

→ Concours 2027-2028

100% efficace
LE TOUT-EN-UN

CRPE

L3

Professeur des écoles

**Préparation rapide et complète
aux épreuves écrites et orales !**

Admissibilité : Français • Mathématiques

Admission : Exposé disciplinaire • EPS •
Entretien avec le jury

- ✓ Planning de révisions
- ✓ Le cours en plus de 70 fiches
- ✓ Toute la méthode
- ✓ 400 QCM et exercices corrigés
- ✓ 12 sujets corrigés (sujets 2026 inclus)

OFFERT

Tout le cours
en audio



Vuibert **N°1**
DES CONCOURS

CRPE

Professeur des écoles

Vuibert

CRPE

Professeur des écoles

Ouvrage dirigé par Marc Loison

*Docteur en histoire de l'éducation et sciences de l'éducation,
maître de conférences honoraire en histoire contemporaine de l'université
d'Artois, ancien conseiller pédagogique chargé de mission académique
pour l'éducation prioritaire, ancien président du jury CRPE*

coordonné par Isabelle Pasquier

*Professeure certifiée de lettres en INSPE, ancienne responsable pédagogique
de site IUFM ayant fait fonction d'inspectrice de l'Éducation nationale*

Jean-Robert Delplace

*Professeur honoraire en INSPE, agrégé de mathématiques,
titulaire d'un master 2 de didactique des mathématiques*

Danièle Dubois

*Professeure agrégée de lettres modernes, co-responsable de la formation
continue premier degré, INSPE Lille Nord de France*

Haimo Groenen

*Maître de conférences en Staps, INSPE Lille de l'académie de Lille
Hauts-de-France, CIREL (ULR4354), Université de Lille*



OFFERT Tout le cours en audio
À retrouver sur www.Vuibert.fr/site/223682

ISSN : 2262-3906
ISBN : 978-2-311-22368-2

Vuibert s'engage
durablement pour l'environnement



Conception de la couverture : Les PAOistes
Conception de la maquette : Bleu T/Linéale production
Composition : So'Graph
Crédit photographique (couverture) : © Adobe Stock



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur. S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit aux ayants cause, est illicite (loi du 11 mars 1957, alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4 (3) de la Directive (UE) 2019/790.

Dans le cas où le livre comporte des ressources numériques en ligne, ces dernières sont des compléments offerts à l'achat du livre. Par respect du droit d'auteur, ces ressources sont inaccessibles, interdites de reproduction et réservées à un usage strictement personnel. Elles sont soumises aux conditions d'utilisation en vigueur (CGU) accessibles sur notre site et peuvent, pour des raisons commerciales, légales, d'évolution technique ou de contenu, être supprimées ou interrompues à tout moment, sans garantie de maintien ou de compensation.

Dans le cas où les QR codes et liens hypertextes permettent d'accéder à des sites internet tiers, la responsabilité de l'éditeur n'est pas engagée, notamment quant à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès.

© Vuibert – août 2026 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris
Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Sommaire

Comment aborder le CRPE ?	10
QCM d'auto-évaluation	13
Tous les conseils à suivre et les pièges à éviter	22

Partie 1 | Préparation aux épreuves 25

Planning de révisions	27
-----------------------	----

Chapitre 1

Français 29

Vers l'épreuve écrite

Fiche 1	Grammaire	32
Fiche 2	Le nom	35
Fiche 3	Le verbe	38
Fiche 4	Types et formes de phrases	43
Fiche 5	Les fonctions	46
Fiche 6	Analyse de la phrase	48
Fiche 7	La ponctuation	53
Fiche 8	Les paroles rapportées	55
Fiche 9	Orthographe	57
Fiche 10	Lexique	62
Fiche 11	Les figures de style	66
Fiche 12	Méthodologie de la partie réflexion et développement	69

Vers l'exposé disciplinaire

Fiche 13	Méthodologie de l'oral	74
Fiche 14	Roman et récit	78
Fiche 15	La poésie	82
Fiche 16	La littérature d'idées	88
Fiche 17	Le théâtre	91
Fiche 18	Les tonalités littéraires	95

Fiche 19	Culture artistique	99
Fiche 20	Lire l'image	101
	QCM, exercices et corrigés	104

Chapitre 2

Mathématiques **121**

Vers l'épreuve écrite

Nombres et calculs

Fiche 1	Différents types de nombres	124
Fiche 2	Numérations de position	127
Fiche 3	Arithmétique	129
Fiche 4	Opérations et calcul littéral	132

Espace et géométrie

Fiche 5	Éléments de base de la géométrie plane euclidienne	136
Fiche 6	Angles	140
Fiche 7	Polygones	144
Fiche 8	Triangles	148
Fiche 9	Triangles égaux, triangles semblables	152
Fiche 10	Grands théorèmes	154
Fiche 11	Transformations du plan	157
Fiche 12	Solides	159
Fiche 13	Vecteurs du plan	166

Grandeurs et mesures

Fiche 14	Grandeurs de la géométrie et formules de mesures	170
-----------------	--	-----

Organisation et gestion de données

Fiche 15	Proportionnalité	174
Fiche 16	Applications usuelles de la proportionnalité	177
Fiche 17	Fonctions	180
Fiche 18	Statistiques	183
Fiche 19	Probabilités	187

Algorithmique et programmation, résolution de problèmes

Fiche 20	Algorithmique et programmation	192
Fiche 21	Problèmes résolus par l'arithmétique et par l'algèbre	196

Vers l'exposé disciplinaire

Fiche 22	Méthodologie de l'oral	198
	QCM, exercices et corrigés	199

■ Chapitre 3

Entretien – Éducation physique et sportive 271

Fiche 1	Les finalités, enjeux, objectifs et activités physiques supports de l'EPS à l'école	273
Fiche 2	Repères méthodologiques sur l'épreuve EPS	279
Fiche 3	EPS, cultures sportive, corporelle et citoyenne	281
Fiche 4	Développement de l'enfant, apprentissages et ressources en EPS	286
Fiche 5	Promotion de la santé et du bien-être en EPS	291
Fiche 6	EPS, activité physique et efforts	295
Fiche 7	EPS et sécurité	298
Fiche 8	Analyse des difficultés d'apprentissage des élèves en EPS	301
Fiche 9	Acquisitions visées dans les AP en EPS	304
	QCM et corrigés	307

■ Chapitre 4

Entretien professionnel 311

Présentation de l'épreuve 314

Transmettre et incarner les valeurs de la République et les exigences du service public

Fiche 1	Droits et obligations des fonctionnaires	320
Fiche 2	Valeurs, principes et symboles de la République	322
Fiche 3	Histoire, sens et enjeux du principe de laïcité	324
Fiche 4	Laïcité à l'école	326
Fiche 5	Éducation aux droits de l'homme	329
Fiche 6	Lutte contre les discriminations et les stéréotypes	331
Fiche 7	Promotion de l'égalité filles-garçons	333

Se projeter dans le métier de professeur des écoles

Fiche 8	Institution scolaire : administration, hiérarchie et acteurs du système éducatif	336
Fiche 9	Fonctionnement de l'école primaire	338
Fiche 10	Enjeux des politiques éducatives	342
Fiche 11	Établissement et rôle des différents conseils	345

Fiche 12	École, protection et prévention	347
Fiche 13	Équipe éducative, équipe pédagogique	350
Fiche 14	Droits et obligations de la communauté éducative	352
Fiche 15	Relations avec les parents	353
Fiche 16	Partenaires de l'école	355

Comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique

Fiche 17	Comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique	358
----------	--	-----

Appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions

Fiche 18	Appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions	366
Fiche 19	Grandes lois scolaires. Dates clés	371
	QCM et corrigés	370

Partie 2 | Sujets corrigés

375

Chapitre 1

Français 377

Sujet zéro	378
Sujet 1	Groupement 1, 2026 382
Sujet 2	Inédit 386
Sujet 3	Lille, 2026 390
Sujet 4	Inédit 394

Chapitre 2

Mathématiques 399

Sujet 1	Groupement 2, 2026 400
Sujet 2	Inédit 406
Sujet 3	Lille, 2026 413
Sujet 4	Sujet zéro 418
Sujet 5	Inédit 422

 Chapitre 3

Entretien – Éducation physique et sportive **431**

Sujet Groupement 2, 2026 432

 Chapitre 4

Entretien professionnel **437**

Sujet 1 2026 438

Sujet 2 2026 440

Comment aborder le CRPE ?

Le concours de recrutement des professeurs des écoles (CRPE) a été modifié, tant dans ses contenus que dans ses objectifs. Il est désormais ouvert dès le niveau bac+3.

L'arrêté du 17 avril 2025 fixant les modalités d'organisation du concours externe et des concours externes spéciaux de recrutement de professeurs des écoles précise que les épreuves écrites d'admissibilité et orales d'admission prennent appui sur un programme publié sur le site du ministère chargé de l'Éducation nationale. On attend du candidat qu'il maîtrise l'ensemble des connaissances du cycle 4. Cet ouvrage permet de traiter la première épreuve écrite d'admissibilité et les deux épreuves orales d'admission.

La première épreuve écrite d'admissibilité comporte deux parties indépendantes portant respectivement sur le français et les mathématiques. Elle vise à évaluer les connaissances disciplinaires du candidat.

La première épreuve d'admission consiste en un exposé, suivi d'un échange avec le jury. L'exposé porte sur l'explicitation et la mobilisation d'une notion en français ou en mathématiques, s'appuyant sur un ou plusieurs documents fournis par le jury. L'échange permet au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles à la suite de l'exposé et peut porter sur les connaissances disciplinaires connexes à la notion objet de l'exposé.

La seconde épreuve d'admission comporte deux parties. La première partie est consacrée à l'éducation physique et sportive. Cette épreuve permet d'apprécier les connaissances du candidat dans le champ des activités physiques, sportives et artistiques, supports de l'enseignement de l'éducation physique et sportive à l'école et au collège, et sur le développement moteur et psychologique de l'enfant. Cette épreuve mobilise également les capacités d'analyse et de réflexion du candidat.

La deuxième partie de la seconde épreuve orale d'admission est consacrée à un entretien avec le jury. Elle débute par une présentation (motivation, éléments de parcours et expériences du candidat). Elle se poursuit par un entretien et un échange portant sur l'appréhension des valeurs de la République et sur l'aptitude du candidat à se projeter dans le métier de professeur des écoles, à transmettre et incarner les exigences du service public, à comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique et enfin à appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

Les épreuves du CRPE en Licence 3

	Durée	Note / Coefficient	Contenu principal	Éliminatoire
Admissibilité				
Épreuve écrite 1 : Français / Mathématiques	4 h	/20 – Coeff. 5	– Français (10 pts) : support : texte de 500 mots maxi 3 phases : étude de la langue, lexicologie, courte rédaction sur texte – Maths (10 pts) : exercices/ problèmes niveau cycle 4	Note $\leq 2,5$ dans l'une des deux parties
Épreuve écrite 2 : 3 disciplines au choix parmi 4	4 h	/20 – Coeff. 3	– Choix entre : Histoire-Géo/ EMC, Sciences/Techno, Arts, Langue vivante (niveau B1 CECRL) – Évaluation : connaissances, analyse, expression à partir de documents	Note globale ≤ 5
Admission				
Épreuve orale 1 : Français ou Maths (au choix)	1 h (prép. 1 h)	/20 – Coeff. 5	– Exposé (20 min) : mobilisation d'une notion à partir de documents – Échange (40 min) : approfondissement, élargissement disciplinaire	Note 0
Épreuve orale 2 : EPS et motivation	55 min EPS 20 min (prép. 10 min)	/20 – Coeff. 3	– EPS (8 pts) : exposé + échange sur une question au choix parmi 2 (thèmes : culture sportive, corporelle, citoyenne) – Motivation (12 pts) : parcours, valeurs, mise en situation	Note 0 dans l'une des deux parties

Afin d'assurer au mieux l'entraînement à la première épreuve écrite d'admissibilité et aux deux épreuves orales d'admission, mais aussi pour se projeter dans le métier de professeur des écoles, le candidat au CRPE-L3 trouvera dans ce manuel, en parfaite conformité avec les nouveaux programmes du cycle 4, tous les éléments de cours indispensables, à savoir :

- pour l'épreuve écrite de français : grammaire de phrase, grammaire de texte, lexique et compréhension lexicale, et enfin réflexion et développement à partir d'un texte ;
- pour l'épreuve écrite de mathématiques : nombres, géométrie, grandeurs et gestion de données, statistiques et probabilités, et enfin algorithmique et programmation ;
- pour l'exposé disciplinaire : corrigés détaillés des sujets zéro assortis de possibles questions du jury ;
- pour l'épreuve orale d'EPS : connaissances relatives aux trois cultures (sportive, corporelle et citoyenne) ;
- pour l'entretien avec le jury : valeurs de la République, exigences du service public, enjeux de la transition écologique, et enfin épanouissement de l'élève.

Notons enfin que ce manuel est en parfaite conformité avec les nouveaux programmes de français et de mathématiques du cycle 4. Ces derniers seront mis progressivement en application : en cinquième, à la rentrée 2026, en quatrième, à la rentrée 2027 et en troisième, à la rentrée 2028.

Les auteurs de cet ouvrage et moi-même espérons que ce manuel ainsi conçu, en conformité avec les sujets zéro actuellement disponibles, vous permettra de vous entraîner efficacement et en toute sérénité à la première épreuve écrite d'admissibilité et aux deux épreuves orales d'admission du CRPE-L3.

Sa mise en œuvre éditoriale n'aurait pas été possible sans l'aide précieuse de Hermine Frachon, que je tiens ici personnellement à remercier.

Marc Loison,
directeur de l'ouvrage

QCM d'auto-évaluation

Avant de débiter votre préparation au concours, évaluez-vous en répondant aux questions ci-dessous organisées par disciplines. Plusieurs réponses par question sont possibles. Reportez-vous ensuite aux corrigés pour déterminer vos axes prioritaires de travail.

2 heures



Français

A. Grammaire

1. Une proposition subordonnée relative peut :

- ☐ a. compléter un nom.
- ☐ b. compléter un verbe.
- ☐ c. compléter indifféremment un nom et un verbe.
- ☐ d. être indépendante.

2. « Agréable » est :

- ☐ a. un adjectif.
- ☐ b. un adjectif indéfini.
- ☐ c. un attribut.
- ☐ d. un adverbe.

3. Le passé simple permet en général d'exprimer :

- ☐ a. une action brève.
- ☐ b. une action de premier plan.
- ☐ c. une action révolue.
- ☐ d. une action en cours.

4. « L'horloge égrène le temps. » est :

- ☐ a. une phrase complexe.
- ☐ b. une phrase affirmative.
- ☐ c. une phrase déclarative.
- ☐ d. une phrase simple.

5. Dans « Je vous le rappelle », vous est :

- ☐ a. un pronom possessif.
- ☐ b. un article défini.
- ☐ c. un pronom personnel.
- ☐ d. un déterminant.

B. Orthographe

6. Choisissez l'orthographe qui convient : Les clefs sont là...

- ☐ a. où je les ai laisser.
- ☐ b. où je les ai laissé.
- ☐ c. ou je les ai laissées.
- ☐ d. où je les ai laissées.

7. Choisissez l'orthographe qui convient :

- ☐ a. étimologie.
- ☐ b. étymologie.
- ☐ c. éthimologie.
- ☐ d. éthymologie.

8. Dans « Les traces que laissent les mouettes sur les plages » l'accord du verbe est régi par :

- ☐ a. les mouettes.
- ☐ b. que.
- ☐ c. les traces.
- ☐ d. les plages.

9. Choisissez l'accord correct :

- ☐ a. des savoir-faires.
- ☐ b. des savoirs-faires.
- ☐ c. des savoirs-faire.
- ☐ d. des savoir-faire.

10. Demain, je ... la pelouse :

- ☐ a. tonderais.
- ☐ b. tonderai.
- ☐ c. tondrai.
- ☐ d. tondrais.

C. Lexique

11. « Sylve », « futaie » et « bûcheron » :

- ☐ a. sont des mots de la même famille.
- ☐ b. appartiennent au même champ lexical.
- ☐ c. appartiennent au même champ sémantique.
- ☐ d. sont des synonymes.

12. « Avions » dans les expressions « les avions » et « nous avions » sont :

- ☐ a. des homonymes.
- ☐ b. des homophones.
- ☐ c. des homographes.
- ☐ d. des homonymes parfaits.

13. « Inévitablement » se décompose de la manière suivante :

- ☐ a. inévitable-ment.
- ☐ b. in-évitable-ment.
- ☐ c. in-évit-able-ment.
- ☐ d. inévit-ablement.

14. « Aqueduc » appartient à la même famille que :

- ☐ a. aquarium.
- ☐ b. aquarelle.
- ☐ c. cloaque.
- ☐ d. claque.

15. « Éruption » et « irruption » sont des :

- ☐ a. homonymes.
- ☐ b. antonymes.
- ☐ c. paronymes.
- ☐ d. synonymes.

D. Culture littéraire et artistique

16. Victor Hugo :

- ☐ a. est un auteur du XIX^e siècle.
- ☐ b. fut député de l'Assemblée nationale.
- ☐ c. a écrit *Les Méditations*.
- ☐ d. n'a pas écrit de pièces de théâtre.

17. Mozart est l'auteur de :

- ☐ a. *Amadeus*.
- ☐ b. *Les musiciens de Brême*.
- ☐ c. *Così fan tutte*.
- ☐ d. *La Lettre à Élise*.

18. Le XIX^e siècle a connu de nombreux mouvements littéraires dont :

- ☐ a. le romantisme.
- ☐ b. le conservatisme.
- ☐ c. le néo-réalisme.
- ☐ d. le classicisme.

19. Une nouvelle est :

- ☐ a. un article de presse.
- ☐ b. un texte documentaire.
- ☐ c. obligatoirement un conte.
- ☐ d. un texte narratif relativement court.

20. Le texte poétique est :

- ☐ a. écrit obligatoirement avec des rimes.
- ☐ b. surtout destiné à être récité.
- ☐ c. un texte qui joue sur le rythme et les sonorités.
- ☐ d. un texte court.

E. Figures de style

21. Une métaphore :

- ☐ a. met en relation deux éléments en présence d'un outil de comparaison.
- ☐ b. met en relation deux éléments sans présence d'un outil de comparaison.
- ☐ c. est l'outil qui permet de comparer deux éléments.
- ☐ d. est une figure d'opposition.

22. L'assonance est la répétition d'une même :

- ☐ a. sonorité consonantique.
- ☐ b. sonorité vocalique.
- ☐ c. structure syntaxique.
- ☐ d. lettre.

23. Pour procéder à une insistance dans un texte on peut avoir recours à une :

- ☐ a. anacoluthie.
- ☐ b. personnification.
- ☐ c. gradation.
- ☐ d. exagération.

**24. « Oui ! telle vous serez, ô la reine des grâces,
Après les derniers sacrements,
Quand vous irez, sous l'herbe et les
floraisons grasses,
Moisir parmi les ossements. »**

Dans ces vers de Baudelaire, on trouve :

- ☐ a. des vers impairs.
- ☐ b. une question rhétorique.
- ☐ c. une périphrase.
- ☐ d. des rimes croisées.

25. L'étude des figures de style se nomme :

- ☐ a. le style.
- ☐ b. le stylisme.
- ☐ c. la rhétorique.
- ☐ d. la stylistique.

Mathématiques

A. Nombres

26. Combien de zéros y a-t-il dans l'écriture chiffrée du nombre « cent mille millions vingt mille dix » ?

- ☐ a. 9.
- ☐ b. 12.
- ☐ c. 16.
- ☐ d. 18.

27. On considère le nombre $A = 9 + \frac{4}{5}$.

La partie décimale de A^2 est :

- ☐ a. $\frac{16}{25}$
- ☐ b. 0,64
- ☐ c. $\frac{4}{100}$
- ☐ d. 0,4

28. Le quotient de deux nombres décimaux :

- ☐ a. est toujours décimal.
- ☐ b. est parfois décimal.
- ☐ c. est parfois rationnel non décimal.
- ☐ d. est parfois irrationnel.

29. L'écriture scientifique de 3 700 000 000 est :

- ☐ a. 37×10^8
- ☐ b. 37×10^{-8}
- ☐ c. $3,7 \times 10^9$
- ☐ d. $0,37 \times 10^{10}$

30. Soit le nombre $N = (n + 5)^2 - (n - 5)^2$, avec n un nombre entier. Alors :

- ☐ a. N est multiple de 4.
- ☐ b. N est multiple de 5.
- ☐ c. N est impair.
- ☐ d. N est divisible par 10.

31. Combien de nombres premiers y a-t-il parmi les nombres suivants ?

213 – 717 – 91 – 10 101 – 101

- ☐ a. 1
- ☐ b. 2
- ☐ c. 3
- ☐ d. 4

32. Un particulier souhaite carreler le sol d'une pièce rectangulaire à l'aide de dalles carrées en linoléum. La pièce mesure 6,60 m sur 4,50 m. Il souhaite n'utiliser que des dalles entières.

- ☐ a. Il peut utiliser des dalles carrées de 25 cm de côté.
- ☐ b. Il ne pourra jamais utiliser de dalles carrées.
- ☐ c. Il peut utiliser des dalles carrées de 12 cm de côté.
- ☐ d. Il peut utiliser des dalles carrées de 30 cm de côté.

33. $3 \times 3^{1\,000}$ peut s'écrire :

- ☐ a. $3^{1\,001}$
- ☐ b. $3^3\,000$
- ☐ c. $9^{1\,000}$
- ☐ d. non simplifiable.

B. Grandeurs, gestion de données

34. Dans une boisson A, il y a 4 parts de chocolat pour 5 parts de lait. Dans une autre boisson B, il y a 5 parts de chocolat pour 6 parts de lait. Parmi les affirmations suivantes, une seule est correcte, laquelle ?

- ☐ a. A est plus chocolatée que B.
- ☐ b. B est plus chocolatée que A.
- ☐ c. A et B ont le même goût.
- ☐ d. On ne peut pas comparer le goût des deux boissons, car on manque de données.

35. Un robinet débite 240 L d'eau en 1 h 15 min. Combien de temps met-il pour remplir un récipient de 68 L ?

- ☐ a. 22 min.
- ☐ b. 21 min 25 s.
- ☐ c. 21 min 15 s.
- ☐ d. 21 min 0,25 s.

36. De l'année 2013 à l'année 2014, le nombre d'élèves d'une école a baissé de 10 %. Durant cette même période, le nombre de filles est passé de 50 % à 55 %. En un an, le nombre de filles :

- ☐ a. a augmenté de 0,5 %.
- ☐ b. a augmenté de 1 %.
- ☐ c. a diminué de 0,5 %.
- ☐ d. a diminué de 1 %.

37. La largeur et la hauteur d'une télévision suivent le ratio 16 : 9. Sachant que la hauteur est 54 cm, combien mesure la largeur ?

- ☐ a. 106 cm.
- ☐ b. 96 cm.
- ☐ c. 94 cm.
- ☐ d. 30,375 cm.

38. Un cycliste met 2 h 20 min pour parcourir une distance à la vitesse moyenne de 26 km/h. Au retour, pour parcourir cette même distance, il réalise une vitesse moyenne de 14 km/h.

- ☐ a. Sa vitesse moyenne sur l'ensemble du parcours est de 18,2 km/h.
- ☐ b. Sa vitesse moyenne sur l'ensemble du parcours est de 20 km/h.
- ☐ c. Sa vitesse moyenne sur l'ensemble du parcours est d'environ 19,08 km/h.
- ☐ d. On ne peut pas déterminer sa vitesse moyenne sur l'ensemble du parcours, car on manque de données.

39. On réduit la longueur d'un rectangle de 20 % et on augmente la largeur de ce rectangle de 20 %. L'aire de ce rectangle :

- ☐ a. reste la même.
- ☐ b. diminue de 4 %.
- ☐ c. augmente de 2 %.
- ☐ d. le résultat dépend des mesures exactes de la longueur et de la largeur de ce rectangle.

40. On quadruple le côté d'un cube. Alors le volume de ce cube est multiplié par :

- ☐ a. 4.
- ☐ b. 8.
- ☐ c. 12.
- ☐ d. 64.

41. On tire une carte au hasard dans un jeu de 52 cartes. Quelle est la probabilité de tirer un as ?

- ☐ a. $\frac{1}{52}$.
- ☐ b. $\frac{1}{26}$.
- ☐ c. $\frac{1}{13}$.
- ☐ d. $\frac{1}{4}$.

42. On lance un dé à 6 faces numérotées de 1 à 6, tel que :

- chaque face portant un nombre pair a la même probabilité d'apparition ;
- chaque face portant un nombre impair a la même probabilité d'apparition ;
- la probabilité d'apparition d'une face impaire est le double de la probabilité d'apparition d'une face paire.

La probabilité d'obtenir une face impaire est :

- ☐ a. 2.
- ☐ b. $\frac{2}{3}$.
- ☐ c. $\frac{1}{2}$.
- ☐ d. $\frac{3}{4}$.

43. L'égalité $p(A \cup B) = p(A) + p(B)$ est :

- ☐ a. Toujours vraie.
- ☐ b. Toujours fausse.
- ☐ c. Vraie seulement si A et B sont complémentaires.
- ☐ d. Vraie si A et B sont incompatibles.

44. Léa obtient 10 à son dernier devoir. Sa moyenne passe alors de 13 à 12. Quelle note devra-t-elle obtenir au prochain devoir pour avoir à nouveau 13 de moyenne ?

- ☐ a. 12.

- ☐ b. 18.
- ☐ c. 15.
- ☐ d. 16.

45. Soit la série : 3 ; 5 ; 8 ; 14 ; 15 ; 18 ; 22.
Quelle est la valeur de la médiane de cette série ?

- ☐ a. 11.
- ☐ b. 15.
- ☐ c. 14.
- ☐ d. Environ 12.

46. La médiane de la série 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10 ; 11 est :

- ☐ a. 6.
- ☐ b. 7.
- ☐ c. 7,5.
- ☐ d. 8.

47. Le premier quartile de la série précédente est :

- ☐ a. 5.
- ☐ b. 5,5.
- ☐ c. 6.
- ☐ d. 7,5.

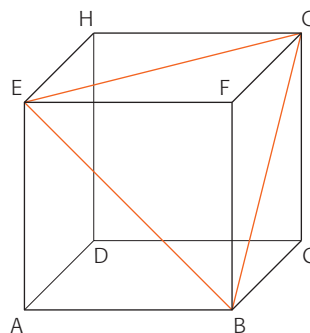
48. Le troisième quartile de la série précédente est :

- ☐ a. 8.
- ☐ b. 8,5.
- ☐ c. 9.
- ☐ d. 10.

49. Un récipient cylindrique A est rempli d'eau jusqu'à une hauteur de 5 cm. On verse cette eau dans un autre récipient cylindrique B dont le diamètre est le tiers du diamètre du premier récipient. Quelle est la hauteur d'eau obtenue dans ce deuxième récipient ?

- ☐ a. 15 cm.
- ☐ b. 45 cm.
- ☐ c. 30 cm.
- ☐ d. Il n'y a pas assez de données pour déterminer cette hauteur.

50. On considère un cube ABCDEFGH.



Combien vaut le volume de la pyramide EFGH par rapport au volume du cube ?

- ☐ a. 18 %.
- ☐ b. 25 %.
- ☐ c. $\frac{1}{8}$.
- ☐ d. environ 17 %.

C. Géométrie

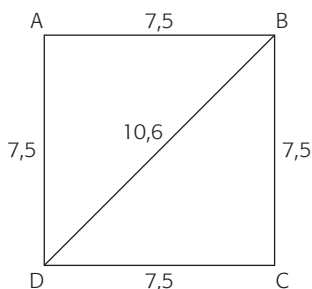
51. Dans un triangle ABC, le point I est le milieu du côté [BC]. Alors :

- ☐ a. AIB et AIC ont la même aire.
- ☐ b. AIB et AIC n'ont en général pas la même aire.
- ☐ c. on ne peut pas savoir si AIB et AIC ont la même aire.
- ☐ d. il faut que ABC soit isocèle en A pour que AIB et AIC aient la même aire.

52. Une homothétie de centre A et de rapport -3 :

- ☐ a. agrandit les dimensions des figures.
- ☐ b. diminue les dimensions des figures.
- ☐ c. conserve les dimensions des figures.
- ☐ d. une telle homothétie n'existe pas car le rapport doit être positif.

53. On considère un quadrilatère ABCD dont les dimensions sont données sur le dessin ci-dessous.



Ce quadrilatère est un :

- ☐ a. parallélogramme.
- ☐ b. carré.
- ☐ c. trapèze rectangle.
- ☐ d. rectangle.

54. On considère un quadrilatère convexe dont les diagonales sont perpendiculaires. Quelles propositions sont vraies parmi les suivantes ?

- ☐ a. Ce quadrilatère est un carré.
- ☐ b. Si les diagonales ont le même milieu, c'est un losange.
- ☐ c. Une des diagonales est axe de symétrie du quadrilatère.
- ☐ d. En général, ce quadrilatère est quelconque (c'est-à-dire ni parallélogramme, ni rectangle, ni losange, ni carré).

55. Une ville située sur l'équateur peut avoir pour coordonnées :

- ☐ a. (90° ; 90°).
- ☐ b. (0° ; 0°).
- ☐ c. (52° ; 0°).
- ☐ d. (0° ; 55°).

Éducation physique et sportive

56. À l'école maternelle, il est préconisé de mettre en place une séance d'éducation physique :

- ☐ a. quotidienne.
- ☐ b. hebdomadaire.
- ☐ c. tous les 2 jours.
- ☐ d. tous les 3 jours.

57. À l'école élémentaire, quelle durée d'apprentissage est préconisée pour une séquence d'EPS ?

- ☐ a. 3 heures.
- ☐ b. 6 heures.
- ☐ c. 10 heures.
- ☐ d. 15 heures.

58. Quel effort physique n'est pas adapté au niveau de développement des élèves d'école primaire ?

- ☐ a. intense et bref.
- ☐ b. intense et prolongé.
- ☐ c. modéré et court.
- ☐ d. modéré et prolongé.

59. Lors de la répétition d'une situation d'apprentissage par un élève, quel taux de réussite peut-on retenir pour considérer que l'élève a acquis la compétence visée ?

- ☐ a. 3 réussites sur 10 répétitions.
- ☐ b. 5 réussites sur 10 répétitions.
- ☐ c. 7 réussites sur 10 répétitions.
- ☐ d. 10 réussites sur 10 répétitions.

60. Les programmes du cycle 2 fixent comme objectif que l'élève soit capable de se déplacer dans l'eau sans appui sur :

- ☐ a. une quinzaine de mètres.
- ☐ b. quinze mètres.
- ☐ c. une trentaine de mètres.
- ☐ d. trente mètres.

61. « Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière » établit un lien entre l'EPS et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. À travers quel domaine du socle ?

- ☐ a. le domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre.
- ☐ b. le domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen.
- ☐ c. le domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques.
- ☐ d. le domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine.

62. Quand un enfant apprend-il généralement à faire du vélo sans roues stabilisatrices ?

- ☐ a. au cycle 1.
- ☐ b. au cycle 2.
- ☐ c. au cycle 3.
- ☐ d. au cycle 4.

63. Lors d'une sortie à vélo en dehors de l'école, les élèves peuvent être confrontés à une incertitude :

- ☐ a. événementielle.
- ☐ b. spatiale.
- ☐ c. temporelle.
- ☐ d. spatiale, événementielle et temporelle.

64. Les autorités publiques recommandent pour des enfants jusqu'à 5 ans :

- ☐ a. 30 minutes d'activités physiques par jour.
- ☐ b. 1 heure d'activités physiques par jour.
- ☐ c. 3 heures d'activités physiques par jour.
- ☐ d. 3 heures d'activités physiques par semaine.

65. L'activité physique peut contribuer au bien-être :

- ☐ a. physique.
- ☐ b. mental.
- ☐ c. social.
- ☐ d. physique, mental et social.

Entretien avec le jury

66. Le conseil d'école :

- ☐ a. adopte le projet d'école.
- ☐ b. fait le point sur la progression des élèves.
- ☐ c. s'occupe de la restauration scolaire.
- ☐ d. choisit les manuels scolaires.

67. La déontologie du professeur lui dicte sa conduite professionnelle vis-à-vis :

- ☐ a. de son supérieur hiérarchique.
- ☐ b. de ses élèves.
- ☐ c. des parents.
- ☐ d. de ses collègues.

68. La mise en place des zones d'éducation prioritaire en France date de :

- ☐ a. 1982.
- ☐ b. 1975.
- ☐ c. 1963.
- ☐ d. 2012.

69. Le collège unique est instauré par :

- ☐ a. Jean-Marie Berthoin.
- ☐ b. Michel Debré.
- ☐ c. Alain Savary.
- ☐ d. René Haby.

70. L'obligation scolaire est portée à 16 ans en :

- ☐ a. 1936.
- ☐ b. 1882.
- ☐ c. 1959.
- ☐ d. 1989.

71. Le fonctionnaire est au service :

- ☐ a. de l'intérêt général.
- ☐ b. du bien public.
- ☐ c. de la République.
- ☐ d. du gouvernement.

72. Le professeur des écoles peut :

- ☐ a. exercer un droit syndical.
- ☐ b. exercer à titre professionnel une activité privée lucrative.
- ☐ c. exercer un droit de grève.
- ☐ d. arrêter d'exercer une activité présentant un danger grave et imminent.

73. La laïcité exige des élèves qu'ils renoncent, à l'école, au port de :

- ☐ a. tous les signes religieux.
- ☐ b. tous les signes religieux visibles.
- ☐ c. tous les signes religieux ostensibles.
- ☐ d. tous les signes religieux clairement affichés.

74. La loi pour une école de la confiance du 26 juillet 2019 repose sur les mesures suivantes :

- ☐ a. la création d'un service public de l'école inclusive.
- ☐ b. l'amélioration des rythmes scolaires.
- ☐ c. la détermination d'un projet pédagogique.
- ☐ d. l'abaissement de l'instruction obligatoire à l'âge de 3 ans.

75. Enseigner de manière laïque, c'est :

- ☐ a. contredire les croyances religieuses de ses élèves.
- ☐ b. respecter les croyances religieuses de ses élèves.
- ☐ c. travailler à écarter les ignorances et les illusions.
- ☐ d. apprendre aux élèves tout ce qu'il est possible de savoir.

**Retrouvez le corrigé page suivante,
ainsi que l'analyse de vos résultats.**

CORRIGÉ

1 a.	2 a.	3 b. et c.	4 b., c. et d.	5 c.	6 d.	7 b.
8 a.	9 d.	10 c.	11 b.	12 a., b., c. et d.	13 c.	14 a., b. et c.
15 c.	16 a. et b.	17 c.	18 a.	19 d.	20 c.	21 b.
22 b.	23 c. et d.	24 c. et d.	25 d.	26 a.	27 c.	28 b. et c.
29 c.	30 a., b. et d.	31 a.	32 d.	33 a.	34 b.	35 c.
36 d.	37 b.	38 a.	39 b.	40 d.	41 c.	42 b.
43 d.	44 d.	45 c.	46 c.	47 a.	48 c.	49 b.
50 d.	51 a.	52 a.	53 a.	54 b. et d.	55 b. et d.	56 a.
57 c.	58 b.	59 c.	60 a.	61 c.	62 b.	63 d.
64 c.	65 d.	66 a. et c.	67 b.	68 a.	69 d.	70 c.
71 a., b. et c.	72 a., c. et d.	73 c. et d.	74 a. et d.	75 b., c. et d.		

Reportez le résultat de vos réponses ci-dessous, comptez seulement un point par bonne réponse :

	RÉPONSES CORRECTES	RÉPONSES INCORRECTES	VOUS AVEZ ENTRE 0 ET 10 RÉPONSES CORRECTES	VOUS AVEZ ENTRE 11 ET 20 RÉPONSES CORRECTES	VOUS AVEZ ENTRE 21 ET 30 RÉPONSES CORRECTES
Français	... /25	... /25	Votre résultat montre que vous devez travailler à fond le français. Les fiches de cours (à partir de la page 32) et les entraînements vous aideront à mettre toutes les chances de votre côté pour réussir !	Rendez-vous à la page 32 et prenez connaissance des 20 fiches proposées. Testez ensuite vos acquis grâce aux différents types d'entraînements. Vous y êtes presque !	Bravo ! Consolidez vos connaissances en lisant les fiches de cours et continuez de vous entraîner avec les entraînements.
Mathématiques	... /30	... /30	Votre résultat montre que vous devez travailler à fond les mathématiques. Les fiches de cours (à partir de la page 124) et les entraînements vous aideront à mettre toutes les chances de votre côté pour réussir !	Rendez-vous à la page 124 et prenez connaissance des 21 fiches proposées. Testez ensuite vos acquis grâce aux différents types d'entraînements. Vous y êtes presque !	Bravo ! Consolidez vos connaissances en lisant les fiches de cours (à partir de la page 124) et continuez de vous entraîner avec les entraînements.

	RÉPONSES CORRECTES	RÉPONSES INCORRECTES	VOUS AVEZ ENTRE 0 ET 3 RÉPONSES CORRECTES	VOUS AVEZ ENTRE 4 ET 6 RÉPONSES CORRECTES	VOUS AVEZ ENTRE 7 ET 10 RÉPONSES CORRECTES
Éducation physique et sportive	... /10	... /10	Votre résultat montre que vous devez travailler à fond l'EPS. Les fiches de cours (à partir de la page 271) et les entraînements vous aideront à mettre toutes les chances de votre côté pour réussir !	Rendez-vous à la page 271 et prenez connaissance des 9 fiches proposées. Testez ensuite vos acquis grâce aux différents types d'entraînements. Vous y êtes presque !	Bravo ! Consolidez vos connaissances en lisant les fiches de cours à partir de la page 271) et continuez de vous entraîner avec les entraînements.
Entretien avec le jury	... /10	... /10	Votre résultat montre que vous devez travailler à fond la connaissance du système éducatif. Les fiches de cours (à partir de la page 318) et les entraînements vous aideront à mettre toutes les chances de votre côté pour réussir !	Rendez-vous à la page 318 et prenez connaissance des 19 fiches proposées. Testez ensuite vos acquis grâce aux différents types d'entraînements. Vous y êtes presque !	Bravo ! Consolidez vos connaissances en lisant les fiches de cours (à partir de la page 318) et continuez de vous entraîner avec les entraînements.

ATTENTION Les sujets corrigés

Quels que soient vos résultats et votre niveau, n'oubliez surtout pas de vous mettre en situation de concours grâce aux sujets corrigés que nous vous proposons dans la seconde partie de l'ouvrage.

Tous les conseils à suivre et les pièges à éviter

1. Conseils à suivre

■ Épreuve écrite de français

Réflexion suscitée par un texte (extrait de roman, de nouvelle, de littérature d'idées, d'essai) :

- La question posée doit faire l'objet d'une analyse précise pour être traitée. Une rédaction adaptée, soignée et correcte respectant un plan de développement structuré est attendue (liens logiques, cohérence et cohésion textuelle, références et citations introduites) tout autant.
- Avoir une base de culture littéraire, en consultant des manuels d'histoire ou de littérature et la partie français du référentiel de formation du professorat des écoles.

Connaissance de la langue :

- Cette partie de l'épreuve est discriminante. [...] Les connaissances attendues relèvent du niveau de 3^e en français : il est donc indispensable que les candidats s'approprient les connaissances de ce programme, non seulement pour se différencier des autres candidats, mais aussi pour maîtriser des connaissances et des capacités qui leur seront nécessaires pour enseigner efficacement la maîtrise de la langue dans les classes du primaire.
- Les normes orthographiques et la mobilisation d'un bagage lexical varié sont encore trop souvent inégalement maîtrisées. Elles restent un attendu inconditionnel du CRPE.

■ Épreuve écrite de mathématiques

- Avant de se présenter, les candidats doivent absolument acquérir la maîtrise

des concepts de base et connaître un minimum de vocabulaire spécifique aux mathématiques. On ne saurait accepter un candidat qui ne maîtrise pas les notions qu'il devra enseigner ou qui ne connaît pas une partie du programme de l'épreuve.

- Envisager une appropriation des programmes du cycle 4 (**BOEN n° 10 du 5 mars 2026**) et les attendus didactiques qui s'y réfèrent.

■ Exposé disciplinaire (maths ou français)

- Assurer des connaissances précises et solides dans la discipline choisie. Un niveau lycée – Terminale – est recommandé.
- Des connaissances relevant de la culture générale sont nécessaires.

■ EPS (exposé et entretien)

- Choisir le sujet en fonction de ses connaissances et lacunes.
- Définir tous les termes clés du sujet dans l'introduction.
- Structurer son développement autour des différents blocs du sujet.
- Proposer en conclusion des ouvertures en fonction des pistes sur lesquelles on souhaite être interrogé.

■ Entretien professionnel

- Appréhender le système éducatif français dans toutes ses dimensions (historique, organisation, fonctionnement, comparaison internationale).
- Avoir une bonne connaissance du rôle et des statuts des professionnels de proximité.

- Connaître les droits et devoirs des enseignants (et des parents) et montrer un positionnement affirmé de fonctionnaire d'État.

2. Pièges à éviter

■ Épreuve écrite de français

Réflexion suscitée par un texte (extrait de roman, de nouvelle, de littérature d'idées, d'essai) :

- Négliger la culture littéraire générale.
- Ignorer le style littéraire du texte fourni.
- Produire un développement hors sujet.

Connaissance de la langue :

- Ne pas accorder d'importance à la lecture des consignes pour en déduire le lien avec un point précis de la langue.

■ Épreuve écrite de mathématiques

- Oublier de vérifier la vraisemblance des résultats obtenus.
- Ignorer d'effectuer une lecture approfondie des énoncés et des consignes notamment pour les points de vigilance suivants : expression des unités, respect des arrondis attendus.
- Se contenter de décrire quand il est demandé d'analyser.

■ Exposé disciplinaire (maths ou français)

- Oublier de traiter des questions.
- Se tromper dans l'analyse des consignes.
- Confondre des termes, des notions.

■ EPS (exposé et entretien)

- Oublier de définir certains termes clés du sujet.
- Oublier de communiquer son plan de réponse en fin d'introduction.
- Proposer une réponse trop générique sur l'EPS, l'APSA ou la thématique choisie.
- Confondre EPS, et activité physique ou pratique sportive extra scolaire.

■ Se situer dans le système éducatif (entretien)

- Omettre lors de l'entretien de se situer comme enseignant porteur des valeurs de la République.
- Ignorer les éléments principaux de la réglementation liée à certains sujets (parternariat, dispositifs d'accueil des élèves en situation de handicap, etc.).
- Ignorer d'approfondir sa connaissance du monde actuel et de mettre en lien des faits de société et d'y réfléchir, alors que la compréhension du monde dans lequel nous vivons et la mise en perspective de questions sociétales sont essentielles pour le futur enseignant.

Partie1

Préparation aux épreuves

Planning de révisions	27
Chapitre 1 Français	29
Chapitre 2 Mathématiques	121
Chapitre 3 Entretien - Éducation physique et sportive	271
Chapitre 4 Entretien professionnel	311

Planning de révisions

Périodes	Français	Mathématiques	EPS	Entretien avec le jury
Septembre- Octobre	– Grammaire – Le nom – Le verbe – Méthodologie de la partie réflexion à partir d'un texte – Enrichir ses connaissances culturelles	– Différents types de nombres – Numérations de position – Arithmétique – Opérations et calcul algébrique	– Périmètre de l'épreuve EPS – Connaissances sur la discipline EPS et ses textes officiels : finalités, enjeux, objectifs, trois cultures constitutives (sportive, corporelle, citoyenne), APSA support, acquisitions visées, attendus de fin de cycle	Transmettre et incarner les valeurs de la République et les exigences du service public : droits et obligations des fonctionnaires ; valeurs, principes et symboles de la République. Se projeter dans le métier de professeur des écoles : institution scolaire, administration et hiérarchie ; fonctionnement de l'école primaire ; enjeux des politiques éducatives.
Novembre- Décembre	– Types et formes de phrases – Les fonctions dans la phrase – Analyse de la phrase – La ponctuation – Enrichir ses connaissances culturelles	– Éléments de base de la géométrie plane euclidienne – Angles, polygones, triangles, triangles égaux, semblables	– Connaissances sur l'EPS : développement de l'enfant, ressources, santé et bien-être, effort, sécurité – Connaissances sur les quatre familles d'APSA au concours et leurs liens avec les trois cultures constitutives de l'EPS (sportive, corporelle, citoyenne)	Transmettre et incarner les valeurs de la République et les exigences du service public : histoire, sens et enjeux du principe de laïcité ; laïcité à l'école. Se projeter dans le métier de professeur des écoles : établissement et rôle des différents conseils ; école, protection et prévention ; équipe éducative, équipe pédagogique.
Janvier- Février	– Orthographe – Lexique – Paroles rapportées – Figures de style – Enrichir ses connaissances culturelles	– Grands théorèmes – Transformations du plan – Solides – Grandeurs de la géométrie et formules de mesures – Vecteurs	– Enjeux, acquisitions visées et difficultés d'apprentissage dans les quatre familles d'APSA	Transmettre et incarner les valeurs de la République et les exigences du service public : éducation aux droits de l'homme ; lutte contre les discriminations et les stéréotypes ; promotion de l'égalité filles-garçons. Se projeter dans le métier de professeur des écoles : droits et obligations de la communauté éducative ; relations avec les parents ; partenaires de l'école.

Périodes	Français	Mathématiques	EPS	Entretien avec le jury
Mars	– Continuer d'enrichir ses connaissances culturelles – Méthodologie de l'épreuve orale – Roman et récit – Poésie – Littérature d'idées	– Proportionnalité et applications usuelles – Fonctions – Statistiques – Probabilités – Algorithmique et programmation – Problèmes résolus par l'arithmétique ou par l'algèbre	Entraînement en traitant des sujets concours (ceux du ministère ou de la session 2026) relatifs à une famille d'APSA en lien avec les trois cultures	Comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique : histoire de la transition écologique, enjeux de la transition écologique, éducation au développement durable et transition écologique.
Avril	– Théâtre – Registres et tonalités – Revoir la grammaire – Enrichir ses connaissances culturelles	Révisions générales	Entraînement en traitant des sujets concours (ceux du ministère ou de la session 2026) relatifs aux trois autres familles d'APSA en lien avec les trois cultures	Appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions : école bienveillante, école visant l'équité, école inclusive, prise en compte pédagogique et didactique des neurosciences émotionnelles et affectives.
Mai-Début juin	– Culture artistique – Lecture de l'image Révisions générales	Révisions générales	Révisions générales	Révisions générales

PARTIE 1

Préparation aux épreuves

CHAPITRE 1

Français

Vers l'écrit

Fiche 1 Grammaire	32
Fiche 2 Le nom	35
Fiche 3 Le verbe	38
Fiche 4 Types et formes de phrases	43
Fiche 5 Les fonctions	46
Fiche 6 Analyse de la phrase	48
Fiche 7 La ponctuation	53
Fiche 8 Les paroles rapportées	55
Fiche 9 Orthographe	57
Fiche 10 Lexique	62
Fiche 11 Les figures de style	66
Fiche 12 Méthodologie de la partie réflexion et développement	69

Vers l'oral

Fiche 13 Méthodologie de l'oral	74
Fiche 14 Roman et récit	78
Fiche 15 La poésie	82
Fiche 16 La littérature d'idées	88
Fiche 17 Le théâtre	91
Fiche 18 Les tonalités littéraires	95
Fiche 19 Culture artistique	99
Fiche 20 Lire l'image	101
QCM, exercices et corrigés	104

Les fiches prennent appui sur le nouveau programme de cycle 4. Nous vous invitons par ailleurs à prendre connaissance de la *Terminologie grammaticale*, ouvrage support du programme paru en juin 2021 (en ligne sur le site Éduscol).

PARTIE 1

Préparation aux épreuves

CHAPITRE 1 Français

Vers l'épreuve écrite

Fiche 1	Grammaire	32
Fiche 2	Le nom	35
Fiche 3	Le verbe	38
Fiche 4	Types et formes de phrases	43
Fiche 5	Les fonctions	46
Fiche 6	Analyse de la phrase	48
Fiche 7	La ponctuation	53
Fiche 8	Les paroles rapportées	55
Fiche 9	Orthographe	57
Fiche 10	Lexique	62
Fiche 11	Les figures de style	66
Fiche 12	Méthodologie de la partie réflexion et développement	69



1. La grammaire : définitions

Chaque fois que l'on parle, lit, écrit, on met en œuvre la langue pour comprendre, mais aussi être compris. L'élève doit donc apprendre à connaître la langue dans laquelle il s'exprime, à en maîtriser la structure, les nuances et les codes. L'école est le lieu de la découverte et de l'apprentissage des structures et des règles qui permettent de parler et écrire correctement la langue française.

Le dictionnaire *Le Petit Robert* définit la grammaire comme « l'ensemble des structures et des règles qui permettent de produire tous les énoncés appartenant à une langue et seulement eux », mais aussi comme « l'étude systématique d'une langue », « l'étude des formes et des fonctions », soit ce qui permet la description, la modélisation, la théorisation de la structure, du fonctionnement d'une langue donnée ou encore « l'ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue », ce qui confère à la grammaire une valeur normative.

2. Quelle grammaire à l'école aujourd'hui ?

On y travaille majoritairement la grammaire de phrase (celle qui se charge d'analyser les éléments constitutifs de celle-ci). Cependant, un texte ne se réduit pas à une succession de phrases. On assure donc une sensibilisation à la grammaire de texte (qui se charge d'analyser les éléments interphrastiques – connecteurs, chaîne des pronoms, modalités de progression...) et à la grammaire de discours (qui se charge d'analyser notamment tout ce qui concerne la situation d'énonciation : Qui parle ? Quand ? À qui ? Pourquoi ?...).

3. Que faut-il savoir ? ou les incontournables à maîtriser

✓ Les classes de mots

Les programmes en vigueur ont recours aux notions de nature, de classe grammaticale et de classe de mots. Le mot « classe » a l'avantage de permettre de se rendre compte que les mots qui appartiennent à une même classe partagent des propriétés morphologiques et syntaxiques communes. Employer le mot « nature » revient à appliquer une simple étiquette aux mots de la langue française. Or on sait que dans certains cas, donner la « nature » exacte d'un mot dépend de son contexte d'emploi : ainsi « que », par exemple, peut aussi bien être une conjonction de subordination qu'un pronom relatif.

On distingue en français deux grandes catégories de classes de mots :

- les mots invariables ;
- les mots variables.

• Les mots invariables

Interjections : à noter que la Terminologie grammaticale de 2021 ne considère pas les interjections comme constituant une classe grammaticale.

a) Les adverbes

Adverbes interrogatifs (*Quand pars-tu à Paris ?*)

Adverbes de négation (*Je ne vais pas à Londres.*)

Adverbes de temps (*demain*)

Adverbes de lieu (*loin*)

Adverbes de manière (*aisément*)

Adverbes de quantité ou d'intensité (*assez*)

b) Les prépositions

– **prépositions simples** (constituées d'un seul mot) : à, dans, par... On peut recourir au moyen mnémotechnique « Adam part pour Anvers avec deux cents sous sûrs » pour en retenir quelques-unes (« à dans par pour en vers avec de sans sous sur ») ;

– **locutions prépositives** (constituées de plusieurs mots qui équivalent en général à une préposition simple) : à cause de, au lieu de, de peur de...

Les prépositions servent à établir une relation entre deux mots ou groupes de mots.

c) Les conjonctions de coordination

Elles servent à mettre en relation des mots ou groupes de mots de même classe et de même fonction dans la phrase : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Remarque : la terminologie grammaticale de juillet 2020 classe « donc » parmi les adverbes.

d) Les conjonctions de subordination

Elles servent à introduire la proposition subordonnée qui dépend d'une proposition principale.

À la manière des prépositions, on parle de conjonction de subordination simple (que, quand, comme...) et de locution conjonctive lorsqu'elle est composée de plusieurs termes (le plus souvent avec que).

Quelques exemples de conjonctions : parce que, puisque, quoique (que l'on ne confond pas avec quoi que), si, comme (attention, cette conjonction peut exprimer la cause ou le temps selon le contexte d'emploi), que (attention à bien observer son emploi afin de ne pas le confondre avec le pronom relatif, ex. : *Je crois **que*** [conjonction de subordination] *le printemps va finir par arriver.* / *L'homme **que*** [pronom relatif] *tu aimes est bien mal élevé.*).

• Les mots variables

a) Les noms

Ils servent à désigner des êtres, des choses, des idées. Plus de précisions dans la [fiche 2](#) qui traite du nom.

b) Les déterminants

Le terme « déterminant » regroupe sous un même vocable différentes catégories grammaticales. Dans tous les cas, il s'agit d'un mot situé à gauche d'un nom qui le détermine en genre et en nombre.

À l'intérieur des déterminants, on trouve :

- **les articles définis** : la/le/les/l' ;
- **les articles indéfinis** : une/un/des ;
- **les articles partitifs** : de la/du/de l' ;
- **les adjectifs démonstratifs** : cette/ce/cet ;
- **les adjectifs possessifs** : ma/ton/leur ;
- **les adjectifs indéfinis** : quelques, certains ;
- **les adjectifs numéraux** : cinq, cent ;
- **les adjectifs interrogatifs** : quel/quelles ;
- **les adjectifs exclamatifs** : quel/quelle.

c) Les pronoms

Un pronom est un mot qui remplace un nom et permet d'en éviter la répétition.

On distingue 6 catégories de pronoms :

- **les pronoms personnels** : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles, me, moi ;
- **les pronoms possessifs** : le tien, le mien, les siens, les vôtres ;
- **les pronoms démonstratifs** : celle, ceux, celle-là ;
- **les pronoms indéfinis** : personne, aucun, chacun, tous ;
- **les pronoms interrogatifs** : qui, à qui, qu'est-ce que ;
- **les pronoms relatifs** :
 - **simples** : qui, que, quoi, dont, où ;
 - **composés** : lequel, auquel, duquel, lesquels, à laquelle.

On veillera à ne pas commettre de confusion entre, par exemple :

- **déterminant possessif** : **mon** livre/**le mien** pronom possessif (le pronom remplace le nom) ;
- **déterminant démonstratif** : **ces** filles/**celles-ci** pronom démonstratif (le pronom remplace le nom).

d) Les adjectifs

Les adjectifs se rapportent à un nom qu'ils précisent. Ils apportent des informations sur la qualité de l'être ou l'objet qu'ils qualifient (qualifiants) ou ils permettent de classer l'être ou l'objet (classifiants). Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils permettent de qualifier.

e) Les verbes

Plus de précisions dans la **fiche 3** qui traite du verbe.



Un nom désigne un concept, un objet de pensée, qu'il s'agisse d'un être, d'un objet, d'une qualité, d'un sentiment...

1. Le nom propre

Il identifie de manière univoque l'être ou l'objet auquel on l'applique, d'où le terme nom « propre » ; c'est pourquoi on ne peut jamais anticiper le nom propre porté par un individu ou une chose. Portant une majuscule à l'initiale, il ne prend pas de déterminant quand il désigne un être ou un objet unique, sinon il devient un nom commun (*Hercule/un hercule*). S'il désigne un lieu géographique, il est parfois précédé d'un déterminant (*Paris/les Alpes*). Il l'est systématiquement s'il désigne un nom de peuple (*les Aborigènes*).

2. Le nom commun

Il n'identifie pas un objet de manière univoque (cf. les définitions de dictionnaire) tant qu'il n'est pas accompagné d'un déterminant qui de fait ancre le nom dans la réalité de ce qu'il désigne précisément. L'addition d'un déterminant peut faire de tout mot, quelle que soit sa classe grammaticale d'origine, un nom : c'est la nominalisation. Il peut aussi recevoir une ou plusieurs expansions : on parle alors de groupe nominal, dont le nom constitue le noyau.

Il sert à désigner toutes les réalités de la vie (êtres, choses, sentiments, états, actions, idées, moments...).

On peut différencier les noms communs selon les réalités qu'ils désignent (= traits lexicaux ou catégories) : animé/inanimé ; concret/abstrait ; comptable/non comptable ; humain/non humain ; mâle/femelle (si animé) ; masculin/féminin. Pour les noms comportant le trait « inanimé », le genre est imposé par l'usage. Un même nom peut appartenir à plusieurs catégories. L'analyse en traits lexicaux permet de différencier les homonymes, de définir les noms.

Les traits lexicaux du nom « peinture » au sens d'un tableau sont : inanimé, concret, comptable, non humain, féminin.

Les traits lexicaux du nom « peinture » au sens du matériau servant à peindre (de la peinture) sont : inanimé, concret, non comptable, non humain, féminin.

Les traits lexicaux du nom « mousse » au sens d'apprenti marin sont : animé, concret, comptable, humain, mâle, masculin.

Les traits lexicaux du nom « mousse » au sens de ce qui peut être utilisé pour se raser sont : inanimé, concret, non comptable, non humain, féminin.

3. Les marques du genre

Le français utilise deux genres : le masculin et le féminin, quand d'autres en utilisent trois avec le neutre. Le genre des noms inanimés est arbitraire et peut changer d'une langue à une autre (genre non motivé ou genre grammatical).

Le genre des noms animés n'est pas toujours logique. Si le mot « laideron » pourrait désigner un homme laid, l'usage l'associe néanmoins à une femme : *Cette femme est un vrai laideron*. Le genre est transmis par l'usage et s'identifie souvent grâce au déterminant.

Le suffixe permet par ailleurs d'induire le genre du nom : *une semeuse/un semoir*. Le genre permet ainsi de différencier des homonymes (*livre, vase, crêpe, mémoire...*). Certains noms commençant par une voyelle n'ont pas de genre bien défini : *un/une après-midi*.

De nombreux noms « animés » changent de genre en fonction du sexe évoqué (genre motivé ou naturel). Cela entraîne soit un changement de forme à l'écrit et à l'oral (*un lion/une lionne*), soit un changement de forme à l'écrit et non à l'oral (*un ami/une amie*), soit aucun changement (*un/une artiste*).

4. Les marques du nombre

Elles ne concernent que les noms comptables, les seuls à pouvoir être mis au pluriel.

Le pluriel des noms est le plus souvent inaudible à l'oral et se remarque à l'écrit par l'ajout d'un -s, d'un -x ou un changement de finale. Néanmoins, certains noms changent de genre entre le singulier et le pluriel (*amours, délices, orgues*). Certains noms n'existent qu'au pluriel, ceux notamment qui désignent des ensembles d'objets ou de notions (*archives, broussailles, mœurs...*), des cérémonies (*fiançailles, funérailles...*), des sommes d'argent (*arrhes, honoraires...*), des lieux peu éloignés (*les alentours, les environs*).

5. Le groupe nominal (GN) et ses expansions

On considère deux sortes d'expansions : les expansions du nom et les expansions au nom.

✓ L'expansion du nom

a) L'adjectif et le participe épithètes

L'adjectif désigne une qualité attachée à une substance (alors que le nom désigne une substance munie de qualités constantes). Il appartient aux expansions du GN lorsqu'il occupe la fonction d'épithète antéposé ou postposé, c'est-à-dire immédiatement situé devant ou derrière le nom, avec ou sans adverbe.

b) Le complément du nom (CdN)

Il est lui-même un GN ou un nom, ou un pronom, ou un verbe à l'infinitif, ou un adverbe, ou une proposition subordonnée (*Le monde de demain/La crainte que vous soyez partis* = la crainte de votre départ).

Il précise le nom auquel il est lié par une préposition (à, de, par, pour, sans) : on parle dans ce cas de groupe nominal prépositionnel, à moins qu'il ne soit juxtaposé. La préposition modifie ou peut modifier le sens du CdN (*un roman pour la jeunesse/une machine à laver/la joie de vivre ; une tasse à thé/une tasse de thé*).

Le CdN est toujours placé après le nom. (*Je prends le train de 7 h 02.*) Dans cet exemple, « de 7 h 02 » est bien un CdN alors que dans *Je prends le train à 7 h 02*, « à 7 h 02 » est un complément circonstanciel de temps.

c) La proposition subordonnée relative

Voir [fiche 6](#) sur la phrase.

✓ L'expansion au nom

L'apposition

Séparée du nom par une virgule ou deux points, elle qualifie ou désigne une seconde fois ce qui vient d'être nommé. Si elle est constituée d'un GN, elle présente un rapport d'identité ou d'équivalence avec l'élément auquel elle est accolée (*Cette voiture, un vrai bolide, consomme beaucoup d'essence.*). Constituée d'un GN, l'apposition est transformable en attribut du sujet, supprimable et déplaçable (*Cette voiture est un vrai bolide ; elle consomme.../Cette voiture consomme.../Vrai bolide, cette voiture...*). Si elle est constituée d'un adjectif, elle apporte une précision supplémentaire non indispensable ; elle est alors déplaçable dans la phrase (*Les renseignements, faux, ont été supprimés./Faux, les renseignements...*). Certaines grammaires la considèrent davantage comme une construction que comme une fonction. Sa nature peut être d'une grande variété.

✓ Le rôle des expansions

Les expansions déterminatives (CdN/adjectif épithète/PSR) permettent d'identifier un objet ou une personne parmi d'autres (*Les règles de la danse/les règles fixées/les règles auxquelles obéissent les danseurs*). Elles jouent un rôle essentiel dans les définitions et les textes informatifs, ainsi que dans tous les énoncés précis écrits pour fournir des renseignements sur un sujet ou sur un phénomène, pour classer des informations.

Les expansions descriptives (adjectif épithète/CdN/PSR) enrichissent le GN en apportant des précisions facultatives (*Un livre drôle/Légère, elle s'avança sur le devant de la scène./Ses cheveux aux reflets auburn.../La pelouse que foulaient les joueurs...*). Dans les textes narratifs ou descriptifs, elles aident le lecteur à imaginer les personnages, les décors, les actions.

Les expansions explicatives (adjectif ou participe épithète/PSR/apposition) mettent en évidence le lien logique qui unit deux idées ou deux faits. Elles expriment une relation comme la cause. (*Mon chien, que j'avais laissé seul, aboyait.*) On les trouve dans les textes explicatifs et argumentatifs. Elles évitent de répéter sans cesse « parce que... ».



Le verbe est un mot variable qui a la particularité de se conjuguer. Sa morphologie dépend du mode, du temps, de la personne et de la forme. Il exprime soit une action faite ou subie soit un état. Il est donc judicieux de ne pas limiter l'approche sémantique du verbe à la notion d'action. Pour permettre aux élèves de reconnaître un verbe, il est important de s'appuyer sur une approche morphologique : le verbe est le seul mot qui change lorsque l'on fait varier le temps de la phrase, il est l'élément encadré par la négation dans la phrase négative.

Ce matin, il *pleut*. Hier matin, il *pleuvait*. Ce matin, il ne *pleut* pas.

1. Le verbe

On peut classer les verbes en différents types :

- **verbes intransitifs** : ils n'appellent ni attribut, ni complément de verbe (*Le chat dort.*) ;
- **verbes transitifs** :
 - **verbes transitifs directs** : ils appellent un COD (*J'attends le bus 33.*) ;
 - **verbes transitifs indirects** : ils appellent un COI (*Tommy ressemblait à sa mère.*).

N.B. : les verbes dits impersonnels ne se conjuguent qu'à la troisième personne du singulier : le verbe falloir, les verbes météorologiques (pleuvoir, neiger...).

✓ Les formes

a) Verbes à la forme pronominale

Ils sont précédés d'un pronom personnel réfléchi. Ils peuvent être exclusivement pronominaux (*s'évader*) ou tantôt pronominaux tantôt non (*donner/se donner*). Le pronom personnel peut avoir une valeur réfléchie (*Je me regarde dans le miroir.*) ou une valeur réciproque (*Elles s'embrassent avec tendresse.*).

b) Verbes à la forme active ou passive

Selon les grammaires, on trouvera également la notion de voix.

Dans les deux cas, l'information est de même teneur, c'est le point de vue de celui qui s'exprime qui varie. *La police a arrêté le voleur* : on insiste sur l'action de la police. Dans *Le voleur a été arrêté par la police* : on insiste plus sur la situation du voleur.

N.B. : attention à la conjugaison des verbes dans le cas de la forme passive :

- Paul *a arrêté* de fumer. Le verbe est conjugué au passé composé ;
- Paul *a été arrêté* par la police. Le verbe est conjugué au passé composé de la forme passive.

2. Analyser le verbe

✓ Les modes

On distingue les modes personnels des modes impersonnels.

Les modes impersonnels : ils ne se conjuguent pas, ils sont au nombre de 3 :

- **infinitif** : présent (*quitter*) et passé (*avoir quitté*) ;
- **participe** : présent (*quittant*) et passé (*quitté*) ;
- **gérondif** : présent (*en quittant*) et passé (*en ayant quitté*).

Les modes personnels : ils se conjuguent.

- **indicatif** (à signaler que certains envisagent le conditionnel comme un mode, cependant les programmes en vigueur le classent comme un temps de l'indicatif) ;
- **impératif** ;
- **subjonctif**.

Indicatif		Impératif		Subjonctif	
Temps simple	Temps composé	Temps simple	Temps composé	Temps simple	Temps composé
Présent	Passé composé	Présent	Imparfait	Présent	Passé
Imparfait	Plus-que-parfait			Imparfait	Plus-que-parfait
Passé simple	Passé antérieur				
Futur simple	Futur antérieur				
Conditionnel présent	Conditionnel passé				

Une forme verbale s'analyse en radical et terminaison. La terminaison en elle-même gagne à être décomposée en temps et en personne. Ainsi, l'imparfait *chantions* se découpe en *chant-ions*, puis en *chant-i-ons*. -i pour l'imparfait et -ons pour la personne. Cette approche favorise l'apprentissage des élèves qui distinguent ce qui marque la personne de ce qui marque le temps. C'est une économie et une simplification qui peut leur permettre de mieux savoir construire les conjugaisons.

On gagne également en cohérence en apprenant aux élèves qu'il existe trois personnes de conjugaison : la première (singulier et pluriel), la deuxième (singulier et pluriel) et la troisième (singulier et pluriel). Il est judicieux de les présenter non sous la forme verticale de « table de conjugaison », mais de tableau mettant en regard les personnes.

Je	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

✓ Les groupes

Les verbes sont classés en trois groupes qui suivent des règles générales de formation. Le premier groupe (très largement majoritaire, 90 %) est constitué des verbes en -er

(sauf « aller »), le deuxième groupe (300 verbes environ) regroupe les verbes en -ir qui se conjuguent en -issons et le troisième groupe accueille tous les autres verbes.

✓ Le taux de fréquence

De même qu'il est nécessaire de viser l'efficacité et l'efficacité pour l'apprentissage des formes les plus usuelles (il est plus utile pour un élève de savoir employer la troisième personne du singulier et du pluriel du passé simple que la deuxième personne du même temps). De même, il est nécessaire de connaître le taux de fréquence des verbes de la langue française pour mettre l'accent sur leur apprentissage. Nous les reproduisons ci-dessous :

1. Être	11. Falloir	21. Demander
2. Avoir	12. Devoir	22. Tenir
3. Faire	13. Croire	23. Sembler
4. Dire	14. Trouver	24. Laisser
5. Pouvoir	15. Donner	25. Rester
6. Aller	16. Prendre	26. Penser
7. Voir	17. Parler	27. Entendre
8. Savoir	18. Aimer	28. Regarder
9. Vouloir	19. Passer	29. Répondre
10. Venir	20. Mettre	30. Rendre

3. La valeur d'emploi des temps

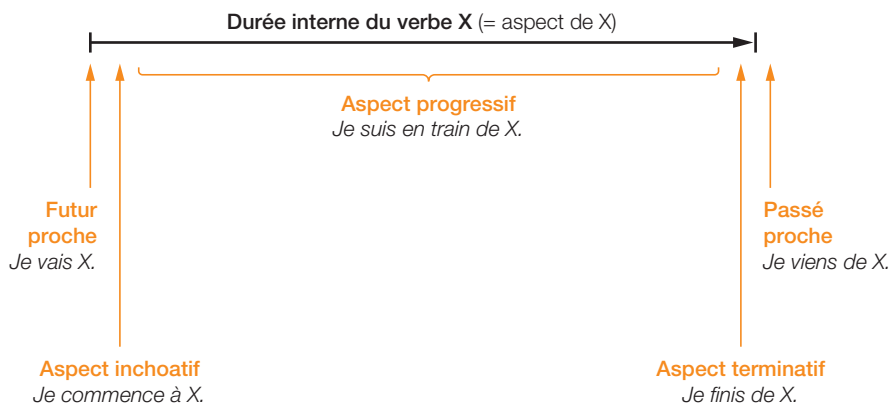
Le **temps** permet de situer l'action ou l'état exprimés par le verbe dans trois époques : passé, présent, futur.

Il faut veiller à distinguer le temps, qui désigne l'époque, et le temps verbal.

Le temps verbal « présent » peut renvoyer :

- au moment que nous vivons (*Je suis chez moi.*) ;
- à l'avenir (*Je pars demain.*).

L'aspect concerne la manière dont la durée du procès (c'est-à-dire de l'action) est envisagée. La *Grammaire du français* publiée sur Éduscol représente les indications aspectuelles à travers le schéma suivant.



Nous ajouterons à cette terminologie les notions d'aspect accompli (action achevée) et d'aspect inaccompli (action inaccomplie). On estime généralement que les temps simples expriment un aspect inaccompli, alors que les temps composés expriment un aspect accompli.

Quand ils seront partis, la dispute cessera.

À l'oral ou à l'écrit, chaque temps est ainsi employé en fonction de ce que le locuteur veut exprimer.

On parle de valeur des temps. Nous nous arrêtons ici sur les valeurs des temps les plus usuelles.

✓ Le mode indicatif

a) Le présent

Il peut exprimer :

- **le moment où l'on parle** : présent d'énonciation (*Je t'écoute.*) ;
- **un moment proche passé ou futur** : valeur imminente (*Je pose mon manteau et j'arrive.*) ;
- **une habitude** : présent d'habitude (*Il va à la piscine tous les jeudis.*) ;
- **une observation générale** : présent de vérité générale (*L'eau gèle à zéro degré.*) ;
- **dans un récit au passé, la mise en valeur d'un événement** : présent historique ou de narration (*Les hommes chantaient à pleine voix quand tout à coup le silence se fait.*) ;
- **une action qui dure, qui a commencé, mais n'est pas limitée dans le temps** : présent duratif (*Le soleil brille depuis notre arrivée.*).

b) Le passé composé

Il sert à indiquer un événement antérieur au présent. Il peut marquer également une succession d'événements. Il est employé à l'oral comme à l'écrit.

c) L'imparfait

Il exprime un événement ou un statut envisagé comme non accompli, non borné dans le temps. Il sert par conséquent à décrire, à évoquer les actions de second plan, à marquer l'habitude. Il est souvent interrompu par le recours à l'emploi du passé simple (*Le roi et la reine se lamentaient de ne point avoir d'héritier lorsqu'un beau matin une fée se présenta à la porte du château.*).

d) Le plus-que-parfait

Il exprime l'antériorité par rapport à l'imparfait.

e) Le passé simple

Il est un temps de l'écrit. Il exprime une action envisagée comme accomplie. Il peut exprimer une succession d'événements. On y a recours pour les actions de premier plan. Il peut exprimer des actions qui s'inscrivent dans la durée (*Il marcha durant 40 jours.*).

f) Le passé antérieur

Il exprime l'antériorité par rapport au passé simple.

g) Le futur simple

Il situe l'action dans l'avenir. Il l'envisage de manière certaine, fortement probable en tout cas. Il peut permettre d'exprimer un ordre ou un conseil (*Tu prendras la deuxième rue sur ta gauche et tu arriveras à bon port.*).

h) Le futur antérieur

Il exprime l'antériorité par rapport au futur simple.

i) Le conditionnel présent

Le conditionnel présent envisage l'action avec incertitude, potentiellement soumise à condition, voire totalement imaginaire (*Tu serais invincible, tu franchirais des précipices, tu combattrais des hordes de soldats.*). Il peut exprimer un futur dans le passé (*Mélanie pensait que Sofiane la rappellerait dans la semaine.*).

j) Le conditionnel passé

Les emplois du conditionnel passé sont similaires à ceux du conditionnel présent.

✓ Le mode subjonctif

On a recours à l'emploi du subjonctif lorsque l'on veut exprimer une pensée, un souhait, un ordre, un conseil. On l'emploie dans les propositions subordonnées de manière obligatoire ou facultative (*Cassandra veut que Valentin soit à l'heure à leur rendez-vous.*).

✓ Le mode impératif

Il ne compte que trois personnes (deuxième personne du singulier et du pluriel, première personne du pluriel). Il permet d'exprimer un ordre, une défense, une demande, un conseil.

N.B. : attention à la conjugaison de l'impératif à la deuxième personne du singulier qui ne prend pas de -s final sauf en présence de y et en : *Va à la porte, vas-y. Donne une pomme, donnes-en une.*



1. Les types de phrases

Il s'agit ici d'interroger la modalité, l'intention avec laquelle le contenu est énoncé et non le simple contenu informatif – au sens strict – de la phrase. Ainsi, un contenu informatif, par exemple le fait que les élèves lisent, peut-il :

- être affirmé ou nié : *Les élèves lisent. Les élèves ne lisent pas.*
- être interrogé : *Les élèves lisent-ils ?*
- être accompagné d'un ordre : *Que les élèves lisent !*

On distingue donc le plus souvent dans la grammaire scolaire trois types de phrases qui peuvent être décrits syntaxiquement ou morphologiquement et du point de vue de l'intonation.

✓ La phrase déclarative

Elle correspond à la phrase la plus fréquemment employée. Caractérisée par une intonation ascendante puis descendante, que confirme le point final qui la conclut, elle sert à donner une information, énoncer un fait, affirmer ou nier. Parfois, elle donne un ordre atténué, exprime un souhait.

Nous avançons dans notre travail de révision. Tu rangeras ta chambre.

✓ La phrase interrogative

On distingue les interrogations totales, qui portent sur l'ensemble de la phrase et appellent une réponse par « oui » ou par « non » (*As-tu bien dormi ? Oui.*), des interrogations partielles, qui portent sur l'un des constituants de la phrase et appellent une réponse ciblée (*À quelle heure t'es-tu réveillé ? 8 h.*)

On distingue encore les phrases interrogatives directes et indirectes.

a) L'interrogative directe

Utilisée pour questionner, interroger, elle est communément associée à une intonation montante bien qu'une intonation descendante soit aussi possible, selon l'effet que l'on cherche à produire.

Cette intonation, quelle qu'elle soit, est marquée à l'écrit par un point d'interrogation.

Du point de vue de sa structure, la phrase interrogative peut être introduite par un terme interrogatif ou non, porter la marque de l'inversion du sujet ou non...

Quand signes-tu ton compromis d'achat ? Tu as aimé le dernier James Bond ?

b) L'interrogative indirecte (voir fiche 8)

Il s'agit d'une proposition subordonnée qui ne se termine jamais par un point d'interrogation.

■ L'interrogative indirecte totale

Introduite par la conjonction de subordination « si », elle appelle une réponse par « oui » ou par « non ». Elle occupe la plupart du temps la fonction de COD du verbe de la principale.

Je me demande si elle viendra.

→ Concours 2027-2028

100% efficace
LE TOUT-EN-UN

Réussissez le CRPE

Concours Professeur des écoles

Une préparation

100% efficace

- ✓ Un parcours de révisions personnalisé pour cibler et accélérer votre préparation
- ✓ Un planning pour organiser vos révisions
- ✓ Tout le cours en plus de 70 fiches pour maîtriser le programme des épreuves d'admissibilité et d'admission
- ✓ Des aides méthodologiques pour vous donner toutes les bonnes pratiques
- ✓ 400 QCM, exercices et sujets pour un entraînement optimal
- ✓ Tous les corrigés pour vous auto-évaluer
- ✓ Une maquette tout en couleurs pour faciliter la mémorisation
- ✓ 12 sujets corrigés dont les sujets d'annales 2026

OFFERT

Tout le cours
en audio



ISSN : 2262-3906
ISBN : 978-2-311-22368-2



9 782311 223682



25,90 €