

Intégrer

2027
2028

SCIENCES PO

ANGLAIS

CONCOURS COMMUN DES IEP

Karima Zaaraoui

Tout pour faire la différence



Présentation de l'épreuve



Méthodologie et conseils



Le cours à maîtriser :

- 14 fiches de grammaire
- 22 fiches de vocabulaire
- 13 fiches de civilisation



**4 sujets d'annales corrigés (dont le sujet 2026)
+ 3 sujets blancs corrigés**

**13 SUJETS
CORRIGÉS
ANNALES 2026
INCLUDED !**

OFFERT EN LIGNE

- + Un fil d'actu
mois par mois
- + Des sujets
corrigés

Vuibert
N°1 DES CONCOURS

SCIENCES PO

ANGLAIS

CONCOURS COMMUN DES IEP

Intégrer

2027
2028

SCIENCES PO

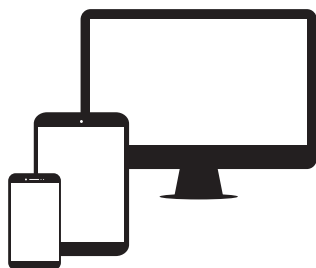
ANGLAIS

CONCOURS COMMUN DES IEP

Karima Zaaraoui

Professeure agrégée d'anglais
Docteure en études anglophones

Vuibert



OFFERT EN LIGNE

- + un fil d'actu mois par mois
- + des sujets corrigés
- + une liste des principaux verbes irréguliers, les abréviations et sigles à connaître, ainsi que des conseils bibliographiques

À télécharger sur www.Vuibert.fr/site/22277-7

ISBN : 978-2-311-22277-7

ISSN : 2265-4941

Vuibert s'engage

durablement pour l'environnement



Création de la maquette de couverture : les PAOistes

Adaptation de la maquette intérieure : Sébastienne Ocampo

Composition : IDT

Cartographie et infographie : Christel Bassi-Parolini

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.

Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20 rue des Grands Augustins, F-75006 Paris.

Tél. : 01 44 07 47 70

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit aux ayants cause, est illicite (loi du 11 mars 1957, alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4 (3) de la Directive (UE) 2019/790.

Dans le cas où le livre comporte des ressources numériques en ligne, ces dernières sont des compléments offerts à l'achat du livre. Par respect du droit d'auteur, ces ressources sont incessibles, interdites de reproduction et réservées à un usage strictement personnel. Elles sont soumises aux conditions d'utilisation en vigueur (CGU) accessibles sur notre site et peuvent, pour des raisons commerciales, légales, d'évolution technique ou de contenu, être supprimées ou interrompues à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation.

Dans le cas où les QR codes et liens hypertextes permettent d'accéder à des sites internet tiers, la responsabilité de l'éditeur n'est pas engagée, notamment quant à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès.

© Vuibert – août 2026 – 5, allée de la 2^e-DB 75015 Paris

Site internet : www.Vuibert.fr

Sommaire

AVANT-PROPOS

7

PARTIE 1. PRÉSENTATION DU CONCOURS ET DE L'ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE

- 1. Présentation du concours commun..... 10
- 2. Présentation de l'épreuve de langue vivante 11

PARTIE 2. MÉTHODE DE L'ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE

- 1. Les questions de compréhension de texte..... 18
- 2. L'essai 22
- 3. Cas pratique..... 32

PARTIE 3. RAPPELS DE COURS

GRAMMAIRE

40

- FICHE 1. Les erreurs récurrentes 40
- FICHE 2. Les temps 45
- FICHE 3. La modalité..... 50
- FICHE 4. Le discours rapporté 53
- FICHE 5. La détermination 56
- FICHE 6. Singulier ou pluriel ? 60
- FICHE 7. Les démonstratifs 66
- FICHE 8. Le génitif, les adjectifs possessifs et les pronoms possessifs 68
- FICHE 9. Les adjectifs 72
- FICHE 10. Les noms composés 77
- FICHE 11. Adverbes et prépositions 79
- FICHE 12. Les mots de liaison 82
- FICHE 13. Les formes verbales en *-ing* 86
- FICHE 14. La ponctuation..... 89

LEXIQUE

103

- FICHE 1. Géographie..... 103
- FICHE 2. Migration et immigration 107
- FICHE 3. Racisme et discrimination 109
- FICHE 4. Pauvreté 110

FICHE 5. Média et communication	112
FICHE 6. Éducation.....	116
FICHE 7. Santé.....	118
FICHE 8. Délinquance	120
FICHE 9. Ordre public, corruption et fraude.....	122
FICHE 10. Criminalité.....	124
FICHE 11. Police.....	127
FICHE 12. Guerres et conflits.....	130
FICHE 13. Justice, lois	134
FICHE 14. Religion.....	136
FICHE 15. Environnement	138
FICHE 16. Science.....	141
FICHE 17. Politique.....	143
FICHE 18. Vie professionnelle.....	145
FICHE 19. Finance	147
FICHE 20. Consommation.....	150
FICHE 21. Les principaux faux amis	152
FICHE 22. Quelques expressions idiomatiques	156

CIVILISATION

159

FICHE 1. Le Royaume-Uni, la Grande-Bretagne, <i>the UK, Britain</i> , etc.	159
FICHE 2. La monarchie britannique.....	161
FICHE 3. Le pouvoir au Royaume-Uni	164
FICHE 4. Les figures politiques importantes	166
FICHE 5. Les principaux penseurs britanniques	171
FICHE 6. Le Royaume-Uni et le reste du monde	174
FICHE 7. La création des États-Unis.....	176
FICHE 8. Le système politique américain	180
FICHE 10. Les groupes de pression	186
FICHE 11. Quelques figures politiques iconiques.....	188
FICHE 12. Notions clés et courants de pensée.....	195
FICHE 13. La politique des pays du Royaume-Uni et du Commonwealth	199

PARTIE 4. SUJETS CORRIGÉS

Sujet 1 Annale du concours commun 2026.....	206
Sujet 2 Annales du concours commun 2024.....	212
Sujet 3 Annale du concours commun 2023	220
Sujet 4 Annale du concours commun 2022	226
Sujet 5	232
Sujet 6	240
Sujet 7	247

Avant-propos

Ce manuel a été conçu par Karima Zaaraoui, professeure agrégée d'anglais et docteure en études anglophones, intervenante en prépa Sciences Po en Ile-de-France. Il prépare les élèves de Terminale au concours commun des IEP à travers une démarche structurée, méthodique et efficace. Il vous permettra de préparer sereinement l'épreuve de langue vivante du concours commun d'entrée aux IEP du réseau Sciences Po.

Il est organisé comme suit :

- ◆ **Présentation du concours et de l'épreuve d'anglais.** Dans cette partie, nous détaillons notamment la nature de l'épreuve, ses difficultés, ainsi que les écueils à éviter.
- ◆ **Méthode de l'épreuve de langue vivante.** Nous proposons ici de vous guider, étape par étape, pour chacune des deux parties de l'épreuve. Nous avons également inclus un certain nombre de conseils et d'extraits de rapports de jury, qui vous aideront à mieux comprendre les attendus.
- ◆ **Rappels de cours (grammaire + lexique + civilisation).** Cette partie se présente sous la forme de fiches, qui reprennent les points de grammaire les plus importants à maîtriser, avec des exercices corrigés pour chacun d'eux. Nous avons également procédé sous la forme de fiches thématiques pour le lexique et la civilisation.
- ◆ **Sujets corrigés.** Nous vous proposons 3 sujets d'annales et 5 sujets inédits intégralement corrigés, afin que vous puissiez intégrer des entraînements concrets à votre préparation.

Nous avons répertorié ici les principales abréviations utilisées dans l'ouvrage :

- ◆ sth = *something*
- ◆ s.o. = *someone*
- ◆ V = *verb*
- ◆ N = *noun*
- ◆ adj. = *adjective*
- ◆ adv. = *adverb*
- ◆ qqch = *quelque chose*
- ◆ qqn = *quelqu'un*

Bonne lecture et bonnes révisions !

PARTIE 1

Présentation du concours et de l'épreuve de langue vivante

10

1

Présentation du concours commun

11

2

Présentation de l'épreuve de langue vivante

1 Présentation du concours commun

Le concours d'entrée en première année est commun aux instituts d'Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg et Toulouse. Il vous permet ainsi de poser votre candidature en même temps dans les sept Sciences Po du réseau.

Il comporte **trois épreuves écrites** :

- ◆ questions contemporaines (coefficient 3) ;
- ◆ histoire (coefficient 3) ;
- ◆ langue vivante : anglais, allemand, espagnol ou italien (coefficient 2).

Elles ont lieu **le même jour**. Le matin est consacré aux questions contemporaines (3 heures de composition) et l'après-midi à l'histoire (2 heures) et à l'anglais (1 heure). Le concours a lieu traditionnellement entre la mi-avril et le début du mois de mai. Il n'y a pas d'oral d'admission.

Ce concours d'entrée en première année est ouvert aux candidats préparant le baccalauréat l'année du concours, ainsi qu'aux titulaires du baccalauréat. L'inscription est réalisée uniquement sur la **plateforme Parcoursup**.

REMARQUE

Toute absence à l'une des trois épreuves est éliminatoire.

Désormais, seules ces épreuves écrites seront prises en compte. Les notes de contrôle continu du lycée et les notes de spécialités du BAC ne sont plus intégrées au processus.

REMARQUE

Le choix des spécialités n'est pas un critère de sélection. En effet, les directeurs des différents IEP insistent bien sur ce point. Les enseignements de spécialité tels que « Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques » (HGGSP) et « Sciences économiques et sociales » (SES) ne font absolument pas partie des critères de sélection ni des conditions d'accès. Le concours commun est régi par un règlement, consultable sur le site www.reseau-scpo.fr. On peut y lire les dispositions générales du concours au sujet de la procédure d'admission, ainsi que des informations sur les frais de candidature et les modalités d'inscription.

Pour ce qui concerne le nombre de places disponibles, 1 160 places environ sont proposées en 2024 ; il y avait 10 668 candidats inscrits en 2025.

2 Présentation de l'épreuve de langue vivante

Il n'existe **pas de programme** pour l'épreuve de langue vivante, contrairement aux deux autres épreuves. Son point de départ est un article de presse d'une publication récente sur un thème politique au sens large.

Cette épreuve de langue (coefficient 2) s'adresse à des candidats dont on attend un **niveau B2**. Dans la première partie de l'épreuve (comptant pour 6 points), on vous pose des **questions**, tantôt globales tantôt précises, sur votre capacité à comprendre un texte de presse d'une longueur d'environ 350 mots.

Vos **compétences** (grammaticales, lexicales et orthographiques) en **expression écrite** sont ensuite évaluées en vous demandant de rédiger un **essai** (comptant pour 14 points) sur un sujet inspiré par le texte proposé. L'essai doit être **structuré et argumenté**, et vous devez être capable de défendre une **prise de position** informée et personnelle.

1. Pourquoi une épreuve de langue vivante ?

Une excellente maîtrise d'une langue étrangère est indispensable lorsqu'on souhaite faire des études de sciences politiques, et notamment dans un des sept IEP. En effet, certains cours sont entièrement dispensés en langue étrangère, notamment en anglais. Par ailleurs, l'épreuve d'anglais étant la plus choisie par les candidats, les conseils donnés dans cet ouvrage peuvent naturellement s'appliquer aux autres langues proposées dans ce concours.

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2021

« On attend des étudiants qu'ils manifestent un intérêt pour les langues et les civilisations étrangères. Ils suivent des cours de langues vivantes une fois dans leur école. Un très bon niveau d'anglais est néanmoins indispensable dès l'entrée dans l'un des Sciences Po du réseau. »

2. Quelle est la nature de l'épreuve de langue vivante ?

L'épreuve a généralement lieu l'après-midi, de 14 h à 17 h. Vous vous voyez remettre les sujets à la fois pour l'épreuve d'histoire et celle de langue. Vous disposez donc de 3 heures pour composer sur ces deux matières et demeurez libre de gérer votre temps comme vous l'entendez. Nous vous conseillons cependant de consacrer **1 heure** à l'épreuve de langue, ce qui n'est bien sûr qu'une **durée indicative**. Il convient toutefois de suivre les recommandations du jury et de vous entraîner à l'exercice sans trop dépasser cette durée d'une heure.

On suppose que vous avez un **niveau B2**, ce qui correspond au niveau attendu en fin d'année de Terminale. En revanche, nous ne saurions que trop vous conseiller de viser un niveau supérieur à B2, car il faut garder à l'esprit qu'il s'agit d'un concours.

L'épreuve comporte **deux exercices indépendants** :

- ◆ des **questions de compréhension de texte** à partir d'un article de +/- 350 mots, avec cinq questions au maximum (sur 6 points) : l'objectif de cette partie est d'évaluer vos compétences de compréhension ;
- ◆ un **essai** d'environ 300 mots (sur 14 points) : l'objectif de cette partie est d'évaluer vos compétences de production et d'expression écrite.



CONSEILS

« Le jour J, il est plus judicieux de commencer par l'épreuve de langue, afin de ne pas être tenté de dépasser les 2 heures conseillées pour l'épreuve d'histoire. Il faut éviter également de passer d'une matière à une autre pendant ces 3 heures d'épreuve : il vaut mieux séparer strictement son temps de composition et s'y tenir.

Apportez un chronomètre ou une montre digitale, afin de gérer scrupuleusement votre temps. »
(Lauréat du concours)

3. Que cherche à évaluer le jury ?

Vous devez avoir une bonne connaissance générale du ou des pays dont vous étudiez la langue et être capable de repérer et d'analyser les grands enjeux actuels (immigration, politiques environnementales, éducation, etc.). Pour cela, il est nécessaire d'avoir en tête non seulement les événements clés de l'histoire du ou des pays dont vous étudiez la langue, mais aussi que vous vous informiez sur ce qu'il s'y passe aujourd'hui.

Pour la partie compréhension écrite, vous devez être capable de comprendre à la fois de manière globale et détaillée un texte de presse généraliste en langue étrangère. Le barème de correction porte en priorité sur la compréhension et non sur la qualité de la langue.

Pour la partie expression écrite, la priorité est d'écrire dans une langue claire et correcte. Veillez à éliminer toutes les fautes grammaticales. Les phrases simples mais intelligibles et correctes sont plus appréciées que les phrases complexes à la grammaire mal maîtrisée.

4. Quelles sont les difficultés de l'épreuve ?

Une des difficultés majeures de cette épreuve est qu'elle ne comporte **aucun programme spécifique**, comme nous le notions plus haut. La seule indication donnée est que l'article qu'il faut analyser dans la partie compréhension est tiré de la presse anglo-saxonne et qu'il traite de l'actualité contemporaine.

La **gestion du temps** le jour J représente également une difficulté. Pour la contourner, nous ne saurions que trop vous conseiller de vous entraîner régulièrement à l'exercice en vous chronométrant.

5. Quels sont les écueils à éviter ?

1. La paraphrase

Nombre d'élèves et d'étudiants se demandent ce qu'est la paraphrase et pourquoi la bannir :

- ◆ Premièrement, la paraphrase consiste à **repandre les idées d'un auteur**, souvent en reprenant les termes mêmes du texte, sans ajouter de guillemets. C'est comme reprendre à son compte les propos de quelqu'un d'autre.
- ◆ Deuxièmement, la paraphrase ne permet pas à l'élève ou à l'étudiant de démontrer sa véritable compréhension du texte, dans la mesure où **elle ne fait état d'aucun effort de reformulation**.



CONSEIL

Pour éviter de paraphraser un texte, vous pouvez vous entraîner à la reformulation d'énoncés, notamment en enrichissant votre vocabulaire – il faut connaître plusieurs synonymes d'un même mot – et en apprenant des expressions idiomatiques pour traduire une même idée. Vous pouvez également éviter de tomber dans la paraphrase en changeant l'ordre syntaxique, en utilisant des tournures de phrases différentes, en passant de la voix active à la voix passive par exemple, ou en transformant le point de vue d'un énoncé en recourant à la négation.

2. Un lexique pauvre

Force est de constater que le lexique de base fait souvent défaut et/ou est souvent répétitif. Vous devez à tout prix enrichir le champ lexical lié à l'actualité en fichant des articles et en vous intéressant aux enjeux internationaux, en ne négligeant aucun média (presse écrite, radio, télévision, Internet, etc.).

Pour enrichir votre copie d'un point de vue lexical, vous pouvez remplacer, dans la mesure du possible, les mots simples par leurs synonymes. En voici quelques exemples :

Important Significant Crucial Paramount Vital Seminal	To say To claim To declare To assert To state To mention
To think To reckon To believe To assume To admit	To talk about To tackle To deal with To discuss To question

Because Inasmuch as Due to Owing to Considering (that) On the grounds that	So Consequently In this respect Thus Therefore Subsequently
Good Nice Great Satisfying Positive	Bad Poor Negative Wrong Awful Dreadful
Interesting Intriguing Fascinating Curious Thought-provoking Relevant	New Groundbreaking Unusual Original Innovative Additional
A lot of Much / Many Countless Several Manifold A bunch of / A couple of	Like Similar to Close to Same as Akin to Equivalent to



CONSEIL

Chaque jour, le site du dictionnaire des synonymes Thesaurus.com propose le « *Word of the Day* ». Consultez-le une fois par jour ou épinglez ce site comme page d'accueil de votre navigateur. Cela vous permettra d'apprendre des synonymes sans trop d'effort. Vous pouvez également profiter des réseaux sociaux comme Instagram pour vous abonner au compte BBC Learning English. Celui-ci propose quotidiennement de brèves leçons de grammaire et des conseils pour diversifier et varier son lexique.

3. Une production trop superficielle

Au-delà d'une faible maîtrise de la grammaire ou d'un vocabulaire peu riche, les idées ou arguments peu développés, bien que pertinents, sont monnaie courante. On constate dans la grande majorité des copies que l'ensemble de la production demeure superficiel. On vous demande de mener une réflexion raisonnée, ce qui passe nécessairement par une argumentation développée et soutenue.

4. Un manque de prise de position dans l'essai

La consigne est claire : on vous demande de prendre position et d'argumenter sur un sujet donné. Il ne faut pas hésiter à **affirmer et défendre votre point de vue** dans cette partie de l'épreuve. Ne restez pas sur des généralités et illustrez votre propos à l'aide d'**exemples**.

6. Comment gérer votre temps ?

La durée conseillée de l'épreuve n'étant que de 1 heure, il est impératif de vous entraîner sur des annales en essayant le plus possible de limiter le temps que vous y consacrez, afin de ne pas empiéter sur les 2 heures restantes consacrées à l'épreuve d'histoire.



CONSEIL

Pour rappel, nous vous conseillons de commencer par l'épreuve de langue avant de vous attaquer à l'épreuve d'histoire, où le risque de déborder est plus grand.

Nous vous conseillons de répartir les 60 minutes de la façon suivante :

Prenez connaissance du sujet : lisez les questions puis le texte autant de fois que nécessaire, faites un repérage lexical et thématique, et identifiez toute la charge informationnelle de l'article (vous débleyez ainsi le texte et vous vous avancez sur la prochaine étape).	7 minutes
Répondez aux questions de compréhension.	20 minutes (4 minutes maximum par question)
Rédigez l'essai : <i>brainstorming</i> , brouillon, puis rédaction.	30 minutes
Relisez l'ensemble de votre travail : ne négligez pas cette étape capitale.	3 minutes

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2019

« Une majorité des correcteurs insiste sur la nécessité de consacrer un temps important à la lecture et à la relecture de l'article proposé avant de commencer à rédiger. La bonne méthode consiste à examiner attentivement consignes et questions afin d'orienter de façon stratégique la lecture de l'article et d'éviter les hors-sujets. »

Vous devriez maintenant mieux comprendre la difficulté de l'exercice et la nécessité d'un entraînement intense et régulier. Il n'est pas question de vous décourager pour autant. Ce tableau indicatif vous permet d'évaluer le travail qu'il vous reste à accomplir afin d'aborder sereinement cette épreuve. À vous de l'adapter en fonction de vos besoins ou de votre degré d'aisance à l'écrit !

7. À quoi correspond le niveau B2 ?

Le niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) correspond à celui d'un utilisateur indépendant.

Utilisateur expérimenté	B2	Je peux comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans ma spécialité. Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance, tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
Comprendre – Lire		Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.
Écrire		Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.

PARTIE 2

Méthode de l'épreuve de langue vivante

18 **1** Les questions de compréhension de texte

22 **2** L'essai

32 **3** Cas pratique



1 Les questions de compréhension de texte

Avec de la rigueur et la bonne méthodologie, toutes deux acquises tout au long de cette année de préparation, vous pourrez aborder cette première partie sereinement si vous appliquez bien tous les conseils.



CONSEILS

« Ne négligez surtout pas cette partie de l'épreuve. Certes, elle n'est notée que sur 6 points, mais l'avantage est que seule la compréhension est évaluée. Vous n'êtes en effet absolument pas pénalisé pour les erreurs grammaticales, par exemple, pourtant lourdement sanctionnées dans la partie expression écrite. »
(Lauréat du concours)

1. Quelle est la consigne et quels sont les différents types de questions ?

La consigne qui vous est donnée pour encadrer la partie de compréhension écrite peut être formulée de différentes façons :

Answer the following questions about the text, using your own words (concise answers are expected).

OU

Answer the following questions in full sentence form using your own words (c. 40-60 words per question).

OU

Please use your own words and do NOT copy from the text. 40-45 words are expected per question.

On attend ici des réponses simples et concises. Nous ne le répéterons jamais assez : **vos réponses doivent être courtes et synthétiques** (environ 50 mots), et votre **langage soutenu**. Il faut éviter les délayages qui n'apportent pas d'élément vraiment utile.

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2019

L'épreuve a pour objectif de vérifier et d'évaluer la compréhension du texte par les candidats. Il ne s'agit donc pas de donner son avis ou de proposer des éléments de réponse extérieurs à ce texte, mais de s'en tenir à ce qu'on peut y lire.

Ainsi, l'intérêt d'une réponse courte est d'**éviter de tomber dans le hors-sujet** et de vous laisser tenter par des développements qui n'apportent rien au « débat ». Les réponses attendues ne doivent en aucun cas reprendre des parties du texte. Il est clairement indiqué que l'on attend de vous une réponse personnelle (*in your own words*). En ce sens, il ne faut surtout pas citer le texte : vous devez vous exprimer avec **vos propres mots** et donc fournir un effort de **reformulation**.

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2019

Se contenter de citer le texte est donc sanctionné : certaines copies ont ainsi perdu tous les points de la partie compréhension pour cette raison.

Dans la partie compréhension écrite, vous devez, en général, répondre à **5 questions** maximum. Chaque question correspond à une évaluation bien précise de la compréhension du texte, selon les compétences attendues en **niveau B2**.

Voici les différents types de questions possibles et le nombre de points qui leur sont attribués :

- ◆ **une question de compréhension globale** : informations essentielles à propos de l'article, du thème principal (compréhension générale du document, 1 point) ;
- ◆ **une question de compréhension détaillée** : point précis (compréhension fine du document, 1 point) ;
- ◆ **une question d'analyse** : ton de l'article ou point de vue de l'auteur (compréhension de l'implicite, 2 points) ;
- ◆ **Deux questions à éclaircir** : phrase ou partie de phrase à expliciter (compétences d'analyse et de reformulation, 2 points).

REMARQUE

La **correction de la langue** ne doit jouer qu'un rôle minimal dans l'évaluation de cette première partie de l'épreuve. Si vous rédigez votre réponse de manière compréhensible, vous ne devez pas être pénalisé pour des fautes de syntaxe, de grammaire ou d'orthographe. À l'inverse, si vous rédigez de manière fluide, vous ne pouvez obtenir plus d'un quart des points si vos réponses ne sont pas pertinentes.

2. Quels sont les critères d'évaluation ?

Voici la grille utilisée par les correcteurs afin d'évaluer cette partie de l'épreuve :

Compétences évaluées	Types d'exercices	Barème
1. Le candidat comprend l'idée essentielle du texte.	1 question portant sur l'information essentielle de l'article	1 point
2. Le candidat peut repérer des informations précises dans l'article.	1 question portant sur des points précis de l'article	1 point
3. Le candidat comprend l'implicite du message.	1 question portant sur des éléments tels que le ton de l'article, le point de vue de l'auteur	2 points
4. Le candidat peut reformuler une partie des informations.	2 expressions de l'article à reformuler	2 points

3. Comment travailler sur l'article et répondre aux questions ?

L'article proposé est d'une longueur approximative de 350 mots (+/-10 %) et, en général, extrait de la presse britannique ou américaine récente¹. Ces dernières années, les articles de l'épreuve de langue anglaise au concours commun étaient tirés de *The Guardian*, *The New York Times* ou *The Washington Post*. Le sujet 2022 a cependant créé la surprise. En effet, l'article était issu du quotidien américain *The Chicago Tribune*, donc de la presse plutôt locale. À la fin de cette section, vous trouverez une liste non exhaustive de journaux de la presse anglo-saxonne, ainsi que leur orientation et leur date de création.

Voyons maintenant quelles sont les différentes étapes à suivre pour répondre le mieux possible aux différentes questions de compréhension de texte.

Étape 1 – Procédez à une première lecture globale

Avant de lire l'article, prenez le temps de **bien lire les questions**. Prêtez ensuite une attention particulière au **paratexte**. Autrement dit, jetez un œil à la **source**. La **date** de publication vous renseigne en effet immédiatement sur le contexte national et/ou international.

Faites-vous maintenant une idée précise de l'article. Portez une attention particulière au **titre** qui, notamment dans le cadre d'un article de presse, contient souvent l'**essence du texte**. Lisez alors le **texte dans sa totalité**, sans vous effaroucher au moindre terme qui vous pose problème. À l'issue de cette première (ou de ces premières) lecture(s), vous devez être capable de déterminer :

- ◆ le sujet de l'article ;
- ◆ le phénomène décrit et/ou la base événementielle qui a motivé la rédaction de l'article ;
- ◆ le contexte : lieu(x) et époque(s) décrits ;
- ◆ les personnes mentionnées et leur message.

Prenez le temps également de dégager les oppositions, les divergences.

Étape 2 – Procédez à une seconde lecture détaillée

Une seconde lecture sans interruption de la totalité du texte doit vous mener à **préciser le sujet, ses causes et ses conséquences, ainsi que les positions exprimées**. Gardez en tête les questions et essayez au plus vite de délimiter les passages qui vous serviront à rédiger vos réponses.

Une fois ce travail terminé, vous pourrez étudier chacune des questions avec une attention particulière : en effet, ne vous contentez pas d'en saisir vaguement l'idée.

1. Les années précédentes, l'article était daté, au plus tard, du mois de juin de l'année précédant le concours et, au plus tôt, du mois de février de l'année du concours.

REMARQUE

Le premier écueil à éviter est le **contresens** ou le **hors-sujet** : analysez ainsi chaque terme de la question. Une fois cette analyse effectuée, appliquez la question au texte.

Étape 3 – Relisez les questions de la partie compréhension écrite.

Surlignez de couleurs différentes les éléments de réponses utiles.

Étape 4 – Reformulez et expliquez avec vos propres mots les éléments surlignés pour chaque question

Les quatre ou cinq questions suivent le schéma suivant : de l'explicite vers l'implicite, du plus connu vers l'inconnu. Elles permettent de **mesurer votre degré de compréhension de l'article**. Pour réussir cet exercice, il convient de travailler vos stratégies de compréhension : inférer, déduire, reformuler.

Entraînez-vous à la reformulation, afin d'éviter la paraphrase. Notre conseil est d'utiliser des **synonymes**, des **tournures de phrases différentes**, et d'adopter une **autre structure grammaticale et syntaxique** à l'aide d'expressions que vous allez acquérir naturellement à force de lire et relire la presse.

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2014

La première [partie] concernant le texte vise à vérifier la compréhension de ce dernier par les candidats. Les trois ou quatre questions posées peuvent être de portée générale (point de vue, stratégie dissuasive, type de texte...). Elles peuvent également concerner un court extrait qu'il convient alors d'expliquer. Les candidats peuvent être amenés à mobiliser des connaissances sur la région du monde où la langue est pratiquée, d'où l'intérêt d'être au fait de l'actualité et de posséder un minimum de repères (civilisationnels ou historiques). Les réponses doivent être précises, courtes et justifiées.

La paraphrase est totalement à exclure. (...) Elle souligne l'incapacité des candidats à reformuler les idées, à justifier leurs propos, à illustrer ou argumenter à l'aide d'exemples pertinents.

**CONSEILS**

- Il est impératif que vous lisiez la presse anglo-saxonne, que vous vous teniez au courant de l'actualité et que vous repériez les « particularités culturelles » du traitement de l'information.
- Lire en anglais des livres traitant de sujets socio-économiques et regarder des films documentaires en anglais portant sur les mêmes sujets constitue un réel enrichissement. Référez-vous à notre bibliographie en ligne pour nos conseils de lecture et de films à voir.
- Relisez votre copie, c'est essentiel !



CONSEILS

- Lisez l'intégralité des questions, puis analysez le titre, la source et la date de publication.
- Lisez l'article plusieurs fois.
- Repérez les éléments généraux de compréhension : QUI / OÙ / QUOI / QUAND / COMMENT ?
- Repérez les mots clés et identifiez la ou les thématiques principales (à l'aide de vos connaissances).
- Analyser les mots clés dans chaque intitulé de question.

2 L'essai

L'essai est la partie la plus difficile de cette épreuve de langue. Le nombre de points qui lui est attribué est assez révélateur : 14 points sur les 20 au total. L'exercice, en revanche, n'est ni inconnu ni inédit, dans la mesure où l'expression écrite fait partie des compétences langagières travaillées en cours de langue depuis votre entrée au collège. En revanche, la difficulté de l'exercice repose, outre sur le niveau de langue attendu (B2), sur votre capacité à répondre à une **question pointue qui touche à l'actualité**. En ce sens, il faut bien connaître le **contexte** et savoir avancer vos **arguments**.

L'essai, ou expression écrite, doit répondre aux mêmes exigences qu'une dissertation. En ce sens, il doit être structuré et obéir aux exigences générales d'un travail d'argumentation.

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2024-2025

Dans le second exercice, il est attendu des candidats qu'ils répondent à la question posée en 300 mots environ à travers un développement construit, proposant une argumentation personnelle, appuyée par des exemples. La correction linguistique est primordiale. Sur le fond, les principaux écueils à éviter sont le hors-sujet et la paraphrase. Il faut aussi veiller à la cohérence de l'argumentation et à la pertinence des exemples utilisés à l'appui de l'argumentation.

1. Quelle est la consigne et comment structurer le texte ?

Write an essay of 300 words (+/-10%) on the following subject:

[sujet d'expression écrite]

(You may refer to different countries, not limited to the English-speaking world)

Le sujet peut être une question concernant votre **opinion personnelle** : « Que pensez-vous de... », « D'après vous, ... », etc. On vous demande alors directement et sans équivoque ce que vous pensez de tel ou tel sujet. Il peut également s'agir d'une **citation**. On vous demande alors de réagir à l'opinion d'une autre personne. Le terme « *Discuss* » y est souvent ajouté, pour vous signifier que le sujet fait débat et que vous avez donc la (lourde) tâche de discuter, argumenter ou contre-argumenter. Quoi qu'il en soit, la question de l'essai vous encourage explicitement à **prendre position** sur le sujet donné.

La consigne indique clairement que le **nombre de mots** est limité. Son dépassement (tolérance incluse) est souvent sanctionné. Dans notre exemple de sujet, l'essai doit donc ici être compris entre 270 mots au minimum et 330 mots au maximum. Pourtant, même si l'exercice semble très court (300 mots seulement en moyenne), il faut impérativement respecter trois étapes essentielles : **introduction, développement, conclusion**.

Votre essai doit ainsi être structuré à l'aide de **paragraphes** et de **mots de liaison** pour marquer les transitions et mettre en avant le fil conducteur de votre argumentation. Il s'agit, en outre, de faire la démonstration de vos **connaissances de la culture anglo-saxonne** et de votre capacité à produire une **réflexion argumentée sur un thème d'actualité**.

Le sujet de l'essai est un **prolongement du texte étudié** : il vient approfondir le problème soulevé et fait donc appel à votre **opinion personnelle**. En d'autres termes, c'est comme si vous deveniez critique et que vous deviez prendre part au débat en affirmant une position claire.

Voici quelques exemples de sujets d'essai :

- ◆ « Has the monarchy become an outdated institution? » (*Sujet zéro 2019*)
- ◆ « To what extent does education promote social mobility in today's world? » (*Annales 2019*)
- ◆ « To what extent can we say that racism remains a major challenge to be overcome? » (*Annales 2018*)
- ◆ « In what ways is Brexit the result of a troubled relationship between the UK and its European partners? » (*Annales 2017*)
- ◆ « Should Western democracies – where tolerance and freedom of speech are core principles – combat hate speech through democratic debate or by issuing bans? Feel free to refer to the history of tolerance and speech rights in the UK, but also in the USA, France and other countries. » (*Annales 2016*)
- ◆ « Some consider whistleblowers as heroes of the war on corporate and government secrecy and corruption, others as self-appointed vigilantes in a futile and dangerous struggle to impose complete transparency. From your reading of the article and by drawing on recent examples in world news, defend and develop your personal position. » (*Annales 2015*)

EXTRAIT DU RAPPORT DU JURY 2024-2025

Il est essentiel de mobiliser toutes vos connaissances sur le sujet, de vous aider du contexte de l'article et d'intégrer des références culturelles et historiques pour appuyer votre argumentation.



CONSEILS

- Faites des paragraphes.
- Prêtez attention à la syntaxe.
- Soignez l'orthographe.
- Structurez votre texte à l'aide de mots de liaison.
- Prenez position.

- Illustrez vos propos en vous appuyant sur des exemples concrets liés à l'histoire ou à l'actualité.
- N'hésitez pas à évoquer des événements liés à d'autres pays ou zones géographiques.

2. Comment améliorer la qualité de la langue ?

Pour acquérir le plus d'aisance à l'écrit, il n'existe pas de recette miracle : il faut vous entraîner et littéralement baigner dans la langue tout au long de cette année de préparation.

Si possible, consacrez-y **1 heure par jour**, que ce soit pour lire activement un article et relever le vocabulaire inconnu ou utile à la rédaction, ou simplement pour vous entraîner à l'exercice à l'aide des annales.



CONSEILS

- Soignez votre écriture. Évitez les ratures.
- Faites si possible un brouillon pour cette partie, sans rédiger entièrement, mais pour vous assurer que votre argumentation suit une suite logique.
- Relisez-vous plusieurs fois, quitte à faire une relecture par point grammatical précis (par exemple : vérifier qu'il n'y ait pas d'oubli de -s à la 3^e personne du singulier, vérifier que les mots de liaison sont utilisés à bon escient).
- Chronométrez-vous pour chaque partie (voir p. 15).

Acquérir du vocabulaire est indispensable. Il faut vous faire des **fiches** de couleurs différentes (une couleur par grand thème) et y inscrire tous les mots nouveaux ou expressions idiomatiques. Tenir un **carnet de vocabulaire** est également une bonne idée. Vous pouvez aussi réviser ou apprendre du vocabulaire à l'aide d'**applications** comme *Quizlet* ou *Kahoot!* Il est fortement déconseillé d'utiliser les traducteurs automatiques ! Utilisez plutôt un **dictionnaire unilingue**, pour bien comprendre le sens des mots et les voir en contexte.



CONSEILS

- Une excellente maîtrise de la grammaire est indispensable (voir Partie 3, Grammaire, Fiche 1, Les erreurs récurrentes). Il faut à tout prix bannir les erreurs dites « de base » de la grammaire, car même si elles ne sont pas prises en compte dans la partie compréhension écrite, elles sont très lourdement pénalisées dans la partie expression écrite.
- Entraînez-vous à la grammaire grâce aux exercices proposés sur le site du *British Council*, par exemple.
- Il n'est pas obligatoire mais bienvenu d'indiquer, dans la mesure du possible, le nombre de mots à la fin de l'essai.
- N'hésitez pas à utiliser le pronom personnel « I » dans le but d'affirmer votre position.
- Utilisez les formes non contractées des auxiliaires et des modaux.

Acquérir des connaissances sur les pays anglo-saxons est un autre élément indispensable. Une **lecture régulière de quotidiens ou périodiques anglo-saxons** est un excellent moyen d'enrichir vos connaissances linguistiques et culturelles. À l'ère du numérique,

SCIENCES PO

ANGLAIS

CONCOURS COMMUN DES IEP

**Présentation de l'épreuve :**

les modalités, les attentes du jury
et les pièges à éviter

**Méthodologie et conseils :**

pour chaque partie de l'épreuve,
une méthode étape par étape assortie
de conseils et d'un cas pratique

**Le cours à maîtriser :**

- 14 fiches de grammaire
- 22 fiches de lexique
- 13 fiches de civilisation avec de nombreux exemples et exercices corrigés

**13 sujets corrigés (dont 6 en ligne)
pour être prêt le jour J :**

- des articles variés, conformes à ceux
proposés par Sciences Po
- une analyse des sujets pas à pas
- des corrigés détaillés
- des rappels de civilisation

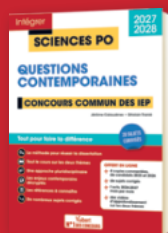
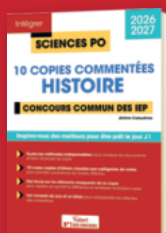
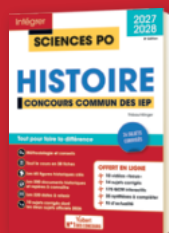
L'ÉPREUVE DE LANGUE
VIVANTE

- des questions de compré-
hension de texte à partir d'un
article de +/- 350 mots, avec
cinq questions au maximum
(sur 6 points)
- un essai d'environ 300 mots
(sur 14 points)

OFFERT EN LIGNE

- + Un fil d'actu mois par mois
- + Des sujets corrigés

Mettez toutes les chances de votre côté

Retrouvez tous nos ouvrages sur : www.vuibert.fr

ISSN : 2265-4941
ISBN : 978-2-311-22277-7



9 782311 222777



21,90 €

Vuibert
N°1 DES CONCOURS