

Romy Victory présente

ENQUÊTES À RIVERTOWN

5 CRIMES RÉELS À RÉSOUDRE



**PAR ROMY VICTORY, LA REINE
DU TRUE CRIME, SUIVIE PAR
PLUS D'UN MILLION D'ABONNÉS**

mll

Romy Victory présente

ENQUÊTES À RIVERTOWN

5 CRIMES RÉELS À RÉSOUDRE

ml



FORÊT DE SOMBRELUNE

DOMAINE DES BORDEN

BORD DE BRUMES

RIVERTOWN MOTELS

PONT DES SOUPIRS

BIBLIOTHÈQUE

RONCENOIR

HÔTEL DE VILLE

CAFÉ DES ABSENTS

RIVERVIEW R.D.

COMMISSARIAT

DIRECTION
PINECREST
HILLDALE

PLACE DE L'HORLOGE

MAJESTIC HÔTEL

RIVERTOWN



© mercileslivres, Miscellane, 2026
7/9, rue Saint-Germain l'Auxerrois - 75001 Paris

Directeur de publication : Didier Ballot
Directrice éditoriale : Marie Roussos
Conceptrice des jeux : Laurence Cluzel
Correction : Géraldine Coullaud-Boudy
Création graphique et mise en pages : Justine Collin
avec la collaboration d'Adeline Grincourt pour les enquêtes 4 et 5.
Illustrations : Thomas Tessier (couverture, pp. 2, 3, 9,
12, 16, 27, 32, 36, 39, 43, 49, 60, 69, 89, 112, 124, 125)
Crédits iconographiques : Shutterstock

Toute représentation ou reproduction intégrale
ou partielle faite par quelque procédé que ce soit,
sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause,
est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée
par les articles L.335-2 et suivants du Code de
la propriété intellectuelle.

ISBN : 979-1-07015-213-3

Chère enquêtrice, cher détective,

Enfin, te voilà ! Je vais avoir besoin de ton aide.
Aujourd'hui, je t'emmène dans la petite ville de Rivertown.

J'y ai posé mes valises de détective il y a peu, loin d'imaginer
tous les secrets que cette ville renfermait... Mais le constat est clair :
les mystères s'accumulent et ton coup de main va m'être nécessaire.

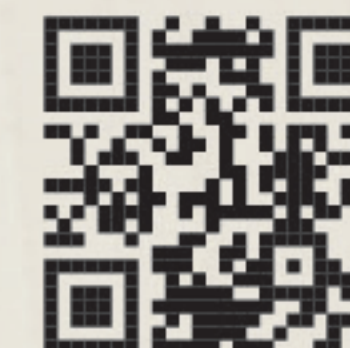
C'est là que tu intervies, enfin, si tu l'acceptes.

Toutes les histoires que tu vas découvrir sont bien réelles.
Les événements et les mécanismes des crimes, aussi incroyables
soient-ils, sont véridiques. Cependant, toutes ces histoires prennent
place dans un lieu imaginaire, hors du temps et sans frontières...
appelé Rivertown.

C'est ici que tu as mis les pieds. Dans cette ville, tu trouveras
des corps dans un vieux cinéma, tu tenteras d'élucider
une disparition au coin d'un passage sombre et tu enquêteras
sur les étranges ombres de la rue des Murmures.

Avant de continuer, je t'invite à prendre un bon café
et, si le cœur t'en dit, à lancer cette playlist :

Les bons détectives travaillent dans les meilleures
conditions !



Merci encore pour ton aide,

Lockwood.



Elara Lockwood

DÉTECTIVE PRIVÉE

Profil

Détective privée spécialisée dans les affaires non résolues, les disparitions inexpliquées et les mystères que personne n'ose dévoiler.
Réputée pour son sens de l'observation et sa persévérance.
Préfère le café aux réunions administratives et les vieux dossiers poussiéreux aux affaires trop simples.

Expérience

Gérante – cabinet Lockwood Investigations – depuis 2016

- Enquêtes criminelles indépendantes
- Recherche de personnes disparues
- Analyse de témoignages et d'archives
- Collaboration ponctuelle avec les autorités locales

Chroniqueuse – Gazette des Curiosités – 2019-2021

- Rédaction d'articles
- Recherche documentaire

Consultante – service de police de Strangleronce – 2017-2020

- Conseil lors d'enquêtes criminelles
- Participation à plusieurs enquêtes complexes à la demande des autorités locales
- Assistance à la résolution d'affaires non élucidées

Assistante – cabinet Marius Lockwood – 2014-2016

- Analyse de scènes de crime et recoupement de témoignages
- Préparation d'un nombre non négligeable de cafés
- Récupération de lunettes égarées, carnets oubliés et autres objets mystérieusement disparus du bureau

Formation

Université de Strangleronce
• Licence en criminologie

Académie des Hautes-Rives
• Diplôme d'études secondaires

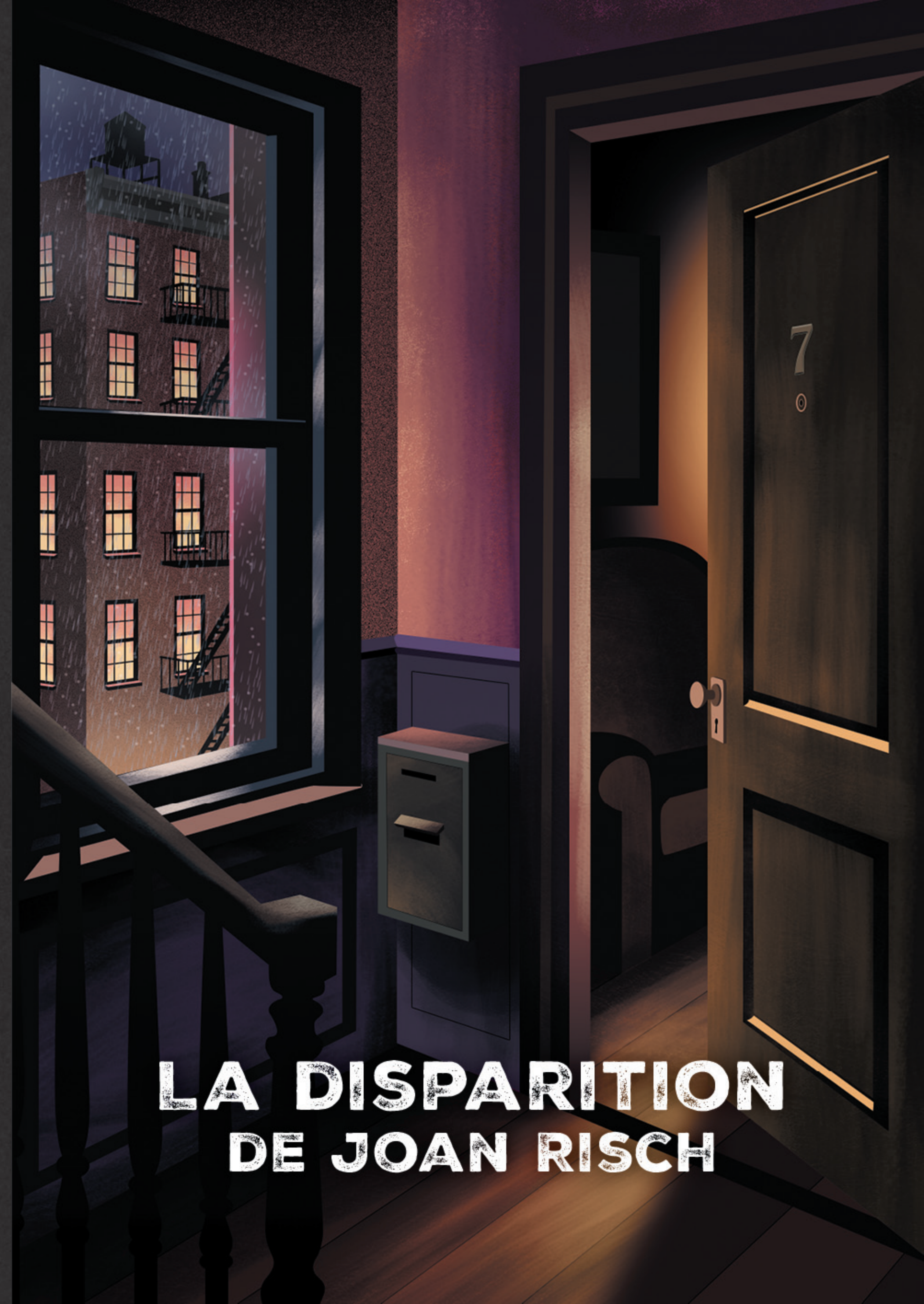
Centres d'intérêt

- Romans policiers
- Cartes anciennes
- Cafés tranquilles
- Histoire locale
- Musique jazz
- Balades sous la pluie

Distinctions

- Médaille d'honneur de la ville de Strangleronce





**LA DISPARITION
DE JOAN RISCH**

J'ai posé mes valises à Rivertown il y a tout juste une semaine.

Le directeur de la police de la ville a sollicité mes services dans le cadre d'un vaste chantier : les vieux dossiers prennent la poussière dans les archives et certaines enquêtes récentes s'enlisent.

Il cherchait donc un regard neuf. Mon cabinet ayant acquis une certaine réputation au fil des années, il m'a contactée pour l'assister.

J'ai donc atterri dans cet appartement avec vue sur l'impasse des Rêveurs. On l'a gracieusement mis à ma disposition, et le directeur s'est montré accueillant. Le loft est tout à mon goût : les lignes sont modernes, mais des touches boisées lui donnent une allure chaleureuse. Une déco branchée années 70, dans les tons orangés et verts, réchauffe encore davantage l'espace. Un large canapé croule sous les coussins et les plaids moelleux.

Près de la baie vitrée, un bureau en noyer occupe la meilleure place de l'appartement. Par la fenêtre, on voit la ville en contrebas. Sous certaines lumières, Rivertown semble presque irréelle. Belle, paisible... et pleine de secrets.

Pour une enquêtrice, difficile d'imaginer meilleur quartier général.



Elara Lockwood
—
DÉTECTIVE PRIVÉE



JOAN RISCH



Cependant, si mon loft est une véritable bulle de confort, je dois bien avouer qu'une atmosphère étrange se dégage en dehors de ces murs, dans le reste de l'immeuble. Comme si quelque chose de terrible s'y était passé... Peut-être est-ce le cas, car à mon arrivée, l'appartement n° 7 était condamné.

Le vieux concierge raconte l'histoire à qui veut l'entendre : le n° 7 était habité par les Risch, mais après le drame, ils ont déménagé. Cinq années ont passé... Depuis, plus personne n'ose y mettre les pieds. La porte est barrée de rubans jaunes et la poussière s'accumule sur la poignée...

Le bougre à la moustache cavalière reste bien mystérieux, derrière son comptoir en bois verni. Il parle d'un « drame », mais ne raconte jamais ce qui s'est passé en détail : « l'appartement est inhabité », et le restera. Il est maudit, selon ses dires...

Mais il ne m'impressionne pas. Moi, je ne crois pas aux malédictions. Voilà pourquoi j'ai décidé de lever le voile sur le mystère de l'appartement n° 7.

« Déjà en service ! » m'a lancé le directeur de la police lorsque je suis allée me procurer le dossier de l'affaire. Je lui ai répondu que les énigmes ont le don de me trouver – c'est vrai, je les attire malgré moi.

Notre première enquête, donc, commence ici, au cœur même de mon quartier général.

Le mystérieux drame s'est produit un après-midi d'octobre comme les autres.

Joan, femme au foyer, vaquait à ses occupations dans son appartement, avec ses deux enfants. Liliane, 4 ans, et David, tout juste 1 an.

Son mari était parti pour un voyage d'affaires à New York, alors elle avait un peu plus de temps pour elle. Tout bascula lorsque la petite, partie jouer quelques heures chez les voisins d'en face, revint chez elle à l'heure du goûter. En ouvrant la porte, elle pensait tomber sur sa mère, lui préparant de délicieuses crêpes au sirop d'érable... À la place, elle fit face à une scène de chaos.

JEU 1 : observe cette image et entoure le seul zoom qui ne lui correspond pas parfaitement.



A



B



C



D



E



F

Dans la cuisine, tout avait été mis sens dessus dessous. Le téléphone, arraché du mur, gisait dans la poubelle. Une table de cuisine et ses quatre chaises avaient été renversées. Un miroir brisé. Une tempête semblait avoir soufflé sur le doux foyer sans histoire des Risch. Sur un petit bureau, un carnet d'adresses était ouvert à la page « contacts d'urgence », mais aucun numéro n'y figurait. Le bébé criait, laissé à lui-même dans sa poussette.

Mais surtout, il y avait du sang partout. Des murs au sol en passant par les comptoirs, la cuisine semblait avoir été le théâtre d'une lutte sans merci. À certains endroits, le sang semblait avoir été essuyé, badigeonné intentionnellement.

Et à l'extérieur aussi, cette mystérieuse disparition avait laissé des traces : un sillage rouge carmin s'éloignait de l'appartement, traversant le couloir jusqu'aux ascenseurs... pour s'arrêter net devant la voiture de Joan, encore garée là, juste devant l'immeuble. À l'intérieur, encore du sang. Il y en avait *partout*.

La police intervint rapidement. Tous les hôpitaux des environs furent contactés, mais Joan ne se trouvait dans aucun d'entre eux.

Les voisins n'avaient rien entendu ce jour-là. Ni cri, ni dispute, ni bruit suspect. L'enquête brossa le portrait d'une famille sans histoire, que rien, en apparence, ne distinguait des autres.

La peur et la paranoïa contamina rapidement les habitants comme une maladie invisible. Comment une mère au foyer aimée de tous pouvait-elle s'évanouir ainsi dans la nature ?



BIENVENUE À RIVERTOWN

Dans cette ville imaginaire battue par la pluie,
les fenêtres s'embuent, les cafés ferment tard,
les ruelles murmurent encore après minuit...
et les crimes, eux, n'ont rien d'inventé.

Aux côtés d'Elara Lockwood, détective chevronnée,
vous devrez résoudre cinq enquêtes inspirées
de faits réels : une disparition derrière une porte
close, une fusillade impossible dans un vieux cinéma,
des bruits suspects entendus dans une forêt...

Pour lever le voile sur la vérité, il vous faudra
observer chaque détail, décrypter les indices,
recouper les témoignages et surtout, ne jamais
vous fier aux apparences.

Imaginé dans l'univers de Romy Victory, voix
incontournable du *True Crime*, ce livre mêle mystère,
déduction et atmosphère trouble. Une fois l'enquête
fictive résolue, la véritable affaire vous sera révélée.

*Installez-vous confortablement,
une boisson chaude à portée de main,
lancez la playlist... et plongez dans
les sombres dossiers de Rivertown.*



9 791070 152133

ISBN : 979-1-07015-213-3

13,95 € prix TTC conseillé

N° lot : 52133-1

Illustration : Thomas Tessier

