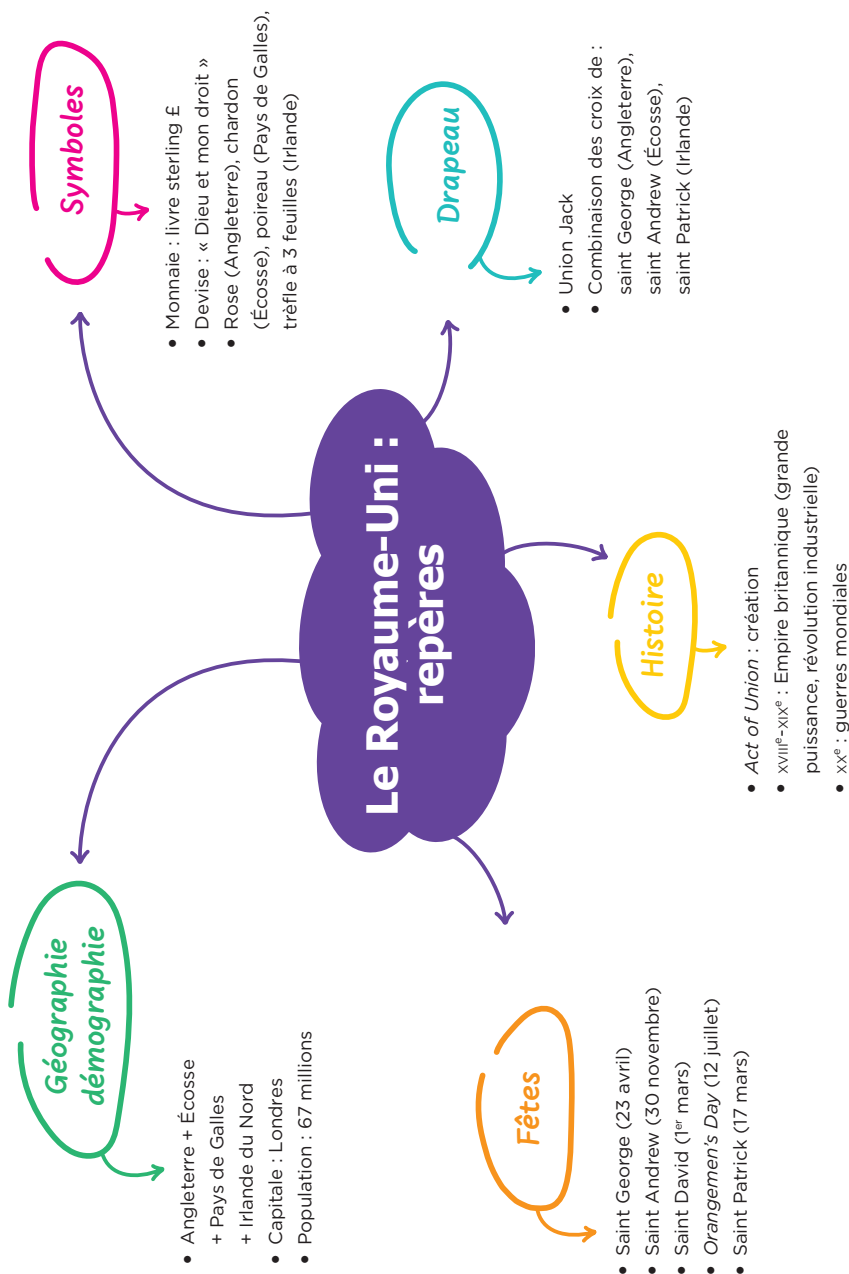
3 Repères historiques

L'histoire du Royaume-Uni est marquée par l'union progressive de ses nations, finalisée en 1801. Dès le XVII^e siècle, la monarchie parlementaire limite le pouvoir royal et fonde un modèle politique original. Aux XVIII^e et XIX^e siècles, le pays devient une grande puissance grâce à la révolution industrielle et à l'Empire britannique. Le XX^e siècle est marqué par les deux guerres mondiales et la décolonisation. Depuis 2020, le Brexit a profondément transformé les relations entre le Royaume-Uni et l'Union européenne.

Remarque

Chaque nation a sa fête nationale :

- Angleterre : 23 avril (*Saint George*)
- Pays de Galles : 1^{er} mars (*Saint David*)
- Écosse : 30 novembre (*Saint Andrew*)
- Irlande du Nord : 12 juillet (*Orangemen's Day*)



La famille royale britannique

1 Histoire et rôle institutionnel

La famille royale britannique représente l'institution monarchique du Royaume-Uni, une monarchie constitutionnelle où le souverain exerce un rôle essentiellement symbolique et représentatif. L'histoire de la monarchie britannique remonte à plus de mille ans, avec des dynasties successives qui ont façonné le pays. Depuis l'**Acte d'Union** de 1707, la monarchie unifie l'Angleterre et l'Écosse, puis, en 1801, s'étend au Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande. Aujourd'hui, la monarchie est régie par des lois constitutionnelles et des conventions : le monarque est le chef de l'État, représentant l'unité nationale, tandis que le pouvoir législatif et exécutif appartient au Parlement et au gouvernement.

2 Monarque actuel et succession

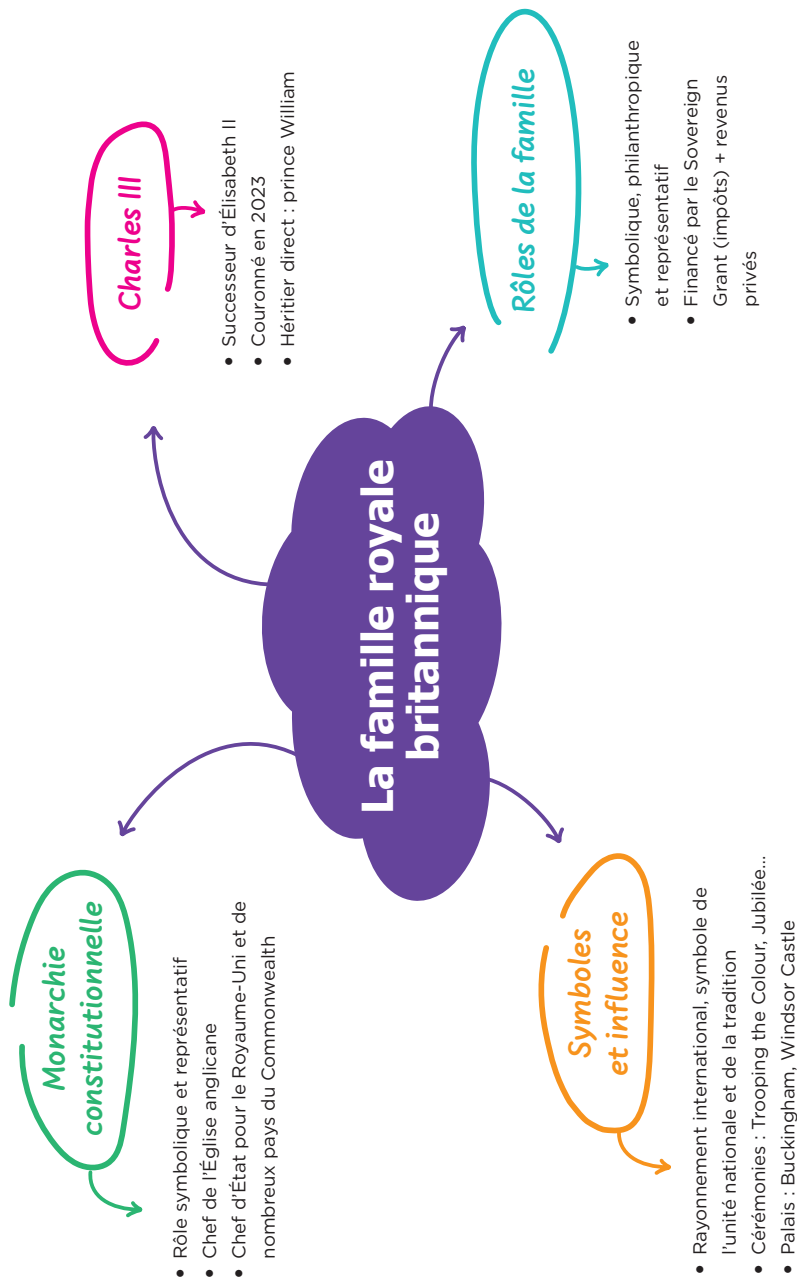
Le monarque actuel est **Charles III**, devenu roi en 2022 après le décès de sa mère Élisabeth II, qui a régné pendant 70 ans, un record dans l'histoire britannique. Le roi est assisté dans ses fonctions par des membres proches de la famille royale, notamment le prince William, héritier direct. La succession est régie par le **Succession to the Crown Act** de 2013, qui prévoit la primogéniture absolue, l'égalité homme-femme et l'interdiction pour les catholiques de monter sur le trône.

3 Membres et fonctions publiques

La famille royale comprend les membres directs du monarque et des branches étendues. Leur rôle est principalement symbolique, philanthropique et représentatif : ils soutiennent des œuvres caritatives, participent à des cérémonies officielles et représentent le Royaume-Uni à l'étranger. Le roi est également chef de l'Église anglicane, rôle symbolique mais culturellement important. Les membres de la famille royale sont financés par le **Sovereign Grant**, provenant du budget public, ainsi que par des revenus privés.

4 Symboles et influence culturelle

La famille royale britannique est un symbole puissant de l'unité nationale et de la tradition, avec une visibilité mondiale grâce aux médias. Les cérémonies, comme le **Trooping the Colour**, le **jubilee** ou les mariages royaux, attirent l'attention internationale et illustrent la continuité historique de la monarchie. Les palais, tels que **Buckingham Palace** à Londres ou **Windsor Castle**, servent à la fois de résidences et de lieux officiels. La famille royale influence également la culture populaire et touristique, symbolisant le patrimoine britannique. Elle joue un rôle éducatif et moral à travers ses engagements sociaux et caritatifs, inspirant des générations sur le plan civique et culturel.



Gastronomie britannique

1 Généralités

- Le petit déjeuner (**breakfast**) britannique traditionnel est copieux (œufs, bacon, saucisses, haricots à la sauce tomate), mais au quotidien, il est souvent plus simple : céréales, lait, thé ou café, toasts.
- Le déjeuner (**lunch**) est généralement rapide. Beaucoup d'adultes et d'élèves apportent un *packed lunch*, souvent composé de sandwiches, chips, fruits et barres chocolatées sur leur lieu de travail ou à l'école. La nourriture à emporter (**takeaway food**) est également très répandue, avec des plats emblématiques comme le *fish and chips*.
- Le dîner (**dinner**) est le repas le plus copieux et se prend souvent tôt (vers 18 h). Un *supper* peut être consommé plus tard.

2 Quelques spécialités

- La gastronomie britannique est marquée par des plats simples et nourrissants :
 - *sunday roast* : rôti de bœuf avec légumes, sauce (*gravy*) et *Yorkshire pudding* ;
 - *hotpot* : ragoût de bœuf ou de porc avec des légumes et des pommes de terre ;
 - *bangers and mash* : saucisses et purée ;
 - *shepherd's pie/chicken pie/kidney pie* : tourtes à la viande ;
 - *toad in a hole* : saucisse en croûte cuite au four avec de la purée et de la sauce ;
 - *bubble and squeak* : légumes et pommes de terre revenus à la poêle.
- Certaines spécialités régionales reflètent l'histoire du pays, comme le *haggis* écossais ou le *welsh rarebit* gallois. L'influence indienne est très présente avec des plats populaires comme le *chicken tikka masala* ou le *kedgeree* (inspiré du plat indien appelé *khichari*).

3 Tea time

L'*afternoon tea* (vers 16 h) est une tradition culturelle forte :

- *cream tea* : thé, scones (petits gâteaux aux raisins) avec crème et confiture ;
- *high tea*, plus copieux, peut faire office de repas : thé, scones, crumpets, muffins, cakes, petits sandwiches salés...

4 Les desserts traditionnels

- Parmi les desserts les plus connus :
 - *victoria sponge*, *apple pie*, *crumble* ;
 - *sticky toffee pudding*, *bread and butter pudding*, *trifle* ;
 - la gelée (*jelly*), à tous les parfums et de toutes les couleurs.
- À Noël, on retrouve les *mince pies* et le *Christmas pudding* servi avec du brandy ou une crème anglaise.

Vocabulaire utile

- *To order a meal* : commander un repas
- *To cook/a cook* : cuisiner/cuisinier
- *Takeaway food* : nourriture à emporter
- *Packed lunch* : panier-repas (contenu)
- *Lunch box* : panier-repas (contenant)
- *Junk food* : malbouffe
- *Recipe* : recette
- *To leave a tip* : laisser un pourboire

ÉCRIT

CRPE
2027-2028

Tout le programme de L'ÉPREUVE D'ANGLAIS pour réussir votre concours !

Conçu par des **jurys de concours**, cet outil complet et pratique vous **guide pas à pas pour maîtriser les connaissances essentielles**.

Organisé en **cinq parties**, il couvre l'ensemble des savoirs disciplinaires et propose **deux modes de révision** complémentaires :

- ▶ **100 fiches en couleurs** pour maîtriser les notions, comprendre les méthodes et s'appuyer sur des exemples clés
- ▶ **100 mind-maps** pour faciliter la mémorisation et repérer rapidement les points difficiles

POUR S'ENTRAÎNER EN LIGNE

✓ **100 QCM corrigés**

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

ISBN : 978-2-311-22268-5



13,90 €

Vuibert.fr