

Sébastien Seguin

Pratiques pédagogiques

Utiliser l'IA en classe

Intégrer l'IA dans
les pratiques pédagogiques



+ EN LIGNE

- 38 fiches-outils pour enseignants et élèves
- Un dossier pour les parents
- Une bibliothèque de prompts

Utiliser l'IA en classe

Sébastien Seguin

Pratiques pédagogiques

Utiliser l'IA en classe

**Intégrer l'IA dans les pratiques
pédagogiques**

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web : www.deboecksuperieur.com

© De Boeck Supérieur s.a., 2026
Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790.

Dans le cas où le livre comporte des ressources numériques en ligne, ces dernières sont des compléments offerts à l'achat du livre. Par respect du droit d'auteurs, ces ressources sont incessibles, interdites de reproduction et réservées à un usage strictement personnel. Elles sont soumises aux conditions d'utilisation en vigueur (CGU) accessibles sur notre site et peuvent, pour des raisons commerciales, légales, d'évolution technique ou de contenu, être supprimées ou interrompues à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation. Dans le cas où les QR codes et liens hypertextes permettent d'accéder à des sites internet tiers, la responsabilité de l'éditeur n'est pas engagée, notamment quant à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès.

Dépôt légal :
Bibliothèque nationale, Paris : août 2026
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles : 2026/13647/075

ISBN 978-2-8073-7300-6

Sommaire

Compléments numériques	7
Introduction – Une révolution silencieuse au service de l'éducation	9

PARTIE 1 **COMPRENDRE L'IA GÉNÉRATIVE**

CHAPITRE 1 L'IA générative, mode d'emploi	19
CHAPITRE 2 Comment fonctionne l'IA (sans jargon inutile)	27
CHAPITRE 3 L'IA, la citoyenneté numérique et les responsabilités éducatives	39
CHAPITRE 4 Écrire des prompts efficaces	53

PARTIE 2 **METTRE L'IA AU SERVICE DES ENSEIGNANTS**

CHAPITRE 5 Créer des contenus pédagogiques avec l'IA	65
CHAPITRE 6 Réinventer l'évaluation avec l'IA	83
CHAPITRE 7 Stimuler la créativité, l'interactivité et l'engagement avec l'IA	101

PARTIE 3

ACCOMPAGNER LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

CHAPITRE 8

Utiliser l'IA pour apprendre autrement : autonomie, esprit critique et responsabilité.....	123
---	-----

CHAPITRE 9

Vers les métiers de demain	143
----------------------------------	-----

PARTIE 4

ENJEUX ET PROSPECTIVES

CHAPITRE 10

Opportunités et vigilance à l'ère de l'IA	159
---	-----

CHAPITRE 11

Une école augmentée, mais profondément humaine.....	171
---	-----

Conclusion – Enseigner, apprendre, créer à l'ère de l'IA.....	185
---	-----

Bibliographie	191
---------------------	-----

À propos de l'auteur	193
----------------------------	-----

Compléments numériques

Cet ouvrage s'accompagne de nombreuses ressources numériques.

Vous trouverez :

- Un document expliquant comment impliquer les parents
- 8 fiches pour les enseignants :
 - Intégrer l'IA dans sa préparation de cours
 - Différencier avec l'IA en 4 temps
 - Concevoir et utiliser une évaluation générée par l'IA
 - Formuler un feedback constructif avec l'IA
 - Orchestrer une activité créative avec l'IA
 - Poser des règles claires sur l'usage de l'IA
 - Identifier et exploiter les biais de l'IA en classe
 - Le rôle de l'enseignant médiateur à l'ère de l'IA
- 6 fiches pour les élèves :
 - Utiliser l'IA pour comprendre, pas pour copier
 - Vérifier une réponse d'IA en 5 étapes
 - Améliorer mon travail avec l'IA sans tricher
 - Réviser avticement avec l'IA
 - Poser de bonnes questions à l'IA
 - Développer mon autonomie numérique
- 4 fiches sur les questions d'éthique et de citoyenneté :
 - L'IA et mes droits numériques
 - Désinformation, deepfakes et IA
 - Les dilemmes éthiques de l'IA
 - L'IA et l'inclusion : opportunités et limites

- 6 fiches-outils :
 - 12 prompts prêts à l'emploi pour l'enseignant
 - 10 prompts prêts à l'emploi pour l'élève
 - Checklist avant de remettre un travail assisté par IA
 - Protocole de validation d'un contenu généré par l'IA
 - Planifier une séquence hybride avec l'IA
 - Les 10 erreurs à éviter avec l'IA en classe
- 20 fiches d'activités pratiques
- Une bibliothèque de prompts par usage

Pour y accéder, rendez-vous sur le site de l'éditeur à l'adresse suivante :

www.deboecksuperieur.com/site/373006

Introduction

Une révolution silencieuse au service de l'éducation

1. UNE RÉVOLUTION DISCRÈTE, MAIS PROFONDE

Depuis quelques années, une révolution discrète, presque imperceptible au quotidien, transforme en profondeur notre manière d'apprendre, de travailler et même de penser. Elle ne fait pas de bruit, ne défile pas dans les rues, ne s'impose pas par la force. Et pourtant, elle bouleverse déjà nos repères les plus fondamentaux : c'est celle de l'intelligence artificielle générative.

Loin des images spectaculaires de robots humanoïdes ou des scénarios de science-fiction, cette révolution est silencieuse parce qu'elle s'invite dans nos gestes les plus ordinaires : écrire un texte, corriger une phrase, créer une image, préparer un cours, répondre à une question. En quelques secondes, des outils comme ChatGPT, DALL·E ou Mistral peuvent produire ce qui, hier encore, demandait des heures de travail ou des compétences très spécifiques.

Mais derrière cette apparente facilité se cache un mouvement bien plus profond. Ce n'est pas seulement la technologie qui progresse : c'est notre rapport au savoir, à la créativité et à l'apprentissage qui se redéfinit. L'IA générative nous oblige à repenser la frontière entre l'humain et la machine, entre la connaissance et la compréhension, entre enseigner et apprendre.

Dans le monde de l'éducation, cette mutation ne se fait pas dans le fracas d'une révolution industrielle, mais dans le murmure des classes, des bureaux de professeurs et des espaces de formation. Chaque enseignant, chaque formateur, chaque élève expérimente déjà (parfois sans le savoir) les prémices d'une pédagogie augmentée, où l'intelligence artificielle devient à la fois un compagnon d'apprentissage et un révélateur de nos pratiques.

Cette révolution n'est pas celle du remplacement, mais celle de la collaboration entre l'humain et la machine. Elle ne vise pas à effacer le rôle du professeur, mais à lui redonner du temps, de la liberté et de la créativité. Elle ne cherche pas à uniformiser les apprentissages, mais à révéler la singularité de chaque élève grâce à des outils capables d'adapter, de proposer et de suggérer.

L'intelligence artificielle générative ne sonne donc pas la fin de l'école. Elle ouvre un nouveau chapitre de son histoire : celui d'une école qui apprend, elle aussi, à évoluer. Une école qui ne craint pas la technologie, mais la questionne,

l'apprivoise et l'oriente vers le bien commun : celui de l'éducation, de la transmission et de l'émancipation intellectuelle.

2. QU'EST-CE QUE L'IA GÉNÉRATIVE ? UNE DÉFINITION ACCESSIBLE

Pour comprendre la portée de cette révolution silencieuse, il faut d'abord la nommer correctement. L'expression intelligence artificielle générative désigne un ensemble de technologies capables de produire du contenu nouveau : textes, images, sons, vidéos, programmes informatiques, à partir d'exemples qu'elles ont analysés. Autrement dit, ce sont des systèmes qui ne se contentent plus de reconnaître ou de classer : ils créent.

Contrairement aux algorithmes traditionnels, programmés pour exécuter des tâches précises et définies à l'avance, une IA générative apprend à partir de données massives : des milliards de phrases, d'images, de notes de musique ou de lignes de code. En s'appuyant sur ces données, elle développe une représentation statistique de la manière dont les humains écrivent, dessinent ou raisonnent. Ainsi, lorsqu'on lui demande de rédiger un texte, elle ne copie pas une phrase déjà existante : elle prédit, mot après mot, la suite la plus probable selon le contexte de la demande.

Le résultat, souvent surprenant, peut donner l'impression d'une intelligence autonome. Mais derrière cette apparence, il n'y a ni conscience ni compréhension au sens humain du terme : seulement des calculs, d'une ampleur et d'une rapidité inimaginables.

L'IA générative se distingue ainsi d'autres formes d'intelligence artificielle. Les IA d'analyse (comme celles utilisées pour détecter des fraudes, reconnaître des visages ou recommander un film) se limitent à interpréter des données existantes. Les IA génératives, elles, produisent quelque chose de nouveau : une image qui n'existait pas, une explication reformulée, un scénario inédit.

Ce qui rend cette technologie si fascinante, c'est qu'elle fait émerger une forme de créativité à partir des données, mais sans conscience de ce qu'elle crée. Elle imite la créativité humaine sans la vivre. Elle produit du sens sans en avoir l'intention. C'est là toute son ambivalence : un outil d'une puissance inédite, mais dénué de jugement, d'émotion ou de responsabilité.

Pour le monde de l'enseignement, cette distinction est capitale. Car enseigner, c'est précisément donner du sens, construire des savoirs, exercer un regard critique sur les productions, autant d'actes profondément humains que l'IA, aussi avancée soit-elle, ne peut remplacer. Mais bien comprise et bien utilisée, elle peut devenir une alliée précieuse dans cette construction du sens : une source d'inspiration, d'assistance et d'ouverture sur le monde.

3. POURQUOI L'ÉDUCATION EST-ELLE EN PREMIÈRE LIGNE ?

L'école a toujours été le miroir des grandes révolutions du savoir. L'imprimerie a libéré la lecture ; l'électricité a éclairé les classes du soir ; l'informatique a ouvert la porte du numérique. Aujourd'hui, l'intelligence artificielle générative s'invite dans les cahiers, les salles de classe et même dans les conversations des élèves. Elle change la manière dont on écrit, dont on recherche l'information, dont on apprend à apprendre. De plus, un grand nombre d'élèves l'utilisent de façon sauvage dans leur vie de tous les jours, mais surtout pour lui faire faire les devoirs qu'ils devaient faire eux-mêmes.

L'éducation est donc, plus que tout autre secteur, en première ligne. Non pas parce qu'elle serait menacée, mais parce qu'elle se trouve au cœur même de ce que l'IA transforme : le rapport au savoir, à l'effort et à la créativité. Dans une société où une machine peut rédiger une dissertation, créer une illustration ou corriger un texte, la question n'est plus seulement « Que sait-on ? », mais « Comment apprend-on, comment comprend-on, comment juge-t-on ? »

Chaque enseignant le perçoit déjà : un élève qui remet un texte trop lisse pour être entièrement le sien, un autre qui découvre un outil d'IA pour résumer son cours, des élèves curieux, mais incertains sur la frontière entre aide légitime et plagiat. Ces situations ne sont plus marginales : elles redéfinissent le rôle même du professeur, qui n'est plus seulement transmetteur, mais médiateur du savoir et guide de la pensée critique. L'arrivée de l'IA dans les salles de classe va imposer un nouveau positionnement du professeur face au groupe classe, aux connaissances à transmettre et aux compétences à valider. Ce positionnement sera différent selon la discipline que le professeur enseignera.

L'école, plus que jamais, a un rôle de boussole. Elle doit aider les jeunes à naviguer dans un monde saturé d'informations, où l'IA brouille la frontière entre vrai et vraisemblable, entre savoir et opinion. Et c'est précisément parce que cette technologie est si puissante qu'elle doit être accompagnée, expliquée, apprivoisée.

En vérité, ce n'est pas l'IA qui bouleverse l'éducation : ce sont les questions qu'elle pose. Comment évaluer l'effort dans un monde d'assistance automatisée ? Comment cultiver la curiosité dans un univers où les réponses sont instantanées ? Comment préserver la créativité quand tout semble déjà généré ? Loin d'être des menaces, ces interrogations sont une formidable opportunité. Elles obligent l'école à se recentrer sur ce qu'elle fait de mieux : former des esprits libres, capables de questionner le monde, d'en comprendre les logiques et d'y agir avec discernement.

L'intelligence artificielle met les enseignants au premier plan
d'une révolution pédagogique. Non pas une révolution des outils,
mais une révolution de la posture éducative.

4. UN GUIDE POUR LES ENSEIGNANTS ET LES FORMATEURS

Ce livre s'adresse avant tout à celles et ceux qui, chaque jour, enseignent, forment, accompagnent, guident. À ceux qui savent que l'école n'est pas qu'un lieu de transmission, mais un espace d'humanité, de curiosité et de construction collective. L'arrivée de l'intelligence artificielle générative, loin de remettre cela en cause, nous invite à réinventer notre manière d'enseigner et de former.

Ce guide n'est pas un manuel technique ni un catalogue d'outils : c'est un compagnon de route. Il a été pensé par un enseignant pour les enseignants, avec un objectif clair : rendre l'IA accessible, utile et alignée avec les valeurs de l'éducation. Chaque chapitre mêle explications, exemples concrets, scénarios pédagogiques et réflexions critiques, pour que chacun puisse expérimenter à son rythme, selon ses besoins, ses disciplines et son contexte.

L'idée n'est pas d'imposer une nouvelle méthode, mais de donner les clés pour comprendre, choisir et adapter. L'intelligence artificielle générative ne sera jamais une baguette magique : c'est un outil au service de la pédagogie, à condition qu'on en maîtrise les codes et les limites. En la comprenant, les enseignants peuvent gagner du temps, diversifier leurs pratiques et renforcer la différenciation, sans jamais perdre de vue le cœur de leur mission : accompagner des élèves dans leur développement intellectuel, social et émotionnel.

Ce livre a aussi une autre ambition : rassurer et inspirer. Rassurer ceux qui se sentent dépassés par le rythme des innovations technologiques. Inspirer ceux qui voient dans ces changements une occasion d'innover, d'imaginer de nouvelles formes de transmission et d'évaluation. Entre craintes et espoirs, il propose une voie médiane, lucide et humaniste, où la technologie retrouve sa juste place : celle d'un outil au service de l'intelligence humaine.

Car au fond, enseigner à l'ère de l'IA ne signifie pas enseigner avec des machines. Cela signifie enseigner autrement : plus efficacement, plus équitablement, et avec un regard renouvelé sur ce que signifie vraiment apprendre.

5. PANORAMA DES PRINCIPAUX OUTILS D'IA GÉNÉRATIVE

L'intelligence artificielle générative n'est plus un horizon lointain ni une promesse de laboratoire : elle est déjà dans nos navigateurs, nos ordinateurs et nos téléphones. En quelques mois, ces outils se sont invités dans la vie quotidienne des enseignants, des élèves et des formateurs souvent sans mode d'emploi. Les comprendre, c'est déjà apprendre à les apprivoiser.

5.1 ChatGPT – OpenAI

ChatGPT, développé par OpenAI, reste le plus emblématique des outils d'intelligence artificielle générative. Il symbolise cette capacité nouvelle des machines à dialoguer, à reformuler et à créer du texte comme le ferait un interlocuteur humain. Derrière son apparente simplicité (une fenêtre dans laquelle on pose une question) se cache une puissance linguistique inédite, capable de rédiger, d'expliquer, de corriger ou de générer des idées en quelques secondes.

ChatGPT n'est pas seulement un outil de rédaction : il sait analyser un document complexe, simplifier un concept difficile, proposer plusieurs niveaux d'explication, ou encore ajuster son vocabulaire à l'âge et au niveau de l'utilisateur, ce qui en fait un outil particulièrement pertinent pour le monde de l'éducation. Sa polyvalence est remarquable : il peut passer d'un rôle à un autre : tuteur, correcteur, coach en écriture, générateur d'exercices progressifs en fonction de la manière dont on lui parle.

Cette flexibilité ouvre des possibilités pédagogiques considérables, mais elle nécessite méthode et vigilance. Car si ChatGPT peut produire des réponses de très bonne qualité, il peut aussi simplifier à l'excès, proposer des réponses incomplètes ou générer des formulations trop lisses pour être celles d'un élève. C'est pourquoi son utilisation demande un sens critique aiguisé et une compétence aujourd'hui incontournable : **l'art du prompt**. La qualité de ce que l'on obtient dépend étroitement de la précision de la demande, du contexte fourni et de l'intention explicitée.

5.2 DALL·E – OpenAI

DALL·E, développé lui aussi par OpenAI, représente la dimension visuelle de cette nouvelle génération d'intelligences artificielles. Là où ChatGPT manipule le langage, DALL·E donne forme à l'imaginaire à partir d'une simple phrase, parfois quelques mots, pour que l'outil génère une illustration entièrement nouvelle : scène réaliste, illustration artistique, schéma explicatif, paysage futuriste ou représentation d'un concept abstrait.

Pour les enseignants, cette capacité à créer instantanément des visuels transforme la préparation de cours : plus besoin de chercher une image libre de droits adaptée à un contexte précis. DALL·E peut produire exactement ce qui manque pour illustrer une notion, contextualiser un exercice ou susciter la curiosité des élèves. Sa richesse stylistique permet d'adopter l'esthétique d'un mouvement artistique, d'imiter le trait d'un dessin enfantin ou de traduire une idée complexe en représentation visuelle claire et adaptée.

Cette souplesse permet d'utiliser l'image non seulement comme illustration, mais comme support d'apprentissage à part entière. On peut demander à DALL·E de créer un schéma pour expliquer un phénomène scientifique, une

frise pour retracer un événement historique ou un paysage fictif pour stimuler l'écriture créative. Comme pour ChatGPT, la qualité du résultat dépend de la précision de la demande et l'enseignant garde toujours un rôle essentiel : sélectionner, vérifier, contextualiser et parfois utiliser les imperfections de l'image comme point de départ d'un exercice d'analyse.

5.3 Gemini – Google DeepMind

Gemini, développé par Google DeepMind, représente une nouvelle étape dans l'évolution des intelligences artificielles à vocation éducative. Conçu comme un modèle véritablement multimodal, il ne se limite pas à générer du texte : il comprend, relie et produit des informations à partir de textes, d'images, de graphiques, de tableaux, d'audio ou encore de vidéos. Cette capacité à raisonner à travers plusieurs formats de données ouvre des perspectives pédagogiques inédites.

Pour un enseignant, Gemini peut analyser un document de cours, en extraire les notions clés, proposer des reformulations adaptées à différents niveaux scolaires, générer des supports différenciés ou encore concevoir une activité interactive à partir d'une simple image ou d'un extrait vidéo. Sa force réside dans sa capacité de contextualisation : il ne se contente pas de répondre, il cherche à comprendre l'intention et les objectifs pédagogiques.

Gemini se distingue également par son intégration dans l'écosystème Google : Docs, Sheets, Slides, YouTube, Google Classroom, facilitant le travail des enseignants déjà familiers de ces outils. Il peut transformer une ressource existante en support interactif, générer automatiquement des questionnaires ou proposer des pistes de remédiation personnalisées.

5.4 Claude – Anthropic

Claude, développé par Anthropic, s'impose comme l'un des modèles d'intelligence artificielle les plus orientés vers la fiabilité, la prudence, la qualité du raisonnement et la qualité du texte généré. Conçu selon le principe d'IA constitutionnelle, c'est-à-dire guidé par un cadre explicite de valeurs éthiques et de règles de délibération interne, il vise des réponses plus cohérentes, plus sûres et plus transparentes.

Claude se distingue particulièrement par sa maîtrise des textes longs et sa capacité à analyser des documents complexes avec profondeur. Il excelle dans la synthèse structurée, la reformulation nuancée et l'explication claire de concepts exigeants. Son raisonnement progressif et sa stabilité en font un outil particulièrement adapté aux environnements académiques et professionnels : correction de productions écrites, reformulation de consignes, élaboration de plans détaillés, aide à la construction de séquences pédagogiques.

Son positionnement met l'accent sur la clarté du raisonnement plutôt que sur la simple génération rapide de contenu, ce qui en fait un partenaire pertinent pour un travail approfondi et réfléchi, en particulier pour les enseignants qui cherchent un outil analytique autant que génératif.

5.5 Mistral AI – Un acteur européen souverain

Mistral AI, acteur européen majeur de l'intelligence artificielle et figure de proue de la recherche francophone, incarne une approche à la fois souveraine, ouverte et innovante. À travers ses modèles performants, souvent proposés en open source ou en versions accessibles aux entreprises et institutions, Mistral AI affirme une volonté forte : construire une intelligence artificielle plus transparente, plus collaborative et respectueuse des contextes linguistiques et culturels locaux.

Cette dimension est particulièrement importante pour l'école française et francophone, attachée à la diversité des langues, à la pluralité des approches pédagogiques et à une certaine indépendance technologique. En développant des modèles capables de comprendre finement le français et ses nuances, Mistral contribue à renforcer un écosystème numérique éducatif européen, moins dépendant des grandes plateformes américaines.

Chaque modèle de langage LLM possède des caractéristiques propres. Ils excellent tous dans des domaines variés et proposent aussi des versions payantes qui donnent accès à plus d'options plus avancées.

Comparatif rapide des principaux outils
ChatGPT (OpenAI) : polyvalent, très accessible, idéal pour la rédaction, la reformulation, les exercices et le dialogue pédagogique. Exige un prompt précis pour des résultats de qualité.
DALL·E (OpenAI) : spécialisé dans la génération d'images à partir de descriptions textuelles. Très utile pour illustrer des cours, différencier les supports visuels et stimuler la créativité.
Gemini (Google DeepMind) : multimodal, capable de traiter textes, images, vidéos et audio. Intégré à l'écosystème Google, pertinent pour les enseignants déjà utilisateurs de ces outils.
Claude (Anthropic) : orienté vers la rigueur, la nuance et les textes longs. Particulièrement adapté à l'analyse approfondie, à la structuration intellectuelle et aux environnements exigeants.
Mistral AI : acteur européen francophone, open source, respectueux de la souveraineté numérique. Pertinent pour les établissements soucieux d'indépendance technologique.
Note : ces outils évoluent rapidement. Les caractéristiques décrites ici correspondent à l'état des modèles au moment de la rédaction de cet ouvrage. Il est recommandé de consulter les sites officiels pour les dernières versions.

Tableau 0.1 – Comparatif des IA

6. CE QUE CE LIVRE VOUS PROPOSE

Ces outils ne constituent que des portes d'entrée. Leur usage ne remplace ni l'expertise pédagogique ni la créativité humaine : il les prolonge et les enrichit. Le véritable enjeu n'est pas uniquement technique. Il réside dans la posture éducative : savoir quand, comment et pourquoi mobiliser ces technologies.

C'est ce fil conducteur que suit cet ouvrage. Il se déploie en quatre grandes parties :

- comprendre le fonctionnement des IA génératives, sans jargon inutile, mais avec la rigueur nécessaire pour ne pas s'en remettre aveuglément à ces outils ;
- mettre l'IA au service des enseignants : préparer ses cours, concevoir des évaluations, stimuler la créativité en classe, autant de dimensions du métier que l'IA peut enrichir ;
- accompagner les apprentissages des élèves : apprendre autrement, développer l'esprit critique, former des citoyens numériques responsables ;
- explorer les enjeux et les perspectives : métiers de demain, équité, inclusion, humanité, les grandes questions que l'IA pose à nos sociétés et à nos écoles ;

Chaque chapitre propose des développements approfondis, des exemples concrets, des encadrés pratiques et des pistes de réflexion critique. Il peut être lu dans l'ordre, ou consulté de manière thématique selon les besoins du lecteur.

Parce que l'intelligence artificielle s'apprend avant tout par la pratique, cet ouvrage s'accompagne également de nombreuses ressources numériques destinées à enrichir votre expérience de lecture et à faciliter la mise en œuvre des activités proposées. Vous trouverez des fiches prêtes à l'emploi pour les enseignants et les élèves et des activités pratiques directement exploitables en classe. Ces compléments ont été conçus pour vous permettre de passer rapidement de la réflexion à l'action et d'intégrer concrètement l'intelligence artificielle dans vos pratiques pédagogiques.

Dans cette révolution silencieuse, le véritable progrès n'est pas celui des machines : c'est celui de l'intelligence humaine qui apprend à s'en servir avec discernement, responsabilité et lucidité.

Enseigner à l'ère de l'IA, ce n'est pas enseigner avec des machines.
C'est enseigner autrement, avec un regard renouvelé sur
ce que signifie apprendre, comprendre et transmettre.

PARTIE

1

Comprendre l'IA générative

CHAPITRE

1

L'IA générative, mode d'emploi

L'intelligence artificielle générative est omniprésente dans les conversations concernant l'éducation, mais souvent mal comprise. On en parle tantôt comme d'une révolution, tantôt comme d'une menace, rarement avec la précision qui permettrait d'en tirer le meilleur parti. Ce premier chapitre pose les bases : qu'est-ce que l'IA générative, en quoi diffère-t-elle des autres formes d'intelligence artificielle, quels outils existent aujourd'hui et que change-t-elle concrètement dans la pratique pédagogique ? Autant de questions auxquelles ce chapitre apporte des réponses accessibles, rigoureuses et ancrées dans les réalités du terrain.

1. QU'EST-CE QU'UNE IA GÉNÉRATIVE ? DÉFINITIONS ET CAS D'USAGE

L'IA générative désigne un ensemble de technologies capables de produire du contenu nouveau : un texte, une image, un schéma, une vidéo, un code informatique, une explication, un dialogue... Contrairement aux IA traditionnelles qui se contentent d'identifier, de classer ou de prédire, les IA génératives créent. C'est cette capacité à produire de l'inédit qui les distingue fondamentalement de leurs prédécesseurs.

Elles apprennent en analysant des quantités gigantesques de données, des milliards de phrases, d'images, de sons, puis génèrent des productions originales qui ressemblent à ce qu'elles ont appris, sans jamais copier à l'identique. Le processus ressemble à ce que ferait un lecteur extraordinairement assidu qui, après avoir dévoré des millions de livres, serait capable d'en écrire un nouveau dans n'importe quel style, sans pour autant avoir rien « compris » au sens humain du terme.

Comprendre et utiliser l'IA dans un contexte pédagogique

L'avènement de l'intelligence artificielle générative modifie en profondeur les pratiques éducatives. Pensé par et pour les enseignants, ce guide pédagogique met en lumière le fonctionnement des outils d'IA générative et explique comment les mobiliser en classe. Il s'applique à toute réalité de terrain et s'adresse à tout enseignant, quel que soit son niveau d'expérience et de familiarité avec l'IA. Entre théorie et pratique, l'auteur poursuit plusieurs objectifs :

- Favoriser l'autonomie pédagogique (concevoir, adapter, évaluer et innover sans dépendance à la technologie) ;
- Valoriser la posture enseignante (l'IA comme levier de différenciation, d'inclusion et de créativité) ;
- Inclure une réflexion éthique (sensibilisation aux biais, au plagiat, à la place du jugement humain).

Offrant de nombreux exemples concrets, des modèles de prompts et des scénarios pédagogiques immédiatement réutilisables, ce livre est un compagnon indispensable pour enseigner à l'ère de l'IA.

Sébastien Seguin
est professeur certifié de technologie et de robotique en collège. Passionné par les technologies numériques, notamment l'IA, il s'attache à transmettre aux élèves des savoirs essentiels, tout en développant leur compréhension des enjeux technologiques et numériques contemporains. Il se consacre également à explorer et à partager l'impact des innovations technologiques sur l'éducation, entre autres par le biais d'AlphaAcadémie, sa plateforme numérique dédiée aux enseignants, visant à protéger, valoriser et partager leurs créations intellectuelles.

Dans la même collection :



22,90 €



9 782807 373006



deboeck
SUPÉRIEUR **B**

www.deboecksuperieur.com