Métier **Enseignant**
● Pratiques pédagogiques

Cycles 2 et 3

Marina Dillé
@maisquefaitlamaitresse

LA CLASSE FLEXIBLE

Guide pratique pour repenser sa classe

Comprendre les enjeux de la classe flexible
Mettre en place la classe flexible étape par étape
S'inspirer de pratiques innovantes

Vuibert

Métier **Enseignant**
Pratiques pédagogiques

Cycles 2 et 3

LA CLASSE FLEXIBLE

Guide pratique pour repenser sa classe

Marina Dillé

Professeure des écoles et maître-formatrice,
blogueuse et instagrameuse (@maisquefaitlamaitresse)

Vuibert

À découvrir aussi chez Vuibert :

- *Je prépare ma classe de TPS-PS*
- *Je prépare ma casse de MS*
- *Je prépare ma classe de GS*
- *Je prépare ma classe de CP*
- *Je prépare ma classe de CE1*
- *Je prépare ma classe de CE2*
- *Je prépare ma classe de CM1*
- *Je prépare ma classe de CM2*
- *Guide du professeur des écoles – Cycles 1 à 3*
- *Détecter et aider les élèves dys*
- *Mon Bullet Agenda de professeur des écoles 2021/2022*
- *Mon Planner de professeur des écoles 2021/2022*

ISBN : 978-2-311-20890-0

Conception de la couverture : Marthe Oréal
Conception de l'intérieur : Marie Dortier, adaptation Séverine Tanguy
Réalisation de l'intérieur et illustrations : Séverine Tanguy
Édition : Noëlle Rollet

Crédits : p. 27 Rosan Bosch Studio and the book by Rosan Bosch *Designing for a better world starts at school*.
Pictogrammes du chapitre 3 : Adobe Stock.

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.
Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.
S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – mai 2021 – 5, allée de la 2e DB – 75015 Paris
Site Internet : http://www.vuibert.fr

Avant-propos

Je suis une enfant des années 1980, j'ai vécu l'école dans un rapport au maître tout-puissant, que l'on craignait, et avec la conscience qu'être une bonne élève résidait dans le fait de rester assise, de ne pas bavarder (pas facile, ça, dans mon cas !), d'écrire proprement et de savoir répondre quand l'enseignant m'interrogeait. Élève plutôt scolaire, j'ai intégré ce modèle, et pourtant les meilleurs souvenirs d'école étaient les quelques projets menés par mes enseignants pendant lesquels nous étions acteurs de nos savoirs. Je me rappelle, par exemple, l'organisation d'un marché qui avait lieu tous les mois, pendant lequel nous vendions des gâteaux, des objets donnés à l'école…

Mes premiers pas d'enseignante n'ont pas rediscuté ce modèle. Il a d'abord fallu me détacher de cette mémoire collective pour pouvoir proposer à mes élèves une autre vision de l'école.

La mise en place du travail en centres et mes questionnements au sujet de l'aménagement de la classe ont suscité beaucoup d'intérêt sur les réseaux et sur mon blog (maisquefaitlamaitresse). J'ai senti qu'il y avait un grand besoin de formation dans ce domaine, c'est pourquoi j'ai choisi cette problématique pour mon mémoire de CAFIPEMF. J'ai donc monté une formation et accompagné des collègues sur une année dans leurs classes. En parallèle, j'ai pris peur de l'émergence des classes flexibles sur les réseaux sociaux, toutes aménagées sur le même modèle. L'aménagement était-il devenu une mode à suivre, une course aux enchères de la plus belle classe ? Ce n'était certainement pas le message que je souhaitais délivrer, mais comment faire prendre conscience que ce changement spatial n'était que la partie visible de l'iceberg ? Il me fallait un espace plus grand pour prendre le temps d'accompagner cette évolution.

J'ai donc largement réduit le partage sur le sujet, avec le projet secret de rédiger ce livre commencé il y a maintenant presque trois ans dans l'ombre. L'objectif était d'avoir le recul nécessaire sur plusieurs promotions pour accompagner au mieux vos réflexions, de proposer un livre pratique, concret, fruit de mon expérience, à feuilleter au gré de vos questions.

Comment utiliser ce livre

Ce livre s'adresse ainsi à tous les professeurs des écoles qui ont envie de réfléchir à l'aménagement de la classe et à la mise en place d'un enseignement dispensé au plus près des besoins de leurs élèves.

Pour vous accompagner dans cette démarche, l'ouvrage s'ordonne en trois chapitres :

- **Les deux premiers chapitres permettent de poser le cadre théorique :** ils abordent l'histoire de la classe flexible, et détaillent le vocabulaire essentiel, puis s'attachent à exposer la philosophie de la classe flexible afin de bien en faire comprendre les tenants et les aboutissants. Comprendre la classe flexible pour pouvoir la mettre en place est essentiel.

- **Dans le troisième chapitre, je vous propose 22 fiches pratiques** qui vous guideront concrètement dans la mise en place de la classe flexible. Pour faciliter vos recherches, ces fiches sont regroupées selon quatre catégories : **l'introduction de la classe flexible, l'organisation spatiale, l'organisation temporelle et la gestion de la classe au quotidien**.

J'ai à cœur de vous proposer des outils concrets qui répondent à des questions de terrain et de vous offrir une lecture dynamique. Ainsi vous trouverez tout au long du livre :

- **des schémas** qui résument en un coup d'œil le cadre à respecter et les dispositifs à mettre en place ;
- **des encadrés** qui apportent des conseils ou des exemples tirés de mon expérience personnelle, soulignent certains points de vigilance, ou encore proposent des réponses à des « Questions d'enseignant » souvent entendues dans mes différents échanges sur le sujet.
- dans les fiches pratiques, **des modèles et des trames personnalisables** à compléter pour vous aider dans la mise en place de la classe flexible ; vous pouvez les photocopier ou les télécharger au format numérique sur l'espace du livre à l'aide des **QR codes** qui accompagnent chaque ressource.

Que vous soyez débutant ou expérimenté, j'espère que le fruit de mes expérimentations et de mes réflexions pourra vous aider à évoluer dans votre classe idéale, celle dans laquelle vous vous sentirez aussi bien que vos élèves. Un livre d'enseignante pour les enseignants, à lire et à relire au gré de vos questionnements ou en suivant la logique de l'ouvrage. Vous y trouverez les clés de mon fonctionnement à travers des outils concrets et ancrés dans notre contexte réaliste de classe.

Je vous souhaite une bonne lecture, et surtout beaucoup de bien-être dans vos classes, que vous aurez modelées à votre image.

Marina

Sommaire

Avant-propos p. 3

INFO/INTOX 10 idées reçues sur la classe flexible p. 8



Chapitre 1 – Mieux connaître la classe flexible

1. Évolution de l'aménagement de la classe p. 13
2. Présentation de la classe flexible p. 15
3. Quels aménagements pour quelles pratiques ? p. 17
4. Adapter la classe aux nouveaux enjeux sociétaux p. 21
5. L'importance de l'aménagement de la classe p. 27
6. La place de l'aménagement de la classe dans les programmes p. 37
7. L'aménagement idéal p. 41



Chapitre 2 – Vers la classe flexible

1. La posture de l'enseignant p. 45
2. Les pratiques pédagogiques p. 51
3. Les besoins des élèves p. 57
4. Le matériel p. 61
5. Débuter en classe flexible : le semi-flexible p. 65



Chapitre 3 – La classe flexible en pratique

1. Introduire la classe flexible p. 73

Fiche 1 « J'ai très envie de me lancer mais par où commencer ? » p. 75

Fiche 2 « Puis-je introduire la classe flexible en cours d'année ? » p. 79

Fiche 3 « Comment expliquer le fonctionnement de ma classe aux parents ? » p. 83

2. Aménager l'espace p. 89

Fiche 4 « Ma classe est petite, comment fonctionner en flexible ?» p. 91

Fiche 5 « Quels espaces dois-je définir ?» p. 95

Fiche 6 « Comment j'organise concrètement le changement ?» p. 101

Fiche 7 « Puis-je garder un bureau par élève ?» p. 103

Fiche 8 « Comment organiser la gestion du matériel ?» p. 107

Fiche 9 « Comment aménager les espaces communs ?» p. 113

3. Organiser les périodes et les journées p. 119

Fiche 10 « Quel emploi du temps dois-je établir ?» p. 121

Fiche 11 « À quoi ressemble une journée type en classe flexible ?» p. 131

Fiche 12 « Comment organiser mon cahier journal ?» p. 135

Fiche 13 « Puis-je travailler à temps partiel dans une classe flexible ?» p. 141

4. Gérer la classe au quotidien **p. 145**

Fiche 14 « Comment puis-je gérer les niveaux multiples en classe flexible ?» **p. 147**

Fiche 15 « Comment dois-je constituer mes groupes ?» **p. 151**

Fiche 16 « Quel contenu dois-je préparer pour les centres autonomes ?» **p. 159**

Fiche 17 « Que dois-je mettre en place pour faciliter l'autonomie ?» **p. 165**

Fiche 18 « Comment travailler en classe entière ?» **p. 169**

Fiche 19 « Comment gérer les disputes éventuelles ?» **p. 173**

Fiche 20 « Comment évaluer en classe flexible ?» **p. 177**

Fiche 21 « Quelle place donner au numérique en classe flexible ?» **p. 183**

Fiche 22 « Comment accueillir un remplaçant ?» **p. 189**

Info ou intox ?

10 idées reçues sur la classe flexible

Bruits de couloirs et discussions en salle des maîtres

1. Je ne peux pas avoir de classe flexible, je n'ai pas de budget !

FAUX. Pas besoin d'argent, c'est avant tout une question de posture de l'enseignant. Et puis, nous le verrons, il existe plein de solutions à moindre coût !

2. Non mais, faire travailler des élèves dans cette position, c'est n'importe quoi !

VRAI ET FAUX. Il est important d'adapter l'assise à la tâche sur laquelle l'élève travaille. Il lit : il peut être installé à son aise ; il travaille sur l'apprentissage de l'écriture : là, par contre, il doit être correctement assis à une table, les pieds posés au sol.

3. La classe flexible est bonne pour la croissance des enfants.

VRAI. Contrairement aux idées reçues, ce qui est mauvais pour les élèves, c'est de rester assis dans la même position 6 heures par jour. Il est important de varier les positions tout au long de la journée, idéalement toutes les 20 minutes.

4. Mes élèves ne sont pas assez autonomes pour travailler dans une classe flexible.

FAUX. Il suffit d'aller faire un tour dans une classe de maternelle pour voir que, si on leur donne les clés de l'autonomie, ils en sont tout à fait capables.

5. Travailler dans une classe flexible favorise la concentration et un meilleur engagement des élèves.

VRAI. Cela a été mis en exergue par une étude menée en Angleterre en 2015[1].

---

1 - Peter Barrett, Yufan Zhang, Fay Davies, Lucinda Barrett, « Holistic Evidence and Design (HEAD) study », 2015.

6. La classe flexible, c'est bien, mais seulement au cycle 2.

FAUX. La classe flexible peut être mise en place dans tous les cycles, même au collège et après. Car avant de concerner les assises, c'est une façon de penser l'espace POUR les élèves. Il faudra simplement adapter le mobilier à la taille de vos élèves.

7. Il faut avoir une grande salle pour pratiquer la classe flexible.

FAUX... même si, on ne va pas se mentir, avec de l'espace, c'est plus facile. Mais il faut savoir que mettre en place une classe flexible vous fera gagner de l'espace. L'objectif premier est en effet de libérer de l'espace pour les élèves.

8. Dans une classe flexible, on laisse beaucoup de libertés aux élèves, ce doit être un peu la foire dans la classe.

FAUX. La liberté est laissée dans un cadre strict et structurant. L'enseignant est là pour offrir ce cadre et des parcours d'apprentissage dans le respect des programmes.

9. La classe flexible, ça ne me parle pas, ce n'est pas pour moi !

PEUT-ÊTRE VRAI ! Comme chaque pédagogie, elle doit correspondre à l'enseignant et à sa façon d'enseigner. La classe flexible doit être un vrai choix et sa mise en place doit être bien réfléchie. Si ce n'est pas pour vous, eh bien ! ce n'est pas grave, chacun est libre d'organiser sa pédagogie comme il l'entend.

10. La classe flexible, c'est surtout une question de mode, non ?

VRAI ET FAUX. En effet, la classe flexible a connu une véritable expansion depuis deux ans. Les réseaux sociaux ont beaucoup aidé à diffuser le concept grâce à sa qualité photogénique. Attention donc à ne pas suivre une mode sans en comprendre vraiment les mécanismes ! Cependant si elle se développe autant, c'est sûrement parce qu'elle répond à un besoin pédagogique et à une évolution des pratiques enseignantes.

Maintenant que ces quelques préjugés ou fausses idées sont balayés, je vous invite à entamer la lecture afin de découvrir le concept de classe flexible et de trouver des solutions concrètes pour sa mise en place. Bien entendu, le concept même de **FLEXIBILITÉ** m'empêche de vous donner un modèle à copier et calquer, mais je vais mettre à votre disposition des outils concrets, des témoignages et des idées pour concevoir votre classe flexible, qui sera unique, à l'image de vos besoins pédagogiques et de ceux de vos élèves.


1
3
2

CHAPITRE 1

Mieux connaître la classe flexible

1 Évolution de l'aménagement de la classe p. 11

2 Présentation de la classe flexible p. 13

3 Quels aménagements pour quelles pratiques ? p. 15

4 Adapter la classe aux nouveaux enjeux sociétaux p. 19

5 L'importance de l'aménagement de la classe p. 25

6 La place de l'aménagement de la classe dans les programmes p. 35

7 L'aménagement idéal p. 39

1

Évolution de l'aménagement de la classe

1. Le modèle traditionnel : l'enseignement simultané

La salle de classe a été généralisée au XIXe siècle, et plus précisément suite à l'arrêté du 18 juin 1887, date à partir de laquelle les municipalités sont obligées de fournir à l'enseignant un mobilier précis pour sa classe. En effet, jusque-là, la salle de classe se confondait avec la maison de l'enseignant et n'offrait que peu de mobilier adapté aux élèves. (Tiens, tiens, ceci me rappelle quelque chose ! En effet, nous sommes très nombreux à utiliser des meubles de chez nous pour aménager nos classes.)



L'enseignement simultané consiste à ordonner l'école de manière que tous les élèves puissent recevoir ensemble et en même temps l'enseignement sur les diverses parties du programme.

Ce modèle correspond à l'enseignement simultané, qui est de mise à cette époque, afin de répondre au besoin d'instruire beaucoup d'élèves et de pallier le manque d'instituteurs.

L'espace de la classe est intimement lié à l'histoire de notre pays et aux besoins en matière d'éducation. Ainsi, les années 1950-1960 sont marquées par l'industrialisation et une forte hausse de la population. Les écoles ont alors connu une augmentation des effectifs et des écoles ont dû être construites en masse. Elles sont toutes construites sur le même modèle.

On comprend alors bien que le modèle traditionnel de la classe, qui veut ses élèves face au tableau, soit la référence pour beaucoup, car c'est ce que la plupart des élèves qui sont maintenant enseignants ont connu. Comme nous le verrons, l'aménagement de la classe est intimement lié à la pédagogie mise en œuvre. Dans cette configuration, l'enseignant représente le savoir et est là face à ses élèves pour le transmettre. Le rôle de l'élève est alors d'écouter, d'appliquer et de travailler en restant assis à sa place ou en attendant d'être interrogé.

2. Une réflexion récente sur l'aménagement

Il faudra attendre les années 1970 pour que s'ouvrent les débats sur la construction scolaire. Naît alors l'idée d'adapter les bâtiments scolaires aux réels besoins pédagogiques plutôt qu'à un besoin économique. La question de l'aménagement est donc très récente dans l'histoire de l'éducation en France et le modèle ancestral a eu le temps de bien s'ancrer dans la mémoire collective, ce qui le rend d'autant plus difficile à changer.

Ce sont les nouvelles instructions officielles d'août 1973 qui marquent l'évolution du système éducatif en France.

La circulaire Deygout (n° 73-345) du 20 août 1973 précise « la nécessité d'une conception modulable du bâtiment favorisant l'individualisation de l'enseignement, la pédagogie de soutien, le travail en équipe, le décloisonnement des classes et des disciplines, ainsi que l'ouverture sur le monde extérieur ».

Au début des années 2000, une grande réflexion a été menée dans les classes maternelles afin d'adapter les lieux aux plus jeunes. Du côté de l'élémentaire, nous avons commencé à proposer d'autres aménagements, comme les îlots, qui étaient la principale option alternative à une disposition classique.

Enfin, plus récemment, nous avons vu débarquer un nouveau modèle sous la référence de « classe flexible », nous venant des États-Unis. Ce modèle a beaucoup fait parler de lui, car il apporte une véritable révolution dans nos écoles, certes en matière d'aménagement, mais surtout en termes de pédagogie, comme nous allons le voir dans ce livre.

Chronologie

1887 – Mobilier adapté aux salles de classe

1950 – Industrialisation, construction en masse d'écoles

1970 – Premiers débats sur la construction scolaire

2000 – Réflexion sur les salles de classes maternelles puis élémentaires

2

Présentation de la classe flexible

1. Aménagement et pédagogie

En France, nous appelons « classe flexible » ce qui est appelé ***flexible seating*** dans les pays anglo-saxons. Le *flexible seating* pourrait être traduit par « assises flexibles ». Cela revient à donner le choix en proposant aux élèves différentes assises afin de leur permettre de répondre à des besoins de bouger. Cependant, ce terme semble trop réducteur. En effet, il laisse penser que seules les assises seraient flexibles. Or, nous allons le voir, ce n'est que la partie visible de l'iceberg. Le terme choisi dans les pays francophones est donc plus juste et adapté au concept.

Le *flexible seating* est né aux États-Unis il y a quelques années et a voyagé au Canada avant d'être adopté en France.
Il s'agit de remplacer l'aménagement traditionnel et de laisser les élèves choisir leur place en fonction de leurs besoins, afin de réduire les périodes de sédentarité des élèves.



© Droits réservés

Le concept de la classe flexible va plus loin qu'une simple question d'aménagement. En effet, vous ne pourrez pas seulement apporter quelques ballons et coussins dans votre classe pour la déclarer flexible. C'est un début, une volonté de changer et de prendre en compte les besoins de vos élèves, mais ce livre a justement l'ambition de vous accompagner pour aller plus loin dans le changement.

Classe flexible



Pédagogie différenciée





Aménagement flexible





Réussite de tous les élèves

2. Définitions clés

Arrêtons-nous pour le moment sur l'explicitation de quelques définitions :

- **Aménagement :** organisation spatiale de la salle de classe.
- **Assises :** ensemble des sièges et mobiliers mis à disposition permettant différentes postures pour l'élève.
- **Atelier :** temps de travail en autonomie durant lequel les élèves effectuent tous la même activité, proposée par l'enseignant.
- **Autonomie :** capacité à savoir et pouvoir faire seul, sans adulte.
- **Centre (autonome) :** temps de travail en autonomie durant lequel les élèves effectuent l'activité de leur choix parmi une sélection correspondant à une compétence ou un domaine.
- **Centre guidé :** temps de travail pendant lequel l'enseignant cible une compétence à travailler face à un groupe d'élèves réduit.
- **Enseignement :** action de transmettre des savoirs.
- **Pédagogie :** méthode d'enseigner propre à chaque enseignant.

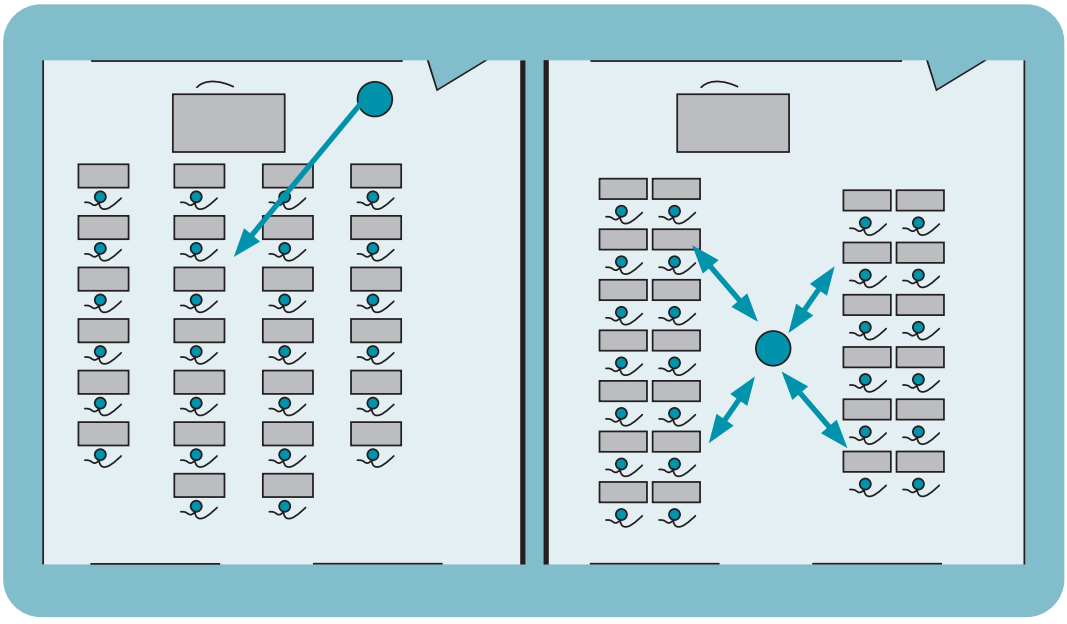
La classe flexible est donc une classe aménagée de manière à enseigner selon certaines pédagogies qui respectent le rythme d'apprentissage et les besoins des élèves.

3

Quels aménagements pour quelles pratiques ?

Maintenant qu'une petite rétrospective vient d'être faite et les concepts de base définis, il est temps de passer en revue les aménagements pratiqués aujourd'hui, en essayant de relever les avantages et les inconvénients de chacun. En effet, il est important de comprendre à ce stade que votre aménagement doit découler d'une pratique pédagogique et non l'inverse. Il faut donc bien connaître les premiers pour faire les bons choix. Il n'a pas été rare dans mon exploration de découvrir des salles de classe antinomiques avec ce qui se passait dedans.

1. Classe traditionnelle



Pédagogie pratiquée : cours magistral

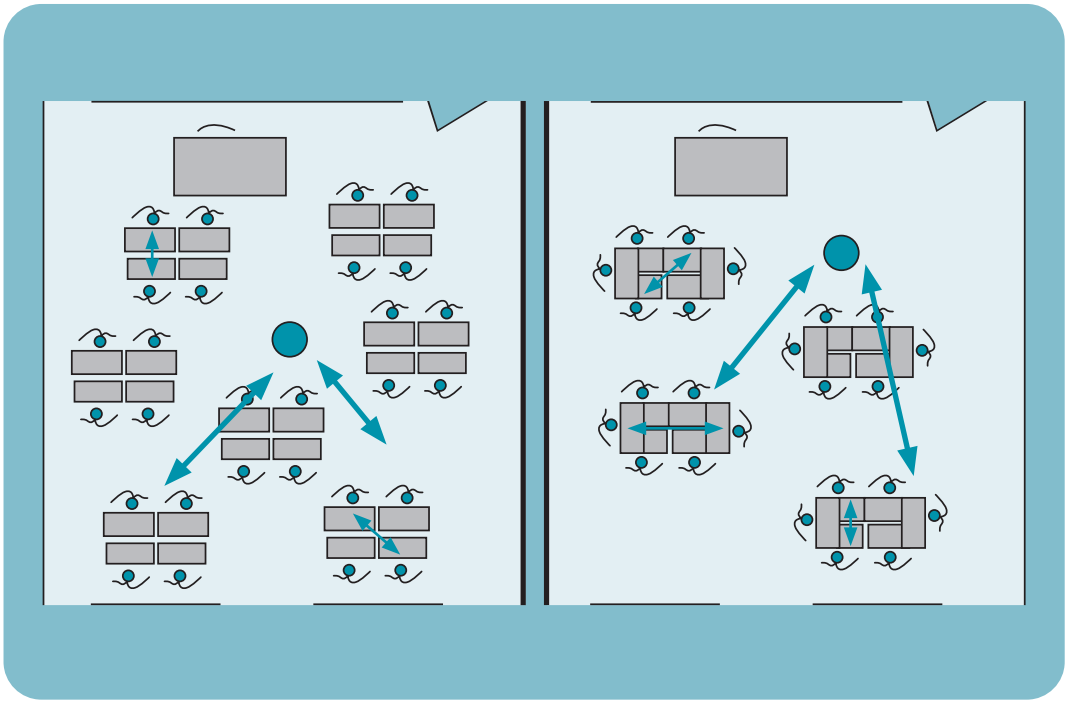
Les +

- + Passer les savoirs transmissifs facilement pour tous.
- + Une gestion collective simplifiée.

Les -

- - Peu de différenciation.
- - Passivité des élèves plus grande.
- - Complique ou interdit les échanges entre pairs.

2. Classe organisée en îlots



Pédagogie pratiquée : pédagogie de projet, différenciée et coopérative

Les +

- Travail de groupe facilité.
- Coopération encouragée.
- Meilleure circulation dans la classe.
- Différenciation facilitée.

Les -

- Gestion plus complexe des groupes.
- Visibilité de tous les élèves face au tableau compromise.
- Déstabilise un enseignant peu sûr de lui.
- Peu de possibilité de se concentrer pour les travaux individuels.

LA CLASSE FLEXIBLE

Guide pratique pour repenser sa classe

**Vous êtes professeur des écoles ?
Stagiaire, débutant ou expérimenté ?**

Ce livre vous aidera à accompagner les élèves dans leurs apprentissages du CP au CM2.

Repensez votre classe et modelez-la à votre image grâce à :

- **une présentation claire** des enjeux de la classe flexible
- **des conseils adaptés** aux réalités de votre classe
- **des fiches pratiques** pour vous aider à aménager concrètement votre classe et y enseigner
- **des études de cas** directement issues du quotidien d'une enseignante expérimentée

Facilitez votre gestion de la classe au quotidien en mettant en pratique tous les concepts clés :

- **l'aménagement de l'espace** et la gestion du matériel
- **l'organisation** des périodes et des journées
- **la pédagogie différenciée**
- **l'autonomie** des élèves et le travail en centres
- **la gestion des conflits** et des comportements
- **l'évaluation positive**
- les outils informatiques et **les usages du numérique**...

*Professeure des écoles et maître-formatrice,
Marina Dillé est aussi blogueuse
et instagrameuse (@maisquefaitlamaitresse).*

ISBN : 978-2-311-20890-0

9 782311 208900

www.vuibert.fr