COUP D'ÉTAT

Les autrices et auteurs de *Coup d'État* remercient
l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine pour son soutien.

Conception graphique :
Maya Palma

ISBN : 979-10-7021-037-6

Dépôt légal : 2026, novembre

© Éditions Le Cercle ouvert, 2026
5, allée de la 2e D.B., 75015 Paris

Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement
de systèmes d'intelligence artificielle.
La fouille de textes et de données est interdite conformément
à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790.

Les livres rassemblés dans ce volume forment une œuvre unique
et ne peuvent être vendus séparément.

JOY SORMAN

LA CRS ET LE RAT

roman

le Cercle ouvert

DE LA MÊME AUTRICE

Boys, Boys, Boys, Gallimard, 2005, prix de Flore (Folio, 2007)

Du bruit, Gallimard, 2007 (Folio, 2009)

Gros Œuvre, Gallimard, 2009

Paris Gare du Nord, Gallimard, coll. « L'Arbalète », 2011

Comme une bête, Gallimard, 2012, prix François-Mauriac de l'Académie française (Folio, 2014)

Lit national, avec Frédéric Lecloux, Le Bec en l'air, 2013

La Peau de l'ours, Gallimard, 2014 (Folio, 2016)

L'Inhabitable, Gallimard, coll. « L'Arbalète », 2016

Sciences de la vie, Seuil, 2017 (Points, 2018)

À la folie, Flammarion, 2021 (J'ai lu, 2022)

Seyvoz (avec Maylis de Kerangal), Inculte, 2022 (Folio, 2024)

Le Témoin, Flammarion, 2024 (J'ai lu, 2025)

La Vie brute, Flammarion, 2026

Prélude

Février 2027. Le gouvernement « centriste » promulgue une mesure selon laquelle, désormais, toute admission aux urgences de l'hôpital public coûtera la somme de trente euros. Aussitôt, un mouvement de protestation massif émerge, les Siffleurs. Au cours d'une de leurs manifestations, Emma, une jeune élève infirmière, meurt dans des circonstances troubles, suscitant une vague d'émotion et de violence.

Le chef de la police nationale, Bruno Forestier, qui s'est rendu populaire en multipliant les apparitions dans les médias détenus par le milliardaire ultraconservateur Ladislas Benoît, profite de ce « désordre civil » pour fomenter un putsch. Avec l'appui de la police, qui quadrille les villes et

noyaute les points stratégiques, il utilise la mort d'Emma comme catalyseur, en espérant instaurer un pouvoir autoritaire. En l'espace de quelques journées, il place le président de la République, le gouvernement, les institutions, mais aussi la population, devant l'un de ces moments critiques où un pays tout entier est susceptible de basculer.