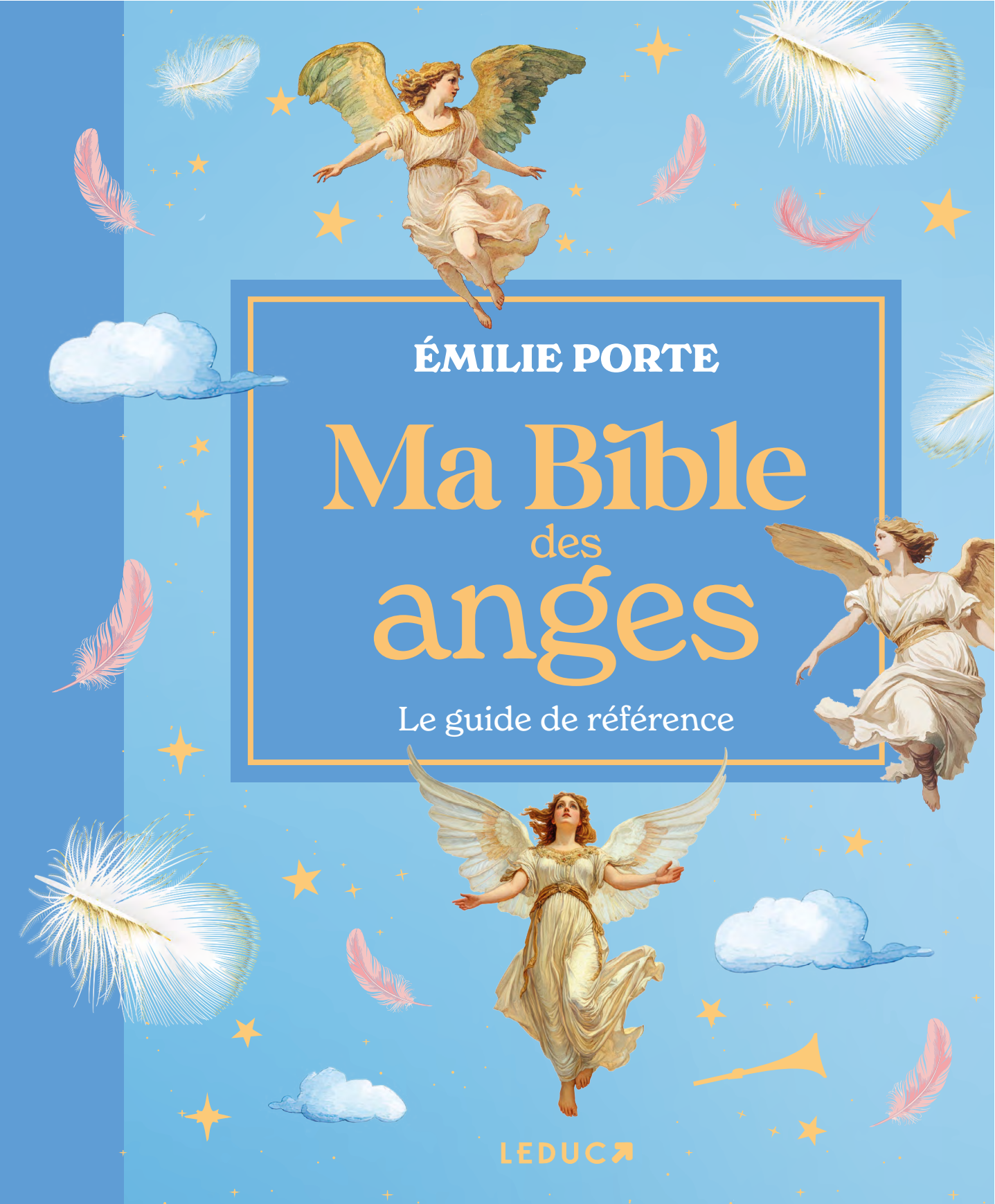




ÉMILIE PORTE

Ma Bible des anges

Le guide de référence

LEDUC



Les anges sont de précieux guides spirituels. Véritables intermédiaires entre les humains et les mondes célestes, ils possèdent une sagesse et une connaissance infiniment plus vastes que les nôtres. Présents à nos côtés à chaque instant, ils nous entourent de leur bienveillance et de leur amour afin de nous aider à révéler le meilleur de nous-mêmes.

Dans cet ouvrage de référence richement illustré, vous découvrirez :

- **Le portrait détaillé des 72 anges de la Kabbale et des 9 archanges recteurs** : leurs qualités, leurs missions, leurs domaines d'action, les prières pour les invoquer ainsi que les messages qu'ils souhaitent vous transmettre.
- **Toutes les clés pour connaître votre ange gardien**, rencontrer votre archange recteur et solliciter l'ange guérisseur le plus à même de vous accompagner dans les difficultés de la vie.
- **Une exploration passionnante de l'univers angélique**, de son organisation et de ses symboles, ainsi que de nombreux conseils pratiques pour percevoir les signes des anges et accueillir leur aide au quotidien.



Émilie Porte dialogue depuis toujours avec les univers sensibles. Elle est l'auteure de livres et coffrets de référence autour des symboles, des rêves et des archétypes dont *Le Tarot de Marseille* (Éd. Leduc).



ISBN : 979-10-285-3864-4



29,90 euros
Prix TTC France



Rayon : Ésotérisme

editionsleduc.com

LEDUC

Ma Bible des anges

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !
Rendez-vous ici : **bit.ly/newsletterleduc**

Retrouvez-nous sur notre site **www.editionsleduc.com**
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Annabelle Biau-Weber
Correction : Stéphanie Girardot
Maquette : Élise Bonhomme
Recherche iconographique : Marie-Laure Fior
Design de couverture : Élisabeth Hébert

© 2026 Éditions Leduc
76, boulevard Pasteur
75015 – Paris

ISBN : 979-10-285-3864-4

ÉMILIE PORTE

Ma Bible des anges

Le guide de référence



LEDUC 

SOMMAIRE

Introduction	7
 CHAPITRE 1 • L'univers angélique	
À la découverte des anges	11
L'arbre séphirotique et l'organisation angélique	14
Les bases de la communication angélique	24
 CHAPITRE 2 • Les archanges recteurs	
Qui sont les archanges recteurs?	31
Connaître mon archange	32
Quand invoquer un archange?	34
Comment s'adresser à un archange?	35
À quel archange s'adresser?	35
Comprendre les informations propres à chaque archange	37
 * Les 9 archanges recteurs	39
 CHAPITRE 3 • Les 72 anges de la Kabbale	
Connaître mes anges	63
Invoquer les anges	85
Bénéficier au mieux de toutes les informations propres à chaque ange ..	87
 * Les 72 anges de la Kabbale	89
 Annexes	
Tableau récapitulatif des archanges	344
Les missions des anges par thématiques	346
Les missions des anges guérisseurs	354
 À propos de l'auteur	359
Table des matières	360

« Être ange
C'est étrange
Dit l'ange »

JACQUES PRÉVERT

INTRODUCTION

Dans un monde qui cherche son équilibre, les anges offrent une passerelle vers l'univers spirituel et sa plénitude. En nous inondant de leur bienveillance, de leur compassion et de leur amour, ils nous montrent un chemin vers le meilleur de nous-mêmes. Mieux les connaître, savoir les nommer et les invoquer est une façon de se rapprocher de la divinité.

Les anges, du grec *aggelos* qui signifie « messager », sont des êtres spirituels, des émanations du Divin. D'essence immatérielle, ils présentent une nature totalement pure et évoluent dans des sphères subtiles. Bien que n'ayant pas de corps, ils peuvent se donner à voir pour se faire reconnaître, prenant parfois la forme d'une étoile filante, d'un doux rayon de soleil, d'un sourire sincère...

Ces êtres de lumière possèdent une intelligence et des connaissances bien plus vastes que les nôtres. Leurs fonctions sont complexes et diversifiées : adoreurs de l'esprit divin, ils protègent son peuple, qui est le monde des vivants, et peuvent parfois être des agents de sa colère. Mais leur mission principale est de servir d'intermédiaire entre les humains et les sphères célestes. Ce faisant, ils constituent un lien permanent qui fonctionne dans les deux sens.

Dans leur grande bonté, les anges nous font bénéficier de leurs énergies bienfaisantes. Amis invisibles, ils nous protègent et nous guident au mieux de nos intérêts, même si ceux-ci ne coïncident pas toujours avec nos désirs apparents. Un ange ne nous aidera jamais à rester dans une situation toxique, par exemple.

La Kabbale, la mystique juive, en a dénombré soixante-douze, chacun d'eux exprimant une qualité divine, une essence particulière. Ces anges répondent favorablement aux prières des humains et peuvent les faire bénéficier concrètement de leurs pouvoirs. En effet, s'ils ont pour fonction de nous relier à l'esprit divin en nous accompagnant dans nos démarches spirituelles, ils nous aident aussi à nous incarner pleinement. Grâce à eux, nous pouvons laisser le souffle céleste inspirer nos actions quotidiennes.

Cheminer à leur côté permet d'expérimenter notre libre arbitre en avançant vers l'être que nous sommes vraiment. S'ouvrir en confiance à un ange, demander son aide revient à se tourner vers son centre divin et à prendre enfin conscience de sa lumière intérieure. Devenir son propre ange, en somme... et trouver l'amour pour soi qui ouvre pleinement à l'amour pour l'autre.

COMMENT UTILISER CET OUVRAGE ?

Trouvez le nom de votre ange gardien à l'aide du tableau p. 65, puis découvrez ses caractéristiques et son influence dans la présentation qui lui est dédiée.

Allez à la rencontre de votre archange recteur p. 33 et de ses puissants pouvoirs, invoquez-le à l'aide de la prière qui lui est consacrée.

Pour savoir vers quel ange vous tourner en fonction d'une problématique, rendez-vous p. 346, puis allez à sa présentation afin de découvrir comment l'invoquer.

Pour trouver l'ange guérisseur qui peut vous accompagner au mieux, rendez-vous p. 354.

À tout moment, vous pouvez aussi ouvrir ce livre au hasard et découvrir la phrase qui résonnera en vous, pour un jour ou pour toujours. La rubrique « J'écoute mon ange intérieur » vous invite à vous tourner vers toute la richesse de votre intériorité. Laissez-vous surprendre !

« Le message de l'ange » vous est aussi destiné. Pour en bénéficier, vous pouvez pratiquer la bibliomancie : feuillotez cet ouvrage et laissez l'ange qui désire se manifester arrêter votre main à la bonne page. Dans cette rubrique, vous trouverez le conseil du moment et une invitation à suivre une voie que vous n'avez peut-être pas encore explorée.

INTRODUCTION



Plaque en émail provenant du devant d'autel de la cathédrale Saint-Martin
à Orense (Espagne), vers 1174-1213, France, Limoges

Les anges sont autour de nous, partout et à tout moment. Leur bienveillance à notre égard est infinie, tantôt tendre, tantôt plus ferme. Ils nous ouvrent à notre nature profonde, qui est amour et lumière.

En laissant les anges vous prendre par la main, vous retrouverez la confiance qui permet d'avancer, libre et responsable, vers votre clarté intérieure. Les accueillir sans réserve dans votre cœur vous ouvre pleinement à la beauté de la vie.

*Bel envol vers le monde angélique à la rencontre
de votre part la plus lumineuse !*



L'UNIVERS ANGÉLIQUE

À la découverte des anges

● Petite histoire angélique

La notion d'ange remonte aux croyances de la plus haute Antiquité. À Babylone, des statues d'êtres ailés à tête humaine sont placées à l'entrée des palais royaux dont ils gardent le seuil. Au fil du temps, cette représentation se répand largement et on retrouve la trace de personnages ailés surnaturels dans de nombreuses traditions. Elle est ensuite reprise par les Hébreux, qui leur font perdre leur statut de divinités pour les mettre au service d'un dieu unique.

Une angéologie de plus en plus élaborée se développe progressivement dans le monde juif et la Kabbale, la mystique juive, évoque l'existence de soixante-douze anges. Elle se répand aussi dans la sphère chrétienne grâce aux écrits de Pseudo-Denys l'Aréopagite. Ce théologien et mystique, probablement originaire de Syrie, a décrit au ^{vi} siècle une hiérarchie céleste au sein de laquelle les anges sont organisés en neuf familles ou chœurs. Ces écrits ont eu une influence considérable sur la mystique chrétienne et l'art au Moyen Âge, période durant laquelle le culte des anges s'amplifie particulièrement.

Ces entités célestes traversent la Bible. Très présents dans certains écrits de l'Ancien Testament, les anges sont plutôt discrets dans les Évangiles. Seuls quelques-uns d'entre eux sont nommés et personnalisés, comme l'archange Gabriel, chargé d'annoncer à Marie la naissance miraculeuse de Jésus. L'Église catholique enseigne que tout être humain est, sa vie durant, sous la protection d'un ange gardien (dans le livre d'Hénoch ou celui de Matthieu, par exemple). Celui-ci peut être vu comme la voix de la conscience, elle-même inspirée par l'amour et l'esprit divins.

L'islam reconnaît aussi l'existence des anges, qui apparaissent dans le Coran. Émissaires divins, ils sont également des protecteurs des croyants, qu'ils assistent lors de moments essentiels de la vie et de la mort. Ils ont encore pour fonction d'enregistrer les actions humaines pour en rendre compte à la divinité.



*Ange couronné, XIX^e siècle,
Iran (culture : dynastie Qadjar)*

* LUCIFER, UN ANGE DÉCHU *

Dans la tradition chrétienne, Lucifer, *celui qui porte la lumière*, était décrit comme le plus beau des anges. Comme il n'adhérait pas aux projets divins pour le salut de l'humanité, il a fait le choix d'engager sa volonté, sa liberté et son avenir dans une révolte contre Dieu. Chassé du paradis, il devient un ange déchu. Depuis le Moyen Âge, il est un des noms de Satan.

● Les noms des anges et des archanges

Les noms des anges et des archanges sont en lien avec leur mission. Par exemple, Raphaël est le « guérisseur de Dieu ». La plupart se terminent par « -el » ou « -iah », qui sont des façons de nommer Dieu dans la religion hébraïque, à l'exception des noms d'origine grecque ou latine comme Métatron (« Qui est à côté du trône de Dieu »).

Nommer un ange ou un archange permet d'émettre une vibration porteuse d'une énergie particulière. Celle-ci s'exprime plus intensément quand ce nom est répété et psalmodié, ce qui augmente l'efficacité de l'invocation.

● Nos représentations angéliques

Dans nos représentations, les anges sont toujours pourvus d'ailes. Elles incarnent leur capacité à se déplacer entre le Ciel et la Terre, afin de jouer leur rôle d'intermédiaire et de messenger divin.

Les ailes illustrent aussi la capacité angélique à accomplir rapidement la volonté divine, et leur enveloppement rassurant rappelle leur fonction protectrice. Se lover dans leurs plumes procure réconfort et apaisement.



*Relief représentant la demi-figure d'un ange,
vers 1430-1435, Italie du Nord*

- **Le sexe des anges**

Dans les écritures sacrées, les anges sont toujours évoqués au masculin. Mais il ne s'agit que d'une convention, car, étant donné leur nature lumineuse, la question du genre ne se pose pas.

Toutefois, certains considèrent que les noms qui se terminent en « *-el* » ont une énergie masculine et ceux en « *-iah* » une énergie féminine. Dans les représentations, de nombreux anges ont un visage androgyne.

*** LES ANGES DU TAROT DE MARSEILLE ***

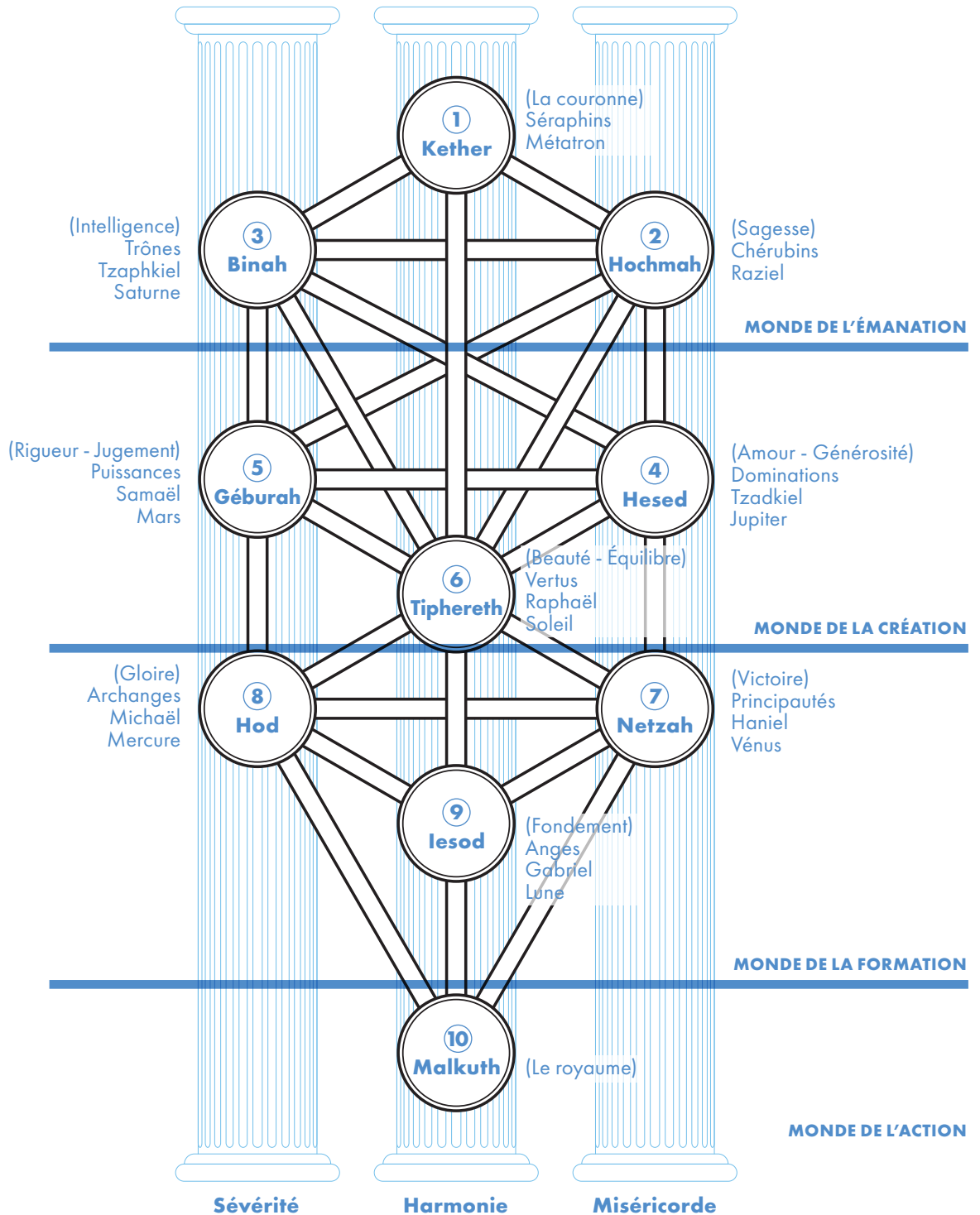
Il y a beaucoup d'êtres ailés dans le tarot de Marseille. Toutefois, les deux anges clairement représentés sont Tempérance, qui symbolise l'équilibre, la communication douce et les énergies guérisseuses de la nature, et le Diable qui la suit dans l'ordre des cartes. L'ange déchu représente la puissance instinctive qui éclaire nos zones d'ombre et permet d'en tirer un enseignement.

L'arbre séphirotique et l'organisation angélique

- **Qu'est-ce que l'arbre séphirotique ?**

Les soixante-douze anges présentés dans cet ouvrage sont issus de la Kabbale, la mystique juive, et trouvent leur place dans l'arbre séphirotique.

L'UNIVERS ANGÉLIQUE



Cette image symbolique représente, selon la Kabbale, la création et la circulation de l'énergie divine dans l'univers ainsi qu'au cœur de l'être humain. Cet arbre de vie est un concept qui existe dans de nombreuses cultures.

Il est nommé ainsi, car il place les dix sephiroth (sephirah, au singulier) au cœur d'une structure très organisée. Dans celle-ci, la lumière divine, pure et indifférenciée, descend pour s'incarner dans la matière en traversant les sephiroth et remonte vers la source à mesure de l'évolution de l'être humain. Chaque sephirah peut être vue comme un intermédiaire qui canalise cette énergie divine, ce qui en fait une émanation dotée d'un rôle et d'une qualité qui lui sont propres. Certains perçoivent l'arbre séphirotique comme un système capable d'accompagner la transformation intérieure et spirituelle d'une personne.

Chaque sephirah, hormis la dernière qui correspond au monde terrestre (Malkuth), peut être associée à un chœur d'ange, dirigé par un archange recteur. Les entités lumineuses ont chacune leur place dans cette organisation harmonieuse qui guide chaque être vers la conscience de son lien immuable avec la divinité.

● La structure de l'arbre séphirotique

L'arbre séphirotique se déploie horizontalement et verticalement. Il s'organise autour de quatre mondes et de trois piliers dans lesquels se placent les dix sephiroth, reliées entre elles par vingt-deux sentiers.

Les quatre mondes

Pour la Kabbale, il existe quatre mondes différents organisés en système hiérarchique. Ils se déploient en bandes horizontales depuis le haut, au plus proche de la source divine, jusqu'au monde dans lequel nous vivons. Les sephiroth se répartissent dans ces mondes.

AZILUTH, le monde de l'émanation

Élément : Feu / le Divin¹

Cet espace spirituel indifférencié est le monde le plus élevé que puisse atteindre un humain quand il a dédié sa vie à la spiritualité et que ses actions, ses sentiments et ses pensées sont tournés vers le Divin. Ainsi, Aziluth n'est pas uniquement lumière sans être tout à fait matière.

BRIAH, le monde de la création

Élément : Air / l'esprit supérieur

C'est le monde de l'esprit dans sa dimension supérieure, quand il est dégagé du mental et s'ouvre librement pour appréhender l'essence intime des choses. L'être peut se laisser traverser par l'inspiration qui active ses capacités créatrices ou recevoir et intégrer l'enseignement subtil.

IETZIRAH, le monde de la formation

Élément : Eau / le désir

C'est le lieu des sentiments, des émotions que l'être expérimente au cours de sa vie.

ASIAH, le monde de l'action

Élément : Terre / le monde physique

Monde matériel de la nature et de ses lois, dans ses principes de cause à effet. C'est celui dans lequel nous évoluons et que nous approchons par nos sens. Il comprend aussi les idées quand elles proviennent du mental.

Ces quatre mondes offrent aussi symboliquement une image de l'être humain quand il trouve un équilibre entre une âme qui aspire au monde céleste et un corps qui l'entraîne vers les plaisirs très terrestres.

1. Ce terme et les suivants désignant les mondes sont inspirés du rabbin Marc-Alain Ouaknin dans *Les Mystères de la Kabbale* (2000).

Les trois piliers

L'arbre séphirothique est aussi organisé en trois piliers verticaux, où se répartissent les sephiroth. Les énergies divines descendent et remontent par ces axes. Chacun figure une des forces fondamentales de l'univers qui, ensemble, équilibrent le monde.

PILIER DE GAUCHE : sévérité (actif)

C'est la raison, la structuration, la maîtrise, la distinction, la justice et tout ce qui pose des limites et empêche les débordements. Il peut aussi représenter la rigidité, la contraction et la fermeture.

PILIER DE DROITE : miséricorde (réceptif)

C'est l'affectivité, l'amour, l'ouverture du cœur, la générosité gratuite, la force d'expansion vers l'autre, la création, mais aussi l'indifférenciation, la confusion et la désorganisation.

PILIER CENTRAL : harmonie

Il équilibre les deux forces opposées qui l'entourent et en fait une synthèse. Cet axe central peut représenter l'être humain quand il a intégré ses polarités. En lui s'équilibrent alors la liberté créative et la discipline, l'amour inconditionnel et la différenciation.

Les dix sephiroth

Ce sont des principes de manifestation divine, chacune ayant une attribution et une dynamique qui lui est propre.

La lumière céleste descend pour s'incarner dans la matière en passant au travers des sephiroth. Elle remonte quand l'être humain s'élève et se purifie pour revenir vers la source.

Dans une démarche de progression spirituelle, chacune de ces dix sphères devient une étape d'intégration lors de laquelle il est possible de se confronter à une part de soi pour la reconnaître, la libérer ou l'intégrer. Traverser ses ombres permet de se reconnecter pleinement à sa lumière. L'être se découvre et devient acteur de son évolution.

* LES SEPHIROTH, DES ALLIÉES DE NOTRE ÉVOLUTION SPIRITUELLE *

Les sephiroth invitent à s'élever progressivement à la rencontre de la source divine qui est en soi. Vous pouvez visualiser la lumière qui circule, descendant de Kether (la couronne) jusqu'à Malkuth (le royaume), puis remontant, ce qui harmonise le flux d'énergie intérieure.

Vous pouvez aussi méditer devant l'arbre séphirothique proposé (voir p. 15) et vous attarder devant les sphères qui vous appellent particulièrement.

Enfin, il est possible d'exprimer les qualités des sephiroth dans notre vie quotidienne en portant, par exemple, un regard logique et dépassionné sur un sujet qui nous touche avec Hod (gloire) ou en pratiquant l'amour inconditionnel avec Hesed (amour, générosité).

KETHER : la couronne

Associée au chœur angélique des Séraphins.

Source divine primordiale, elle est le point d'entrée par lequel le souffle divin se manifeste. Dans cet élan, la création peut advenir.

Première et plus haute ouverture à la transcendance, Kether est l'ultime étape de la purification.

HOCHMAH : sagesse

Associée au chœur angélique des Chérubins.

Elle reçoit la lumière de Kether et la retransmet en énergie dynamique dans la création.

C'est l'impulsion primordiale, la force créatrice quand le spirituel absolu veut apparaître, mais n'a pas encore de forme pour se déployer.

BINAH : intelligence

Associée au chœur angélique des Trônes.

En apportant des limites à la puissance indistincte de la sephirah précédente, elle la structure, permet à la création de prendre forme et de se manifester. Cette force réceptive amène la différenciation, qui peut faire expérimenter le douloureux sentiment de séparation avec la divinité.

HESED : amour, générosité

Associée au chœur angélique des Dominations.

Force d'expansion bienveillante, elle rayonne d'une générosité sans limites. L'être s'ouvre à l'autre dans une dynamique d'amour inconditionnel. Hesed représente aussi la volonté active de dépasser sa condition pour atteindre une liberté créatrice.

GÉBURAH : rigueur, jugement

Associée au chœur angélique des Puissances.

Elle assoit une discipline stricte qui pose des frontières, organise ou réaligne ce qui a été mal formé. Elle intervient dans les principes de cause à effet qui assurent le maintien de l'univers et dans toute organisation (physique, sociale...). Rempart au chaos, justice sévère, elle fait respecter les lois humaines et cosmiques.

Géburah canalise l'expression de la sephirah précédente, permettant à l'énergie d'être concentrée et efficace.

TIPHERETH : beauté, équilibre

Associée au chœur angélique des Vertus.

C'est le lieu de l'harmonie et de la conscience. Elle unifie les forces opposées, équilibre de façon cohérente l'expansion et la limitation. Le lien qu'elle établit entre les univers subtils et les réalités matérielles donne le rythme de la vie.

Quand le souffle vital s'harmonise avec la structure limitée du monde terrestre, la beauté naît de cet accord. Avec Tiphereth, la conscience vient à l'humain.

NETZAH : victoire

Associée au chœur angélique des Principautés.

Elle représente le triomphe par l'endurance, la patience et la persévérance. C'est aussi la gestion concrète, la capacité à organiser le monde matériel, la cité et la chose publique de la façon la plus équitable pour le plus grand nombre. La victoire est associée à la maîtrise qui permet de réaliser et de stabiliser les impulsions créatrices.

HOD : gloire

Associée au chœur angélique des Archanges.

C'est la clarté de l'intellect, le raisonnement structuré et dépassionné qui permet de faire des liens logiques entre les choses. Elle représente aussi la faculté à communiquer de façon nette et juste. C'est enfin la capacité qu'a l'être à comprendre son propre fonctionnement.

IESOD : le fondement

Associée au chœur des Anges.

Ultime étape avant le monde concret, lesod retransmet à la dernière sephirah, Malkuth, la lumière qui a été filtrée au travers des sphères supérieures. Elle peut agir sur le monde et s'enrichir de sa présence. Elle favorise aussi l'imagination.

MALKUTH : le royaume

C'est l'incarnation dans le monde matériel. Toutes les énergies des sephiroth précédentes se manifestent concrètement sur la planète Terre et dans le temps de l'histoire.



Juan Correa, *Ange portant un cyprès*, vers 1680-1690

Les vingt-deux sentiers

Dans l'arbre séphirothique, ils relient certaines sephiroth de façon directe et créent un maillage qui leur permet d'être toutes en lien.

* SEPHIROTH ET TAROT DE MARSEILLE *

À travers ses vingt-deux arcanes majeurs, le tarot de Marseille propose une approche consciente de la vie, une compréhension du monde et de soi, et même un accompagnement dans notre évolution personnelle et spirituelle. Certaines traditions ésotériques ont mis en correspondance les vingt-deux sentiers qui circulent entre les sephiroth avec les arcanes du tarot de Marseille et les lettres hébraïques. Il est aussi possible d'établir des correspondances entre la qualité de chacune des dix sephiroth et des arcanes du tarot, ou certaines facettes de leur symbolisme. Par extension, on peut également les associer aux chœurs des anges.

Kether (la couronne) est le pur souffle divin : **le Mat**, espace total, liberté infinie, sagesse ou folie illimitée. Chœur des Séraphins.

Hochmah (sagesse) représente l'impulsion primordiale : **le Bateleur** qui s'ouvre à tous les possibles. Chœur des Chérubins.

Binah (intelligence) permet à la création de prendre forme et apporte la différenciation : **l'Hermite** qui limite et structure. Chœur des Trônes.

Hesed (amour, générosité) est la force d'expansion bienveillante : **le Pape** qui offre à tous sa bénédiction. Chœur des Dominations.

Géburah (rigueur, jugement) fait respecter les lois humaines et cosmiques : **la Justice** qui relie à la justesse de la morale intérieure. Chœur des Puissances.

Tiphereth (beauté, équilibre) instaure l'harmonie et la conscience : **le Soleil** qui illumine et fait rayonner la conscience. Chœur des Vertus.

Netzah (victoire) apporte la maîtrise et l'endurance : **la Force** dans ses qualités de volonté et de maîtrise du monde matériel. Chœur des Principautés.

Hod (gloire) procure la clarté de l'intellect, la qualité de raisonnement : **l'Impératrice** à la pensée limpide, aux idées jaillissantes et à l'intelligence déliée. Chœur des Archanges.

Iesod (fondement) permet l'action vers le monde concret : **la Lune** dans son rapport à la vie quotidienne. Chœur des Anges.

Malkuth (le royaume) représente la réalité matérielle : **l'Empereur** qui stabilise et concrétise ce qu'il entreprend.

● L'organisation des 72 anges

Les neuf chœurs d'anges ou hiérarchies angéliques

À chacune des neuf sephiroth supérieures correspond un chœur d'anges dirigé par un archange recteur (à ne pas confondre avec les Archanges qui sont une « catégorie » d'anges). Vous trouverez une description des caractéristiques propres à chacun de ces chœurs avant la présentation des anges qu'ils régissent et influencent (voir p. 91 et suivantes).

Dans une vision chrétienne, développée au VI^e siècle par Pseudo-Denys, les neuf chœurs sont organisés en trois hiérarchies (ou triades), classées selon leur proximité avec la divinité. Chacune a une fonction particulière auprès de Dieu et des humains.

Cette répartition de rôles ne correspond pas à une gradation de valeur comme dans nos classements terrestres.

La triade supérieure

Elle comporte les Séraphins, les Chérubins et les Trônes.

Ces anges, qui sont les plus proches de Dieu, peuvent le contempler et manifester ses qualités d'amour, de sagesse et de justice. Ils transmettent la lumière divine aux autres chœurs.

La triade centrale

Elle se compose des Dominations, des Puissances et des Vertus.

Intermédiaire entre la lumière céleste et le monde concret, cette triade représente les aides divines qui soutiennent la progression spirituelle des humains.

Elle est chargée d'organiser les autres chœurs, de veiller à l'ordre du cosmos comme aux lois naturelles et de vaincre les forces du mal.

La troisième triade

Elle comporte les Principautés, les Archanges et les Anges.

Ces anges, par leur proximité avec les humains, représentent la divinité dans son action au cœur du monde matériel. Grands conseillers envoyés par le Ciel, ils organisent les nations dans le sens d'un gouvernement marqué par la sagesse, font surgir des révélations spirituelles et nous protègent au quotidien.

Les bases de la communication angélique

● L'invocation, la méditation

Le contact avec un ange ou un archange s'établit par une invocation, cette forme de prière qui est aussi une méditation. Les anges respectent le libre arbitre humain et, sauf en cas d'urgence, n'interviennent qu'à la suite d'une demande explicite. Percevoir leur présence, même de façon impalpable, redonne foi en la vie et confiance en soi. Leur chaleur réconfortante permet de sentir que nous ne sommes pas seuls sur le chemin.

Pour établir une relation de qualité avec un ange, installez-vous dans un endroit calme et détendez-vous. Choisissez une position confortable et prenez votre temps, car cette rencontre céleste est aussi une occasion de vous retrouver. Respirez doucement, percevez votre souffle comme une cadence sacrée qui vous permet de vous rapprocher du rythme de l'ange. Au fur et à mesure, vous descendez plus profondément en vous-même, dans un espace de silence serein où tout peut advenir. Mettez-vous à l'écoute de vos sensations, sans rien forcer, et laissez votre cœur accueillir la manifestation de l'ange.

● Quelques éléments favorisant la communication angélique

Aucun rituel précis n'est exigé, mais vous pouvez allumer une bougie, faire brûler un encens, vous munir d'un cristal que vous aimez... L'angélite, la célestite ou encore la séraphinite sont des pierres aux noms prédestinés qui facilitent les échanges angéliques. Plus répandue, l'améthyste est aussi une pierre privilégiée pour établir la connexion.

Si vous en ressentez le besoin, vous pouvez constituer un autel angélique en disposant une figurine ou une image d'ange (même confectionnée par vous-même) et d'autres objets symboliques sur une nappe blanche. Vous appuyer, par exemple, sur l'élément associé à l'ange (voir p. 83) est une bonne façon d'aller à sa rencontre :

- **Élément Feu** : un cierge, une neuvaine, une image du phénix.
- **Élément Terre** : un galet, une pierre propice (voir ci-dessus), du sable.
- **Élément Air** : une plume, une représentation d'oiseau.
- **Élément Eau** : de l'eau de source dans un récipient transparent, un coquillage...

Les anges adorent aussi les fleurs. Elles seront bienvenues sous toutes leurs formes. Suivez votre inspiration, toute démarche personnelle et créative sera appréciée.

Mais plus que tout, ces êtres de lumière aiment les élans du cœur vers eux. Et, si cela vous vient, adressez à votre ange un sourire, un mot tendre. Dans ce moment de recueillement, votre offrande, quelle qu'elle soit, sera reçue et appréciée si elle est sincère.

* LES ANGES AIDENT-ILS TOUT LE MONDE ? *

Ils aident tous ceux qui viennent vers eux avec le cœur pur. Ils peuvent soutenir des démarches matérielles, accompagner sur une voie spirituelle, mais n'accorderont pas leur aide quand les intentions sont négatives, intrusives, arrivistes, fausses ou égoïstes, même si ce n'est pas conscient. Il n'est par ailleurs pas nécessaire d'adhérer à une foi pour invoquer un ange ou un archange. Les guides célestes interagissent dans le seul but de servir l'humanité, en dehors de toute considération religieuse particulière.

● Dialoguer avec l'ange ou l'archange

Ouvrir ce livre à la page de l'ange que vous invoquez aide parfois à donner plus de corps à sa présence. Vous y trouverez, si nécessaire, les premiers mots pour commencer votre prière. Tournez-vous vers l'ange, ouvrez-lui votre cœur comme à un ami très cher. et présentez-lui votre demande. Vous pouvez lui parler en toute spontanéité ou lui lire un texte que vous aurez préparé. Exprimez-vous à haute voix ou dans votre for intérieur, selon ce qui vous met le plus à l'aise ou ce qui est le plus simple dans la situation où vous vous trouvez. Dans tous les cas, adressez-vous à lui avec un respect affectueux.

Si vous n'avez aucune demande à formuler, vous pouvez choisir d'établir simplement un contact avec un ange, comme on aime se sentir proche d'une personne aimée. Pour cela, oubliez votre mental et laissez-vous aller dans sa pure présence. En vous tournant de façon détendue vers vos sensations, une communication simple et subtile pourra s'installer.

Ces êtres célestes adorent la créativité et vous pouvez prendre plaisir à représenter votre ange idéal pour l'invoquer ou méditer à partir de cette image. Si vous ne savez pas dessiner, c'est encore mieux : laissez courir votre crayon en toute simplicité. Et, quel que soit le résultat, gardez votre sourire intérieur.