

GÉRARD GRENET

PENDULE

Le coffret complet de la radiesthésie

**Le pendule goutte
Le livret pour pratiquer
Les 50 planches incontournables**



GÉRARD GRENET

PENDULE

Le livret pour pratiquer le pendule



Animae s'engage pour une fabrication écoresponsable!



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Conseil éditorial : Stéphanie Honoré

Design du coffret et maquette : Jennifer Faisant

Illustrations des abaqes : Romain Cresson

© 2026 Éditions Animae, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris – France

ISBN: 978-2-38564-230-3

SOMMAIRE

LA RADIESTHÉSIE5

Qu'est-ce que la radiesthésie ?.....5
Les planches-abaques6
Le pendule7

LES CONSEILS AVANT LA PRATIQUE8

Développer ses capacités vibratoires.....8
Les valeurs du penduliste12

L'APPRENTISSAGE DU PENDULE.....14

La tenue du pendule.....14
La convention mentale.....16
Le témoin18
La procédure d'investigation.....20

L'UTILISATION DES ABAQUES.....22

Les abaques-linéaires.....22
Les abaques-cadrons23
Les abaques-roues.....24
Les spécificités.....25

LES 50 ABAQUES28

L'incontournable boîte à outils.....28
La géobiologie & l'habitat31
Le corps & le mieux être.....33
L'alimentation personnalisée.....35
Les alternatives naturopathiques...36
Les profils personnel & transpersonnel.....37
L'orientation professionnelle40
La spiritualité & l'âme.....41
L'ésotérisme & le subtil.....43
La temporalité & la datation.....44
La recherche & la géolocalisation45
Les spécifiques47
Du même auteur.....48

Les informations contenues dans ce coffret ainsi que les réponses obtenues grâce au pendule ne doivent pas se substituer à un traitement médical et ne doivent en aucun cas remplacer une consultation auprès d'un professionnel de santé autorisé, qui est le seul à pouvoir établir un diagnostic.



LA RADIESTHÉSIE

QU'EST-CE QUE LA RADIESTHÉSIE ?

Nos anciens la définissaient ainsi : la radiesthésie est la capacité de découvrir, grâce au pendule, ce qui demeure caché aux facultés ordinaires mais existe à la fois de manière réelle dans le monde « visible » (de la matérialité) et dans le monde non visible (de l'immatérialité).

Sa définition contemporaine ne bouleverse pas l'ancienne : la radiesthésie réunit des procédés simples et naturels qui autorisent à trouver ce qui semble déterminé comme égaré, perdu, caché, disparu, enfoui, inatteignable, impénétrable, inabordable, incompréhensible, inconnu, infranchissable, hermétique, impossible, inapprochable, insaisissable ou inaccessible par des moyens, des outils et des voies de recherche conventionnels, classiques ou même techniques bien souvent.

Seule l'expérimentation forge notre compétence naturelle. Si certains parlent de « don », la radiesthésie est en nous depuis la naissance : ses racines étymologiques, *radius* qui signifie « rayon » et *aïsthêsis* « sensibilité », nous montrent que l'être humain est sensible, de fait, aux rayonnements.

C'est l'entraînement à la pratiquer qui nous permet de la maîtriser, puis de l'améliorer ou de la spécialiser dans un domaine qui nous concerne davantage. La radiesthésie, comme tous les arts, se libère si nous la cultivons ! La répétition et les entraînements réguliers impliquent ce phénomène de la résonance à pouvoir ressentir, inconsciemment, les vibrations internes organisées par notre corps en réaction aux « messages retours » des questions posées. Ce talent naturel « vibratoire-radiesthésique » est une source illimitée de connaissances qui dépasse nos équipements cérébraux et nous greffe un sens supplémentaire : le sixième ! C'est pour cela que la radiesthésie couvre un incroyable champ de domaines : l'hydrologie, la géobiologie, l'archéologie, les recherches d'objets, d'animaux et de personnes, la gestion des affaires, le bien-être, le spirituel...

LES PLANCHES-ABAQUES

Les pionniers de la radiesthésie utilisaient des plans et des cartographies, des planches anatomiques ainsi que divers croquis définis par l'objet de leurs recherches, jusqu'à l'arrivée de ces schémas de sélection, réutilisables selon les cas et les demandes : les abaques.

Ces cadrans permettent de sophistiquer les réponses et restent vos fidèles accompagnants.

Le mot « abaque » provient du jargon des sourciers et définit des outils graphiques, des diagrammes de référence, de différenciation et de comparaison, des sélecteurs d'informations configurés sous forme de schémas gradués.

Dans ce coffret, vous trouverez 50 planches-abaques, couvrant des domaines spécifiques et variés, qui vous permettront de vous familiariser ou de vous perfectionner à l'art du pendule, et de vous guider au quotidien.

LE PENDULE

Aucune explication scientifique ne nous propose sa définition du pendule. Les transmissions orales des sourciers et radiesthésistes nous soumettent la leur : le pendule est un objet constitué d'une petite masse suspendue au bout d'un cordon ou d'une chaînette dont l'opérateur tient l'extrémité entre ses doigts. Divers matériaux de différentes configurations de formes et de poids élaborent cette masse qui oscille, se balance, gire ou reste fixe selon une méthodologie spécifique à la radiesthésie.

Ce coffret vous propose de pratiquer à l'aide d'un pendule goutte en métal.

Le lestage, l'équilibre et la précision de la pointe des pendules gouttes les installent dans une bonne position afin de traiter une radiesthésie élaborée sur cartes, sur plans ou sur différents supports nécessitant une lecture minutieuse.

L'abaque et son binôme pendule indiquent, telle une aiguille sur un cadran, une direction, une vitesse de déplacement, une amplitude de mouvement pour atteindre la précision finale.



LES CONSEILS AVANT LA PRATIQUE

DÉVELOPPER SES CAPACITÉS VIBRATOIRES

La connaissance s'enrange certes par l'intellect, mais elle ne nous parvient pas uniquement par ce vecteur mental pur et dur. Elle s'active complémentirement par l'utilisation de nos différents niveaux de conscience de réception ! Par ces canaux récepteurs élevés, nous absorbons une autre forme de connaissance, davantage volatile, totalement vibratoire, cependant essentielle et sacrée par la pertinence de son génie éclairant.

Élevons donc notre niveau de « prise de conscience », de possibilités d'accueil de ces « révélations supérieures », plutôt que de vouloir accroître sans cesse uniquement celui de nos connaissances intellectuelles, afin d'acquérir une perception exhaustive.

Accueillir l'intuition

L'intuition, étroitement liée à l'attention et à l'art vibratoire pendulaire, est cette connaissance immédiate et tout à fait directe d'une vérité incontournable. Celle-ci se présente comme évidente à la pensée. Cette illumination spontanée éclaire de suite le bon choix à adopter, en soi souvent inexplicable.

Propre à l'espèce humaine, l'intuition surgit du fin fond de notre intérieur ou de notre extérieur le plus éloigné, sans symptômes préalables.

Alors, préparez-vous, muscliez votre intuition avant même d'acquérir votre pendule. Vous tiendrez ensemble, elle et vous, la chaînette pour l'orienter.

Notre intuition, en lien avec la conscience environnementale, est tel un compas intérieur qui facilite notre vie, la guide et nous indique, au plus court, la meilleure voie à emprunter selon nos aspirations non intellectuellement définies. L'intuition nous soigne, nous consolide et renforce notre estime de soi et notre confiance en nous. Plus nous adoptons et suivons notre intuition, plus nous nous rapprochons de nos souhaits profonds, de notre vraie nature.

LES 10 COMMANDEMENTS DE L'INTUITION

—

- 1/ L'acceptation :** de croire en mon existence tu admettras : croire, c'est recevoir.
- 2/ La croyance :** ta certitude en mon soutien tu ancreras : la conviction, c'est la fondation.
- 3/ Les sens :** tes perceptions sensorielles tu écouteras : l'hyperprésence intérieure n'est qu'éloquence.
- 4/ Le corps :** attentif aux murmures de ta chair tu demeureras : ressentir, c'est connaître.
- 5/ Le calme :** ta poubelle mentale tu videras : place à ta petite voix tu feras.
- 6/ La logique :** de ta boîte logique tu sortiras : seule, ton essence t'expliquera.
- 7/ L'assiduité :** régulièrement tu m'inviteras : la pratique, c'est la conscience.
- 8/ L'accueil :** ouvert en ton hospitalité tu demeureras : héberger, c'est réceptionner.
- 9/ Les capacités :** tes niveaux de conscience tu régleras : au bon étage tu rencontreras.
- 10/ La permission :** dans le juste tu seras, puisque c'est là : recevoir, c'est s'accorder.

Activer la loi de l'attraction

Nous entretenons la confection de notre réalité individuelle par une projection collective, soit le savant mélange de nos sentiments, mêlés à nos pensées, et de nos croyances personnelles et communes. Nous développons ainsi un champ électromagnétique qui attire, via sa puissance d'attraction, son pareil ! Tels des aimants, nos pensées n'appellent que leurs analogues, leurs congénères configurés à l'identique. Nous entretenons cette illusion de démystifier le monde : nous ne faisons que « croire en lui », seulement comme nous le percevons possible, selon cette « vérité » programmée par nos croyances. Nous vivons et récoltons donc ce que nous croyons.

Dans le mouvement perpétuel et impermanent de la vie, nous n'avons qu'à simplement nous inscrire et passer le volant à notre magie personnelle, peut-être celle qu'active notre pendule.

Le présent échange avec le futur, et inversement. Notez bien que tous deux sont portés par la toute-puissance de votre intention, de votre motivation, de votre entière mobilisation ainsi que par votre bonne fée visualisation. Ainsi, votre vie se crée par vos soins, dès le moment où vous manifestez votre souhait. En « travaillant sur nous » aujourd'hui, nous nous connectons à un avenir choisi qui, pour répondre à nos désirs, organise notre présent et nettoie les freins et encombrants que le passé peut détenir.

Appeler les synchronicités

Nos choix bien orchestrés s'organisent ainsi entre le présent qui se connecte au futur et celui-ci qui lui répond. L'élaboration la plus active dans cette incroyable machinerie demeure celle des synchronicités qui mettent, d'autorité, « les pendules à l'heure ».