

LA BELLE HISTOIRE DU CHIEN



Béatrix Lot

DBS

LA BELLE HISTOIRE DU CHIEN

Béatrix Lot

DBS

Dans la même collection



LA BELLE HISTOIRE
DE LA **PHYSIQUE**

C. Langrand & J. Cattelin



LA BELLE HISTOIRE
DE LA **VIE**

Michel Gauthier-Clerc



LA BELLE HISTOIRE
DES **MERVEILLES**
DE LA TERRE

Gilles Chazot



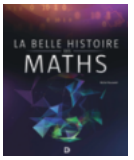
LA BELLE HISTOIRE
DES **VOLCANS**

H. Gaudru & G. Chazot



LA BELLE HISTOIRE
DES **MERVEILLES**
DE L'UNIVERS

J.-Y. Daniel & A. Riazuelo



LA BELLE HISTOIRE
DES **MATHS**

Michel Rousselet



LA BELLE HISTOIRE
DES **RÉVOLUTIONS**
NUMÉRIQUES

Henri Lilen



LA BELLE HISTOIRE
DU **CERVEAU**

Jean-Pierre Rossi



LA BELLE HISTOIRE
DE LA **VOIX**

Jean Abitbol



LA BELLE HISTOIRE
DES **MERVEILLES**
DE LA NATURE

D. Marage & G. Lempérière

Et du même auteur



LA BELLE HISTOIRE
DU **CHEVAL**
ET DE **L'ÉQUITATION**

Béatrix Lot

Table des matières

Introduction 11

Un compagnon millénaire 12

– 40000 *Canis lupus*, le grand ancêtre 14
ZOOM Le mystère du Gévaudan 17
– 14000 La naissance d'un lien 18
– 3000 Le dieu-chien 20
VIIIe s. av. J.-C. Le gardien des enfers 22
ZOOM Héros des livres jeunesse 25
412-323 av. J.-C. Une vie de chien 26
Ve s. av. J.-C. Avé molosses 28
ZOOM Les cabots de la BD 31
XIe-XIVe siècle De la seigneurie au monastère 32
XVe-XVIe siècle De la fidélité au raffinement 34
ZOOM Une muse à quatre pattes 37
XIXe siècle Un animal de compagnie 38
fin XIXe siècle Un allié de la médecine 40
XIXe-XXe siècle À la conquête du Grand Nord 42
1914–1945 Des services militaires 44
ZOOM Laïka, la voyageuse de l'espace 47
Conclusion 49

Dans l'action 50

– 15000 Agir 52
ZOOM Le mushing sportif 55
– 12000 Chasser 56
– 8000 Protéger 58
ZOOM L'agility 61
– 7000 Rassembler 62
– 2000 Nager 64
ZOOM Le Disc Dog 67

XVIIe siècle	Secourir	68
XIXe siècle	Sprinter	70
	ZOOM Le canicross	73
XIXe siècle	Sécuriser	74
XXe siècle	Assister	76
XXe siècle	Rassurer	78
	ZOOM Le flyball	81
XXIe siècle	Inspirer	82
	Conclusion	85

À chacun sa truffe 86

– 4000	Le Greyhound	88
– 3000	Le Basenji	90
– 2000	Le Husky	92
	ZOOM Au poil	95
200 av. J.-C.	Le Samoyède	96
Antiquité	Le Cane Corso	98
IXe siècle	Le Puli	100
Xe siècle	Le Rottweiler	102
Xe siècle	Le Welsh Corgi Pembroke	104
	ZOOM Catégories sous surveillance	107
XIe siècle	Le Saint-Hubert	108
XIIIe siècle	Le Teckel	110
XIVe siècle	Le Bichon frisé	112
XVe siècle	Le Beauceron	114
XVe siècle	Le Beagle	116
XVIe siècle	Le Cavalier King Charles Spaniel	118
XVIe siècle	Le Caniche	120
XVIIe siècle	Le Fox Terrier	122
	ZOOM Les coussinets	125
XVIIe siècle	Le Terre-Neuve	126
XVIIe siècle	Le Setter irlandais	128
XVIIIe siècle	Le Border Collie	130
XVIIIe siècle	Le Dogue allemand	132
	ZOOM Les expositions canines	135
XIXe siècle	L'Épagneul breton	136
XIXe siècle	Le Staffordshire Bull Terrier	138
XIXe siècle	Le Golden Retriever	140

XIXe siècle	Le Berger australien	142
	ZOOM Hachikô, l'histoire d'un chien fidèle	145
XIXe siècle	Le Yorkshire Terrier	146
XIXe siècle	Le Labrador Retriever	148
XIXe siècle	Le Cocker Spaniel	150
	ZOOM ID inconnue	153
XIXe siècle	Le Bouvier bernois	154
XIXe siècle	Le Chihuahua	156
XIXe siècle	Le Bouledogue français	158
XIXe siècle	Le Berger allemand	160
XIXe siècle	Le Boxer	162
	ZOOM La portée	165
XIXe siècle	Le Dalmatien	166
XIXe siècle	Le Malinois	168
XXe siècle	Le Shiba Inu	170
XXe siècle	L'Eurasier	172
	Conclusion	175

Ensemble pour la vie 176

XIXe siècle	Un véritable patient	178
	ZOOM Une vision différente	181
1845	Une seconde chance	182
fin XIXe siècle	Dans leur tête	184
	ZOOM Une truffe bionique	187
Actuellement	Le jeu au cœur du lien	188
XXe siècle	Un soutien émotionnel	190
XXe siècle	Un chiot à la maison	192
	ZOOM Éducateur canin	195
1976	Sous protection de la loi	196
1990	Un compagnon pour grandir	198
1990	Un langage riche	200
	ZOOM L'art du toilettage	203
2000	Une gamelle équilibrée	204
2000	Les caresses du bonheur	206
	ZOOM Toutous lookés	209
2000	L'éducation positive	210
2000	Un lien éternel	212
	Conclusion	215

Conclusion générale 217

Annexes 218

Bibliographie 219
Index 221

Remerciements

Un immense merci à ma famille, toujours disponible, pour me soutenir et me donner de bonnes et belles idées.
Je suis reconnaissante envers Elocia Vermeulin et Alain Luguet, mes éditeurs, qui ont eu l'excellente idée de me faire confiance, et Jean-Louis Liennard pour son implication et son sérieux.
Une pensée affectueuse pour les chiens qui ont croqué la vie avec moi et tout particulièrement Unter, Bogart et Toto.

L'autrice

Béatrix Lot est éditrice et autrice. Passionnée par la nature depuis son enfance, elle a eu la chance de grandir entourée de chiens et de chevaux, de les comprendre et de s'épanouir à leurs côtés. Depuis quelques années, elle réunit sa passion des livres et des animaux dans plusieurs documentaires à destination du grand public et plus particulièrement des enfants. Ce nouvel ouvrage consacré à la richesse culturelle du chien lui tient particulièrement à cœur : un voyage à travers les races de chiens, les cultures et les arts qu'ils ont inspirés, et les liens nouveaux, plus respectueux, que l'humain tisse désormais avec son plus fidèle ami.



Qu'il soit grand ou petit, trapu ou élancé, à poils ras ou longs, aux oreilles dressées ou tombantes, au museau allongé ou aplati, au regard tendre ou fripouille, le chien ne cesse jamais de nous surprendre. Chasseur, gardien, berger, sauveteur ou champion du canapé, il partage nos vies depuis si longtemps que l'on a parfois du mal à imaginer un monde sans lui.





Introduction

Bien avant les royaumes, bien avant les pyramides, bien avant même que l'homme n'écrive son histoire, dans l'immensité des steppes glacées, à la lueur vacillante d'un feu de camp, un animal s'approche en silence. Son regard est vif, son museau capte l'odeur de la fumée, sa silhouette se découpe dans la nuit. Face à lui, des humains observent, hésitent… puis acceptent sa présence.

De cette rencontre entre un loup et l'homme est née l'une des plus extraordinaires alliances de l'histoire du vivant. Une alliance faite de patience, de confiance, d'observation… et, peu à peu, d'attachement.

Au fil des millénaires, ce loup devenu chien a suivi l'humanité partout. Il a couru avec les chasseurs de la Préhistoire, dormi près des premiers foyers, traversé les déserts avec les caravanes – comme les ancêtres du Saluki –, gardé les troupeaux dans les montagnes à l'image du Berger des Pyrénées, tiré des traîneaux dans le Grand Nord comme le Husky sibérien, accompagné les guerriers sur les champs de bataille, partagé les voyages des explorateurs et veillé sur des générations d'enfants, à l'image du Golden Retriever.

Il est protecteur, pisteur, gardien, sauveteur, guide, éclaireur, athlète, mais aussi symbole, légende, héros, muse et parfois même pionnier de la science.

Dans les temples d'Égypte, dans les récits grecs, dans les mosaïques romaines, dans les tapisseries médiévales, dans les romans, les tableaux, les bandes dessinées ou les films, le chien apparaît partout. Fidèle, courageux, drôle, sensible ou mystérieux – du minuscule Chihuahua au majestueux Dogue allemand –, il traverse les siècles sans jamais quitter notre imaginaire.

Mais comment un prédateur des steppes est-il devenu ce compagnon capable de comprendre un geste, de lire une émotion, d'anticiper une intention ? Comment des centaines de races, toutes différentes, ont-elles vu le jour ? Pourquoi le chien nous touche-t-il si profondément, génération après génération ?

Ce livre vous invite à suivre ses traces. À remonter le temps, à explorer les mythes, les découvertes scientifiques, les grandes aventures et les petites histoires qui ont construit ce lien unique. Car raconter l'histoire du chien… c'est aussi raconter un peu la nôtre. Alors ouvrez grand les yeux, tendez l'oreille… et laissez-vous guider.

**Depuis des milliers d'années, le chien nous précède d'un pas…
puis se retourne pour vérifier que nous le suivons.**

Bien avant l'aube des civilisations, un loup des steppes s'est approché des premiers foyers humains. De cette rencontre est née une alliance qui allait traverser les millénaires et façonner nos destins.

Le chien est devenu chasseur et protecteur, messager et guide, mais aussi symbole, mythe et personnage. Des sépultures préhistoriques aux temples d'Égypte, en passant par les récits des philosophes de l'Antiquité, des champs de bataille romains aux forêts du Moyen Âge, il occupe toutes les sphères de l'histoire humaine. Compagnon des rois comme des milieux populaires, modèle des peintres, héros de littérature ou éclaireur des terres polaires, il reflète nos forces, nos doutes et nos rêves. À travers lui se lisent nos peurs anciennes, notre besoin de fidélité, notre fascination pour l'ailleurs.

Explorer ce lien millénaire, c'est comprendre comment, de mythe en exploit, de légende en science, le chien est devenu un témoin majeur de l'aventure humaine.

– 40 000 ans

XXIe siècle

Un compagnon millénaire

Canis lupus, le grand ancêtre

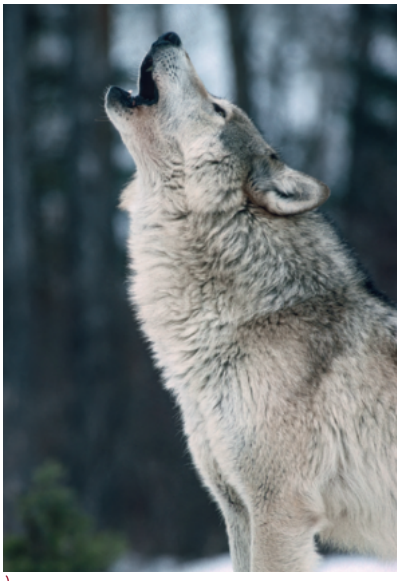
Le loup gris des steppes, *Canis lupus*, parcourt depuis 40 000 ans les immensités d'Eurasie. Son corps élancé, taillé pour l'endurance, affronte un territoire où le vent sèche la terre et où les saisons frappent durement.

Dans la steppe, chaque meute avance avec une cohésion impressionnante. Les loups communiquent par une multitude de gestes : une démarche tendue, un mouvement de queue, un simple regard. Ces signaux guident la chasse, évitent les conflits et structurent le groupe. L'organisation sociale complexe de la meute constitue l'un des traits majeurs transmis au futur chien domestique : goût du groupe, capacité à coopérer, sens aigu de la hiérarchie.

La vie du loup des steppes suit celle de ses proies : grands herbivores migrateurs, antilopes, cervidés, rongeurs. Pour survivre, ce prédateur développe une grande endurance, une lecture fine du territoire et une intelligence stratégique que les scientifiques retrouvent encore aujourd'hui chez les chiens les plus proches du type primitif. Sa fourrure, qui passe du gris au beige en changeant de saison, protège du froid extrême et assure un camouflage naturel.

Les études génétiques récentes situent l'origine du chien dans des populations de loups du Nord de l'Eurasie, dès 30 000 ans avant notre ère. Le loup gris des steppes apparaît ainsi comme un candidat majeur dans cette histoire. Son tempérament parfois moins farouche facilite l'approche des premiers campements humains. Les individus les plus tolérants se rapprochent des restes alimentaires, tandis que les groupes humains voient en lui un moyen d'alerte contre les prédateurs et un allié potentiel pour la chasse.

À partir de 15 000 ans avant notre ère, une lignée issue de ces loups montre déjà des signes de transformation : un comportement plus sociable, une attention accrue aux gestes humains, des modifications subtiles du museau et des oreilles. Cette lignée inaugure le long processus qui conduira à la naissance du chien domestique.



Dans les profondeurs de la forêt résonne l'un des plus vieux hurlements de rassemblement.

Dans le regard de ce loup gris se dévoile toute la belle histoire du chien.

À LIRE AUSSI
La naissance d'un lien (P.18-19)







Le mystère du Gévaudan

Entre 1764 et 1767, la région languedocienne du Gévaudan vit dans la terreur. Une mystérieuse créature attaque, tue et dévore plus de cent personnes, souvent des enfants et des femmes isolées. Les témoins décrivent un animal massif, audacieux, ne craignant ni les hommes ni les armes. Longtemps, on parle d'un loup gigantesque, d'un monstre surnaturel ou même d'une hyène échappée d'une ménagerie.

Parmi les hypothèses, celle d'un grand chien de guerre, croisé avec un loup, gagne du terrain. Au XVIIIe siècle, ces chiens utilisés par certains nobles ou militaires sont puissants, dressés pour attaquer, parfois croisés pour renforcer leur agressivité. Plusieurs témoignages évoquent d'ailleurs un animal « qui ne se comporte pas comme un loup », capable de foncer droit sur sa proie, même en présence d'hommes armés.

En 1765, le porte-arquebuse du roi, François-Antoine, abat un grand loup présenté comme la fameuse bête. Les attaques reprennent pourtant quelques mois plus tard, relançant le débat sur la véritable nature du prédateur. En juin 1767, Jean Chastel tue un animal inhabituel, massif et marqué de blessures anciennes. La menace cesse aussitôt. Le mystère demeure : loup exceptionnel, hybride, ou créature méconnue ? La légende continue de fasciner.

La légendaire bête du Gévaudan continue à nourrir aujourd'hui encore peurs, récits et mystères.

En incrustation, gravure de l'animal « peint d'après nature » par Jean-Baptiste François Chinon le 25 septembre 1765.

La naissance d'un lien

En 1914, dans une carrière dominant le Rhin, à Bonn-Oberkassel, des archéologues dégagent une sépulture vieille d'environ 14 000 ans. À côté d'un homme et d'une femme repose un jeune canidé.

Lorsque les chercheurs examinent ses ossements, ils constatent des traces d'infection sévère. L'animal a vécu pourtant assez longtemps pour que la maladie laisse plusieurs stades visibles. Cela implique des soins réguliers : nourriture adaptée, protection, attention constante. Ces attentions, révélées par la science, donnent une dimension profondément humaine à la scène. Nous ne sommes plus face à un simple auxiliaire de chasse, mais devant un compagnon dont la survie dépend de l'entraide.

L'étude morphologique du crâne confirme d'ailleurs que cet animal n'est plus un loup. Sa mâchoire raccourcie, sa dentition légèrement différente et la forme de son museau indiquent une évolution déjà engagée vers un type domestique. Ces traits suggèrent un processus de sélection, volontaire ou non, qui modifie progressivement l'apparence et probablement le comportement du canidé.

Le chien occupe une place privilégiée dans la tombe. Sa position, proche des humains, laisse penser à un statut particulier. Accompagne-t-il les chasseurs lors des déplacements ? Participe-t-il à la recherche du gibier ? Symbolise-t-il un rôle social ou spirituel ? Quelle que soit sa fonction exacte, sa présence dans la sépulture témoigne d'un respect profond, rarement accordé à un animal à cette époque.

À l'heure où les premières formes de domestication s'esquissent à travers l'Eurasie, Bonn-Oberkassel offre ainsi une preuve rare : le chien y apparaît déjà comme un être distinct du loup et intégré à la sphère sociale humaine. Cette singularité en fait l'un des jalons essentiels pour comprendre comment s'est construit, au fil des millénaires, le partenariat entre l'homme et le chien.

Empreintes de chien dans le sable, clin d'œil aux traces laissées par le passé que les chercheurs étudient, nous permettant d'en savoir plus sur l'origine de la complicité de l'homme et de son fidèle compagnon.

À LIRE AUSSI
Canis lupus, le grand ancêtre (P.14-15)



Le dieu-chien

Parmi les grandes figures du panthéon égyptien, Anubis occupe une place unique. Dieu à tête de canidé, il veille sur les morts, protège les nécropoles et préside aux rituels d'embaumement. Les Égyptiens le nommaient *Inpw*, «celui qui est sur sa montagne», image du gardien qui observe depuis les hauteurs et empêche les intrusions dans le royaume des morts. Sa silhouette, longue et élancée, a souvent été associée à un lévrier, mais il s'agit d'un malentendu moderne. Pour les anciens Égyptiens, Anubis évoquait plutôt un canidé sauvage égyptien, proche du chacal ou du chien errant, animaux dont les allées et venues autour des tombes inspiraient à la fois crainte et respect.

Dès la période thinite (vers 3100–2800 av. J.-C.), Anubis apparaît dans les premières tombes royales, chargé de guider le défunt dans l'au-delà. À partir de l'Ancien Empire (vers 2680–2180 av. J.-C.), il devient le dieu des embaumeurs, accompagné de rituels précis pour protéger les corps et assurer la renaissance des morts.

Le chien, dans ce contexte, occupe une place particulière. Il n'est pas toujours vénéré, mais il est proche des hommes et omniprésent dans la société égyptienne. On l'emploie comme gardien, compagnon ou auxiliaire de chasse, et certains reçoivent même un nom inscrit dans la pierre. Cette familiarité renforce la puissance d'Anubis : il est un dieu issu d'un animal du quotidien, mais doté d'une autorité sur l'au-delà. À Saqqarah, Cynopolis ou dans les grands centres funéraires, ont été découverts des milliers de chiens momifiés. Cette pratique est alors utilisée non pas pour diviniser les chiens, mais pour les associer au culte d'Anubis et assurer au défunt une protection supplémentaire.

Ainsi, si le «lévrier d'Anubis» appartient davantage au mythe moderne qu'à l'histoire, la figure d'Anubis demeure profondément enracinée dans la relation complexe que les Égyptiens entretenaient avec le monde canin. Aujourd'hui encore, le Basenji, le Sloughi ou le Tesem – héritiers lointains de ces chiens légendaires – conservent la même grâce aérienne et la même fierté tranquille.



Relief montrant Séthi devant Anubis dans sa tombe à la Vallée des Rois, Louxor, Égypte.

Avec son museau allongé et son air fier, ce «lévrier du pharaon» rappelle Anubis… mais la ressemblance n'est qu'un joli hasard !

À LIRE AUSSI
Le Basenji (P.90-91)

Des pistes enneigées du Grand Nord aux pâturages des bergers, des vastes forêts aux rues de nos villes et villages, le chien révèle mille facettes. Chasseur, gardien, sauveteur, guide ou simple compagnon de famille, il se distingue par son intelligence, sa sensibilité, son courage et son extraordinaire capacité d'adaptation.

Dans ce livre magnifiquement illustré, vous croiserez les races qui ont marqué l'histoire, du noble Lévrier au robuste Saint-Bernard, du populaire Golden Retriever au fascinant Shiba Inu... Chacune raconte une époque, un territoire, une mission, une part indissociable de l'aventure humaine. Une relation unique au monde, faite de confiance, de coopération et d'affection, qui continue de s'écrire au quotidien.

Une invitation à tendre l'oreille, ouvrir grands les yeux,
et partir à la découverte de la passionnante histoire du chien,
le plus proche compagnon de l'homme !

29,90 €

ISBN : 978-2-8073-7505-5

9 782807 375055

Livre écoresponsable

Création graphique : Primo&Primo